

Directors A-Z

A Concise Guide to the Art of 250 Great Film-makers

導演視野

遇見250位世界著名導演

Geoff Andrew 著 焦雄屏 譯

Robert Altman
John August Swartz
Jack Arnold
Ingmar Bergman
Bernardo Bertolucci
Kathryn Bigelow
John Boorman
Frank Borzage
Robert Bresson
Tim Burton
James Cameron
Carax
John Cassavetes
Claude Chabrol
Youssef Chahine
Charles Chaplin
Chen Kaige
Michael Cimino
John Coetzee
Joel and Ethan Coen
Francis Ford Coppola
Constantin Coste-Gavras
George Cukor
Jules Dassin
Cecil B. DeMille
Jacques Demy
Brian de Palma
William Dieterle
Stanley Donen
Gene Kelly
Carl Dreyer
Clint Eastwood
Sergei Eisenstein
Rainer Werner Fassbinder
Louis Feuillade
Terrence Malick
Robert J. Flaherty
Max and Dave Fleischer
John Ford
Milos Forman
Georges Franju
John Frankenheimer
Sam Fuller
Terry Gilliam
Jean-Luc Godard
Peter Greenaway
D. W. Griffith
Robert H. Ross
Hal Hartley
Howard Hawks
Werner Herzog
Walter Hill
Alfred Hitchcock
Dennis Hopper
Hsiao-Hsien Hsu
John Huston
Im Kwon-taek
James Ivory
Mick Jagger
Derek Jarman
Jim Jarmusch
Jean-Pierre Jeunet
Mary Cassatt
Chuck Jones
Aki Kaurismäki
Ella Kazan
Buster Keaton
Krzysztof Kieslowski
Takeshi Kitano
Grigori Kozintsev
Stanley Kubrick
Akira Kurosawa
Emir Kusturica
Charles Laughton
David Lean
Spike Lee
Mike Leigh
Mitchell Leisen
Richard Lester
Albert Lewin
Joseph H. Lewis
Ken Loach
Joseph Losey
Ernst Lubitsch
Baz Luhrmann
Sidney Lumet
Auguste and Louis Lumière
Italo Lupino
Len Lye
David Lynch
Alexander Mackendrick
Dusan Makavejev
Mohsen Makhmalbaf
Terrence Malick
Louis Malle
François Truffaut
Michael Mann
Norman McLaren
Georges Méliès
Jean-Pierre Melville
Russ Meyer
John Miljus
Vincent Minnelli
Ken Miyake
Nanni Moretti
F. W. Murnau
Max Ophüls
Nagisa Oshima
Idrisa Quaredena
Yasujiro Ozu
G. W. Pabst
Alan J. Pakula
Ingmar Bergman
Nick Park
Alan Parker
Pier Paolo Pasolini
Jean YVES Escoffier
Arthur Penn
D. A. Pennebaker
Maurice Pialat
Roman Polanski
Gillo Pontecorvo
Edmund Purdom
Tony Richardson
Steven Spielberg
Nicholas Ray
Satyajit Ray
Carol Reed
Jean Renoir
Lem Rieffenstahl
George A. Romero
Francisco Roa
Roberto Rossellini
Alan Rudolph
Rita Russett
Ken Russell
Walter Ruttmann
Carolee Schneemann
Ernest B. Schoedsack
Paul Schrader
Martin Scorsese
Ridley Scott
Christopher Columbus
Mack Sennett
Don Siegel
Robert Siodmak
Douglas Sirk
Victor Sjöström
Todd Solondz
Steven Spielberg
William Steward
Oliver Stone
Jean-Marie Straub
Yves Stanger
Selma Suzuki
Jan Svankmajer
Hans-Jürgen Syberberg
Quentin Tarantino
Claude Tarrat
Frank Tashlin
Jacques Tourneur
Vittorio and Paolo Taviani
Jacques Tourneur
François Truffaut
Shinya Tsukamoto
Edmund G. Unwin
Dziga Vertov
Karel Vachek
Jean Vigo
Luchino Visconti
Joseph von Sternberg
Erich von Stroheim
Lars von Trier
Andrzej Wajda
Raoult Waisz
Andy Warhol
John Waters
Orson Welles
William Wellman
Wim Wenders
James Whale
Robert Wiene
John Woo
Edward D. Wood

