



新职场·新技能·新课程丛书
职业课程完整解决方案

中国职业技术教育学会课题研究成果
人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心推荐

环境艺术专业 应用职业技术培训教程

职场指南(一)

本书编写组 编著



中国人民大学出版社

精细化
空间设计





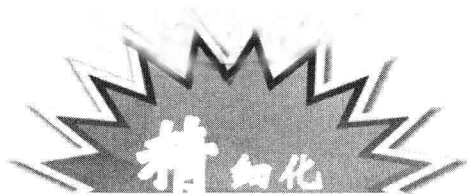
新职场·新技能·新课程丛书
职业课程完整解决方案

New Work Place
New Skills
New Curriculum

环境艺术专业 应用职业技术培训教程

职场指南（一）

本书编写组 编著



中国人民大学出版社

· 北 京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

环境艺术专业应用职业技术培训教程——职场指南 (一) / 本书编写组编著

北京: 中国人民大学出版社, 2010

(新职场·新技能·新课程丛书)

ISBN 978-7-300-12397-4

I. ①环…

II. ①本…

III. ①环境设计-职业教育-教材

IV. ①TU-856

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 125599 号

新职场·新技能·新课程丛书

环境艺术专业应用职业技术培训教程——职场指南 (一)

本书编写组 编著

Huanjing Yishu Zhuanye Yingyong Zhiye Jishu Peixun Jiaocheng

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515168 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 <http://www.crup.com.cn>

<http://www.ttrnet.com> (人大教研网)

经 销 新华书店

印 刷 涿州星河印刷有限公司

规 格 169mm×239mm 16 开本

版 次 2010 年 8 月第 1 版

印 张 15.25

印 次 2010 年 8 月第 1 次印刷

字 数 289 000

定 价 35.00 元 (含光盘)

版权所有 侵权必究

印装差错 负责调换

丛书编审委员会

顾	问	刘来泉	宋 建	余祖光
		谢幼琅	洪京一	杨 克
		李维利	曹红泼	
编委会主任		沙 旭		
编委会副主任		王文瑾	何 扬	许 远
		孙庆武	张 明	
编委会秘书长		孙庆武	祝智敏	

本书编写组

主	任	沙 旭		
主	编	何 扬		
副	主 编	祝智敏	孟庆涛	陈立彬
		孙倩倩		
编	委	蔡善媛	冯永年	冀冬生
		袁 兵	李宗伟	
顾	问	束开俊	梁学宏	孙乃海
		王 胜		
美	工	邓梅芳	张 涛	徐 建
		陈永刚		

序

职业教育未来十年要坚持大力发展的方针，建设有中国特色、符合国情、具有鲜明时代特征的现代职业教育体系和制度，加快提高我国职业教育的现代化水平。发展职业教育要坚持以服务为宗旨，以就业为导向，以改革创新为动力，把提高质量作为重点。职业教育的改革和发展，要适应经济和社会发展的需要，提高社会服务能力，提高就业、创业能力，同时要满足人的职业素质和全面发展的要求，来促进教育质量的全面提高。

实行教产结合、校企合作是我国职业教育改革发展的一条根本出路。职业教育的教学改革，离不开校企合作的方式。教育部职业教育中心研究所王文谨同志完成的中国职业技术教育学会发布的课题《行业参与职业院校课程改革的研究与实践——高、中职院校电子信息类能力本位课程》在研究校企合作理论的同时，积极开展试验，以IT企业与职业院校合作的方式深入探讨课程和教材、教学方法的改革，取得了可喜的成果，并开发出职业素质、环境艺术、广告传媒、数码影视、动漫设计、网络工程、网站建设、电子商务等8个完整的职业课程体系，以及30余个完备的职业课程模块。

这些课程和这套教材从行业企业需求出发，把工作岗位能力融入教学目标，以工作中的实际案例作为教学内容，把问题引入、案例教学、项目整合结合进教学设计，并采用了做中学、参与式的教学方法。这些课程和这套教材在职业院校经过了试用，受到学生和老师的欢迎，也得到了企业的好评。大家认为改革后的课程和教材实现了学生乐学、教师易教、工作实用的初衷。

