



Shibasui 十八岁，
Woyoule Diyishuhongmeigui 红玫瑰
我有了第一束

英子著



远方出版社

十八岁，我有了第一束红玫瑰

英 子 著

远 方 出 版 社

图书在版编目 (CIP) 数据

十八岁，我有了第一束红玫瑰（当代校园文学精选）/赵树丽主编. —呼和浩特：远方出版社. 2005. 12

ISBN 7-80723-123-8

I. 十... II. 赵... III. 作文—中学—选集
IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 157978 号

十八岁，我有了第一束红玫瑰

远方出版社出版发行

(呼和浩特市乌兰察布东路 666 号)

全国新华书店经销

北京市大北印务有限公司印刷

开本：850×1168 毫米 1/32 印张：8 字数：170 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数：1—1000 套

ISBN 7-80723-123-8/I·32

定价：26.80 元

目 录

十八岁，我有了第一束红玫瑰	英 子 (1)
致蝴蝶	华兹华斯 (5)
六岁那年的圣诞节	〔美〕弗洛伊德·德尔 (7)
舍弃的勇气	矫友田 (12)
得卢斯比的小丑	罗桑那 (15)
逝去的美味	倾 倾 (19)
上帝有一双眼	特区小雷锋 (26)
集体宿舍的故事	李 黎 (30)
冰凌花	薛 舒 (37)
同学，请大声点！	佚 名 (40)
但是歌	叶大春 (46)
不当差的天使走了	徐 佩 (49)
母亲的纽扣	一 冰 (51)
爱是没有条件的	张 青 编译 (54)
爱因斯坦与孩子们的通信	沈致远 (59)
天 使	张枫霞 (63)
少年书滋味	作 来 (66)

花季高跟鞋	潘 格 (70)
不要担心，一切会好的	佚 名 (74)
咬过的汉堡包	剑 朋 (78)
鱼 香	沈 焰 (80)
难忘的鞠躬	佚 名 (83)
想念朴硕	雪 儿 (86)
生命中的平等	崔 浩 (93)
爱与智力无关	张玉庭 (96)
我只要一个布娃娃	宋 昆 (98)
那一只灯	马 德 (101)
假如我又回到了童年	蒋美陆 译 (104)
冰淇淋的眼泪	彭永强 (107)
青涩岁月里的蝴蝶胸针	青衣江 (110)
坐上火车去远方	谯 楼 (115)
花季之问	陈宗伦 译 (120)
沉默的青春	韦 敏 (123)
错误让我如此美丽	林 鸣 (128)
函 子	刘国芳 (131)
第一朵玫瑰常常不香	飘 扬 (137)
青春并不消逝，只是迁徙	〔台湾〕张曼娟 (140)
为青春喝彩	佚 名 (147)
青春之门	赵 冬 (149)
第七条白裙子	孙小明 (152)

好女孩，坏女孩	范子平 (157)
赠给青春三句话	佚名 (161)
红领带·蓝领带	朱海丽 (166)
第一排——最后一排	木青 (170)
很爱很爱你	曾琦 (173)
黑板上的搞怪留言	Xy (177)
恋上你，就要抢到你	芳菲 (179)
爱的邮票	李雪峰 (187)
远逝的手语	翁城 (191)
还是快乐地生活吧	花刺子模 (195)
青春	赵丽宏 (201)
机会	陈景扬 (204)
情圣的秘籍	马岩 (206)
瘦也不争薪	绘丹 (208)
时间之水	江南立雨 (210)
享受心安理得	朱晓林 (212)
我为什么生活	〔美国〕罗素 (215)
播种希望的日子	〔美〕康纳德·克奇尔 (217)
十五岁那年的夏天	戴珩 (220)
飞翔的路上有含泪的风景	潘理宏 (223)
15 岁的选择	傅祥友 (227)

十八岁， 我有了第一束红玫瑰 | 英子

这个故事发生在我十八岁的生日那天。那时，我正在上海的一所师范读三年级。因为是独在异乡为异客，我从未奢望过自己的生日会有人给我安排点什么。但那一次，我心里总未免有些失落。对一个女孩来说，十八岁的生日似乎总有点特殊。如果说十八岁是一个女孩含苞待放的季节，那么十八岁的花，开得最美、最香，十八岁的回忆，也该是最灿烂、最绚丽的。

