

国家教育部
规划教材

中等师范学校语文教科书(试用本)

现代汉语知识

第二册

人民教育出版社中学语文室 编著

人民教育出版社

中等师范学校语文教科书（试用本）

现代汉语知识

第二册

人民教育出版社中学语文室 编著

人民教育出版社

中等师范学校语文教科书（试用本）

现代汉语知识

第二册

人民教育出版社中学语文室 编著

*

人民教育出版社出版发行

（北京沙滩后街 55 号 邮编：100009）

网址：<http://www.pep.com.cn>

大厂益利印刷厂印装 全国新华书店经销

*

开本：787 毫米×1 092 毫米 1/16 印张：19.25 字数：330 000

1999 年 12 月第 1 版 2001 年 3 月第 2 次印刷

印数：217 001～341 000

ISBN 7-107-13248-2 定价：15.30 元
G·6357（课）

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究
如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换。
（联系地址：北京市方庄小区芳城园三区 13 号楼 100078）

说 明

中等师范学校《现代汉语知识》是受国家教育部委托，根据国家教育部颁发的《三年制中等师范学校课程计划（试行）》和《中等师范学校语文教学大纲（修订本）》的规定编写的，是中等师范学校语文必修课教材之一。供三年制中等师范学校一、二年级使用，四、五年制师范学校的前两年也可使用。

《现代汉语知识》的教学内容分编为两册。

第一册：绪论，第一章语音，第二章汉字，第三章语汇。

第二册：第四章语法，第五章修辞，第六章逻辑。

《现代汉语知识》的教学课时安排：语音 24 课时；汉字 12 课时；语汇 12 课时；语法 24 课时；修辞 12 课时；逻辑 12 课时。

这套教材是试用本，请各校在使用时注意收集情况，提出修改意见。

这套教材是在 1993 年版的基础上修订而成的。1993 年版教材的顾问是张志公、于漪；主编是王少阁、熊江平。第二册的编写者是熊江平、王本华、吴格明、聂在富。

1999 年修订版教材的主编是熊江平。第二册的编写者是熊江平、王本华、吴格明、聂在富。责任编辑是王本华。审稿者是熊江平、顾之川、吕达。

中国社会科学院语言研究所研究员徐枢先生审阅过本书的语法部分；安徽大学中文系教授袁晖先生审阅过本书的修辞部分；中国社会科学院哲学研究所研究员诸葛殷同先生审阅过本书的逻辑部分，谨表示感谢。

人民教育出版社中学语文室

2000 年 3 月

目 录

第四章 语 法

第一节 语法和语法学习.....	1
一 什么是语法.....	1
二 为什么要学习语法.....	2
第二节 词类.....	3
一 实词和虚词.....	3
二 名词.....	4
三 动词.....	7
四 形容词.....	8
五 数词	11
六 量词	15
七 代词	17
八 副词	21
九 介词	24
十 连词	26
十一 助词	28
十二 叹词	30
十三 拟声词	30
十四 词的兼类	31
第三节 短语	33
一 名词短语	34
二 动词短语	39
三 形容词短语	48
四 主谓短语	50
五 介宾短语	52
六 复指短语	54
七 固定短语	56

八	短语的扩展	57
第四节	单句	60
一	句子概说	60
二	主谓句	65
三	非主谓句	69
四	省略	70
五	特殊句式	71
六	句子的用途	77
第五节	复句	81
一	复句的构成	81
二	复句的类型	85
1.	并列复句	85
2.	承接复句	86
3.	递进复句	87
4.	选择复句	88
5.	转折复句	88
6.	因果复句	90
7.	假设复句	91
8.	条件复句	92
三	多重复句	94
第六节	句群	97
一	什么是句群	97
二	句群的类型	104
1.	并列句群	104
2.	承接句群	104
3.	选择句群	105
4.	递进句群	106
5.	转折句群	106
6.	因果句群	106
7.	假设句群	107
8.	条件句群	108
9.	总分句群	108
10.	解证句群	109
三	句群的层次	110
四	句群的运用	112
第七节	常见的语法错误	117

