

般  
若  
經  
講  
記

妙雲集上編之一

般若經講記

印順講 演培·續明記

•有所權版•

中華民國七十五年三月六版

記 講 經 般 若

行政院局版臺業字第二一四三號

講者

記錄者

印

演

培・續

明

順

發行所

出版者

正

臺北市龍江路55巷11號社

明順

正臺北市龍江路55巷11號社  
郵撥：(02)75117536 號  
電話：三〇六一〇〇七七五九九一|11

聞出 版

印 刷 有 限 公 司

七 海 印 刷 有 限 公 司

# 般若經講記目次

## 一 金剛般若波羅蜜經講記

一一一四八

### 懸論

一 釋經題.....二十一五

二 示宗要.....一五十一八

三 敘傳譯.....一八一—二〇

### 正釋

甲一 序分.....一一〇—一六

乙一 證信序.....一一〇

甲乙一 發起序.....一一三

般若經講記目次

一一

甲二	正宗分	一六——一四七
乙一	般若道次第	一六
丙一	開示次第	一六
丁一	請說	一六
丁二	許說	三一
丁三	正說	三二
戊一	發心菩提	三三
戊二	伏心菩提	三九
戊三	明心菩提	四四
己一	法身離相而見	四四
己二	衆生久行乃信	四四
庚一	問	四七
庚二	答	四八
辛一	戒慧具足	四八

辛二	久集善根	四九
辛三	諸佛攝持	五〇
辛四	三相並寂	五四
己三	賢聖無爲同證	五四
庚一	舉如來爲證	五四
辛一	正說	五四
辛二	校德	五七
庚二	舉聲聞爲證	六一
庚三	舉菩薩爲證	六七
辛一	正說	六七
壬一	得無生忍	六七
壬二	嚴淨佛土	六八
壬三	成法性身	七二
辛二	校德	七三

丙二	勸發奉持	七六
丁一	示奉持行相	七六
戊一	問	七七
戊一	答	七七
己一	正說	七八
庚一	化法離言	七八
庚二	化處非實	七九
庚三	化主無相	八二
己二	校德	八三
丁二	歎奉持功德	八四
戊一	空生歎法美人	八四
己一	深法難遇歎	八四
己二	信者難能歎	八七
戊二	如來勸行歎勝	八九

己一 略歎勸行

八九

庚一 正說

九〇

辛一 略歎

九一

辛二 勸行

九一

壬一 忍辱離相勸

九一

壬二 佛說無虛勸

九五

庚二 校德

九七

己二 廣歎顯勝

九九

庚一 正說

九九

辛一 獨被大乘勝

九九

辛二 世間所尊勝

一〇二

辛三 轉滅罪業勝

一〇三

庚二 校德

一〇五

己三 結歎難思

一〇六

乙二 方便道次第	一〇七
丙一 開示次第	一〇七
丁一 請問	一〇七
丁二 答說	一〇八
戊一 明心菩提	一〇八
己一 真發菩提心	一〇八
己二 分證菩提果	一〇九
戊二 出到菩提	一一三
己一 成就法身	一一四
己二 成熟衆生	一一四
己三 莊嚴佛土	一一六
戊三 究竟菩提	一一七
己一 圓證法身功德	一一七
庚一 正說	一一七

辛一	知見圓明	一一七
辛二	福德衆多	一一三
辛三	身相具足	一一三
辛四	法音遍滿	一一五
辛五	信衆殊勝	一一六
辛六	正覺圓成	一一七
庚二	校德	一一〇
己二	示現化身事業	一一〇
庚一	化凡夫衆	一一〇
庚二	現化身相	一一〇
辛一	相好	一一二
壬一	正說	一一二
壬二	校德	一三五
辛二	威儀	一三六

般若經講記 目次

八

庚三	處大千界	一三七
辛一	微塵	一三七
辛二	世界	一三八
庚四	說無我教	一三九
丙二	勸發奉持	一四一
丁一	別明離相	一四一
戊一	應如是知見信解	一四一
戊二	應如是受持誦說	一四二
丁二	結示正觀	一四四
甲三	流通分	一四七——一四八
二	般若波羅密多心經講記	一四九——一二一

懸論

成量論

**正釋**

一 釋經題	一四九——一七三
二 釋譯題	一七三——一七四

甲一 標宗	一七六——一八四
甲二 顯義	一八五——二一一
乙一 正爲利根示常道	一八五
丙一 法說般若體	一八五
丁一 修般若行	一八五
戊一 廣觀蘊空	一八五
己一 融相即性觀——加行	一八五
己二 淚相證性觀——正證	一八九
戊二 略觀處界等空	一九五
戊三 結顯空義	一〇四

般若經講記目次

一〇

- 丁二 得般若果..... 一〇五  
戊一 涅槃果——三乘共果..... 一〇五  
戊二 菩提果——如來不共果..... 一〇七  
丙二 喻讚般若德..... 一〇九

