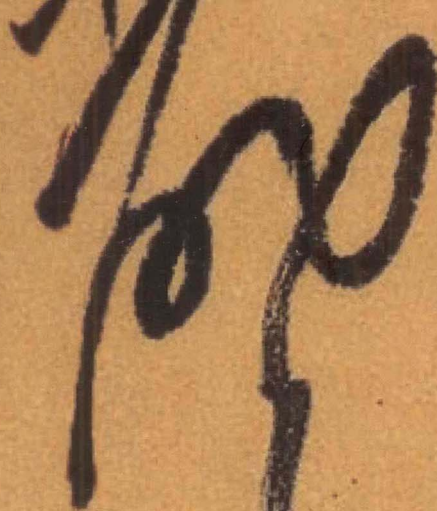


中国古代珍稀法书

沈粲·草书千字文

山东美术出版社



中国古代珍稀法书

沈粲·草书千字文

中国山东美术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代珍稀法书. 沈粲草书千字文/彭兴林编.
—济南: 山东美术出版社, 2009.4
ISBN 978-7-5330-2746-9

I. 中… II. 彭… III. 草书—法帖—中国—明代
IV. J292.21

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第051249号

策 划: 鲁美视线
主 编: 彭兴林
终 审: 王善民
责任编辑: 吴 晋
封面设计: 吴 晋
内文设计: 杨凤娇

出版发行: 山东美术出版社
济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)
<http://www.sdmspub.com>
E-mail: sdmscbs@163.com
电话: (0531) 82098268 传真: (0531) 82066185
山东美术出版社发行部
济南市胜利大街39号 (邮编: 250001)
电话: (0531) 86193019 86193028

