

李五湖 著

知春軒集

第四集

中華詩詞出版社

李五湖 著

知春軒集

第四集

中華詩詞出版社

图书在版编目(CIP)数据

知春轩联草(第四集)/李五湖著. —中华诗词出版社,
2006 ISBN988-98629-0-5

I. 知—… II. 李… III. 对联—作品集—中国—当代 IV. 1227

中华诗词版本 CIP 数据核字(2006)第 060541 号

书 名: 知春轩联草(第四集)

著 者: 李五湖

责任编辑: 舒 湘

出 版: 中华诗词出版社

电子信箱: zhscchs@sohu.com

发 行: 中华诗词出版社有限公司

规 格: 787×1092

开 本: 32 开

字 数: 10 万

印 张: 9.5

印 数: 1~1000 册

印 刷: 广州市天河嘉松印刷厂

版 次: 2006 年 12 月第一版

2006 年 12 月第 1 次印刷

书 号: ISBN988-98629-05/I·395

定 价: 30 元

暨南大學

緬懷五湖同志
知雲軒聯尊
萬里江山收眼底
九州風物盪胸膈
百齡老人王越題贈

王越教授，原任暨南大學副校長、全國政協委員、廣東政協副主席，現任廣東中華詩詞學會名譽會長。



2005.6.4，作者往暨南大学拜访王越教授。
图为在暨大羊城苑王越教授家中合影。



2004.9.12 中国楹联学会第五次全国代表大会于河北廊坊市举行。图为作者与中联会名誉会长马萧萧先生（中）、中联会顾问宋韶仁先生（右）合影于马老寓所。



影于大会开幕式上。
为作者与中联会名誉会长常江先生合
全国代表大会于河北廊坊市举行。图
2004.9.12 中国楹联学会第五次



2004.9.12 中联会五代会于廊坊市举行。图为作者与中联会会长孟繁锦先生合影于大会开幕式上。



2004.9.13 出席中联会五代会的广东三位代表在大会开幕式上合影,从左至右:李五湖、关振东、郭集展。



2004.9.12 中联会五代会于河北廊坊市举行。图为作者与部分与会者合影于大会场上,从左至右:李敬忠、郭集展、李五湖、夏茹冰、李求真。



与会者参加中联会五代会后,被邀游龙庆峡,此为曾参加澳门中华楹联国际研讨会之与会者在峡下留影。从左至右:蒙智扉、冯修齐、陈东成、张卓夫、李五湖、余德泉。



广东楹联学会于 1986 年创立，此为第二届学会负责人合影。
会长：黄雨（左三）、副会长：刘振威（左一）、杨和明（左二）、张采庵（左四）、李五湖（左五）。



1991.4.18—22，两广楹联学会于南海市西樵山举行联艺创作交流雅集，图为雅集代表在主席台上。从左至右：凌风、刘振威、李五湖、李霜筠等。



癸酉（1993年）上巳雅集，作者代表广东楹联学会，在雅集大会上讲述上巳雅集之由来及其当前活动情况。



1993.6.19-20，广东楹联学会于顺德市容奇镇举行第二次楹联学术研讨会。图为作者在会上主持了这次学术讨论。



1994年,粤、桂、港、澳、台在广西桂平西山进行楹联学术研讨会。图为作者作关于“联律问题”的报告。



1995年9月12日,作者应广州市省老干活动中心之邀,为岭南诗社同仁作题为〈意境论〉与诗联的专题报告。

为大会主持人林桂超馆长。

经验交流会』上作楹联专题报告。右

桂林市的『中国当代作家诗词联创作



起：谢绍楨先生、凌风先生、作者。

与与会者在休会时间交换讨论意见。左
举行。作者主持了这次会议。图为作者
讨会在广东南海西樵山大酒店会议厅

1997.9.30 广东楹联学会第三次研



1997年12月17日，中华楹联国际研讨会在澳门举行。图为作者（左一）在大会上作题为“犹须顺气，还必精雕”的学术报告。左二为澳门楹联学会理事长、大会主持人朱威权先生，左三为中国楹联学会副会长高寿荃先生。



2001年12月，中华诗词社与广西民间文艺家协会合组“中越诗联文化考察团”访越，越方派员热情接待，互赠诗联礼物，并参拜了河内文庙（孔庙）。图为作者在“文庙门”前摄影留念。



2002.8.25 广西文联在南宁举行“云南民族风情采风活动开幕式”，此为作者在开幕式上讲述诗联与采风问题，从左至右：覃务波、李五湖、邓生才、蓝怀昌、郑凤林。



在桂林市展览馆举行的现代诗词作品暨诗词创作经验交流会开幕式，于2002.9.13举行。图为作者于开幕式上剪彩，从左至右为：韦苏文(1)、周笃文(3)、李五湖(5)、杨怀武(7)等。



现代诗词作品展暨创作经验交流会 2002.9.13-9.17, 于广西桂林市展览馆及京桂宾馆会议厅举行。图为作者九月十四日于宾馆会议厅作关于当前楹联情况与问题的报告。



作者时有参与基层联评。图为 2006.8.7 作者(左二)参与新花东联赛颁奖仪式。

自序

广东楹联学会自创建以来（一八八六——二〇〇六），已整整二十周年了。在这期间里，我随着学会播雨耕云，艺花植树，但未及成林，现依然是野草一片。故仍旧把这一劳动结果命之为《联草》。当前，就以此《联草》（第四集），在这二十周年的日子里，向群众作个交代，并划上个句号。这片《草》，计之共种二二三三窝。在此，我则把它划上一个逗号。

本学会成立前，人是经过多番奔走呼号，时间是被多次拉扯迁延，大有跑断了腿，磨破了嘴才宣告成立学会的。至今想起当年当日创业那种艰辛状况，实在使人深感一事之成确乎来之不易！对我会付出了大气力而使我会终告于成的同志，在此，我诚意深深，对他表示崇高的敬意和谢

意！

学会草创之初，人数很少，但彼此肝胆相照，通力合作；大家都抱着『筚路蓝缕，以启山林』的艰苦卓绝精神来拓展我省的楹联事业；并延揽各方才有志之士，使之循序渐进地被吸收到省学会里来，同时建立其相应的地方组织。这样，就使我省联会及地方成员，从无到有，从小到大。直至今天，全省合计有会员三百多人。省学会有《南国楹联》会刊一份，各地学会也有与自己相应的联刊。三百多会员，与广东人数相比来说，其比例毕竟还是很少，但它是不断发展的，这却令人高兴！

我能力水平都非常有限，但省学会却成为我的精神家园。在学会的时间里，我曾被授命：多管些业务，多搞些创作及多作些服务群众工作。但这『三多』，实践的结果却变成了『三少』，『受命』变成了『辱命』，故每每午