一	成分残缺	117
二	搭配不当	118
三	语序不对	119
四	结构混乱	119
五	滥用虚词	120
第八节	常用标点符号	121
一	标点符号的用法	122
1.	句号、问号、叹号	122
2.	顿号、逗号、分号	122
3.	冒号、引号	124
4.	括号、破折号、省略号	126
5.	着重号、间隔号、书名号、连接号、专名号	128
二	标点符号的位置	129
第九节	语法知识在小学语文教学中的运用	130
一	正确理解和运用句子	131
二	正确理解自然段	133
三	正确理解和运用标点符号	135
四	基础训练中语法知识的运用	137

第五章 修 辞

第一节	修辞概说	140
一	什么是修辞	140
二	修辞的要求	141
三	修辞的原则	142
第二节	语音修辞	145
一	音节的配合	145
二	声调的协调	146
三	押韵的和谐	147
第三节	语汇修辞	149
一	意义的选择	150
二	色彩的选择	155
三	声音的选择	157
第四节	句子修辞	158
一	句子的组织	159
二	句式的选择	164

第五节	篇章修辞·····	169
一	段和层次·····	169
二	开头和结尾·····	171
三	衔接和过渡·····	173
四	交代和照应·····	175
第六节	修辞格·····	178
一	比喻·····	178
二	比拟·····	181
三	夸张·····	185
四	借代·····	186
五	双关·····	189
六	反语·····	190
七	设问和反问·····	193
八	对偶和排比·····	195
九	层递和反复·····	199
十	修辞格的综合运用·····	201
第七节	修辞知识在小学语文教学中的运用·····	204
一	领会课文用词的贴切精当·····	204
二	理解句子修辞的技巧·····	205
三	理解和运用篇章修辞的技巧·····	206
四	基础训练中修辞知识的运用·····	208

第六章 逻辑

第一节	逻辑概说·····	212
一	什么是逻辑·····	212
二	为什么要学习逻辑·····	213
三	怎样学习逻辑·····	215
第二节	概念·····	216
一	概念概说·····	216
二	概念和语词·····	217
三	概念的种类·····	218
四	概念之间的关系·····	220
五*	明确概念的逻辑方法·····	225
第三节	命题(一)·····	233
一	命题概说·····	233

二	命题和语句	235
三	直言命题	236
第四节	命题(二)	245
一	联言命题	245
二	选言命题	247
三	假言命题	251
四	负命题	257
五	多重复合命题	259
第五节	推理(一)	262
一	推理概说	262
二	推理与复句、句群	263
三	直接推理	264
四	三段论	269
第六节	推理(二)	273
一	联言推理	273
二	选言推理	275
三	假言推理	277
四*	二难推理	281
五	推理有效性的真值表判定	283
第七节	逻辑规律	286
一	同一律	286
二	矛盾律	287
三	排中律	288
四	逻辑规律之间的关系	289
第八节	逻辑知识在小学语文教学中的运用	291
一	概念训练同词语教学相结合	292
二	命题训练同句子教学相结合	293
三	推理训练同复句、句群教学相结合	294
四	基础训练中的逻辑训练	295

注：标有*号的为自读内容。

第四章

语 法

第一节 语法和语法学习

一 什么是语法

语法是语言组合的规律和规则。每种语言都有自己的语法，同一种语言的不同方言，在语法方面也有差异。本章讲的是现代汉语语法。

无论是研究语法还是学习语法，都离不开对具体的语言进行语法分析，而要进行语法分析，即分析各种不同的语言片段的结构，首先得确定一些大小不等的语言单位。就汉语语法分析来说，可以分成由小到大的五级单位，即语素、词、短语、句子、句群。就使用语言来说，就是把较小的语言单位组合成较大的语言单位，用它来表达思想，进行交际。而组合语言单位，人们必须共同遵守语言的组合规律和规则。例如，“工人学习。”这个句子中，“工人”是被陈述的对象，是主语；“学习”表示一种动作，是陈述“工人”的，是谓语。这是由主谓短语构成的主谓句。在现代汉语中，主谓句一般是主语在前，谓语在后。按照这种语序，可以造出许多主谓句：