我对能利用中国职业技术教育学会发布的课题开展如此深入的教学改革研究与试验感到很高兴，也对试点课程和教材的试用成功感到满意，对此表示由衷的祝贺。希望在职业教育中能够开展更多的教学改革尝试，涌现更多的改革成果，使我国职业教育的质量得到大幅提升，以提高职业教育对国家产业发展的贡献率，增强职业教育的社会吸引力。

中国职业技术教育学会常务副会长

刘来泉

序

进入新世纪以来,随着我国经济的发展和人民生活水平的提高,我国的职业教育与职业培训事业得到迅猛发展,新的职业、新的技能和技术不断涌现,在这一背景下,《新职场·新技能·新课程丛书》在专家们进行了大量实际调查分析,经过近两年的艰苦努力,终于出版了。开发职业类课程,必须把握好学生的学习动机,养成学生的职业素质,鼓舞学生参加职业实践的意愿。组织职业类课程内容,必须以职业活动为导向、以职业能力为本位。因此编写教材必须深入职场,科学论证,根据对职业活动的分析判断确定的课程内容,加以合理组织。

本丛书的编者“自讨苦吃”、打破常规,摒弃了职业教材开发上长期存在的重理论、轻实践,重学科系统、轻职业能力的弊端,以有关科研课题研究为依托,选择电子信息类的部分专业,共开发了职业素质、环境艺术、广告传媒、数码影视、动漫设计、网络工程、网站建设、电子商务等8套完整的职业课程体系,30余个完备的职业课程模块。这些课程模块融专业能力、职业知识、职业技能为一体,并配备多媒体教学资源。

我非常欣喜地看到,全套丛书合理创设职业情境,以全场景表述手段,将原本深奥、枯燥的专业理论和职业技能,通过生动趣味的职业场景和人际沟通形式,得以直观流畅、浅显易懂的表现和传承。对在校学生和初中级专业技能人员的专业拓展、视野开阔起到积极作用。

本丛书的编写融合了有关国家职业技能标准的要求,适合于职业院校、职业技能培训机构作为课堂教材使用,也可作为本专业技术人员的自学读物。

希望通过有关专家和大家共同的努力来实践先进职业课程理念,构建全新职业教材体系,为我国的职业教材建设尽自己一份力量。

人力资源和社会保障部
职业技能鉴定中心副主任



实践先进职业课程理念 构建全新职业教材体系

——《新职场·新技能·新课程丛书》出版说明

进入新世纪以来,我国的职业教育、职业培训与社会经济的发展联系越来越紧密,职业教育与培训的课程(统称“职业课程”)的改革越来越为广大师生所关注。职业课程理论的研究可谓流派众多、精彩纷呈,有关课程改革的实践也十分活跃。

《新职场·新技能·新课程丛书》就是在这样的背景下组织编写的。任何的职业课程开发实践都不外乎注重调动学生的学习动机,以职业活动为导向、以职业能力为本位。本丛书的编者“自讨苦吃”、打破常规,摒弃了职业教材开发上长期存在的重理论、轻实践,重学科系统、轻职业能力,重策划包装、轻内涵质量的弊端,以中国职业技术教育学会《行业参与职业院校课程改革的研究与实践——高、中职院校电子信息类能力本位课程》课题研究为依托,选择电子信息类的部分专业,深入职场,进行了实际调查分析,根据对职业活动的分析判断确定的课程内容,加以科学组织。本书编委会第一批开发了职业素质、环境艺术、广告传媒、数码影视、动漫设计、网络工程、网站建设、电子商务共8套完整的职业课程体系,30余个完备的职业课程模块。这些课程模块融专业能力、职业知识、职业技能为一体,并配备多媒体教学资源。

一、指导思想

《新职场·新技能·新课程丛书》根据有关课题研究成果和院校长期教学和管理经验,提出了以企业需求为导向的全场景趣味教学模式,即真实市场需求,完全场景模拟,针对分析设计,实战训练过程。学生学习的主线围绕需求→设计→制作→交付四大企业基本工作流程;教材的特点是要能让学生喜欢读、读得懂、用得上;实训教学模式上的特点是人人有活干、人人活不同;主导的教学思想是真实的企业项目驱动、完全的工作过程导向。

