

数码单反 主题摄影

从入门到精通

余建国
陈广巍
陈艳艳

等编著

佳点印象



边学 边用 边拍 快速入门到精通

- 摄影老手多年经验技巧总结
- 主体拍摄技巧多媒体视频讲解，即看即学
- 100个数码摄影技巧电子书，让您快速提高摄影水平
- 75个经典摄影网站推荐，让您和众多摄影爱好者分享快乐

DVD



机械工业出版社
China Machine Press

数码单反 主题摄影

从入门到精通

余建国
陈广魏
陈艳艳

等编著



机械工业出版社
China Machine Press

本书全面讲解了数码单反摄影的方法和技巧,包括人像主题摄影技巧、儿童主题摄影技巧、女性主题摄影技巧、婚礼主题摄影技巧、花卉主题摄影技巧、旅游风光主题摄影技巧、黄昏与夜景主题摄影技巧、动物主题摄影技巧、静物主题摄影技巧及其他主题摄影技巧等知识点,并配备了大量精彩的实例,内容翔实、讲解细致、通俗易懂,非常适合数码摄影爱好者作为入门的参考。

本书是为广大数码单反相机用户编写的实用摄影技术书籍,目的是帮助读者快速、全面、系统地掌握数码摄影技能,提升摄影水平,最终达到专业水准。本书适合希望充分享受摄影乐趣的广大摄影爱好者、摄影发烧友阅读,同时也适合相关培训班作为教材使用。

版权所有,侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目(CIP)数据

数码单反主题摄影从入门到精通/余建国等编著. —北京:机械工业出版社,2010.1

ISBN 978-7-111-29149-7

I. 数… II. 余… III. 数字照相机:单镜头反光照相机—摄影技术 IV. TB86 J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第217600号

机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码 100037)

责任编辑:李东震

北京彩和坊印刷有限公司

2010年1月第1版第1次印刷

184mm×260mm·15.75印张

标准书号:ISBN 978-7-111-29149-7

ISBN 978-7-89451-312-0(光盘)

定价:59.00元(附光盘)

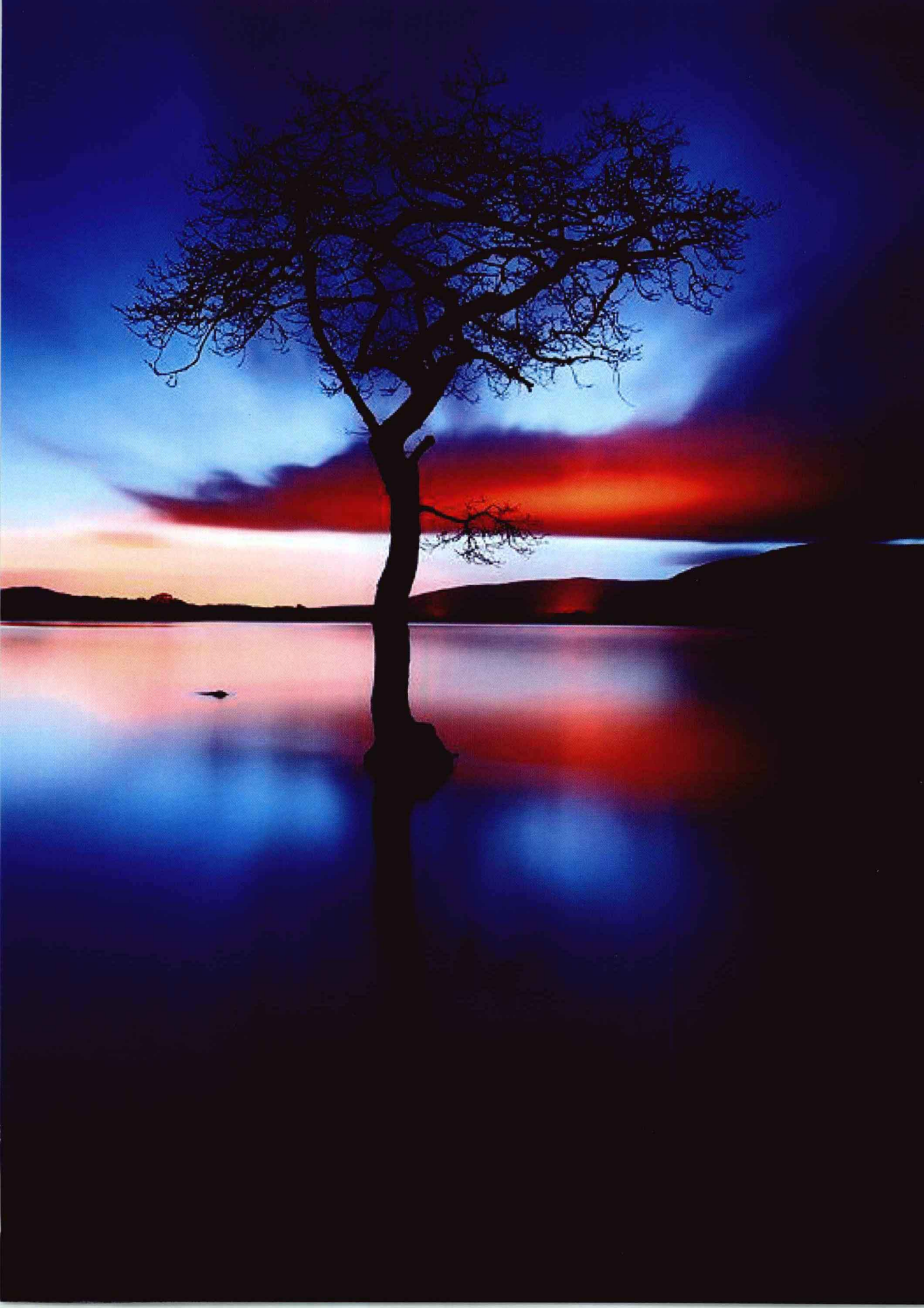
凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