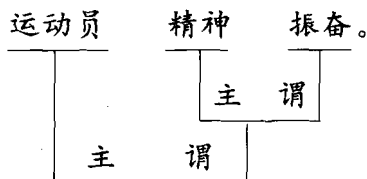
主语	谓语
太阳	出来了。
部队	前进。
我们	学习。

主前谓后，这是现代汉语组合的一条规则。人们使用主谓句，都要遵守这条规则。

在汉语中，语言单位的组合主要靠两种组合手段：语序和虚词。汉语的语

序相对固定，语序不同，结构关系往往不同，意思随之变化。例如，“工人学习”，变动一下主语和谓语的语序，成了“学习工人”，“工人”由被陈述的对象变成被支配的对象，受“学习”这个动作支配，“学习工人”成了支配与被支配的关系，或者说是动宾关系。汉语中虚词起的作用很大，使用不同的虚词，往往能够形成不同的结构关系，表达不同的语气情态。例如，“工厂和商店”——“工厂的商店”，用不同的虚词构成不同的结构关系。“我们走哇。”——“我们走吧。”——“我们走吗？”用不同的虚词表示不同的语气情态。

语素和语素，词和词，短语和短语，句子和句子，组合起来，就形成一定的结构关系或者事理关系。由较小的语言单位一层一层地组合成较大的语言单位，就形成一定的结构层次。因此，一个较大的语言单位，如句子，都具有一定的结构关系和结构层次。例如：



从小到大看，这个句子先由“精神”与“振奋”组合，构成陈述与被陈述的关系，即主谓关系，这是第一层次；然后，“运动员”与“精神振奋”再构成陈述与被陈述关系，即主谓关系，这是第二层次。

人们说话作文都要合乎语法，也就是合乎语言的组合规律、规则。

二 为什么要学习语法

学习语法就是为了掌握语言的组合规律、规则，对语言具有一定的科学认识。汉语是我们的母语，我们从小就学会了说话，对于语言的感性认识是很丰富的，但感性认识是不完全可靠的，所以有时候我们也会说不合语法的话来。特别是写文章的时候，句子往往比较长，结构往往比较复杂，出错的可能性也就更大了。一句话如果有明显的错误，凭我们对语言的感性知识念一两遍就会发现；有时候毛病比较隐蔽，似是而非，凭感觉不一定能发现问题在哪里，如果有一些语法知识，分析一下句子结构，那就能帮助我们找出毛病所在。所以我们要通过语法学习，使我们对语言的感性认识上升为理性认识，做到不但知其然，还要知其所以然，这样就可以提高理解语言、运用语言的能力。

有人认为不学语法照样会讲话会写文章，所以学习语法没有用。这种看法是不正确的。问题在于什么叫做“会”。我们认为，所谓“会”不能限于会说日常生活中的口语，不能限于会写简短的应用文章，而是要有比较高的听说读写的能力，要有比较高的语言修养。要做到这一点，就要下功夫学习语言，其中就包括学习语法。

对于中师生来说，汉语语法知识是不可缺少的专业基础知识。只有掌握了汉语语法基础知识，才能更好地从事语文教学工作。

第二节 词 类

一 实词和虚词

词是由语素构成的。词类是词的语法分类。分类的依据是词的语法功能和语汇意义。

词的语法功能主要指词的组合能力，能否在短语或句子中充当成分以及充当什么成分，能否构成句子。例如，“桌子”能够同表示数量的词组合：“三张桌子”；不能和表示程度的“很”组合，不能说“很桌子”。这就是“桌子”这个词同别的词的组合能力。“桌子”可以作短语或句子的成分：“桌子坏了。”（主语）“同学们擦桌子。”（宾语）“桌子的颜色。”（定语）；也可以独自成句：“桌子！”

词的语汇意义，不是指它的概念义，而是指抽象化的类别意义。例如有的词表示人或事物的名称；有的词表示动作、行为、存在、变化，有的词表示事物的形状、性质或状态，等等。

具有相同的语法功能和相同的语汇意义的词，就构成同一类词。

根据不同的语法功能和语汇意义，可以把词分为实词和虚词两大类。

实词表示实在的意义；可以以语序为手段直接组合，或借助虚词组合；能够作短语或句子的成分，如主语、谓语、宾语等；在一定的语言环境中，能够独立成句。例如：“山”这个实词，表示某种事物的名称；可以和别的实词以语序为手段直接组合，比如和“高”组合成“高山”“山高”；能够作短语或句子的成分，比如在“山很高”中作主语，在“翻过这座山”中和“这座”组成宾语；在一定的语言环境中，加上语调，可以构成句子：“山！”

