

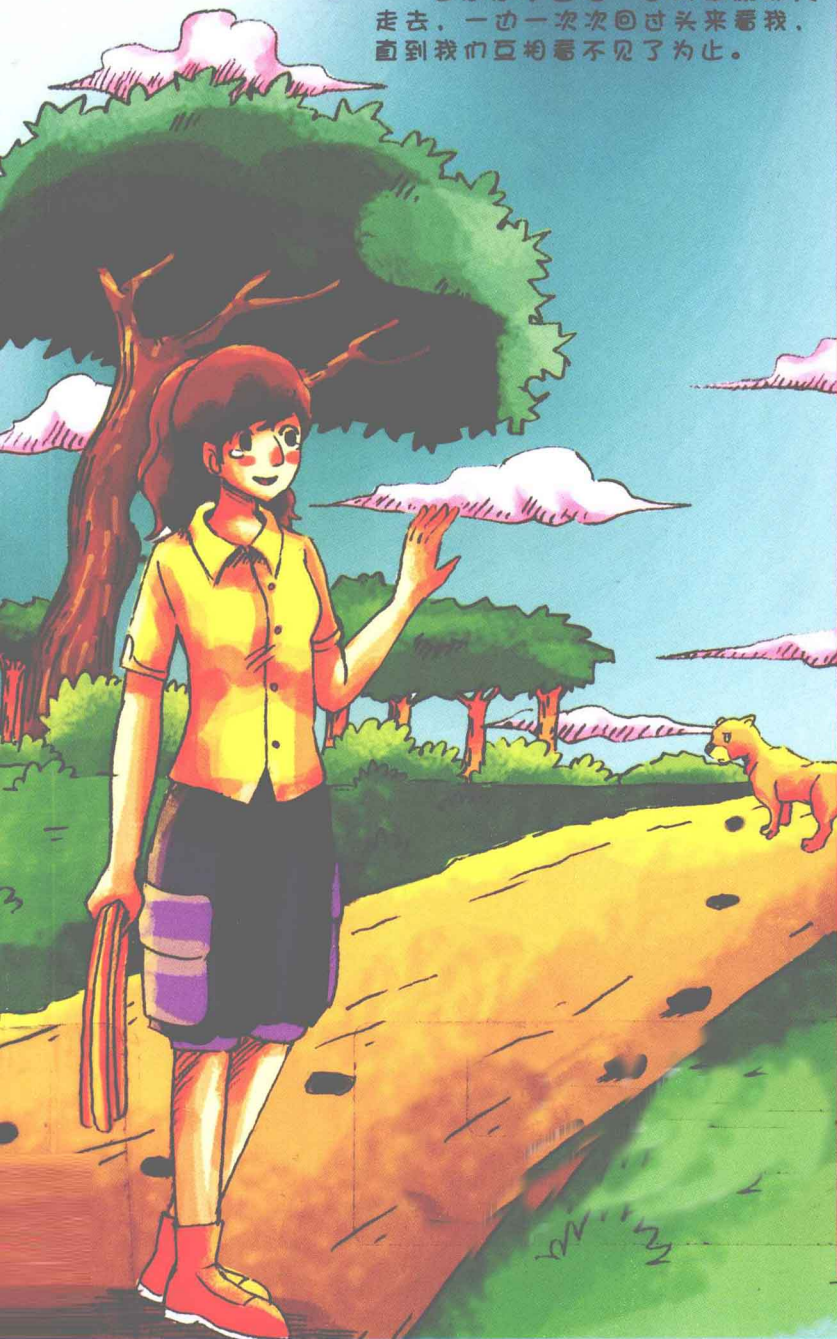
《中国学生素养读本》编委会◎主编

中国学生

ZHONGGUO XUESHENG
SUYANG DUBEN

素养读本

它恋恋不舍地一边向草原深处走去，一边一次次回过头来看我，直到我们互相看不见了为止。



人文素养 · 科学素养 · 道德素养

知 开拓文化视野，充实知识结构
行 丰富人生阅历，树立现代观念

情 引发生活回味，陶冶审美情趣
意 培养道德基础，塑造精神价值

小学
第6卷

华夏出版社

小学第6卷

中国学生 素养读本

《中国学生素养读本》编委会◎主编

《中国学生素养读本》编委会

万春耕	王 璘	王雪娟	毛淑芬	白 媛	刘 杨	刘 蕾
李一婕	李月玲	杨新秋	陈年年	陈兴华	陈宏伟	金艺华
郑慧娟	孟 娟	姚鹏程	郭月霞	黄立云	黄晶晶	崔 丽