我嘗試從全世界選出不同的電影和導演，範圍自影史萌芽至今，好萊塢主流、歐洲藝術片，還有近來令人振奮的亞洲、非洲和美國獨立電影。此外，也選取了一些紀錄片、動畫及「地下」電影，這些常被主流商業電影討論忽略的電影，既重要也迷人。每位導演以一張劇照來含括其風格。

本書的主旨在於：250位創作者如何用電影敘事的特殊文法要素——構圖、燈光、攝影機移動、色彩、剪接、聲音、場景——來表達其「視野」。當然，即使我們用視覺討論其個別風格，劇照只能講一半的故事，因為他們是不會動的影像。所以我用這些劇照做分析時，都盡可能概括其全片的文本（以及導演所有的作品），也盡可能說明該畫面前後的狀況。

我所期望的是，這些影像或分析，會喚起大家對某部電影某個導演的可親回憶（由是，影像也活了起來），也令大家重估這些影像在影史上的重要地位。

—Geoff Andrew

ISBN 986-7252-33-0



00350



9 789867 252333

RD7014

定價350元

cité 城邦

麥田出版

Directors A-Z

A Concise Guide to the Art of 250 Great Film-makers

導演視野

遇見250位世界著名導演

Geoff Andrew 著 焦雄屏 譯

Jack Arnold Bigelow Bertram Blair
Jacques John Boorman W
Frank Bo
Kathryn Robert Bresson Ted Bro
Cameron Jane Campion
Frank Bo
Robert Bresson Ted Bro
Tim Burton James Cameron Jane Campion
Carax Marcel Ca
John Cassav
Youssef Chahine Charles C
Michael Cimino Rene Clair
Henri-Georges Cl
Francis Ford Copp
Constantin Costa-Gavras
George Cukor Mich
Jules Da
Cecil B. DeMille
Jacques Demy Brian de Pal
William D
Stanley Donen Gene Kelly Al
Carl
Clint Eastwood Sergei Eis
Rainer Werner Fassbin
Louis Feuill
Robert J. Flaherty Max
John Ford Milos Form
John Frankenheimer San
Terry Gilliam Jean-Luc Goda
D. W. Griffith Yilmaz G
Michael Har
Hal Hartley Howard H
Werner Herzog Walter H
Dennis Hopper Hou H
John Huston Im Kwo
Miklos Jancso Derek J
Jean-Pierre Jeunet Mar
Aki Ka
Buster Keato
Krzysztof Kieslo
Grigori Kozint
Akira Kurosawa Emir K
Charles Laughton D
Mike Leigh Mitchell L
Richard Lester Albert Lex
Ken Loach Joseph L
George L
Sidney Lumet Augustu
Ida Lupino Len Lye David Lynch Alex
Dusan Makavejev M
Terrence Malick Louis Malle
Joseph L. Mankie
Michael Mann Chris Ma
Norman McLaren Georges Melies
Russ Meyer John Mil
Ken Mizoguchi Nanni
F. W. M
Nagisa Oshim
Yasujiro Ozu G. W.
Sergei Paradzhanov N
Pier Paolo Pasolini Sam Pe
D. A. Pennel
Roman Polan
Edwin S. Po
Otto Preminger Steve
Nich
Carol Reed Jean L
Leni Riefenstahl Jacques L
Eric Rohmer George A. Ro
Roberto Ros
R
Walter Salles Carl
Ernest B. Schoedsa
Paul Schri
Ridley Scott Ousmane Se
Don Siegel Robert Si
Victor Sjostrom Todd Sol
Wladislaw Star
Oliver Stor
Preston Sturges Seijun S
Hans-Jürgen Syberbe
Andrei Tarkovsky Frank
Vittorio and Paolo Tavi
François Truffa
Edgar G.
King Vidor Jean V
Joseph Von Sternberg
Lars Von Trier Andrzej
Andy Warhol Jo
Orson Wel
Wim W
Robert Wiene Billy
John Woo
William

North American edition published in 1999 by A Cappella Books,
an imprint of Chicago Review Press, Incorporated 814 N, Franklin Street Chicago, Illinois 60610
Text copyright © 1999 Geoff Andrew
Compilation and design copyright © 1999 Prion Books
Foreword © Ethan and Joel Coen 1999
Chinese translation copyright © 2005 by Rye Field Publication, a division of Cité Publishing Ltd.
Published by arrangement with A Cappella Books, an imprint of Chicago Review Press,
Incorporated through Chinese Connection Agency.