二、教材特点

本套教材与企业需求、教学环节紧密结合,教学不再是单向的课堂讲授、而成为双向互动的促进式课堂。主要表现如下:

一是教材以场景模式贯穿始终，可以充分让读者在学习产生兴趣、在兴趣中学到知识、在收获中体验成就。

二是全仿真企业实际运营状况，通过再现工作中的全部环节，使读者全面掌握企业工作流程。

三是多项目分组实训，每组分工完成一个独立的实训项目，培养工作规范和工作技能的同时，充分培养团队合作精神。

四是每个实训项目结束后都有交付和答辩环节，对实训效果检验的同时，进一步提高学员的表达能力和综合素质。

五是作为教材的配套，本丛书拥有成体系的教学指导资料（包括职场指南、教学PPT、教学视频指导资料、企业项目案例等）来开展课堂教学和课后辅导，教学管理部门也要有对应的管理条款来组织各种学制的教学环节并进行考核等。这也就是通常所谓的“立体化”教学产品。

本丛书的编写融合了有关国家职业技能标准的要求，适合于职业院校、职业技能培训机构作为课堂教材使用，也可作为本专业技术人员的自学读物。

本丛书的编审委员会邀请了教育部职业技术教育中心研究所、中国就业培训技术指导中心、中国职业技术教育学会、高等职业技术教育研究会以及从事职业教育教学研究、职业心理研究、职业资格研究、电子信息行业、教材出版领域等各方面专家组成。上述领域的专家、学者均具有较强的理论造诣和实践经验，希望通过大家共同的努力来实践先进职业课程理念，构建全新职业教材体系，为我国的职业教育培训教材建设尽自己一份力量。

丛书编委会

前言

本书是《环境艺术专业应用职业技术培训教程》之一，教材的最大特色是吸收行业专家参与编写，针对行业和岗位需求，针对“职业实训”教材中所给出的153个单元案例和60个综合案例，从客户分析、需求设计、工程实施等角度，按照市场运作的规范、技术实施的过程，深入剖析各个实训案例中所需要综合考虑的环节，引导学习者思考和设计，并起到举一反三的作用。

在环境艺术专业的家庭装修领域中，劳动者就业和职业生涯发展，既要靠技术，也要靠严谨的职业态度和规范的职业工作过程。本书通过对实际案例的剖析，不仅能强化学生工程实施技能的实训，而且还可以由这些实际案例延伸到职业工作现场的各种情况。对于现已从事或即将从事这项工作的装饰设计师而言，一方面从技术和专业角度给予训练，另一方面还让学习者在实际的工作中学会面对各种复杂的情况，学会从包括客户职业、背景、需求以及户型、特殊用途角度来考虑和设计，而不仅仅局限于技术层面。同时，工程实施的完整性、项目训练的规范性，也会引导学习者从容适应激烈的市场竞争。

本书编写融合了装饰装修国家职业技能标准的要求，并列入人力资源和社会保障部职业技能鉴定中心教材推荐目录。本教材适合职业院校环境艺术及相关专业作为课程实训教学和职业技能培训教材，也可作为相关技术人员的自学读物。

随书配套光盘中提供了大量的素材和书中案例的源文件，以便读者学习使用。

本书由孟庆涛、陈立彬、蔡善媛、冯永年、冀冬生、袁兵、李宗伟老师参与编写，孟庆涛、陈立彬、孙倩倩老师对全书进行统稿，何扬、祝智敏负责全书的审定。丛书编审委员会的领导和专家给予了相关指导。由于时间仓促、水平有限，书中难免有不妥之处，恳请读者多提宝贵意见。

本书编写组

目 录

第 1 章 玄关设计分组实训指导	1
职场导言	1
1.1 夕阳无限	1
1.2 书香门庭	4
1.3 殷实之家	5
1.4 复式三代同堂	8
1.5 时尚三口之家	9
1.6 小资时尚	11
1.7 睿智内敛	13
1.8 喜庆爱巢	15
1.9 宁静和谐	16
1.10 巧用高层	18
1.11 格调生活	20
1.12 浪漫奢华	21
1.13 简洁实用	22
1.14 欧式简约	24
1.15 大气时尚	25
1.16 中式复合型	27
1.17 白领精英	29
第 2 章 客厅设计分组实训指导	31
职场导言	31
2.1 夕阳无限	31
2.2 书香门庭	35
2.3 殷实之家	36
2.4 复式三代同堂	38
2.5 时尚三口之家	40
2.6 小资时尚	41
2.7 睿智内敛	44
2.8 喜庆爱巢	47
2.9 宁静和谐	48