制版印刷: 山东新华印刷厂

开 本: 889×1194毫米 16开 2.5印张
版 次: 2009年4月第1版 2009年4月第1次印刷
定 价: 18.00元



沈粲像

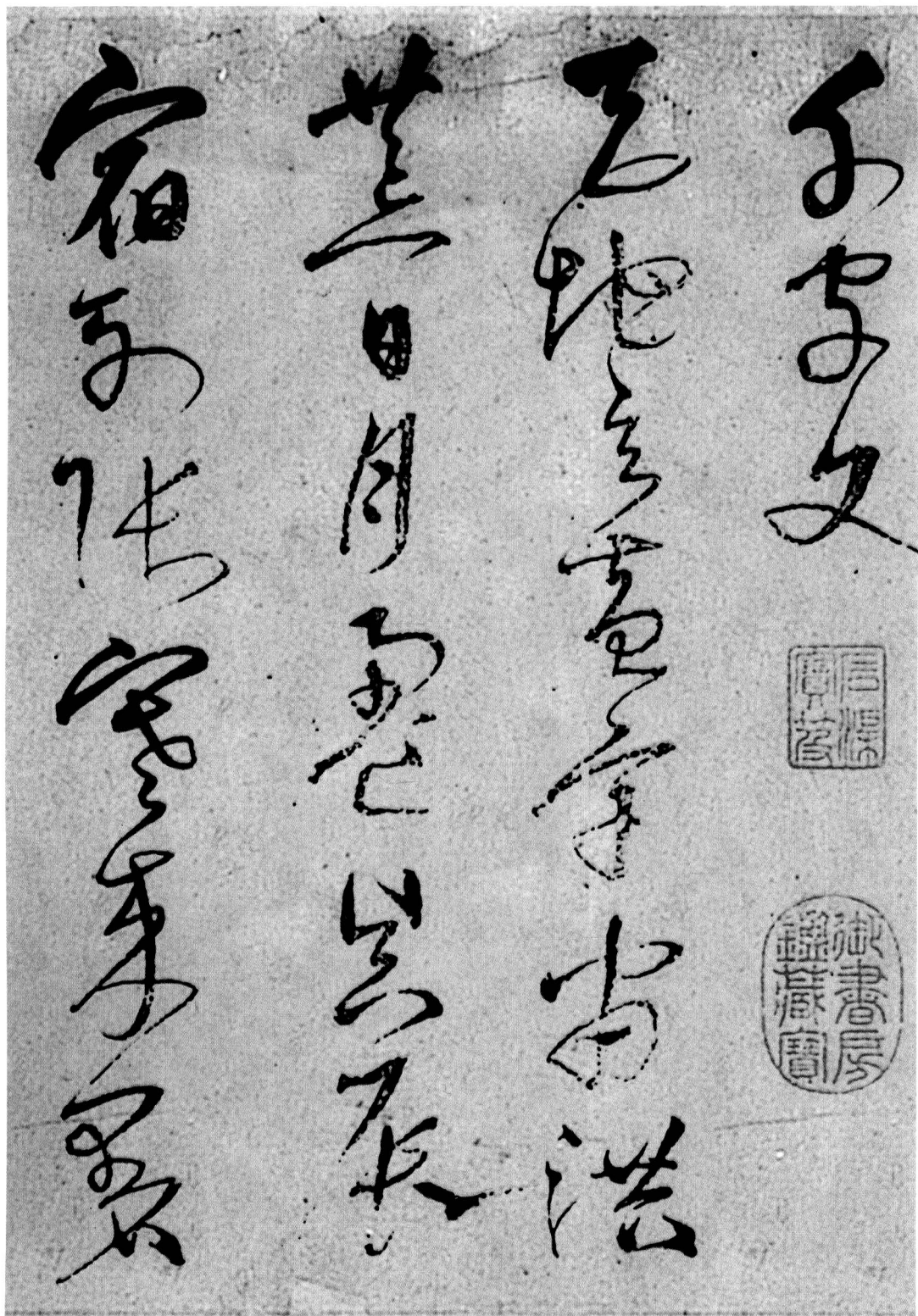
前言

沈粲，字民望，号简庵，华亭（今上海松江）人。生卒年不详，大约生活在明洪武至正统年间（1368—1449年），官太常少卿，与兄沈度并称“二沈先生”、“大小学士”，均善书，沈度以婉丽取胜，沈粲以道逸见长。粲尤工草书，学宋克而参以钟繇情旨，行笔圆熟，意趣迻逸。丰坊《书诀》称其“学宋克而得钟体，大非其兄所及”。

草书《千字文》卷，是他的经典之作，现藏故宫博物院，沈粲草法虽然从宋克中来，但又不同于宋，宋氏的草书狂放而缺内敛，而沈粲的草书却是放而能收，有张有弛，气韵贯通，这些在《千字文》中体现得淋漓尽致。