华夏出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国学生素养读本. 小学. 第6卷 / 《中国学生素养读本》编委会主编. —北京:
华夏出版社, 2011.7

ISBN 978-7-5080-6186-3

I. ①中… II. ①中… III. ①语文课—阅读教学—小学—课外读物
IV. ①G624.233

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第021593号

本书收入的文字作品稿酬已委托中国文字著作权协会转付, 敬请相关著作权人联系。

电话: 010-65978906

地址: 北京市朝阳区京广中心商务楼4层(100020)

E-mail: Chinacopyright@yahoo.cn



出品策划:

网 址: <http://www.xinhua bookstore.com>

中国学生素养读本·小学·第6卷

主 编 《中国学生素养读本》编委会

责任编辑 张晓斌

封面设计 思想工社

排版制作 思想工社

出版发行 华夏出版社

(北京东直门外香河园北里4号 邮编: 100028)

经 销 新华文轩出版传媒股份有限公司

印 刷 三河市汇鑫印务有限公司

开 本 720mm×1020mm 1/16

印 张 11.25

字 数 130千字

版 次 2011年7月第1版 2011年7月第1次印刷

定 价 16.80元

书 号 ISBN 978-7-5080-6186-3

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换

编者的话

《中国学生素养读本》是一套由《中国学生素养读本》编委会组织全国多位专家学者及多所重点中小学教师选编、由教育部基础教育课程发展中心审读的中小学生综合素养读本。

随着中国中小学教育的不断深入，越来越多的教育人士、老师和家长意识到，综合素养才是孩子创建美好未来的基石，而青少年的素养培育，也是我国整体国民素质得以提高的必要条件。可惜，市面上出现的林林总总的读物，涉及素养培育的少之又少，即便有相关读本，也缺乏核心的体系构建，选文也没有明显的逻辑性；而类似“语文读本”、“人文读本”和“科学读本”等一系列读物，选编理念和选文质量都很出色，但它们最大的缺憾在于，在阅读中只渗透了单方面的知识结构或素养培育。可以想象，学生们的学业压力巨大，如果要摄取各方面的知识和素养，需要把这么多套读本都阅读一遍，这肯定不现实。

因此，《中国学生素养读本》编委会希望能站在国家基础教育发展趋势的高度上，以“人文素养”、“科学素养”、“道德素养”三大素养架构出横向维度，以“知”（认知和探索）、“情”（情感 and 体验）、“行”（实践和创新）、“意”（成长和道德）四大主题架构出纵向维度，编写一套以培育学生综合素养为目标的综合性读本，这就是《中国学生素养读本》。

一、编写理念

编委会认为，作为一套综合素养读本，既要用全人类的优秀人文情怀来滋养我们的孩子，也要用务实、理性的科学精神来武装孩子的头脑。此外，还要教会孩子们掌握为人处世的道理，完善与他人、与社会和谐共处的生活方式，因此就需要以丰盈、宽容的道德准则来引导孩子们理解如何实现当下的幸福。

因此，编委会把熏陶和培养人文素养、科学素养和道德素养作为读本的终极目标，并努力在选文和小板块的编写中渗透这三个培养目标。

二、结构安排

读本每册均以“知”（认知和探索）、“情”（情感和体验）、“行”（实践和创新）、“意”（成长和道德）四大主题为框架体系。每册又各包含12个小主题。

四个部分分别以“开拓文化视野，充实知识结构”、“引发生活回味，陶冶审美情趣”、“丰富人生阅历，树立现代观念”和“培养道德基础，塑造精神价值”为核心内涵。具体包括以下方面：