2.10	巧用高层	50
2.11	格调生活	52
2.12	浪漫奢华	54
2.13	简洁实用	55
2.14	欧式简约	57
2.15	大气时尚	58
2.16	中式复合型	59
2.17	白领精英	61
第3章 餐厅设计分组实训指导		63
职场导言		63
3.1	夕阳无限	63
3.2	书香门庭	66
3.3	殷实之家	67
3.4	风格下的底蕴	69
3.5	时尚三口之家	70
3.6	小资时尚	72
3.7	睿智内敛	73
3.8	喜庆爱巢	75
3.9	宁静和谐	76
3.10	巧用高层	78
3.11	格调生活	80
3.12	浪漫奢华	81
3.13	简洁实用	82
3.14	欧式简约	83
3.15	大气时尚	85
3.16	中式复合型	87
3.17	白领精英	88
第4章 厨房设计分组实训指导		91
职场导言		91
4.1	现代简约	91
4.2	L型格局	94
4.3	紧凑U型	94
4.4	度身打造老人厨	95
4.5	开放式设计	96
4.6	狭长L型	97

4.7 巧用联合阳台	99
4.8 标准中式	100
4.9 黑白简约	101
4.10 轻松明快	102
4.11 简约现代	103
4.12 现代时尚	104
4.13 简约一字型	105
4.14 不规则小空间	106
4.15 舒适高效	107
4.16 华丽田园风情	109
4.17 扩大视觉空间	110
第5章 卧室设计分组实训指导	111
职场导言	111
5.1 简约时尚	111
5.2 优化设计	113
5.3 空间放大改造	115
5.4 古朴的老人卧房	116
5.5 墙体改造	117
5.6 多功能室内空间	118
5.7 大方温馨	110
5.8 单身贵族	121
5.9 简约舒适	122
5.10 个性80后	123
5.11 突破传统	124
5.12 营造空间感	125
5.13 清新淡雅	126
5.14 温馨和谐	127
5.15 通透的空间感	128
5.16 视觉放大 别具风格	129
5.17 淡雅书房一体式	130
第6章 书房设计分组实训指导	131
职场导言	131
6.1 单身IT精英	131
6.2 格调“白骨精”	133
6.3 安静学生房	134

6.4 开放式兼多功能	135
6.5 简洁书房	136
6.6 典雅教师书房	137
6.7 阁楼书房	138
6.8 宁静开放	139
6.9 欧式典雅总裁房	140
6.10 书香融合艺术	141
6.11 雅致格调生活	142
6.12 独立兼开放	143
6.13 舒适现代	144
6.14 白色简约实用	145
6.15 简洁大气	146
6.16 欧式清新优雅	147
6.17 空间变化感	148
第7章 儿童房设计分组实训指导	149
职场导言	149
7.1 温馨飘窗公主房	149
7.2 利用不规则空间	151
7.3 动感“王室”	152
7.4 中式风格	153
7.5 安全大空间	154
7.6 舒适简洁	155
7.7 温馨舒适	156
7.8 卡通韵味	157
7.9 女孩个性色彩	158
7.10 顽皮好动小双层	159
7.11 温馨童趣小双层	159
7.12 视觉放大小双层	160
7.13 运动型小王子	161
7.14 异形墙面淑女屋	162
7.15 玩味儿童世界	163
7.16 简约元素	164
7.17 朝气与活泼	164
第8章 卫浴间设计分组实训指导	167
职场导言	167