- 乙二 曲爲鈍根說方便..... 一一〇

五	西一 老闍釋尊錄.....	一八五
一	五般若波羅密論.....	一八五
一	甲二 聽難.....	一八五
一	甲一 聽宗.....	一八四
一	乙一 聽解.....	一八三
一	丙一 聽法.....	一八二
一	丁一 聽解.....	一八一
一	戊一 聽法.....	一八〇

# 金剛般若波羅蜜經講記

三十一年春講於四川法王學院

## 懸論

金剛經，在中國佛教界，流行極為普遍。如三論、天台、賢首、唯識各宗，都有注疏。尤以唐宋來盛極一時的禪宗，與本經結有深厚的因緣。傳說：參禮黃梅的六祖慧能，就是聽了本經「應無所住而生其心」而開悟的。六祖以前，禪宗以楞伽印心，此後金剛經即代替了楞伽。宋代，出家人的考試，有金剛經一科，可見他的弘通之盛！本經的弘通，也有他的特殊因緣。中國佛教的特點，一重實行：如台、賢、禪、淨各宗，都注重行持，尤重於從定發慧的體悟。二好簡易，國人的習性好簡，卷帙浩繁的經論，是極難普遍流通的。本經既重般若的悟證，

卷帙又不多，恰合中國人的口味，所以能特別的盛行起來！

本經的文義次第，是極為難解的。「修多羅次第所顯」，如不明全經的文義次第，即不能理解一經的宗趣。無著說：「金剛難壞句義聚，一切聖人不能入」。世親說：「法門句義及次第，世間不解離明慧」。本經文義次第的艱深，實為印度學者所公認！所以，我國本經的注疏雖多，大抵流於泛論空談，少有能發見全經脈絡而握得宗要的！關於這，我想多少提貢一點意見。

## 一 種 經 題

一、金剛：本經名金剛般若波羅蜜經，試為分離而綜合的解說。金剛，為世間寶物，即金剛石之類。世間的金剛，屬於炭質的化合物，有三種特點：一、堅常：堅是堅固，即不易破壞；常是不變，即不易轉化。二、明淨：明是透明的，能反映各種色采而閃爍地放光；淨是純潔的，即使落在汙穢的地方，也還是那樣的清淨不染。三、快利：他的功用極強，能破壞一切固體物，而鐵石等却不能摧

壞他。然金剛寶有二類：一、金剛寶，如菩薩寶冠所莊嚴的。二、世間金剛石之類。世間的金剛，雖不易破壞而還是可壞的。智論說：把金剛放在龜殼上，用羊角去捶擊，即可以破碎。惟有菩薩莊嚴的金剛寶，才真的能壞一切而不爲一切所壞。

二、般若：般若，華言慧。從前，須菩提在般若會上，曾提出四個問題——何者般若，何名般若，般若何用，般若屬誰。今隨順龍樹論而略爲解說：

1. 何者般若：佛說的般若，到底是什麼？依佛所說的內容而論，略有三種：  
一、實相般若：智論說：『般若者，即一切諸法實相，不可破，不可壞』。如經中說的『菩薩應安住般若波羅蜜』，即指實相而言。二、觀照般若：觀照，即觀察的智慧，智論說：『從初發心求一切種智，於其中間，知諸法實相慧，是名般若』。三、文字般若：如經中說：『般若當於何求？當於須菩提所說中求』，此即指章句經卷說的。

A、實相般若：實相即諸法如實相，不可以「有」、「無」等去敍述他，也

不可以「彼此」、「大小」等去想像他，實相是離一切相——言語相、文字相、心緣相，而無可取著的。智論說：『般若如大火聚，四邊不可觸』；古德說：『說似一物即不中』，都指示這超越戲論而唯證相應的實相。凡夫的所知所見，無不爲自性的戲論所亂，一切是錯誤的。這種虛誑妄取相，不但不見如實空相，也不能如實了達如幻的行相。從見中道而成佛的圓證實相說：從畢竟寂滅中，徹見一切法的體、用、因、果，離一切相，即一切法。如法華經說：『唯佛與佛乃能究竟諸法實相，所謂：如是性，如是相，如是體，如是力，如是作，如是因，如是緣，如是果，如是報，如是本末究竟等』。所以，空寂與緣起相，無不是如實的。但這是非凡愚的亂相、亂識所得，必須離戲論的虛誑妄取相，這即非「空無所得」不可。所以，經論所說的實相，每側重於如實空性、無性。要見性相、空有無礙的如實相，請先透此「都無所得」一關——迷悟的關鍵所在。

實相——約理性邊說，是空還是有？中論說：『空則不可說，不空不可說，空不空可說，但以假名說』。實相非凡常的思想，世俗的語言可表達，這如何可