麥田影音館 OI4

導演視野（下冊）

——遇見250位世界著名導演

Directors A-Z: A Guide to the Art of 250 Great Film Makers

作 者 Geoff Andrew

譯 者 焦雄屏

特約編輯 趙曼如

發行人 涂玉雲

出 版 麥田出版

城邦文化事業股份有限公司

台北市信義路二段213號11樓

電話：02-2351-7776 傳真：02-2351-9179

發 行 英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司城邦分公司

台北市民生東路二段141號2樓

讀者服務專線：0800-020-299

服務時間：週一至週五 9:30-12:00；13:30-17:30

24小時傳真服務：02-25170999

讀者服務信箱 E-mail: cs@cite.com.tw

郵撥帳號：19833503

戶名：英屬蓋曼群島商家庭傳媒股份有限公司城邦分公司

香港發行所 城邦（香港）出版集團有限公司

香港灣仔軒尼詩道235號3F

電話：25086231 傳真：25789337

馬新發行所 城邦（馬新）出版集團有限公司

Cite(M) Sdn. Bhd. (458372 U)

11, Jalan 30D/146, Desa Tasik, Sungai Besi,

57000 Kuala Lumpur, Malaysia

電話：603-9056 3833 傳真：603-9056 2833

E-mail: citekl@cite.com.tw.

印 刷 中原造像股份有限公司

初版一刷 2005年6月

售價／350元

ISBN：986-7252-33-0

版權所有・翻印必究（Printed in Taiwan）

本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換

目錄

上冊

序 導演做為執業藝術家／柯恩兄弟 xiii

前言／Geoff Andrew xv

羅勃·阿德力區 (Robert Aldrich) 2

伍迪·艾倫 (Woody Allen) 4

佩德羅·阿莫多瓦 (Pedro Almodóvar) 6

勞勃·阿特曼 (Robert Altman) 8

林賽·安德森 (Lindsay Anderson) 10

提歐·安哲羅普洛斯 (Theo Angelopoulos) 12

肯尼斯·安格 (Kenneth Anger) 14

米蓋蘭基羅·安東尼奧尼 (Michelangelo Antonioni) 16

傑克·阿諾 (Jack Arnold) 18

桃樂西·阿茲納 (Dorothy Arzner) 20

德克斯·艾佛瑞 (Tex Avery) 22

馬里歐·巴伐 (Mario Bava) 24

賈克·貝克 (Jacques Becker) 26

英格瑪·柏格曼 (Ingmar Bergman) 28

巴士比·柏克萊 (Busby Berkeley) 30

伯納多·貝多魯奇 (Bernardo Bertolucci) 32

盧·貝松 (Luc Besson) 34

凱瑟琳·畢格樓 (Kathryn Bigelow) 36

貝唐·布利葉 (Bertrand Blier) 38

巴德·巴提格 (Budd Boetticher) 40

約翰·鮑曼 (John Boorman) 42

華勒瑞安·鮑羅維錫克 (Walerian Borowczyk) 44

法蘭克·包沙治 (Frank Borzage) 46

周奧・寶泰羅 (João Botelho) 48
羅勃・布列松 (Robert Bresson) 50
梅爾・布魯克斯 (Mel Brooks) 52
塔德・布朗寧 (Tod Browning) 54
路易・布紐爾 (Luis Buñuel) 56
丁姆・波頓 (Tim Burton) 58
詹姆斯・卡麥隆 (James Cameron) 60
珍・康萍 (Jane Campion) 62
法蘭克・卡普拉 (Frank Capra) 64
李奧・卡拉克斯 (Léos Carax) 66
馬塞・卡內 (Marcel Carné) 68
約翰・卡本特 (John Carpenter) 70
約翰・卡薩維帝斯 (John Cassavetes) 72
克勞德・夏布洛 (Claude Chabrol) 74
尤塞夫・卡因 (Youssef Chahine) 76
查理・卓別林 (Charles Chaplin) 78
陳凱歌 (Chen Kaige) 80
麥可・齊米諾 (Michael Cimino) 82
蘇利門・西塞 (Souleymane Cissé) 84
何內・克萊爾 (René Clair) 86
昂利-喬治・克魯佐 (Henri-Georges Clouzot) 88
尚・考克多 (Jean Cocteau) 90
柯恩兄弟 (Joel and Ethan Coen) 92
法蘭西斯・福特・柯波拉 (Francis Ford Coppola) 94
羅傑・柯曼 (Roger Corman) 96
康士坦丁・柯士達-加華斯 (Konstantin Costa-Gavras) 98
大衛・柯能堡 (David Cronenberg) 100
喬治・庫克 (George Cukor) 102
麥克・柯提茲 (Michael Curtiz) 104
喬・丹堤 (Joe Dante) 106
朱爾斯・達辛 (Jules Dassin) 108