客服热线:(010) 88378991; 88361066

购书热线:(010) 68326294; 88379649; 68995259

投稿热线:(010) 88379604

读者信箱:hzsj@hzbook.com



前言 Preface

想要像摄影大师一样拍出巨作并不是每一个人都能做到的，但想拍摄出一幅好的照片，只要通过学习和训练，了解熟悉相机，掌握必要的摄影基本功后，每个人都是能够做到的。在数字化越来越普及的今天，“数码”已渗透到我们日常生活的方方面面。越来越多的家庭成为“数字家庭”，这些家庭的日常生活都离不开数字化产品，但同时，大部分家庭对于数码影像的概念、技术等缺乏必要的了解和认识，更不要说应用了。那么，普及与数码影像有关的知识和技术就成了当今社会的迫切需求，基于此我们编写了本书。

下面简要介绍本书的内容、特点、学习方法以及提供的服务。

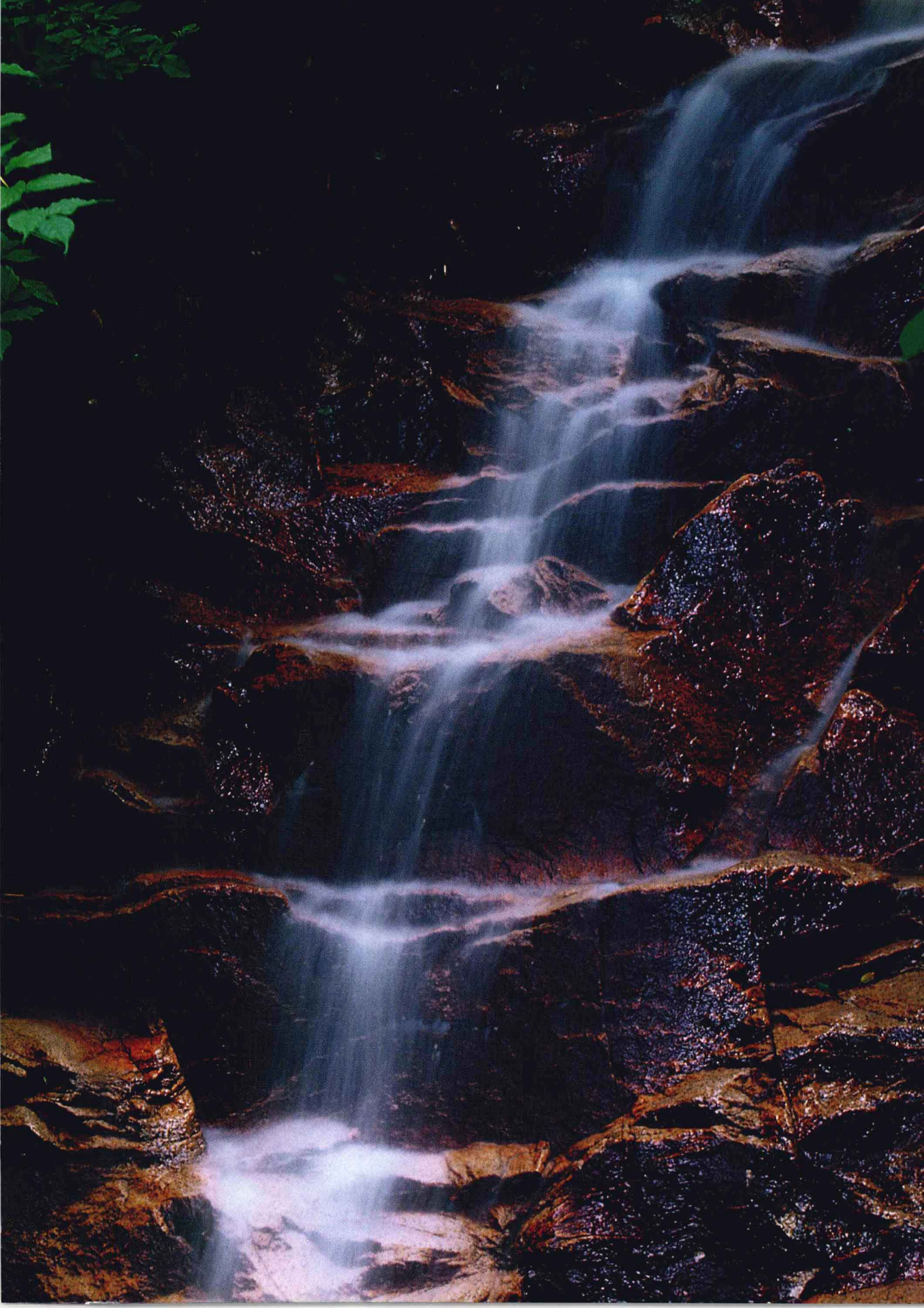
本书作为一本介绍数码单反相机摄影技巧的书，以配图、图释、标注、指引线框等丰富的图解手段，辅以浅显易懂的语言，从实用的角度，对数码单反相机的基本知识做了简要介绍，从风景、人像、花卉、宠物及静物等题材入手，将数码单反相机的使用及拍摄技巧融入到每一个拍摄实例之中。这不仅本书使更加实用、更具参考价值，讲解的过程更加生动丰富，并提供了数百幅摄影作品范例供读者观摹学习，使人在阅读的过程中不禁跃跃欲试。