实词可以分为名词、动词、形容词、数词、量词、代词六类。

虚词一般不表示实在的意义，不作短语或句子的成分，一般也不能独立成句。它的基本用途是用来表示语法关系。例如，“和”这个虚词组合“工厂”“商店”，成为“工厂和商店”，“工厂”同“商店”形成并列关系。“的”这个虚词组合“工厂”“商店”，成为“工厂的商店”，“工厂”同“商店”形成偏正关系。“和”“的”都不作句子成分，也不表示客观事物的实在意义。

虚词可以分为副词、介词、连词、助词、叹词、拟声词六类。

实词和虚词的语法功能和语汇意义的不同是相对而言的。实词中的一些表示趋向的动词，有时候在句中的意义比较虚，例如，“他的脸红起来了”，趋向动词“起来”仅仅表示一种情态。虚词中的一些词，如副词，能作状语，例如“都去”“很好”。少数副词还能作补语，如“好得很”“美极了”。还有些副词的语汇意义比较实，例如，“一定、马上、忽然、渐渐”等。叹词、拟声词也有一些实词的语法功能，可以作定语、状语；还能独立成句，例如：“啊！”“轰隆！”

二 名 词

名词是表示人或事物的名称的词。所谓事物，范围很广，可以是具体事物，也可以是抽象事物。按照名词表示人或事物的不同情况，可以把名词分为以下几类：

1. 普通名词。表示普通事物和某一类人。例如：

机器	黑板	象棋	教室	工厂
牛	羊	马	白菜	松树
工人	农民	战士	教师	学生

2. 专有名词。表示特定的人或事物。例如：

马克思	鲁迅	雷锋	中国	加拿大
北京	上海	长江	黄河	泰山

3. 抽象名词。表示抽象的观念。例如：

精神	道德	观念	思想	品质
文化	教育	风气	传统	人生

4. 时间词。表示时间。例如：

现在	去年	明天	上午	星期一
----	----	----	----	-----

5. 方位词。表示方向、位置。例如：

上	下	前	后	东	西
以上	以下	前头	后头	东边	西边

名词有以下几个主要的语法特点。

1. 前面可用数量短语修饰(表示方位的名词不能),表示不同事物的名词要用不同的量词。例如:

一条河 两头牛 三座山 四所学校
五位老师 一个星期日

2. 表示人的普通名词后边可以加“们”表示复数。例如:“同学们”“朋友们”。但是,加“们”以后不能再加表示复数的数量短语。例如不能说“三位同学们”“两个朋友们”。

3. 可以直接受名词的修饰,也可以直接修饰名词。例如:

汉语语法	语法教材
钢铁工人	工人宿舍
国民经济	经济政策
技术干部	干部队伍
业余学校	学校老师

4. 一般不能受副词的修饰。例如不能说“不学生”“很书”“都桌子”等,其中“不”“很”“都”是副词。

5. 名词主要作主语(用 表示)、宾语(用 表示)、定语(用()表示)。例如:

玉宝连忙藏到草屋子里。(小学语文《半夜鸡叫》)

我们爱老师。(小学语文《我们爱老师》)

(语文)老师是(北京)人。

少数名词也可以作谓语(用 表示)和状语(用[]表示)。例如:

今天星期五。

我们[下午]讨论这个问题。

名词中的方位词比较特殊,它可以分为两类,一类是单纯方位词。例如:

东 西 南 北 中 上 下 左 右
前 后 里 外 旁 内 间

另一类是合成方位词,是由单纯方位词后边加上“边”“面”“头”“方”,或者前头加上“以”“之”组合而成的。合成方位词主要有:

东边	西边	南边	北边	上边	下边	
左边	右边	前边	后边	里边	外边	旁边
东面	西面	南面	北面	上面	下面	

前面	后面	里面	外面		
东头	西头	南头	北头	上头	下头
里头	外头	前头	后头		
东方	西方	南方	北方		
上方	下方	前方	后方		
以东	以西	以南	以北	以上	以下
以前	以后	以内	以外		
之东	之西	之南	之北	之上	之下
之前	之后	之内	之外	之中	之间