泰倫斯·戴維斯 (Terence Davies) 110
西瑟·B·地密爾 (Cecil B. Demille) 112
江納生·丹米 (Jonathan Demme) 114
賈克·德米 (Jacques Demy) 116
布萊恩·狄帕瑪 (Brian de Palma) 118
維多里奧·狄西加 (Vittorio de Sica) 120
威廉·第特爾 (William Dieterle) 122
華特·迪士尼 (Walt Disney) 124
史丹利·杜能和金·凱利 (Stanley Donen and Gene Kelly) 126
亞歷山大·杜甫仙科 (Alexander Dovzhenko) 128
卡爾·德萊葉 (Carl Dreyer) 130
艾倫·段 (Allan Dwan) 132
克林·伊斯威特 (Clint Eastwood) 134
塞蓋·艾森斯坦 (Sergei Eisenstein) 136
維多·艾里士 (Victor Erice) 138
雷納·華納·法斯賓德 (Rainer Werner Fassbinder) 140
費多里柯·費里尼 (Federico Fellini) 142
路易·佛易雅德 (Louis Feuillade) 144
泰倫斯·費雪 (Terence Fisher) 146
勞勃·佛萊赫堤 (Robert J. Flaherty) 148
麥克斯和戴夫·傅萊雪 (Max and Dave Fleischer) 150
約翰·福特 (John Ford) 152
米洛許·福曼 (Milos Forman) 154
喬治·弗杭育 (Georges Franju) 156
約翰·法蘭肯海默 (John Frankenheimer) 158
山姆·富勒 (Sam Fuller) 160
亞伯·甘士 (Abel Gance) 162
泰瑞·吉力安 (Terry Gilliam) 164
尚-盧·高達 (Jean-Luc Godard) 166
彼得·格林納威 (Peter Greenaway) 168
大衛·葛里菲斯 (D. W. Griffith) 170

伊馬茲·古尼 (Yilmaz Güney) 172
勞勃·漢默 (Robert Hamer) 174
麥可·漢內基 (Michael Haneke) 176
威廉·漢納和約瑟夫·巴貝拉 (William Hanna and Joseph Barbera) 178
郝爾·哈特利 (Hal Hartley) 180
霍華·霍克斯 (Howard Hawks) 182
塔德·海恩斯 (Todd Haynes) 184
溫納·荷索 (Werner Herzog) 186
華特·希爾 (Walter Hill) 188
阿爾非·希區考克 (Alfred Hitchcock) 190
丹尼斯·哈柏 (Dennis Hopper) 192
侯孝賢 (Hou Hsiao-Hsien) 194
胡金銓 (King Hu) 196
約翰·休士頓 (John Huston) 198
林權澤 (Im Kwon-Taek) 200
詹姆斯·艾佛瑞 (James Ivory) 202
米克羅·楊索 (Miklós Jancsó) 204
德瑞克·賈曼 (Derek Jarman) 206
吉姆·賈木許 (Jim Jarmusch) 208
尚-皮耶·周納和馬克·加赫 (Jean-Pierre Jeunet and Marc Caro) 210
卻克·瓊斯 (Chuck Jones) 212
阿基·郭利斯麥基 (Aki Kaurismäki) 214
伊力·卡山 (Elia Kazan) 216
巴斯特·基頓 (Buster Keaton) 218
阿巴斯·基亞羅斯塔米 (Abbas Kiarostami) 220
克里斯多夫·奇士勞斯基 (Krzysztof Kieslowski) 222
北野武 (Kitano Takeshi) 224
葛里葛利·柯辛采夫 (Grigori Kozintsev) 226
史丹利·庫柏力克 (Stanley Kubrick) 228
黑澤明 (Kurosawa Akira) 230
艾米爾·庫斯圖瑞卡 (Emir Kusturica) 232