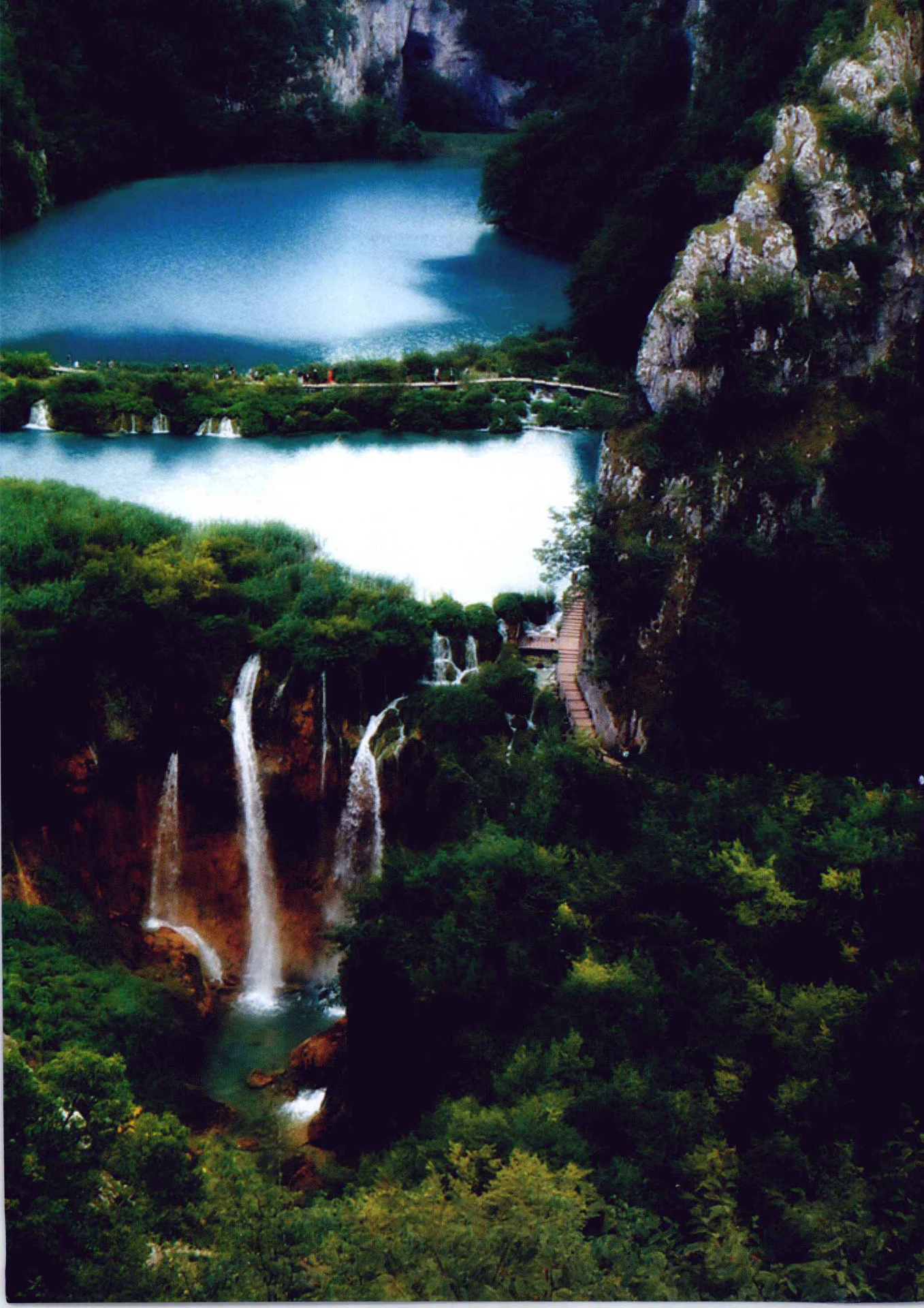
作为图解和拍摄实例介绍的数百幅数码照片是作者多年拍摄积累的，即便是简单地浏览，也会感到妙趣横生。

本书创作团队长期喜欢户外数码摄影工作，都具有较强的实际操作能力，可带领醉心于数码摄影的读者穿越迷雾，尽快掌握数码摄影知识。本书编写情况是：陈广巍负责第1、2章，李防负责第3、4章，余建国负责第5、6章，刘双红负责第7章，陈晓新、陈艳艳负责第8章，高昱睿负责第9章，李伟、孙世宁负责第10章，最后由武新华通审全稿。我们虽然满腔热情，但限于自己的水平，书中可能仍有失误、遗漏之处，希望读者、专家不吝指正。

编 者

2009年12月





目 录

前 言

第1章 人像主题摄影技巧1

- 1.1 人像主题摄影基础 2
 - 1.1.1 人像摄影的最佳镜头..... 2
 - 1.1.2 正确曝光与人像摄影构图..... 4
 - 1.1.3 寻找更好的室内光线..... 6
 - 1.1.4 充分利用户外光线..... 6
 - 1.1.5 擅于利用色彩..... 7
 - 1.1.6 在日落前拍摄人物..... 8
 - 1.1.7 捕捉自然瞬间..... 8
 - 1.1.8 抓拍好动的孩子..... 9
- 1.2 人像摄影的基本拍摄方式 10
 - 1.2.1 人物的面部特写..... 10
 - 1.2.2 半身人物肖像..... 11
 - 1.2.3 大半身和全身人物肖像..... 11
 - 1.2.4 人像摄影常见的拍摄姿势
(站姿、坐姿、卧姿) 12
- 1.3 常见人像摄影拍摄角度 14
 - 1.3.1 正面、全侧面与背面人像..... 14
 - 1.3.2 平视机位..... 16
 - 1.3.3 高机位与低机位..... 16
- 1.4 拍摄室内的人像 17
 - 1.4.1 利用室内自然光线拍摄..... 17
 - 1.4.2 使用闪光灯补光..... 18
 - 1.4.3 拍摄人像的细节处理..... 19
- 1.5 拍摄户外环境中的人像 20
 - 1.5.1 环境氛围与人物表现统一协调..... 20
 - 1.5.2 户外人像拍摄的最佳光线..... 22
 - 1.5.3 结合自然光线使用闪光灯..... 22
- 1.6 专家点拨(常见问题与解答) 22