自我与成长 引领孩子在成长的过程中实现对自我的认知，学会独立、自主、自信、自尊，并从洞悉自我出发，探索和思考自我与他人、与社会、与自然的关系。

校园故事 校园是学生最主要的生活环境，集中了学生的喜怒哀乐以及对周边环境的主要思考。每一个优秀校园故事，都是引导孩子快乐成长的最佳文本。

自然与环保 让孩子在文字中体会大自然的美，感受人类对自然的依赖和喜爱，从而从情感和利益的双重角度，理解人类对生存环境的忧思。

科技与发明 通过选文让孩子了解自然和生活中的常见科学现象，熟悉影响人类发展的科技发明，体会科学家的创造与献身精神，促使孩

子以探索和创新的精神面对生活。

情感与道德 让孩子们充分感受家庭的温馨、父母的关爱、朋友的体贴，以及超越人性局限的人间大爱，从而孕育感恩的情怀。

习惯与品格 通过选文让孩子们明白，要想在学习和生活中有所收获，个人需要从细节处提升自己的品行素质。

动物与人类 通过选文加深孩子对动物的了解，提升阅读兴趣，扩展知识视野，并体会动物作为人类的伙伴，我们以应该正确的态度与情感来看待他们。

人生智慧 通过一个个鲜活的故事，让孩子领悟为人处世的大智慧，如：自信、感恩、奋斗、坚持、创造、反思，等等。

祖国与民族 让孩子通过文字了解祖国的悠久历史和壮丽河山，增强对民族的认同感和对国家的热爱。

三、选文原则

读本广泛选取了适合不同阶段学生阅读的古今中外的经典美文及优秀时文。具体原则如下：

1. 兼顾经典和时文。选文力图打破时空界限，古今中外的文章各占一定比例，只要文章能实现和学生的知识或情感的沟通，都是读本选择的对象。

2. 要求文章能体现出鲜明的观念，即文字背后有文化内蕴，知识背后有科学精神，故事背后有人生道理，能给孩子以有益的、强烈的启迪。

3. 选文既要有广度，也需要深度，使孩子能够在存在一定阅读障碍的压力下，发挥孩子的理解力、想象力、创造力，激发自身的学习潜力，体会阅读的价值和快乐。

四、版块设置

编委会针对每篇选文的内涵与外延，编写了四个指导版块，便于

学生自学，版块突出了近几年来中小学生学习中所提倡的“综合性”、“自主性”和“探究性”。指导版块分为文前的“字词超市”，文中的“文本导读”及文后的“素养提问”和“素养实践”。

“字词超市”：此版块中对疑难字词进行注音与标注释义，既能帮助学生顺利开展自我阅读，又有利于他们积累语言知识。

“文本导读”：根据主题不同，导读分为“知识长廊”、“情感画卷”、“生活园地”、“心灵哲语”四类，既有对知识点的延伸，也有对思考的引导、对心灵的启迪。

“素养提问”：此版块采取开放式的提问，引导学生自主思考文章所阐释的主题，激发学生的阅读兴趣和思考热情。

“素养实践”：此版块主要引导学生把自己的阅读心得，通过十分具体的实践活动，落实到自己的学习和生活中去。

上述理念和原则，都是本编委会所坚持和追求的最高目标，但由于各方面条件的限制，最后的成果和理想之间必然存在一定的差距。而且，我们在选编过程中也不可避免地存在许多不足和缺憾。我们期待《中国学生素养读本》能进入到中国教育界的视野之中，摆在家长、老师、学生的面前，通过读者们的阅读实践，来充分检验我们为提高全国中小学生综合素养所做出的努力，希望大家的不断批评和建议之下，这套读本能不断修正和完善，并获得新的发展和长久的生命力。

谢谢大家的品读。

《中国学生素养读本》编委会

第一部分

知 科学进程

单元A 花儿为什么这样红

- 月亮 / 卞毓麟 002
- 卧看牵牛织女星 / 叶至善 005
- 花儿为什么这样红 / 贾祖璋 009
- 地理博士 / 余鹏 012
- 致外星人的信 / [美国]吉米·卡特 016

单元B 大自然的秘密

- 父亲、树林和鸟 / 牛汉 018
- 和树谈心 / 金波 020
- 明天的寓言 / [美国]蕾切尔·卡逊 023
- 田野中的哭声 / [黎巴嫩]纪伯伦 028
- 大自然的秘密 / [美国]伯罗蒙塞尔 030
- 小树与孩子同价 / 倪树根 032

单元C 科学的进程

- 镜子小史 / 叶永烈 035
- 美国航天飞机六兄弟 / 王悦 胡昊 039
- 安全、清洁、经济的核能 / 徐永康 043
- 人类基因组工程：掀开生命天书 / 谷伊宁 046
- 信息高速公路：新世纪的生存之道 / 王宏伟 049



第二部分

情 爱是什么

单元A 爱是什么

- 课不能停 / [美国] 刘墉 052
- 爱是什么 / [美国] 希尔 054
- 别人的妈妈 / [英国] 玛丽·布里恩 056
- 慈爱的妈妈 / [俄罗斯] 格·斯克列比茨基 058
- 失而复得的项链 / 伍泽 061

单元B 最幸福的一天

- 他就是救我的人 / [美国] 舍·安德林 066
- 我的傻瓜妈妈 / 朱建勋 069
- 十一枝康乃馨 / 章苒 071
- 一只鹭鸶 / 陈所巨 076

单元C 童心小世界

- 童心小世界 / 王士学 080
- 对星星的诺言 / [智利] 米斯特拉尔 082
- 小屋 / 王立春 084
- 童心 / 罗晓蕾 087
- 月亮的孩子 / 黑白 088