佛利茲・朗 (Fritz Lang) 234
查爾斯・勞頓 (Charles Laughton) 236
大衛・連 (David Lean) 238
史派克・李 (Spike Lee) 240
麥克・李 (Mike Leigh) 242
米契・雷森 (Mitchell Leisen) 244
塞吉歐・李昂尼 (Sergio Leone) 246
李察・賴斯特 (Richard Lester) 248
艾爾伯・列溫 (Albert Lewin) 250

下冊

約瑟夫・H・路易士 (Joseph H. Lewis) 254
肯・洛區 (Ken Loach) 256
約瑟夫・羅西 (Joseph Losey) 258
恩斯特・劉別謙 (Ernst Lubitsch) 260
喬治・盧卡斯 (George Lucas) 262
巴茲・魯曼 (Baz Luhrmann) 264
薛尼・盧梅 (Sidney Lumet) 266
盧米埃兄弟 (Auguste and Louis Lumière) 268
艾達・露賓諾 (Ida Lupino) 270
藍・賴 (Len Lye) 272
大衛・林區 (David Lynch) 274
亞歷山大・麥坎椎克 (Alexander MacKendrick) 276
杜尚・馬卡維耶夫 (Dusan Makavejev) 278
莫森・馬克馬包夫 (Mohsen Makhmalbaf) 280
泰倫斯・馬立克 (Terrence Malick) 282
路易・馬盧 (Louis Malle) 284
魯賓・馬穆連 (Rouben Mamoulian) 286
約瑟夫・曼基維茲 (Joseph L. Mankiewicz) 288
安東尼・曼 (Anthony Mann) 290

麥可・曼 (Michael Mann) 292
克里斯・馬克 (Chris Marker) 294
溫瑟・麥凱 (Winsor McCay) 296
諾曼・麥克賴倫 (Norman McLaren) 298
喬治・梅里耶 (Georges Méliès) 300
尚-皮耶・梅維爾 (Jean-Pierre Melville) 302
羅斯・邁爾 (Russ Meyer) 304
約翰・米留斯 (John Milius) 306
文生・明尼里 (Vincente Minnelli) 308
溝口健二 (Mizoguchi Kenji) 310
納尼・莫瑞堤 (Nanni Moretti) 312
艾若・莫瑞斯 (Errol Morris) 314
F. W. 莫瑙 (F. W. Murnau) 316
麥克斯・歐弗斯 (Max Ophüls) 318
大島渚 (Oshima Nagisa) 320
依帷沙・烏帷哥 (Idrissa Ouédraogo) 322
小津安二郎 (Ozu Yasujiro) 324
G. W. 派布斯特 (G. W. Pabst) 326
亞倫・J・帕庫拉 (Alan J. Pakula) 328
塞給・帕拉贊諾夫 (Sergei Paradzhanov) 330
尼克・派克 (Nick Park) 332
亞倫・派克 (Alan Parker) 334
皮爾・保羅・巴索里尼 (Pier Paolo Pasolini) 336
山姆・畢京柏 (Sam Peckinpah) 338
亞瑟・潘 (Arthur Penn) 340
D. A. 潘尼貝克 (D. A. Pennebaker) 342
摩希斯・皮亞拉 (Maurice Pialat) 344
羅曼・波蘭斯基 (Roman Polanski) 346
吉洛・龐帝卡佛 (Gillo Pontecorvo) 348
愛德溫・S・波特 (Edwin S. Porter) 350
麥可・鮑爾 (Michael Powell) 352

