

實用篆書字典

SHIYONG ZHUANSHU ZIDIAN

上海書店出版社

• 上册 •

J292.31-61

1

:1

實用篆書字典

SHIYONG ZHUANSHU ZIDIAN

• 上册 •

上海書店出版社

序

在中國的文字史上，漢字的字體多次演變，最初經歷的是一個頗為漫長的篆書階段。篆書被作為日常使用的文字，當在漢代之前。漢代起，隸書取代了篆書，成為新型的常用文字。但直到現在，篆書仍在某些範圍內被繼續使用。篆書的使用史，與中國的漢字史幾乎有着等長的時間。

作為中國文字史上使用時間最長的篆書，自誕生起，其結構在長期使用中并非一直處在靜止狀態，而是隨着不同時代、不同階層、不同政權、不同的需要進行着不斷的變化和衍生。從縱向角度看，由繁至簡的文字發展規律促使這一範疇中出現了大篆、小篆和漢篆等結構繁簡程度不同的體類。從橫向角度看，其一，在實際使用中，官方講究結構規範化，民間爲了便于書寫好吸收隸意，使同一時期的文字在結構上形成了官系和民系二大體系，導致了正體和俗體的產生；其二，戰國時期曾因諸侯國割據，各國文字獨自發展，一時間出現了六國文異的局面；其三，出于裝飾方面的需要，異化出了鳥書、蟲書、爰書等多種不同的美術體。

在以篆書爲日常所用文字的時期，用不同方式保留的字迹，同一時代者也具有不同的風貌。那時期保留字迹的方式主要有三種，其一爲模印之法，以範具翻印文字，所成的文字不論是載于金屬器具上的還是載于磚陶器具上的，多偏向于渾厚之貌；其二爲刻劃之法，以鏤器刻出或鑿出文字，載于甲骨、金屬、磚陶之上者一般多具生辣勁澀之貌，載于碑石之上者一般多具厚重之貌；其三爲書寫之法，以毛筆醮墨或朱寫出的文字，所成文字與執筆者審美有關，厚重和秀勁二類不同之貌均有所見。

由此可見，篆書不只在結構、體類方面複雜而多樣化，在風貌方面也不盡相同。編纂篆書字典，要化解上述的一些矛盾，就必須分類而纂之了。

甲骨文，主要是商代的遺存文字，西周也有。在結構風貌方面無不有獨到之處，當可獨立成類。先秦時期的金文，所見者以西周至戰國為主，商代者較少，緣于此時期的金文有風貌近同、結構相承變化之特點，長期以來一直被劃為一個大類。先秦的璽印文字，其大量的私璽印文字在結構方面已滲透了相當的隸意，體形又因布局之需而大多作方整形，與一般日常所用的文字有相當程度的不同，形成了一種特殊的類型。秦漢時期的金文，主要出于刻鑿，大多有相似之風貌，秦時者為小篆體，與一般先秦金文迥異，漢時者或用小篆或在小篆基礎上略參隸意，產生了又一種新的類型。先秦至漢均有之的陶文，有模印和刻劃者之分，主要見于秦漢時期的磚瓦文也有模印和刻劃者之分，多見于秦漢時的碑文和刻石則均出于刻劃，它們的風貌也多與先前所述的幾類文字相異，如從擇簡棄繁的角度出發，跨時代的幅度雖然較大，似乎尚可合為一類。秦漢時期的璽印文字，結構和體形與一般文字相較明顯獨特，在當時已得「摹印」和「繆篆」之稱，以區別於同時代的其他類文字，故此早已自成一類。根據如此歸納，到漢之時篆書可被粗分為六類，本字典也正是按這六類分纂的。

篆書的使用，過了漢之後其範圍越來越小，為此，篆書在漢之後其結構演變、風貌形式和主要體類已無較大的發展。由于這一原因，本字典的編纂，在字例方面也就不收漢以後的了。

編纂篆書字典，前人在專類和綜合類方面均已作過不少探索和努力，成書也已頗多。本字典的編纂，是在先此者的基礎上從新的角度入手，在單字方面着重于篆書的常見字，在字例方面突出形體結構的代表性、特色性和普遍性，對文字的初形及發展的特點盡可能作兼顧的處理。