可惜，现实和希望总存在着很大的出入。那一天，我过得风平浪静。没有人知道我的生日，也没有人来祝福我。

我甚至都没收到一张贺卡。我一直是内向的女孩，又是孤身一人在异地求学，早已习惯了一个人去静静地面对生活。只是这个十八岁的生日，让我觉得日子好像实在太苍白了些。或许，上天注定了，我只是一个没有色彩的女孩。

那天晚自习的时候，我借故迟到了一会儿。一个人在操场独自地徘徊着。夜幕渐渐地降临了，整个校园笼罩在一片明月的清辉之中，显得格外静谧、和谐。在操场旁边的林阴路上，明灯错落，映射出一片灿烂的辉光。天上是参差的繁

星，地上暗香的春花，眼前的一切营造出了一个风清月白的良辰美景。那份失落终于慢慢地被排遣了一些。没人祝福就没人祝福吧。不管怎么说，我毕竟十八岁了。十八岁，是生命中的一个特殊里程碑，那么，就让我自己在心底为自己默默地唱一首《生日快乐》歌吧。

我快步走向了教室。教室里灯火通明，大家都在静静地自习。我回到了课桌前。

打开课桌的瞬间，我几乎有些不相信自己的眼睛。课桌里平白地多了一束火红的玫瑰。六枝玫瑰被一根紫色的绸带精心而又雅致地扎着，在一张透明的塑料纸的映衬下，玫瑰显得娇艳欲滴。绸带末端还挂着一张小卡片，“生日快乐”几个小字苍劲有力，但却很陌生。我愣愣地几乎有泪落下。我没想到今天到底会有一个人在悄悄地为我祝福，更没想到十八岁生日时收到的唯一礼物竟会是一束玫瑰。

晚上回到寝室，我把玫瑰小心地插入了盛满清水的玻璃杯中。玫瑰为我的桌子增添了一份流动的情致。整个寝室变得哗然一片，追究着玫瑰的来历。我用浅浅的微笑回应着她们的的好奇。从她们的话语中，我分明地听出了一份羡慕。想不到这束玫瑰的亮相，竟让许多女孩都有些心神不宁起来。十八岁，是个多么敏感的年龄，这一束玫瑰，映红的，不仅仅是一个女孩的心思。

那一夜，我很晚都没睡去，倚在床头，看着窗外空明澄澈的月光，心思低徊婉转。感谢着那个为我送来祝福、带来

惊喜的无名氏。

这束玫瑰的送出者一直神秘地没有出现。我心中也就一直悠悠地悬着一个解不开的谜。快毕业了，我从未打算过在这个时候去寻找一份爱情。可这束玫瑰毕竟曾照亮过我的十八岁，我真的很想看看那个男孩，我想，我会记住这一份温馨和浪漫的。

谜底的揭开是在一次偶然的聊天中。那天，走廊里只有我和班长两个，他忽然不经意地问我：“玫瑰漂亮吗？”我诧异地盯住了班长。那是个年长而沉稳的男孩，自幼经历有些坎坷，所以总比同龄的男孩显得深沉一些。他，怎么会？

班长大概看出了我的诧异，不好意思地低头笑了笑，自顾自地说了下去。原来给我买生日礼物是班主任的意思。

班主任从我的周记中感觉到了我那份淡淡的孤寂和忧伤，所以特意交代了班长去为我买一份礼物。班长拿着钱在街上踌躇了许久，实在不知该为女孩买什么礼物。结果遇上了一个卖花的小姑娘，小姑娘问他要不要花，他随口问小姑娘女孩喜欢什么花，小姑娘毫不迟疑地挑了六枝玫瑰给他。他本不想买，可看到春寒料峭中，女孩瘦削的身影和那无望地等候买主的凄楚，一不忍心，掏钱买下了花。他想到送玫瑰给班中女孩，怕被人误解，所以偷偷地放在了我的课桌里。

真相比我幻想中的那个故事平淡了许多，却更为美好。我相信自己的未来不会缺少爱情。来自老师的关爱和隐藏在

玫瑰背后的曲折，让我深深地为之心动。这是一束和爱情无关的玫瑰，可它在我的心中曾经引发的幻想和如今的感动，都使这束玫瑰在我的记忆中现出了别样的绚丽。

即使事到如今，我或许已不再为收到一束鲜花而心悸，可生命中的第一束玫瑰，在我的心中却是清晰依旧。

那束玫瑰，融进的，是我十八岁的生命。



感悟

十八岁的生日，收到了第一束别人送的玫瑰花，但这束玫瑰却并不像理应的情况那样代表爱情，这份祝福来得似乎有点阴差阳错，有点异乎寻常，最后揭开的谜底更是出乎意料。但是，无论如何，这束火红的玫瑰为一颗寂寞孤独的心在十八岁生日的夜晚送来了温暖与幸福，也化解了春寒料峭中一位无望地守候买主的卖花姑娘的凄楚，比起被猜测的却始终没有发生的浪漫爱情来，谁又能说，前者就不是一个美丽的结局呢？生活有时候会突然和我们开开玩笑，然而既然是幸福来了，就不必多问，感激并接受吧。