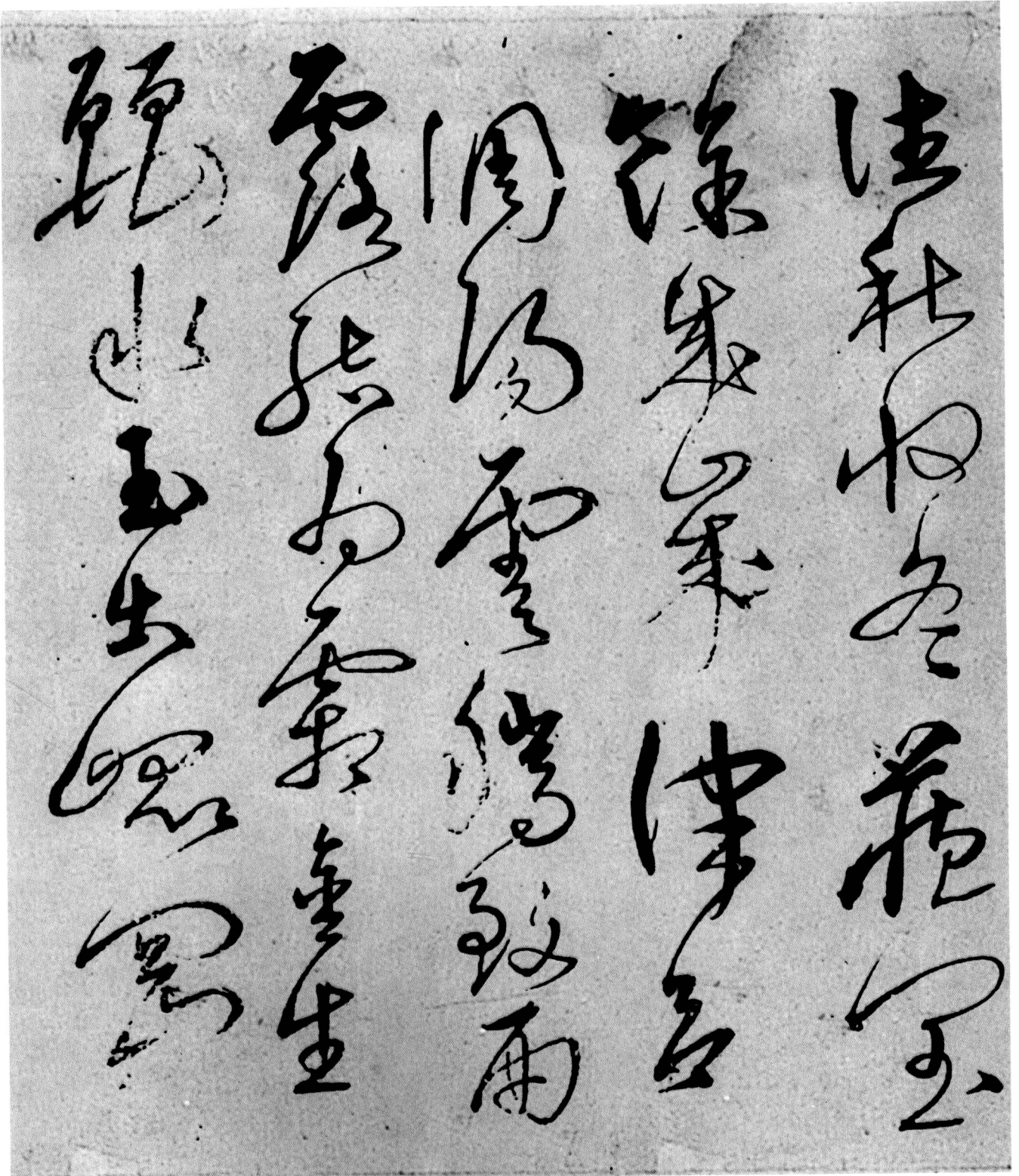
沈粲 《千字文》

释文
千字文
天地玄黄宇宙洪
荒日月盈昃辰
宿列张寒来暑



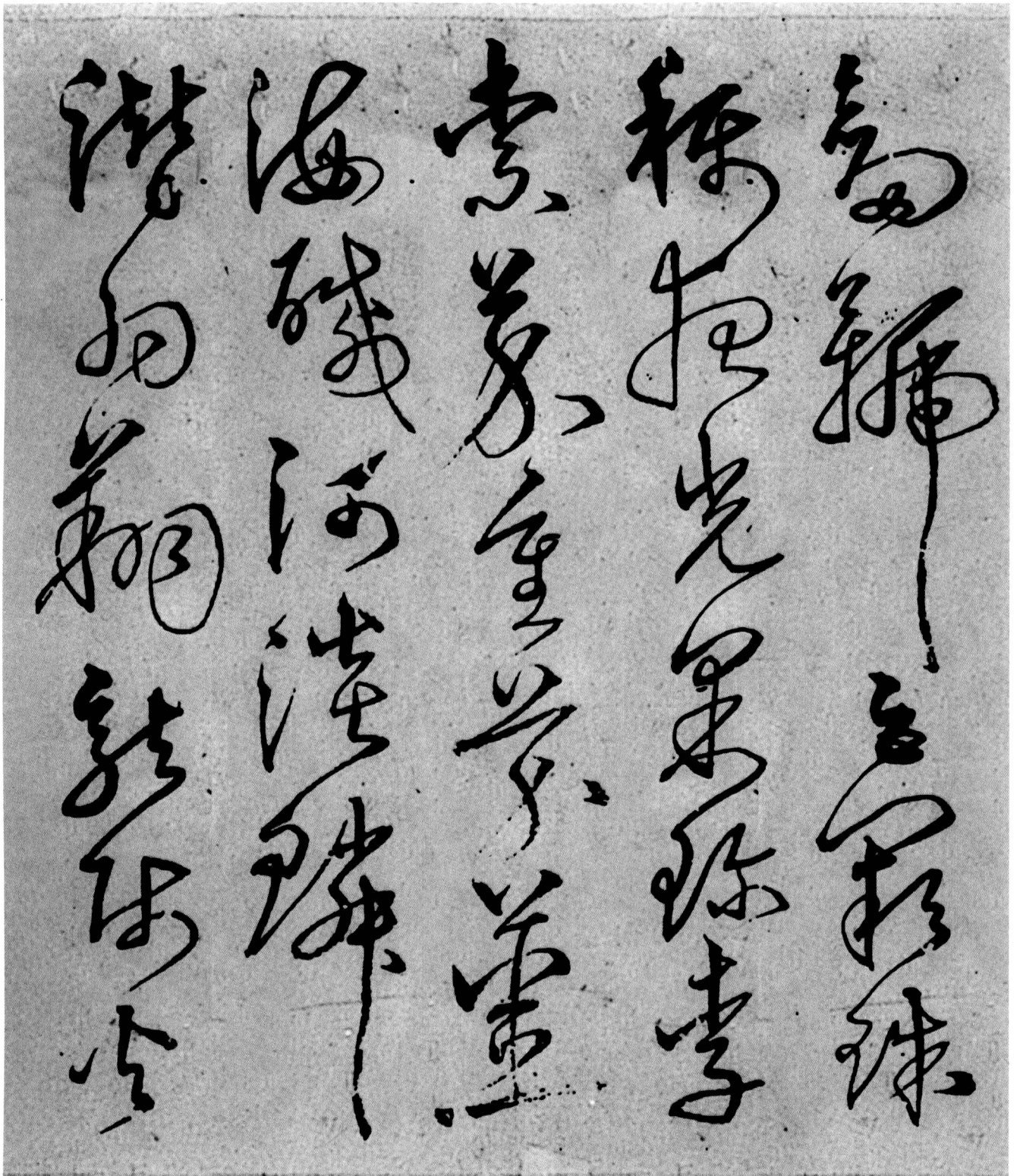