第2章 儿童主题摄影技巧25

- 2.1 儿童摄影准备 26
 - 2.1.1 取景时留出余量..... 26





2.1.2	避免难看的阴影.....	27
2.1.3	正确拍摄学校组织的活动.....	27
2.1.4	理想的照片背景.....	28
2.1.5	对准孩子的脸.....	28
2.1.6	用孩子的眼睛看世界.....	29
2.1.7	避免红眼的产生.....	29
2.1.8	用广角镜头拍摄.....	30
2.1.9	最佳的ISO数值.....	31
2.1.10	善于抓拍与摆拍.....	32
2.2	儿童摄影应用技巧.....	34
2.2.1	儿童摄影的机位与构图.....	34
2.2.2	抓住儿童纯真的一瞬间.....	36
2.2.3	抓住儿童亲情的流露.....	36
2.2.4	抓住儿童动态的美感.....	37
2.2.5	抓住儿童静态的美感.....	37
2.2.6	儿童的另类美感.....	38
2.2.7	反射光让照片拥有绚丽色彩.....	39
2.2.8	和伙伴们在一起.....	39
2.2.9	使用闪光灯.....	40
2.3	专家点拨（常见问题与解答）.....	41

第3章 女性主题摄影技巧.....43

3.1	女性人物拍摄禁忌.....	44
3.1.1	忌人物头部和身体成一条直线.....	44
3.1.2	忌人物双臂和双腿平行.....	45
3.1.3	忌人物体型平直.....	45
3.1.4	忌人物坐姿凹陷.....	46
3.1.5	忌不自然的姿势.....	47
3.2	女性人像拍摄应用技巧.....	48
3.2.1	女性人像使用镜头.....	48
3.2.2	女性人像的拍摄技巧.....	49
3.2.3	拍摄角度和姿势.....	54
3.2.4	阴天拍摄女性的技巧.....	57
3.2.5	模特之外的人像写真.....	59
3.3	专家点拨（常见问题与解答）.....	63

第4章 婚礼主题摄影技巧.....65

4.1	婚礼摄影准备.....	66
4.1.1	婚礼摄影器材及拍摄注意事项.....	66

4.1.2	结婚过程全记录.....	67
4.1.3	后期整理.....	74
4.2	婚礼拍摄应用技巧.....	79
4.2.1	定格自然瞬间.....	79
4.2.2	捕捉婚礼细节.....	80
4.2.3	把镜头转向亲戚朋友.....	81
4.2.4	新人的户外照.....	82
4.2.5	有创意的场景摄影.....	83
4.2.6	时尚与复古.....	84
4.3	专家点拨（常见问题与解答）.....	85
第5章	花卉主题摄影技巧.....	87
5.1	花卉摄影的用光.....	88
5.1.1	正面光（顺光）.....	88
5.1.2	侧面光.....	88
5.1.3	顶光与逆光.....	89
5.1.4	直射光和散射光.....	90
5.2	花卉摄影的构图.....	92
5.2.1	主体与陪衬.....	92
5.2.2	拍摄角度.....	93
5.2.3	画面的均衡与协调.....	94
5.3	花卉摄影实拍技巧.....	95
5.3.1	拍摄花卉的器材.....	95
5.3.2	镜头的选择.....	95
5.3.3	图像质量很重要.....	96
5.3.4	不要俯拍.....	96
5.3.5	微距的表现力.....	97
5.3.6	花卉拍摄的背景.....	99
5.3.7	模拟雨天.....	100
5.3.8	室内花卉摄影的理想光线.....	100
5.3.9	花店里的绚丽花朵.....	101
5.3.10	拍摄花卉的神态.....	101
5.3.11	花卉摄影的后期图像处理.....	102
5.4	专家点拨（常见问题与解答）.....	107
第6章	风光旅游主题摄影技巧.....	109
6.1	风光摄影技巧.....	110
6.1.1	风光摄影通用技巧.....	110
6.1.2	风光摄影的镜头选择.....	112