第三部分

行 志在人间

单元A 为科学献身

- 比萨斜塔上的实验 / 王敬乐 于启斋····· 092
- 把煮熟的鸽蛋放回鸽巢 / 佚名····· 097
- 勇于为科学献身 / 佚名····· 099
- 写作文要有科学态度——给小朋友们的一封信 / 冰心 101
- “诺贝尔奖金”的由来 / 张旭升····· 103

单元B 人间百态

- 德国人走在钟表上 / 张大为····· 106
- 自己的花是让别人看的 / 季羨林····· 108
- 亲密的尴尬 / 陈祖芬····· 110
- 小蓝裙的故事 / [美国]彼兰特····· 112
- 富人区 / 冯骥才····· 114

单元C 亲爱的动物

- 我和狮子 / [奥地利]乔伊·亚当森····· 116
- 卡罗尔和她的小猫 / [美国]梅布尔·瓦茨····· 121
- 和小鸟最相亲爱 / 冰心····· 124
- 烧死一只大螃蟹 / 龙应台····· 126

第四部分

意 成长思考

单元A 在成长中思考

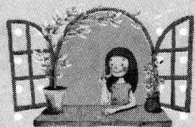
- 公理 / [俄罗斯] 库尔良茨基·海特 130
- 第一次遭遇不公正 / [法国] 卢梭 134
- 一个低智商的孩子 / [美国] F. 奥斯勒 137
- 但是歌 / 叶大春 140
- 圆圆和方方 / 叶永烈 142

单元B 我们的榜样

- 巴赫屋顶上的月光 / 陈敏 146
- 从“球王”到“学习王” / 陈振峰 张旭升 151
- 把耳朵叫醒 / 潘炫 155
- 赤子之心 / 佚名 157

单元C 幸福的感觉

- 寻宝之路 / 黎之宏 160
- 丑石 / 贾平凹 163
- 雨燕 / 于君 165
- 幸福的感觉 / 肖复兴 168
- 笑声 / [尼加拉瓜] 鲁文·达里奥 169



第一部分

知

科学进程

单元A 花儿为什么这样红

单元B 大自然的秘密

单元C 科学的进程



单元

A

花儿为什么这样红

字词超市

邂逅

偶然遇见，
不期而遇。

凝聚

聚集，积聚。

讳莫如深

紧紧隐瞒。

神秘

使人摸不透的，
高深莫测的。

月亮

卞毓麟

中秋赏月，忽有友人相问：“月亮生于何年，来自何方？”

在天文学上，这个问题称为“月球的起源”。其答案虽然至今暂付阙（quē）如，但是天文学家们却根据众多的天文观测事实，对月球的身份进行了合乎逻辑的推测。总的说来，大致有三种可能：月球若不是地球的妻子，那便是地球的姐妹，或者是地球的女儿。

你看，月球的平均密度是每立方厘米3.34克，只相当于地球密度的五分之三，而且两者的化学成分又大不相同，因此情况很可能是这样：

当46亿年以前我们这个太阳系从一大团星云物质脱胎而出时，月球和地球分别处在相去甚远的不同部位，它们各由当时所处环境的不同物质所形成。另外，月球的平均密度又与小行星乃至陨（yǔn）星的密度十分相近。所以，它原先很可能是一颗小行星，在它围绕太阳运行的过程中一度接近地球，并为后者的引力所俘（fú）获，而成为地球的卫星。这种学说称为“俘获说”，倘若情况果真如此，那么，将地球与月球比成邂逅（xiè hòu）相遇遂成天作之合的夫妻，岂不是再妙不过了吗？

但是，地球的直径只是月球直径的3.7倍，相去并不悬殊；况且，迄今为止人们所知的小行星无一例外都比月球小得多。所以，像地球这么一颗并不很大的行星，偏偏要俘获一个像月球这么大的小行星亦实非易事。于是，有一部分天文学家认为：在太阳系形成之际，地球和月球由同一块尘埃云凝聚而成。它们的平均密度和化学成分之所以不同，乃是由于原始星云中的金属成分在行星形成之前已先行凝聚成团。地球形成的时候，一开始便以大团的铁作为核心，并在其外围吸积了许多密度较小的石物质。月球的形成稍晚于地球，它由地球周围残余的非金属物质聚集而成，因而密度较小。这种学说称为“同源说”。如此看来，月亮岂不就是地球的妹妹？