8.1 “园丁”墙体改造	167
8.2 干湿分区	169
8.3 时尚单身贵族	171
8.4 浴帘干湿分区效果	172
8.5 简洁三口之家	174
8.6 近视 SOHO 族	176
8.7 L 型空间放大	177
8.8 时尚空间扩展	178
8.9 独立浴室空间	180
8.10 洗浴洗衣并举	181
8.11 舒适浴缸空间	183
8.12 欧式时尚卫浴	186
8.13 欧式元素点缀	188
8.14 简单宽敞	190
8.15 舒适老人卫浴	192
8.16 适合三口之家	193
8.17 中式简约老人卫浴	194
第 9 章 阳台设计分组实训指导	197
职场导言	197
9.1 花园式阳台	197
9.2 休闲阳台	201
9.3 兼职洗衣间	202
9.4 中式古典	205
9.5 客厅分与合	208
9.6 休闲健身整合	210
9.7 客卧连通	211
9.8 观景洗衣和谐连通	212
9.9 休闲派对露台空间	214
9.10 设计洗衣房	216
9.11 观景阅读休闲空间	217
9.12 卧室阳台	217
9.13 小型会客区	219
9.14 观景休闲	221
9.15 划分书房区	222
9.16 休闲书房	223
9.17 观景阅读空间	224



第 1 章

玄关设计分组实训指导



职场导言

本章安排了 17 个分组实训，目的是让学生通过各类玄关的设计，了解玄关的分类以及智能安防系统，熟悉拆墙建墙原则，掌握玄关常见设计手法，熟练掌握玄关施工预算。进行分组实训时，教师和学生应该把握的重点是：承重墙鉴别和拆墙规则、安防系统在玄关的配置、玄关常见设计手法。在分组实训中，教师应引导学生进行玄关的分类设计，并设计出好的作品；同时注意系统的理论知识是必不可少的，必须不断地了解新材料的知识；绘制好涉及玄关的各种图纸，根据设计和图纸与客户充分地沟通，并做好预算；特别是进行施工交底时的客户沟通时，需要具备丰富的专业知识，从家用锁具到智能安防这些技术都要了解，客户想要知道的，设计师都要知道。