释文

往秋收冬藏
闰徐成岁律吕
调阳云腾致雨
露结为霜金生
丽水玉出昆冈



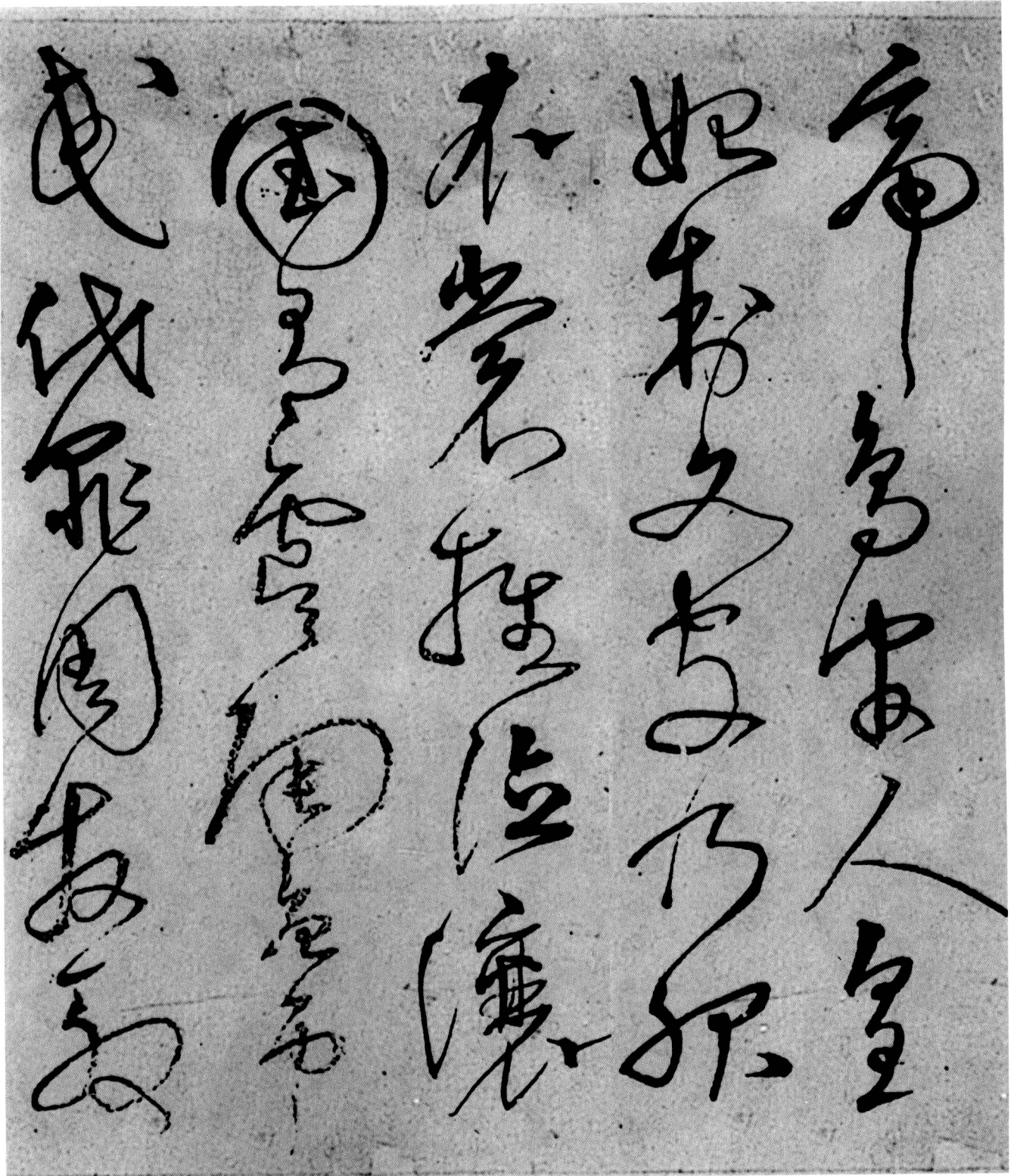
释文

剑号巨阙珠