致蝴蝶 | 华兹华斯

莫飞走，且停留，
近我身旁，多些时候。
我共你，真有万语千言，
因为你，载着我的童年。
不妨上下翻飞，只是莫要远离，
你复活逝去的时光，让我重温蝴蝶梦；
你啊，快活的小小知己，
把庄严意象带回我的心中——

往昔天伦之乐融融。

欢乐的童年只有欢乐
我和小妹子爱米兰两个
在儿童游戏中浸透幸福，
常常一道把蝶儿追逐。
我又是蹦又是跳，
在树下林间奔跑；
那种追逐的兴奋，
不亚冲向猎物的猎人。

而她，天哪，却百般留神，
生怕它抖下艳粉，倏然飞遁。



感悟

童年的时光让每一个人都留恋，在那生命最初的岁月里，一切都是明亮、简单而快乐的，日子过得就像在空中自由飞舞的蝴蝶一样轻盈，一片小树林、一只小昆虫、一个小游戏都浸透着幸福。这样的记忆珍藏心底，多年后回忆起来，依然鲜活，依然让心温暖而甜蜜。



六岁那年

的圣诞节 | [美] 弗洛伊德·德尔

那年秋天，我穿着一双鞋底快要磨穿的鞋子去上主日学校。有一次，校长将各个班级的学生全部召集起来讲话，说这些日子人们的光景不太好，许多贫困的孩子甚至吃不饱肚子。我是第一次听说有这种事。校长号召大家在下个星期日从家里带些食品来接济那些穷孩子。我为那些孩子感到十分难过。

学校给每个孩子发了一个小信封，好让家长捐些钱放在里面让我们带回学校去。主日学校那位漂亮的女老师对我们解释说，小信封的左上角需要写上我们的名字，我们可以自己写，也可以由家长代写。回家后，我就把学校通知的事情告诉了妈妈。紧接着的那个星期日，妈妈给了我一小袋土豆，让我带到学校去。我想，那些穷孩子的妈妈可以用它们来煮土豆汤。在我看来，土豆汤可是好东西。爸爸是个很幽默的人，时常装着吃惊的样子说：“啊！我知道我们今天又能喝上营养丰富的土豆汤了！”我们每天都喝，这真是件叫人心满意足的事。那些日子，爸爸整天呆在家里，天天如此。对此我很高兴，尽管他在阅读前总统格兰特的回忆录时

显得脾气暴躁。我们家几个孩子只有我跟爸妈住在一起，其他几个都远在别处。我最大的哥哥在昆西，另外几个在哪儿我已经记不起来了，也许在乡下亲戚家里吧。

我扛着那一小袋土豆到了学校，四下环顾，寻找那些穷孩子；我感到失望，因为我找不到他们。我只在故事中听说过穷孩子。老师叫我跟其他孩子一道把捐献的物品放到房间里的一张大桌子上。

我还随身带来了那个黄色小信封，里面装了一些钱，是给那些穷孩子的。妈妈把钱放进去时将信封封了口。她不愿告诉我到底放进了多少钱，但我觉得大约是几角硬币。她不让我在信封上写上我的名字。我已经学会了写自己的名字，并且为此感到骄傲。但妈妈坚定地说，不用写了，没有必要写。她没告诉我为什么。去主日学校的路上，我用手按了按信封里的角币，发现里面不是角币，而是几个分币。

我交上信封时，老师注意到我没写上名字，便给我一枝铅笔，说我可以把自己的名字写上。我就写上了。但我感到有些迷惑，妈妈可是叫我别写的。回家后，我对妈妈如实相告。她显得很不安，说：“我可是叫你别写的！”她没做任何解释。

那个秋天，我再也没有回去上学了。妈妈说是因为我病了。开学的那个星期，我的确患了感冒。我在排水沟里玩耍，打湿了双脚，因为鞋底有洞。爸爸用薄纸板为我剪了一双鞋垫，我垫在鞋里。只要我呆在家里不出门，纸鞋垫还是管用的。