此外,“底下”“跟前”“头里”“当中”“其中”“中间”“一旁”“一边”等也是合成方位词。单纯方位词用对举方式构成“上下”“前后”“左右”“里外”,也属合成方位词。

把方位词归入名词的理由是:从语汇意义方面说,方位词能表示空间(方向和相对位置)概念;从语法功能方面说,方位词能作主语、宾语和定语等,如“外面静悄悄的”(“外面”作主语)、“他注视着外面”(“外面”作宾语)、“外面的世界”(“外面”作定语)。但是,和一般名词比较,方位词在语法功能上有自己的特点:

1. 单纯方位词一般不单用或很少单用,有些则根本不能单用,如“中”“间”“旁”等。

2. 方位词常常作为一个构词成分,和别的名词性语素一起构成时间、处所名词;或者和别的名词、动词组合,构成方位短语。

(1) 构成时间、处所名词。例如:

午后 饭前 课间 期中 年内
校外 东郊 城南 屋里 地下

(2) 构成方位短语。例如:

黄河以北 长城内外 桌子上面
教室里面 放假以前 晚饭以后

3. 方位词一般不受数量短语修饰。例如不能说“一个上边”“两个右边”“三个前头”。像“一个左”“一个右”的说法,数量短语和方位词已不是修饰关系,而是陈述关系了,其中的方位词是谓语。

4. 有些方位词能受副词修饰。例如:

太左 稍后 最前面 最里头

三 动 词

动词是表示动作、行为、存在、变化、心理活动等意义的词。

动词的数量很多，用法也比较复杂。根据不同的意义和用法，可以把动词分为如下几类。

1. 表示动作行为。例如：

看	说	笑	唱	跳	飞
劳动	休息	团结	认识	安慰	研究

2. 表示发展变化。例如：

增加	减少	扩大	缩小	提高	降低
----	----	----	----	----	----

3. 表示心理活动。例如：

爱	恨	怕	想	希望	喜欢	回忆
---	---	---	---	----	----	----

4. 表示存在、出现、消失。例如：

存在	出现	消失	死亡	停	丢
----	----	----	----	---	---

5. 表示使令。例如：

叫	让	派	请	使	要求	命令	禁止
---	---	---	---	---	----	----	----

6. 表示可能、意愿——简称能愿动词。例如：

能	能够	会	可以	应该	应当
要	愿意	需要	肯	敢	情愿

7. 表示动作的趋向或情态——简称趋向动词。例如：

上	下	来	去	进	出	过
上来	下去	过来	起来	进去	出去	回去

8. 表示判断——简称判断动词。这类动词只有一个“是”。

动词有以下几个主要语法特点。

1. 大多数动词能够带宾语。例如：

我们去文具店买钢笔。

他们能做成这么好的气垫船，真了不起。（小学语文《一次科技活动》）

有少数动词不能带宾语，如“游行、休息、诞生、开幕、竞赛、前进”等。

2. 动词后边可以带动态助词“着”“了”“过”，表示动作、行为、性状的发展变化情况。加“着”，表示动作正在进行；加“了”“过”，表示动作已经完成。

例如：

读着这本小说。

读了这本小说。

读过这本小说。

3. 动词可以重叠。单音节动词的重叠形式是“AA”“A了A”“A—A”；双音节动词的重叠形式是“ABAB”。例如：

看——看看——看了看——看一看

学习——学习学习

还能够用肯定否定重叠的方式表示疑问。例如：

看不看？ 去不去？ 讨论不讨论？

4. 动词主要作谓语。例如：

老师提问。

学生回答。

太阳出来了。

动词除了可作谓语外，还可以作主语、宾语、定语、补语（用〈 〉表示）等成分。例如：

去是应该的。（“去”作主语）

我希望去。（“去”作宾语）

（去）的人不少。（“去”作定语）

他向操场走〈去〉。（“去”作补语）

四 形 容 词

形容词是表示人、事物的形状、性质或动作、行为、发展、变化的状态的词。

1. 表示形状。例如：

大	小	圆	粗	高	低
宽	窄	魁梧	平缓	崎岖	笔直

2. 表示性质。例如：

好	坏	冷	热	酸	软
聪明	朴素	老实	正确	勇敢	特殊