6.1.3	风光摄影的取景和构图.....	113
6.1.4	数码相机各项功能及滤镜 在风光摄影中的应用.....	117
6.2	云彩和树木摄影技巧	121
6.2.1	拍摄云彩.....	121
6.2.2	拍摄树木.....	125
6.3	水景主题摄影技巧	126
6.3.1	动态水景摄影技巧.....	127
6.3.2	拍摄平静的水.....	131
6.4	山景主题摄影技巧	133
6.4.1	连绵起伏.....	133
6.4.2	V型构图.....	134
6.4.3	奇异形状.....	134
6.4.4	显示局部.....	135
6.5	雪景主题摄影技巧	136
6.5.1	银装素裹.....	136
6.5.2	冰雪世界中的树.....	137
6.6	其他风景主题摄影技巧	138
6.6.1	拍摄秋天的景色.....	138
6.6.2	拍摄建筑物.....	139
6.7	专家点拨(常见问题与解答)	143

第7章 黄昏与夜景主题摄影技巧..... 145

7.1	应用不同的时间和光照角度	146
7.1.1	黄昏的光线.....	146
7.1.2	清晨与傍晚的光线.....	147
7.1.3	上午、中午和下午的光线.....	148
7.1.4	日出日落拍摄方法.....	149
7.1.5	都市夜景的拍摄方法.....	150
7.2	焰火的摄影技巧	152
7.2.1	准备工作: 三脚架与快门线、黑卡纸、 收音机, 地点、风向和风力.....	152
7.2.2	拍摄参数的设定: 焦距、白平衡、 ISO、快门和光圈.....	154
7.2.3	快门的掌握, 构图和广角的运用.....	155
7.2.4	焰火的拍摄实例.....	156
7.2.5	典型的拍摄错误.....	156
7.3	夜景摄影的技巧	157
7.3.1	让夜景照片足够清晰.....	157

7.3.2	夜景摄影测光.....	158
7.3.3	夜景摄影的细节和难点.....	159
7.3.4	夜景摄影曝光.....	160
7.3.5	夜景摄影的魅力.....	162
7.3.6	不能缺少三脚架.....	162
7.3.7	捕捉星芒特效.....	163
7.3.8	表现车流线条.....	163
7.3.9	水光相连.....	164
7.3.10	曝光中途变焦.....	165
7.4	专家点拨（常见问题与解答）	165
第8章	动物主题摄影技巧	167
8.1	动物通用摄影技巧	168
8.1.1	手动设置是最佳选择.....	168
8.1.2	慎用闪光灯.....	169
8.1.3	选取独特的视角.....	170
8.1.4	如何拍摄笼中的动物.....	171
8.2	宠物摄影技巧	172
8.2.1	做好准备工作.....	172
8.2.2	在室内外拍摄宠物.....	173
8.2.3	用道具吸引宠物.....	174
8.2.4	选择合适的时机.....	175
8.2.5	拍摄动物奔跑的照片.....	176
8.2.6	选用S档拍摄	176
8.3	昆虫的拍摄技巧	177
8.3.1	快门的使用.....	177
8.3.2	闪光灯的使用.....	178
8.4	鸟类的拍摄技巧	179
8.4.1	拍摄鸟类基本技巧.....	179
8.4.2	拍摄静止的鸟.....	179
8.4.3	拍摄运动的鸟.....	181
8.5	水下动物的拍摄	182
8.5.1	水族箱中动物的拍摄.....	182
8.5.2	清晰拍摄水下动物的技巧.....	183
8.6	专家点拨（常见问题与解答）	185
第9章	静物主题摄影技巧	187
9.1	静物摄影技巧	188
9.1.1	静物小品摄影技巧.....	188