称夜光果珍李
奈菜重芥姜
海咸河淡鳞
潜羽翔龙师火



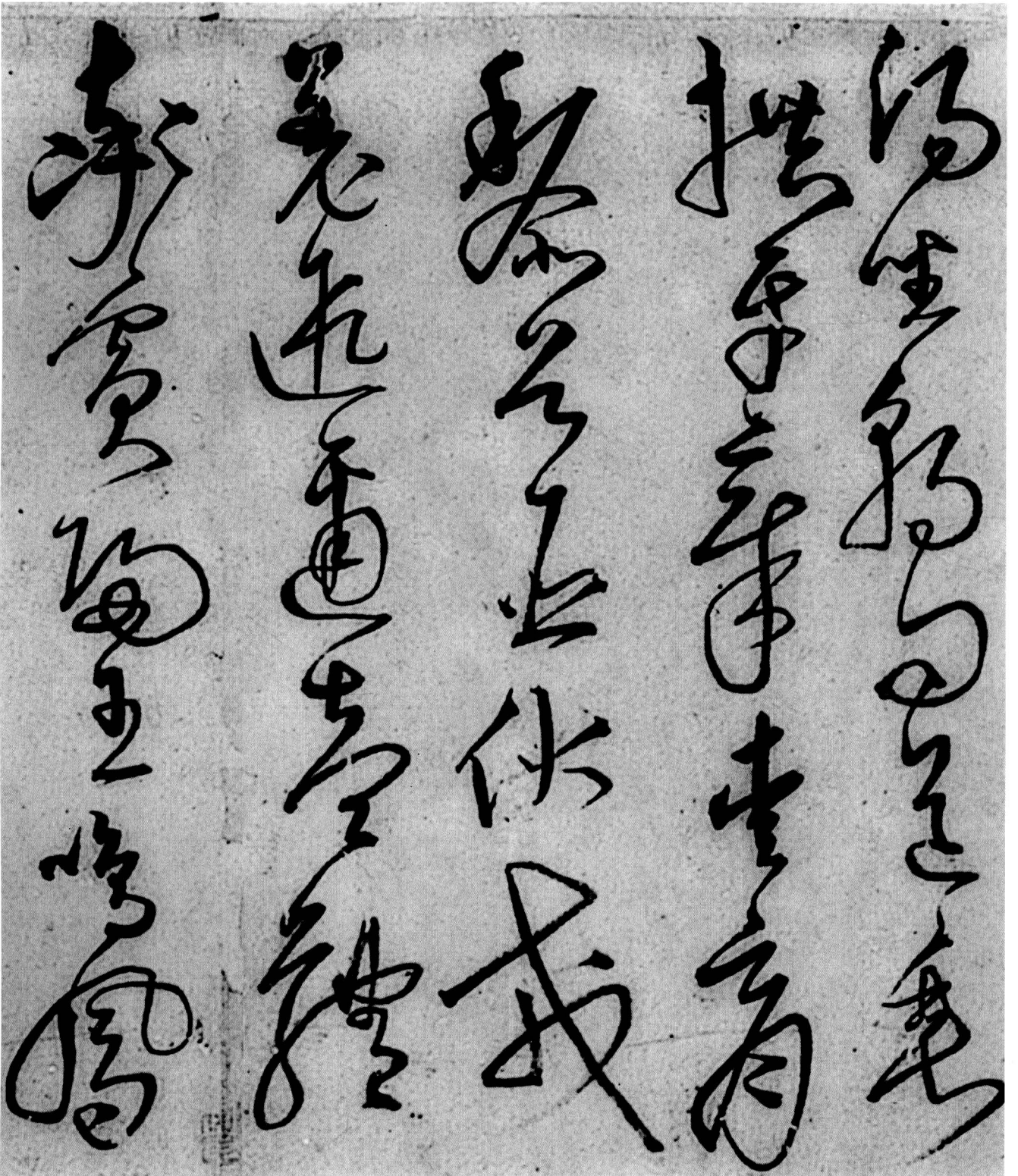
释文

帝鸟官人皇
始制文字乃服
衣裳推位让
国有虞陶唐吊
民伐罪周发殷