奧圖·柏明傑 (Otto Preminger) 354
奎氏兄弟 (Steven and Timothy Quay) 356
尼古拉斯·雷 (Nicholas Ray) 358
薩耶吉·雷 (Satyajit Ray) 360
卡洛·李 (Carol Reed) 362
尚·雷諾 (Jean Renoir) 364
亞倫·雷奈 (Alain Resnais) 366
列妮·瑞芬史坦爾 (Leni Riefenstahl) 368
賈克·希維特 (Jacques Rivette) 370
尼可拉斯·羅格 (Nicolas Roeg) 372
艾希·侯麥 (Eric Rohmer) 374
喬治·A·羅邁洛 (George A. Romero) 376
法蘭卻西可·羅西 (Francesco Rosi) 378
羅貝托·羅塞里尼 (Roberto Rossellini) 380
亞倫·魯道夫 (Alan Rudolph) 382
拉武·瑞茲 (Raúl Ruiz) 384
肯·羅素 (Ken Russell) 386
華特·沙里斯 (Walter Salles) 388
卡洛斯·索拉 (Carlos Saura) 390
約翰·塞爾斯 (John Sayles) 392
厄尼斯·B·休沙克和梅里安·C·古柏 (Ernest B. Schoedsack and Merian C. Cooper) 394
保羅·許瑞德 (Paul Schrader) 396
馬丁·史可塞西 (Martin Scorsese) 398
雷利·史考特 (Ridley Scott) 400
烏斯曼·山班內 (Ousmane Sembene) 402
麥克·山奈特 (Mack Sennett) 404
唐·西格 (Don Siegel) 406
勞勃·西德麥克 (Robert Siodmak) 408
道格拉斯·塞克 (Douglas Sirk) 410
維克多·史周斯楚姆 (Victor Sjöström) 412
塔德·索龍茲 (Todd Solondz) 414

史蒂芬·史匹柏 (Steven Spielberg) 416
維拉狄斯勞·史達爾維茲 (Wladislaw Starewicz) 418
惠特·史迪曼 (Whit Stillman) 420
奧立佛·史東 (Oliver Stone) 422
尚-馬利·史特勞普 (Jean-Marie Straub) 424
普萊斯頓·史特吉斯 (Preston Sturges) 426
鈴木清順 (Suzuki Seijun) 428
楊·史文馬耶 (Jan Svankmajer) 430
漢斯-傑根·西貝柏格 (Hans-Jurgen Syberberg) 432
昆丁·泰倫汀諾 (Quentin Tarantino) 434
安德列·塔考夫斯基 (Andrei Tarkovsky) 436
法蘭克·塔許林 (Frank Tashlin) 438
賈克·大地 (Jacques Tati) 440
塔維亞尼兄弟 (Vittorio and Paolo Taviani) 442
賈克·杜尼爾 (Jacques Tourneur) 444
法蘭斯華·楚浮 (François Truffaut) 446
塚本晉也 (Tsukamoto Shinya) 448
艾加·G·敖墨 (Edgar G Ulmer) 450
狄錫卡-維多夫 (Dziga-Vertov) 452
金·維多 (King Vidor) 454
尚·維果 (Jean Vigo) 456
魯奇諾·維斯康堤 (Luchino Visconti) 458
約瑟夫·馮·史登堡 (Joseph Von Sternberg) 460
艾瑞克·馮·史卓漢 (Erich Von Stroheim) 462
拉斯·馮·崔爾 (Lars Von Trier) 464
安德列·華依達 (Andrzej Wajda) 466
拉武·華許 (Raoul Walsh) 468
安迪·華荷 (Andy Warhol) 470
約翰·華特斯 (John Waters) 472
彼得·威爾 (Peter Weir) 474
奧森·威爾斯 (Orson Welles) 476

威廉·惠曼 (William Wellman) 478
文·溫德斯 (Wim Wneders) 480
詹姆斯·惠爾 (James Whale) 482
勞勃·維恩 (Robert Wiene) 484
比利·懷德 (Billy Wilder) 486
王家衛 (Won Kar-Wai) 488
吳宇森 (John Woo) 490
小愛德華·D·伍德 (Edward D. Wood Jr.) 492
威廉·惠勒 (William Wyler) 494
楊德昌 (Edward Yang) 496
勞勃·詹梅克基斯 (Robert Zemeckis) 498
張藝謀 (Zhang Yimou) 500
佛烈·辛尼曼 (Fred Zinnemann) 502