9.1.2	微距摄影技巧.....	189
9.1.3	透明体摄影技巧.....	190
9.1.4	反光体摄影技巧.....	191
9.1.5	吸光体摄影技巧.....	193
9.2	家居静物摄影技巧	195
9.2.1	广泛的选材.....	195
9.2.2	选择适当背景.....	197
9.2.3	拍摄角度的选择.....	199
9.2.4	光线的表现.....	200
9.2.5	对构图进行深入思考.....	201
9.2.6	拍摄静物小技巧.....	206
9.3	专家点拨（常见问题与解答）	209

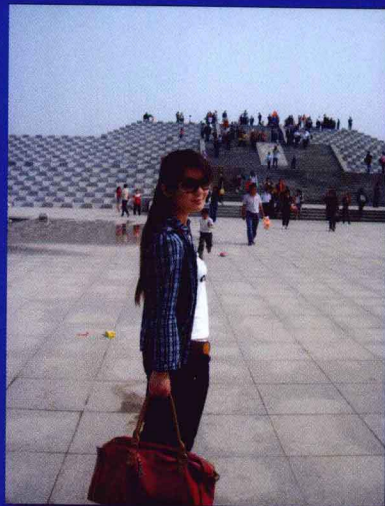
第10章 其他主题摄影技巧 211

10.1	运动物体摄影技巧	212
10.1.1	曝光时间与曝光模式.....	212
10.1.2	使用“运动”模式追踪拍摄.....	214
10.1.3	拍摄动感照片.....	215
10.1.4	凝固瞬间.....	217
10.1.5	完美的位置和快速反应.....	217
10.2	美食的摄影技巧	218
10.2.1	拍摄美食的基本技巧.....	218
10.2.2	拍摄美食特殊技巧.....	221
10.3	街头摄影	223
10.3.1	拍摄街道和行人.....	223
10.3.2	街头活动摄影技巧.....	225
10.4	空中摄影主题的基本技巧	226
10.4.1	空中摄影的准备工作.....	226
10.4.2	空中摄影的基本技巧.....	230
10.5	专家点拨（常见问题与解答）	234

光盘进阶学习

第1部分 数码摄影技巧视频讲解

- 1.1 拍摄室内和室外的人像
- 1.2 人像摄影的基本拍摄形式
- 1.3 人像主题摄影基础
- 1.4 儿童主题摄影技巧
- 1.5 女性人物拍摄禁忌
- 1.6 女性人像拍摄应用技巧
- 1.7 婚礼摄影准备
- 1.8 婚礼拍摄应用技巧
- 1.9 花卉摄影的构图
- 1.10 花卉摄影的用光
- 1.11 花卉摄影实拍技巧
- 1.12 风景景物摄影技巧
- 1.13 云彩和树木摄影技巧
- 1.14 水景主题摄影技巧
- 1.15 其他风景主题摄影技巧
- 1.16 焰火的摄影技巧
- 1.17 夜景摄影的技巧
- 1.18 应用不同的时间和光照角度
- 1.19 宠物摄影技巧
- 1.20 动物通用摄影技巧
- 1.21 其他动物摄影技巧
- 1.22 静物摄影技巧
- 1.23 居家静物摄影技巧
- 1.24 运动物体摄影技巧
- 1.25 其他主题摄影技巧



第2部分 数码摄影的100个技巧电子书

- 2.1 如何选择人像摄影镜头
- 2.2 女性人物拍摄禁忌
- 2.3 如何选择人像拍摄地点
- 2.4 拍摄人像时，如果现场的光线不够，
有哪些方法可用呢
- 2.5 人物摄影时，把握好女性的面部表情