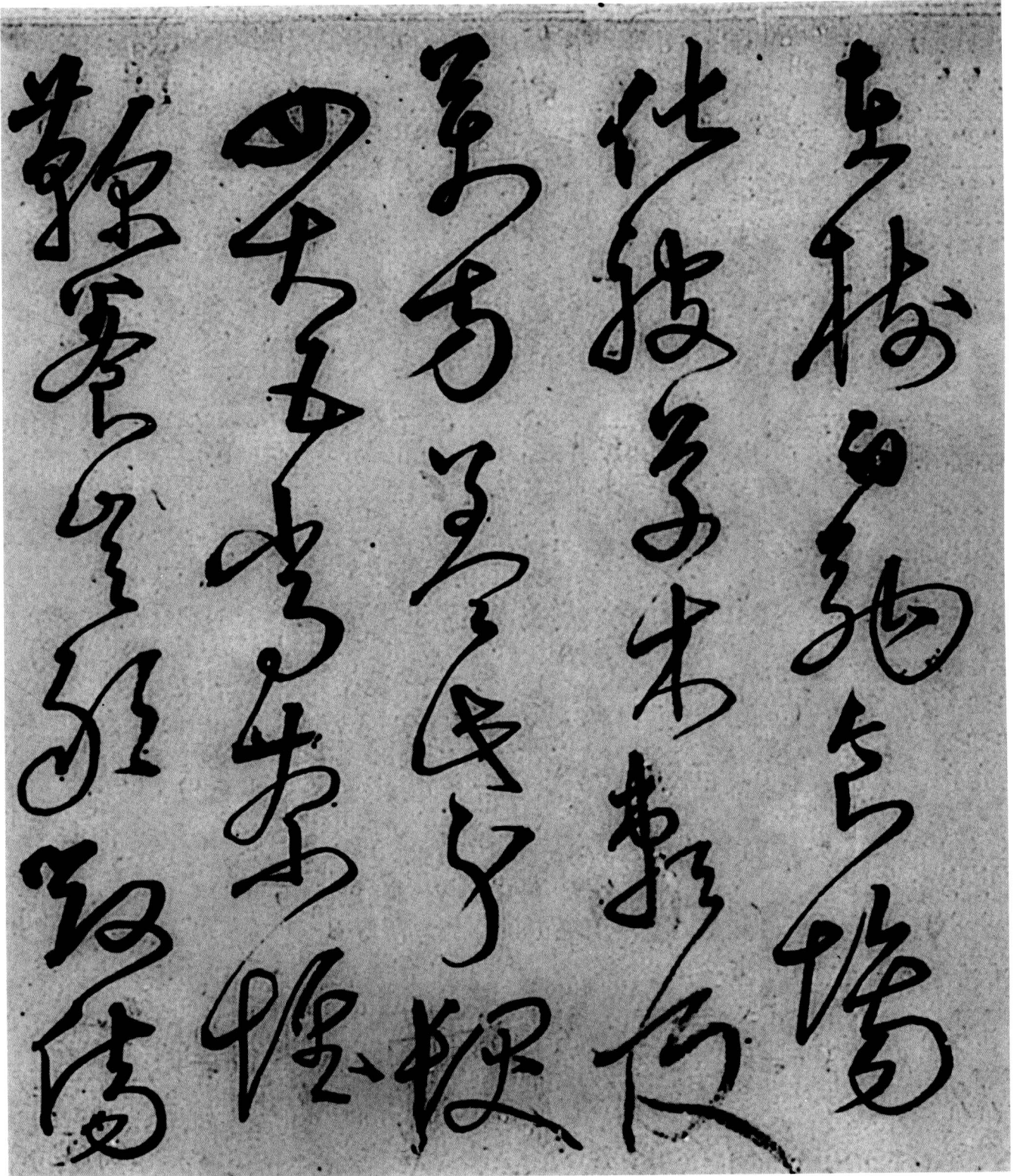
释文

汤坐朝问道垂
拱平章爰育
黎首臣伏戎
羌遐迩壹体
率宾归王鸣凤



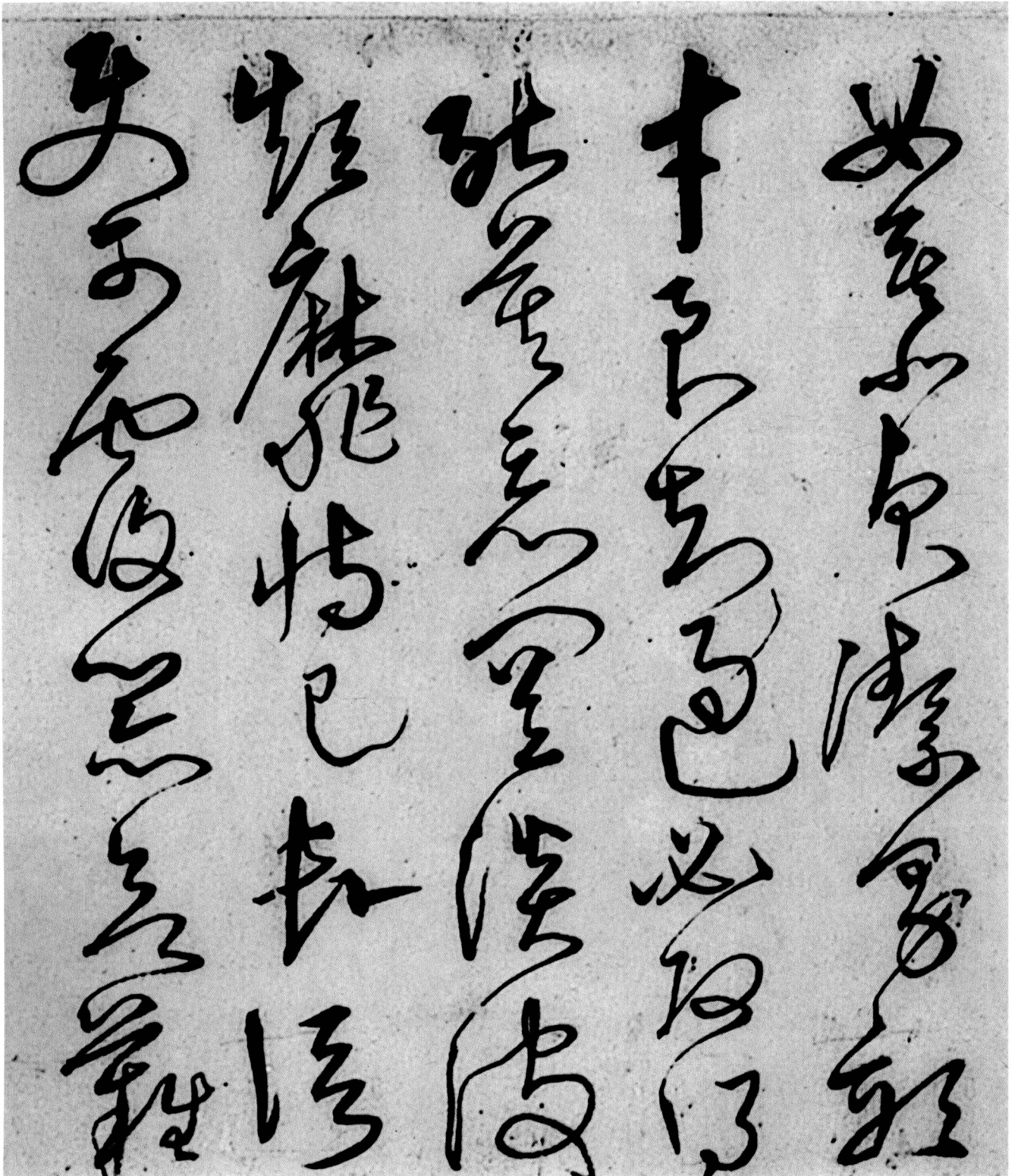