參加本字典編纂工作的人數雖八十有餘，然而其不足之處自然還在所難免，如得有識之士指謬，或能為在我們之後的所編之作起一階梯作用，我們當感幸甚。

編者 一九九六年三月

凡例

- 一、本字典所收之單字，多屬篆書範疇之常用字。
- 二、本字典所收之字例，一般為商至漢時期所使用之篆書，非此時期者見《凡例》第四條中有關秦漢璽印類的說明。
- 三、對於字例的選擇，兼重文字形體結構的代表性、特色性和普遍性，既注意該單字篆書之初形，也顧其演變發展之特點。
- 四、字例按商周甲骨、商周金文、先秦璽印、秦漢金文、磚瓦碑刻、秦漢璽印六類編纂。商周甲骨類，涉及商和周時期書刻于龜甲、獸骨之諸文字。商周金文類，收錄先秦時期各種金屬器皿及錢幣方面的銘文。秦漢金文類，限收秦漢時期各種金屬器物上的銘文。磚瓦碑刻類，選收見諸於先秦至漢的磚、瓦、陶、碑、刻石上面的篆書，籀書、小篆、漢篆互見其中。秦漢璽印類，僅收秦、漢官私印之印文（部份魏晉南北朝時期私印文字，由於與漢代私印文字在形體結構方面基本相同，難於區分，故被劃入秦漢璽印類）。
- 五、本字典之編排，按單字之筆畫數為序，同筆畫數之字根據起首筆畫之形按橫（一）、豎（丨）、撇（丿）、點（丶）、折（乚）五形歸類序排。

碑磚刻瓦	金秦漢文	璽先秦印	金商周文	甲商周骨

乙

金秦
文漢



璽先
印秦



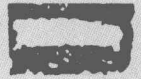
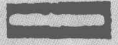
金商
文周



甲商
骨周



璽秦
印漢

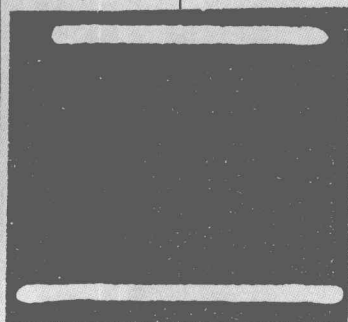
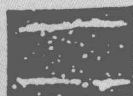
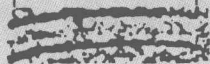
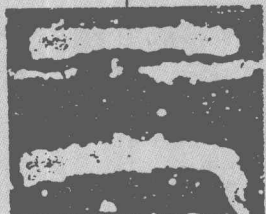
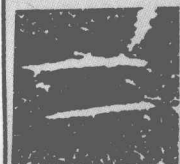


金商周 文周	甲商周 骨周	璽秦漢 印漢			碑磚刻 瓦

碑磚
刻瓦

金秦
文漢

璽先
印秦



十

璽先
印秦



金商
文周



甲商
骨周



璽秦
印漢



丁

商周
甲骨



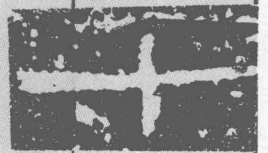
秦漢
璽印



磚瓦
碑刻



秦漢
金文



璽 秦漢
印



碑 磚
刻 瓦



金 秦漢
文



璽 先
印 秦

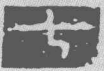


金 商周
文



七

金秦
文漢



金商
文周

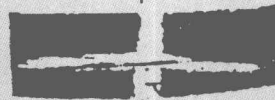
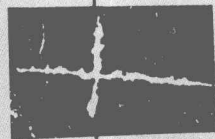
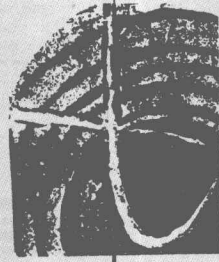
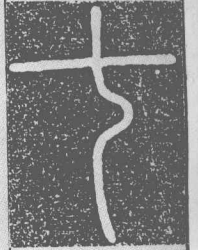


甲商
骨周



卜

碑
刻
瓦



甲
骨



金
文



人

商周
金文



商周
甲骨



秦漢
璽印


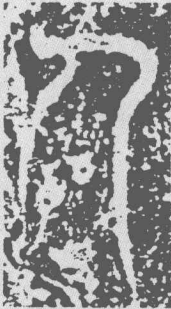

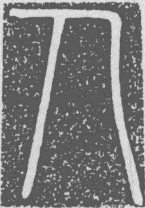


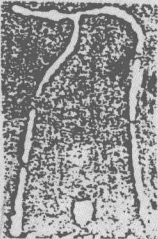













碑磚刻瓦



先秦
璽印



	<p>碑磚刻瓦</p>    	<p>金秦漢文</p>   	<p>璽先秦印</p> 	   	    
--	--	--	---	--	---