最后一种推测更具有戏剧性：在四十多亿年前，太阳系形成之初，地球、月球原为一体。当时地球处于高温熔融状态，自转很快；天长日久，便从其赤道区飞出一大块物质，形成了月球。太平洋



知识长廊

月球上有着非常丰富的矿藏，稀有金属的储藏量比地球还多。月球的岩石中含有大约60种矿物，其中6种矿物是地球所没有的。



便是月球分裂出去的残迹。你看，月亮岂不又成了地球的女儿？不过，这种理论却面临着许多难题。比方说，它有一个必然的推论，即月球的位置应该处在地球的赤道面上，而实际情况却并非如此。现在，赞成这种“分裂说”的人已经比较少了。

可爱的月亮啊，你究竟是谁？你尽可以讳（huì）莫如深，人类却总有一天会掀开你的神秘面纱，把你的真相查个水落石出！



1. 你知道地球上海水的自然涨落与月亮有什么关系吗？
2. 说一说，假如没有了月球，对我们的生活会有什么样的影响？

素养实践

 查找资料，看看人类第一次登上月球时有哪些趣味故事。

字词超市

白蒙蒙

形容烟、
雾、蒸气等
白茫茫一
片，模糊不
清。

俯首帖耳

形容非常驯
服恭顺（多
含贬义）。

凝神

聚精会神。

卧看牵牛织女星

叶至善

银烛秋光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。

天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。

——杜牧《秋夕》

秋天晚上，我们所看到的最亮的星是织女星。在初秋，晚上九点钟左右她越过我们的头顶；秋越深，她越过我们头顶的时间就越提早。在这颗星的东方，白蒙蒙的像云一样的一片，断断续续从北到南横过天空，这就是银河，也叫做天河。正像我们把北方的七颗星连成个“斗勺”一样，西洋人把织女星和附近的几颗星连在一起，成为一架七弦琴的样子，把它叫做天琴座，说这就是古希腊音乐家奥佛士的七弦琴。用这七弦琴，他弹奏出神妙的曲调，使森林里的野兽都陶醉了。有一幅名画，画的就是这个故事。奥佛士坐在森林里的大石上，弹奏他的七弦琴，几只狮子俯首帖耳地伏在他面前。看了那些狮子凝神静听的表情，我们就似乎听到了画上奥佛士弹奏七弦琴的曲调。我们如果看过这张画，知道了这个故事，再看那织女星，一定更觉得耐人寻味了。

我们中国关于织女星也有同样美丽的传说，说织女星是天帝的孙女，因此也叫做“天孙”。以这颗星的光辉和美丽柔和来说，确也当得起这



一个高贵的名号。天帝把他的孙女嫁给了牛郎——一个牧牛童子。他们两个结婚之后你欢我爱的，把他们应做的工作都抛弃了，一个不再牧牛，一个也不再纺织。这惹得天帝动了怒，命令他们一个住在天河的东岸，一个住在天河的西岸，每年旧历七月七日才得在天河中流相会一次。

那么牛郎在哪里呢？我们且把那白茫茫的银河当做一条真的河流，我们的眼光渐渐地向东南移，渡过这河流最宽阔的渡口，就遇到排成一条直线的三颗星。中间的一颗很亮，两旁的光芒较弱，看去与中间的一颗距离恰相等。用直线把这三颗星联结起来，正像一条两臂相等的杠杆。因此，阿拉伯人把这三颗星叫做天平星，我们也把它们叫做挑担星。这中间一颗最大最亮的就是牛郎星——也叫做牵牛星。在秋天晚上，确实只有这一颗星能够和织女星相配，他的光辉稍稍带点儿黄，不及织女星亮，可是其余的星全比不上他。

若是我们一连几晚，每晚上都观察牵牛星和织女星，就可以知道它们的相对位置是不变的，正如故事里所说的一样，一个在天河的东岸，一个在天河的西岸。可是我们也不要太相信这个故事，在旧历七月初七的晚上，为了要看两星相会，白白地熬个通夜。天文学家告诉我们，这两颗星永远没有相遇的机会。它们和太阳一样，都是恒星。织女星的光辉是太阳的50倍，牵牛星的光辉是太阳的9倍有余，只因距离我们太远了，所以看去只不过是两颗比较大的星。天文学家又告诉我们，织女星距离地球26光年，牵牛星距离我们较近，但也有16光年。

什么叫做光年呢？光年是天文学上表示距离的单位，表示光一年所走的路程的长短。光的速度是每秒钟30万千米，一天能走