释文

在树白驹食场
化被草木赖及
万方盖此身发
四大五常恭惟
鞠养岂敢毁伤



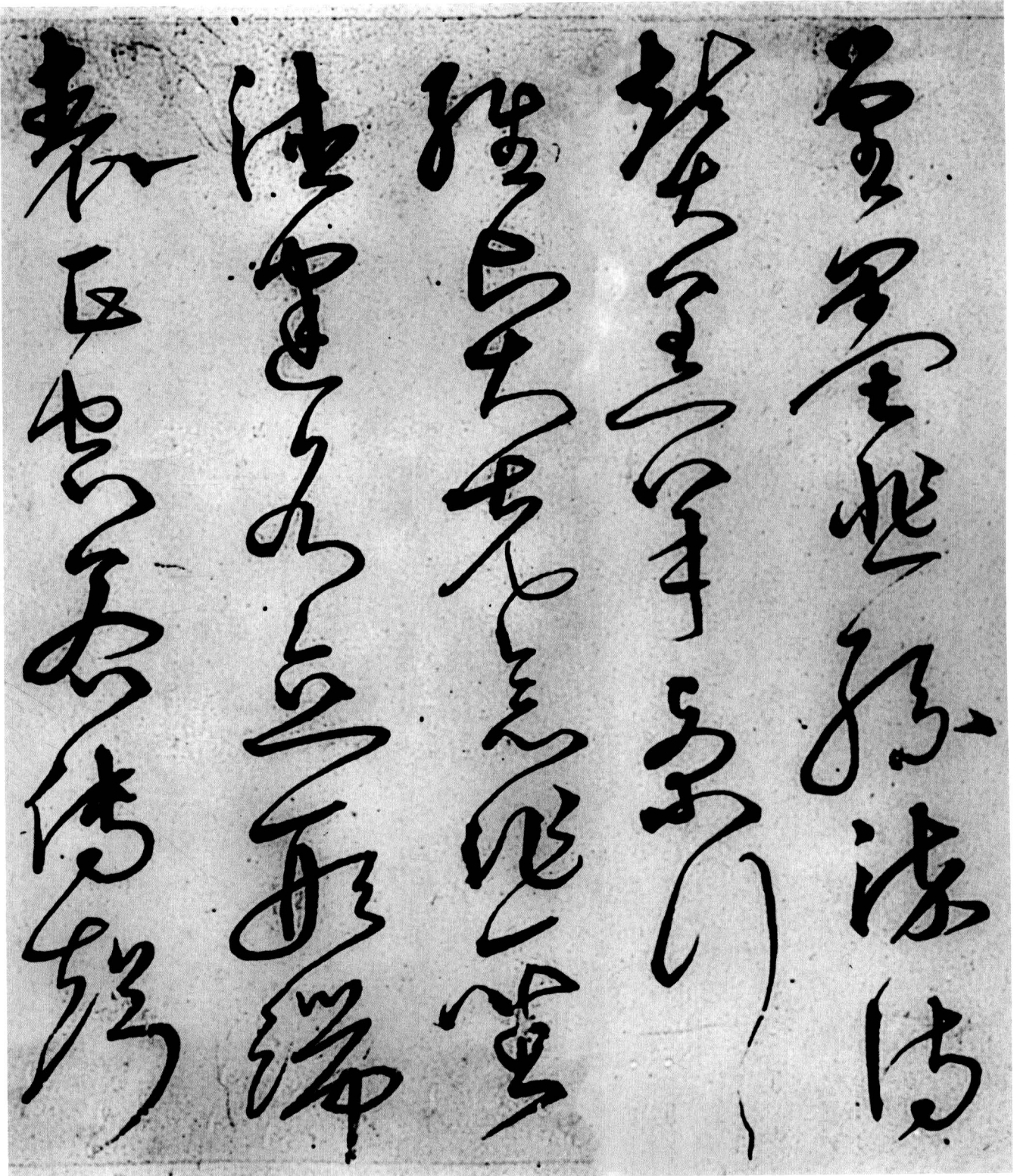
释文

女慕贞洁男效
才良知过必改得