影片索引 505

Theo Angelopoulos Kenneth Anger Lindsay Anderson
 Jack Arnold Dorothy Arzner Tex Avery Mario Bava
 Jacques Becker Louis Bérès Georges Buisy Berke
 下
 導演視野
 Bertrand Blier Budd Boetticher
 三
 遇見250位世界著名導演
 John Boorman Walerian Borowczyk
 Frank Borzage Joao Botelho
 Robert Bresson Ted Browning
 四
 五
 六
 七
 八
 九
 十
 十一
 十二
 十三
 十四
 十五
 十六
 十七
 十八
 十九
 二十
 二十一
 二十二
 二十三
 二十四
 二十五
 二十六
 二十七
 二十八
 二十九
 三十
 三十一
 三十二
 三十三
 三十四
 三十五
 三十六
 三十七
 三十八
 三十九
 四十
 四十一
 四十二
 四十三
 四十四
 四十五
 四十六
 四十七
 四十八
 四十九
 五十
 五十一
 五十二
 五十三
 五十四
 五十五
 五十六
 五十七
 五十八
 五十九
 六十
 六十一
 六十二
 六十三
 六十四
 六十五
 六十六
 六十七
 六十八
 六十九
 七十
 七十一
 七十二
 七十三
 七十四
 七十五
 七十六
 七十七
 七十八
 七十九
 八十
 八十一
 八十二
 八十三
 八十四
 八十五
 八十六
 八十七
 八十八
 八十九
 九十
 九十一
 九十二
 九十三
 九十四
 九十五
 九十六
 九十七
 九十八
 九十九
 一百



約瑟夫·H·路易士 (JOSEPH H. LEWIS, 1907-2000, 美國)

重要作品年表：

《名叫茱麗亞·羅絲》(My Name is Julia Ross, 1945)

《夜深沉》(So Dark the Night, 1946)

《便衣》(The Undercover Man, 1949)

《無護照的女人》(A Lady Without Passport, 1950)

《困獸之呼喚》(Cry of the Hunted, 1953)

《大爆炸》(The Big Combo, 1954)

《第七騎兵隊》(7th Cavalry, 1956)

《好樂迪烙印》(The Halliday Brand, 1957)

《德州恐怖》(Terror in a Texas Town, 1958)

《槍狂》(Gun Crazy, 1949, 美國)

兩個銀行搶犯被警方追捕，像困獸般藏在沼澤中。B 級片大師路易士最擅這種小情節大處理。這塊水霧瀰漫的沼地使他能不用任何臨時演員（我們只聽到追捕隊的槍聲），專心經營戀人搶犯彼此依賴罔顧社會道德戒律的主題。男女主角打一開始會面，知道對方嗜好玩槍，路易士便安排兩人彷彿狗兒互相打轉聞嗅對方。他的想像力豐富，即使最低成本的B級片，他也能使用道具和拍攝角度宛如鬼斧神工。即使後來拍規模較大的電影，如希區考克式的《名叫茱麗亞·羅絲》，或尋找兇手的心理劇《夜深沉》，或警匪驚悚片《大爆炸》，他也一樣大膽突破，《大爆炸》這部驚人的黑色電影中，他拍的是用助聽器來刑求，最後當聾人被槍殺時，我們只看到無聲的槍在鏡前幌動。《槍狂》的搶銀行只用一個鏡頭從車尾拍完。路易士的視覺表現方式充滿野心，他的故事往往在心理和戲劇層面上比較變態。《槍狂》運用槍的陽具象徵來研究瘋狂的戀情，《大爆炸》中則有一個同性戀殺手和性受虐的迷戀。《好樂迪烙印》是帶伊底帕斯情結的西部片，《德州恐怖》片尾高潮戲中，則要一個瑞典移民的農夫用魚叉殺了壞人。

演員：

John Dall,
Peggy Cummins,
Berry Kroeger,
Marros Carnovsky,
Nedrick Young

約翰·戴爾
佩姬·康明斯
貝瑞·柯洛吉
馬洛斯·卡諾夫斯基
納德里克·楊



肯·洛區 (KEN LOACH, 1936-, 英國)

重要作品年表：

- 《可憐的牛》(Poor Cow, 1967)
- 《家庭生活》(Family Life, 1971)
- 《凝視和笑容》(Looks and Smiles, 1981)
- 《再見祖國》(Fatherland, 1986)
- 《致命檔案》(Hidden Agenda, 1990)
- 《建地工人》(Riff-Raff, 1992)
- 《雨石》(Raining Stones, 1993)
- 《母鳥，母鳥》(Ladybird, Ladybird, 1994)
- 《土地和自由》(Land and Freedom, 1995)
- 《卡拉之歌》(Carla's Song, 1997)
- 《我的名字是喬》(My Name is Joe, 1998)