- 2.6 人物正面照有什么作用
- 2.7 人物侧面照有什么作用
- 2.8 人物全侧面照有什么作用
- 2.9 人物背面照有什么作用
- 2.10 如何划分人物摄影的主体
- 2.11 如何处理人像摄影背景
- 2.12 如何在阴天拍摄人像
- 2.13 在拍摄人物时应注意什么
- 2.14 拍摄人像如何弥补生理缺陷
- 2.15 怎样为女性拍好靓影
- 2.16 如何避免红眼的产生
- 2.17 如何拍好肖像摄影
- 2.18 如何在逆光的情况下拍摄清晰的人物
- 2.19 如何避免曝光不足
- 2.20 如何先对焦后构图
- 2.21 光圈优先有什么作用
- 2.22 如何避免眩光
- 2.23 如何保护好相机
- 2.24 如何拍摄儿童
- 2.25 在儿童摄影需要掌握哪些技术要点
- 2.26 如何抓住儿童动态的美感
- 2.27 如何利用反射光让照片拥有绚丽色彩
- 2.28 为什么摄影者拍摄出的有些儿童人像照片看起来会模糊呢
- 2.29 两个人以上的儿童合照应该如何对焦呢
- 2.30 如何拍好婚礼摄影
- 2.31 在阴影场景拍摄婚礼照片，应该如何进行测光呢
- 2.32 拍摄新人找好户外背景
- 2.33 有创意的婚照场景摄影
- 2.34 时尚与复古的婚照好处
- 2.35 正面光（顺光）的作用
- 2.36 侧面光拍摄的作用
- 2.37 顶光拍摄的作用
- 2.38 逆光拍摄的作用
- 2.39 直射光摄影的作用
- 2.40 散射光摄影的作用
- 2.41 平摄角度的好处

- 2.42 仰摄角度的好处
- 2.43 俯摄角度的好处
- 2.44 如何模拟雨天
- 2.45 微距的表现力
- 2.46 在夜景拍摄中如何运用滤光镜
- 2.47 如何巧用连拍捕捉精彩画面
- 2.48 什么是偏光镜
- 2.49 什么是渐变镜
- 2.50 什么是偏振镜
- 2.51 如何拍摄云彩
- 2.52 如何拍摄树木
- 2.53 如何拍摄水花飞溅的瀑布
- 2.54 如何拍摄如烟如雾的瀑布
- 2.55 如何拍摄水面荡漾的水景
- 2.56 如何拍摄连绵起伏的山景
- 2.57 如何拍摄银装素裹的雪景
- 2.58 如何拍摄建筑物
- 2.59 在拍摄风景照片时，如果遇到太阳光太强的情况，应该采取哪些措施
- 2.60 在雾天，如何拍摄风景照片
- 2.61 拍摄日出日落巧妙控制好曝光量
- 2.62 如何拍摄焰火
- 2.63 夜景摄影测光的作用
- 2.64 夜景摄影如何选择白平衡
- 2.65 夜景摄影曝光的巧妙运用
- 2.66 如何拍摄车流线条的夜景
- 2.67 如何拍摄水光相连的夜景
- 2.68 如何减少照片上的噪点
- 2.69 如何拍摄笼中的动物
- 2.70 如何使用S档拍摄宠物
- 2.71 如何拍摄奔跑中的宠物
- 2.72 如何拍摄昆虫
- 2.73 如何拍摄静止的鸟
- 2.74 如何拍摄运动的鸟
- 2.75 如何拍摄水族箱中动物
- 2.76 如何清晰拍摄水下动物
- 2.77 如何拍好鱼缸里的鱼





- 2.78 在拍摄笼子中的鸟时，如何才可以笼子的栅栏变得模糊
- 2.79 如何在拍摄宠物时避免出现红眼现象
- 2.80 如何拍摄小物品
- 2.81 如何拍摄居家静物
- 2.82 如何拍摄美食
- 2.83 如何拍摄反光体
- 2.84 如何在室内拍摄静物
- 2.85 如何在外景中拍摄黑色背景或者白色背景的花卉照片
- 2.86 如何将蓝天拍得更鲜艳
- 2.87 如何拍摄荷花
- 2.88 如何拍好月亮
- 2.89 如何拍摄动感照片
- 2.90 拍摄饰品如何用光
- 2.91 如何表现食物
- 2.92 如何拍摄街道
- 2.93 如何拍摄行人
- 2.94 如何拍摄民族活动
- 2.95 如何在空中摄影
- 2.96 如何在空中摄影运用大气的光学特征
- 2.97 如何在空中拍摄梯田
- 2.98 在空中摄影巧妙利用快门时间的控制与选择
- 2.99 使用运动模式拍摄出来的照片，为什么容易出现模糊的现象
- 2.100 要拍摄高速运动的物体，应该采取哪些措施才可以体现动感

第3部分 75个经典摄影网站推荐