1.1 夕 阳 无 限

本方案的玄关平面图如图 1-1 所示，家庭成员个性需求登记表如表 1-1 所示。

表 1-1 家庭成员个性需求登记表

家庭成员	基本情况		设计时个性需求
男主人	年龄	60 岁	要便于生活，需满足实用功能，空间使用合理。
	职业	退休	
	其他		

续前表

家庭成员	基本情况		设计时个性需求	
女主人	年龄	58岁	简洁大方。	
	职业	退休		
	其他			
客户签名			设计师签名	

参考方案：

玄关部分较长，长度为 3.3 米，宽度为 1.63 米，光线较暗，如图 1-1 所示。

玄关既是门厅，又是通道，不能阻碍流动。既然是通道，就不便直接加入柜体。入口处原有一个门连窗，可以将其拆除，改为鞋柜和门的组合，如图 1-2 所示。

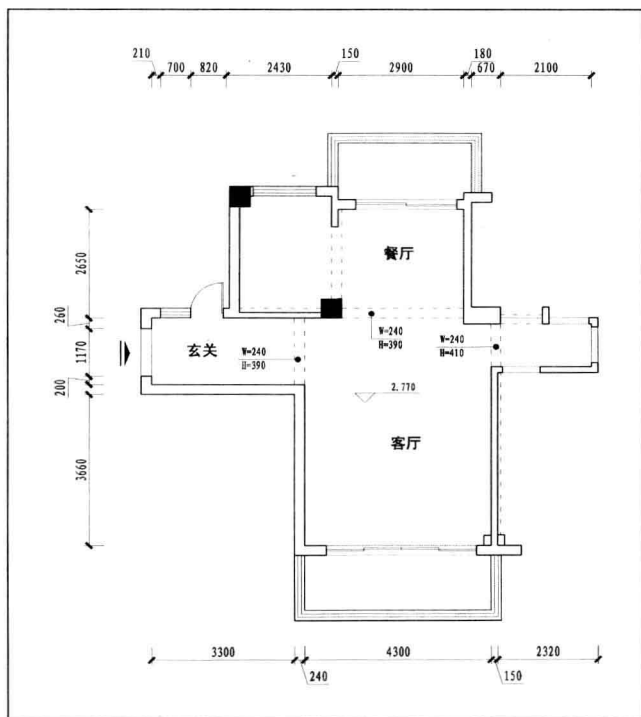


图 1-1 玄关平面图

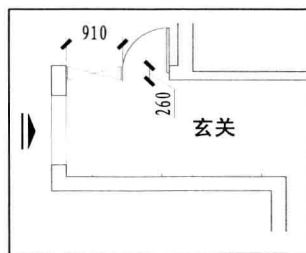


图 1-2 玄关地面布置图

玄关下部做鞋柜，上部做装饰，如图 1-3 所示。

材料运用黑胡桃木饰面，灯光不能太亮，防止刚进门眼睛不能适应，灯光设为暗藏日光灯带，并在玄关南立面开洞做壁龛，如图 1-4 所示。此处也可放置些陈设，起重点装饰作用。

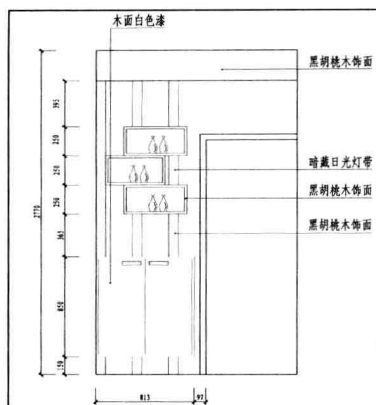


图 1-3 玄关北立面图

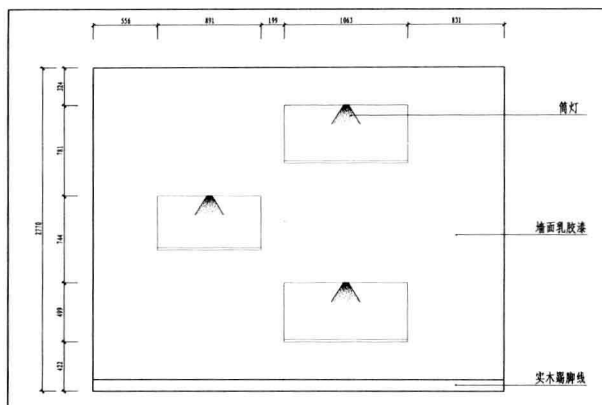


图 1-4 玄关南立面图

工程预算表如表 1-2 所示。

表 1-2 工程预算表

序号	项目名称	单位	数量	单价 (元)	合计 (元)	材料工艺及说明
1	拆除旧墙	m ²	1.5	38	57	1) 人工; 2) 指不违反物业规定的非承重墙, 计算面积需按实际发生量计算; 3) 每处不足 1 平方米按 1 平方米算。
2	玄关式鞋柜	m ²	2.5	505	1 262	1) 机拼大芯板做框架, 外贴三毫米澳松板, 实木线条收口, 原子灰打底, 厚度不大于 350mm; 2) 不含油漆、铁艺、锁、拉手等五金配件, 包含安装费、合页。
3	都芳水性木器漆(清油)	m ²	3	95	285	1) 都芳水性木器漆; 2) 原子灰打底, 水性漆喷涂四遍。(两底两面)
4	都芳水性木器漆(混油)	m ²	1	95	95	1) 都芳水性木器漆; 2) 原子灰打底, 水性漆喷涂四遍。(两底两面)
5	墙面基层处理(清工、辅料)	m ²	10.5	16	168	1) 人工、辅料; 2) 墙面披刮耐水腻子两遍, 找平、打磨; 3) 不含墙面防开裂特殊处理; 4) 门窗洞口减半计算。
6	都芳全能五合一	m ²	10.5	18	189	1) 面漆两遍, 不含墙面防开裂特殊处理; 2) 白色为基础色, 含两种有色漆, 超过两种色的每增加一色增加 100 元; 3) 门窗洞口减半计算; 4) 不含刷重色系面漆; 5) 包工料。
7	木制踢脚板	m	5.6	20	112	九合板衬底, 外贴澳松三合板, 实木线条收口。
8	墙面开槽造型处理	m ²	0.5	100	50	1) 人工、辅料; 2) 原墙面开槽做造型, 不足 0.5 平方米按 0.5 平方米计算。
玄关项目合计(元)					2 218	