我被“囚禁”在家里，没有玩伴。我们家没订星期日报纸，只有一张地方周报。尽管我认不出那些细小的文字，但我看到上面印有圣诞老人和冬青花环的广告。

厨房里有日历，星期日和节假日都是红色字体；红色的“25日”是圣诞节。星期日我是知道的，因为每逢星期日，我就透过窗户，看到邻里的孩子衣着整洁地去上主日学校。而这年的圣诞节就排在星期一，我确知圣诞节就要到了。

可事情有些蹊跷！爸妈对过圣诞节的事闭口不提。有一次我向他们提起，面对我的却只有一种奇怪的、令人尴尬的沉默。于是我再也不想说这事了。但我疑惑不解，也为此苦恼不堪。为什么他们要缄口不语呢？难道是我索要的礼物（我已经记不清当年我索要了什么礼物）过于贵重吗？

我不再任性，也不再多话。我变得沉默寡言，心里却感到害怕。到底是怎么啦？为什么他们不愿谈一谈圣诞节呢？日子越来越近了，我的心里也越来越渴望爸妈透露一点有关的消息。

圣诞夜到了。这个日子我不可能弄错。但爸妈还是只字未提。我整天都在痛苦和迷茫中等待。我跟他们一起吃晚饭，并获准在睡前可以多玩一个小时。我等着他们开口说话，可妈妈最后却轻轻地说：“你该去睡觉了。”我不得不开口了。

“今天是圣诞夜，不是吗？”我问，仿佛不知道一般。

爸妈相互凝视片刻，之后妈妈移开了视线。她脸色苍

白，没有表情，爸爸则装出一副乐呵呵的样子，他清了清嗓子，假装说他不知道今天是圣诞夜，因为他一直都没看报纸了。他说他将进城去把事情搞清楚。

妈妈站起来，走出了房间。我也不想看到爸爸那一副强颜欢笑的样子，干脆起身去睡觉，我没有开灯，独自一人进了卧室，在黑暗中解衣就寝，钻进被窝。

我感到浑身麻木，就像遭受了一场打击，我憋闷得呼不出气来，从头到脚一阵剧痛。躺在床上，我慢慢地明白了许多事情——为此我惊呆了。

我心灵的痛苦是继身体的痛苦之后来临的，这时我恢复了知觉。我开始明白，为什么秋天我只能带一小袋土豆去主日学校，为什么那个黄色的小信封里只装有少得可怜的几个分币，为什么我被迫辍学，为什么我一直没有新鞋穿，为什么接下来的整个冬天全家人都只能靠喝土豆汤来填肚子……所有这一切一幕幕地在我的脑海里放映，显得意味深长。

接着，这些“为什么”凝成一句话——我对着黑夜说：“因为我们穷！”

这正是原因所在。我就是那些我曾为之感到难过的穷孩子中的一员。妈妈一直没有告诉我事情的真相。爸爸长期失业，我们根本没有钱，家里哪里还有庆祝圣诞节的气氛呢？

“我是穷人家的孩子！”我躺在黑暗中反复对自己说。我必须面对现实，适应目前的境况。我曾经有许多梦想，我想过去去读密歇根大学——之后去当一名律师——在广场上对

着公众做演说——之后当选美国总统。可我如今明白了许多事情……

我曾经向爸妈要过圣诞节礼物，我再也不会了，我不再想要任何东西。

我感到一阵伤痛，却又仿佛什么都未曾发生过。第二天早上醒来，我觉得以前的一切不过是梦魇一场。这是我六岁那年的圣诞节，我没有悬挂任何长统袜，可当我睁开眼睛，我发现，床脚上却真切地挂上了一只。那是一袋爆玉米花和一枝铅笔，是爸妈送给我的圣诞节礼物。他们在我得知圣诞节到来时已经尽其所能。可他们不知道我此刻的心情，我真的什么都不再想要。



联想

贫穷是多么遥远的一个字眼，作者摸索了许久才弄明白其实它就在自己身旁。长期以来，萦绕于脑中的许多“为什么”如同列车穿过隧道终点的一刹那，亮光铺洒于天地间，把那个令人难以正视的答案烘托得如此清晰。原来自己就是个彻彻底底的穷孩子！这句话如炸雷回响在耳畔，年幼的心酸因为简单所以毫无保留，反反复复想着一切事情的端倪，越琢磨越是糊涂。穷苦的理由是有很多，但有哪一条是能让不谙世事的孩子所承受得起的呢？