能莫忘罔谈彼
短靡恃已长信
使可复器欲难



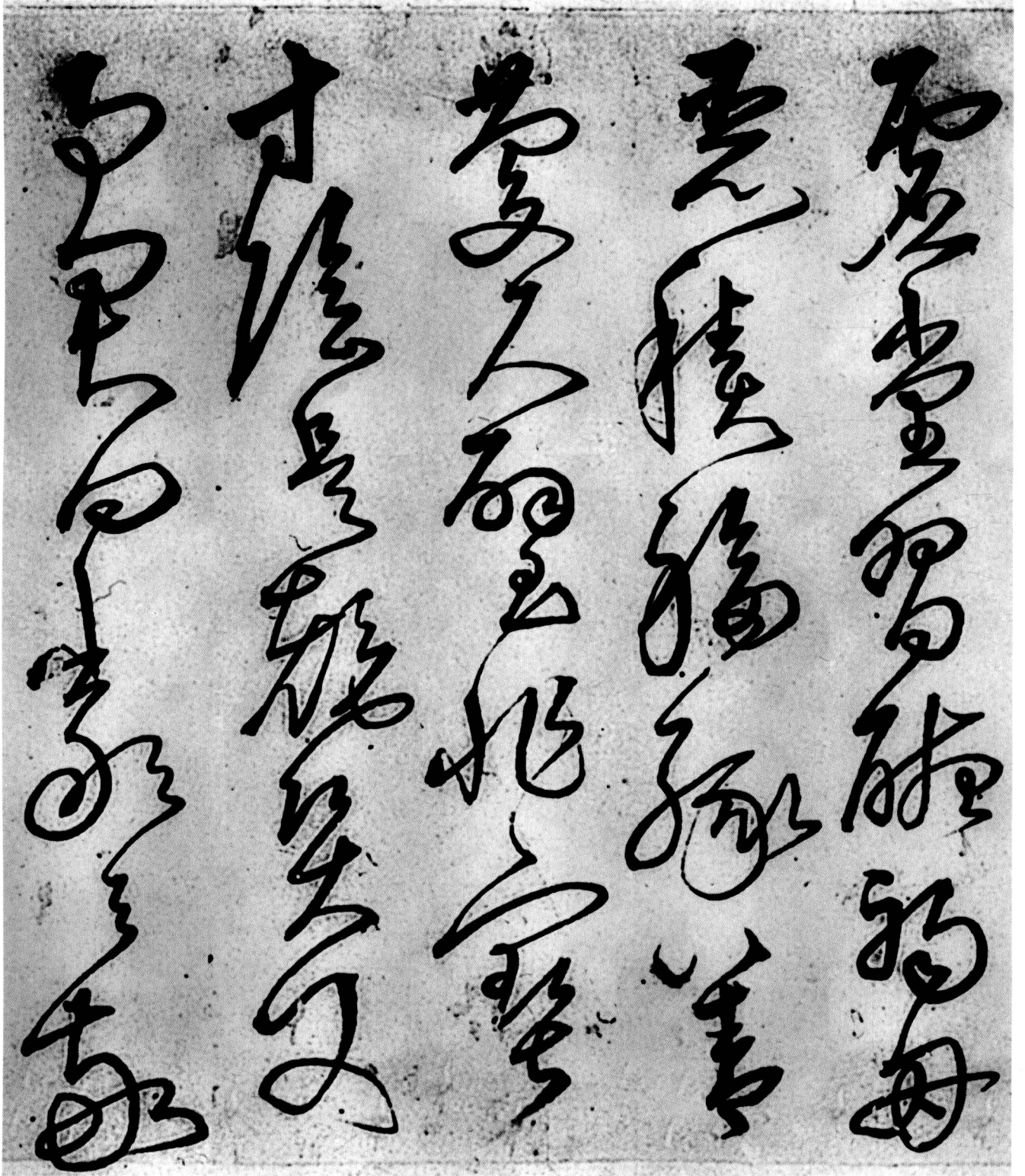
释文

量墨悲丝染诗
赞羔羊景行
维贤克念作圣
德建名立形端
表正空谷传声



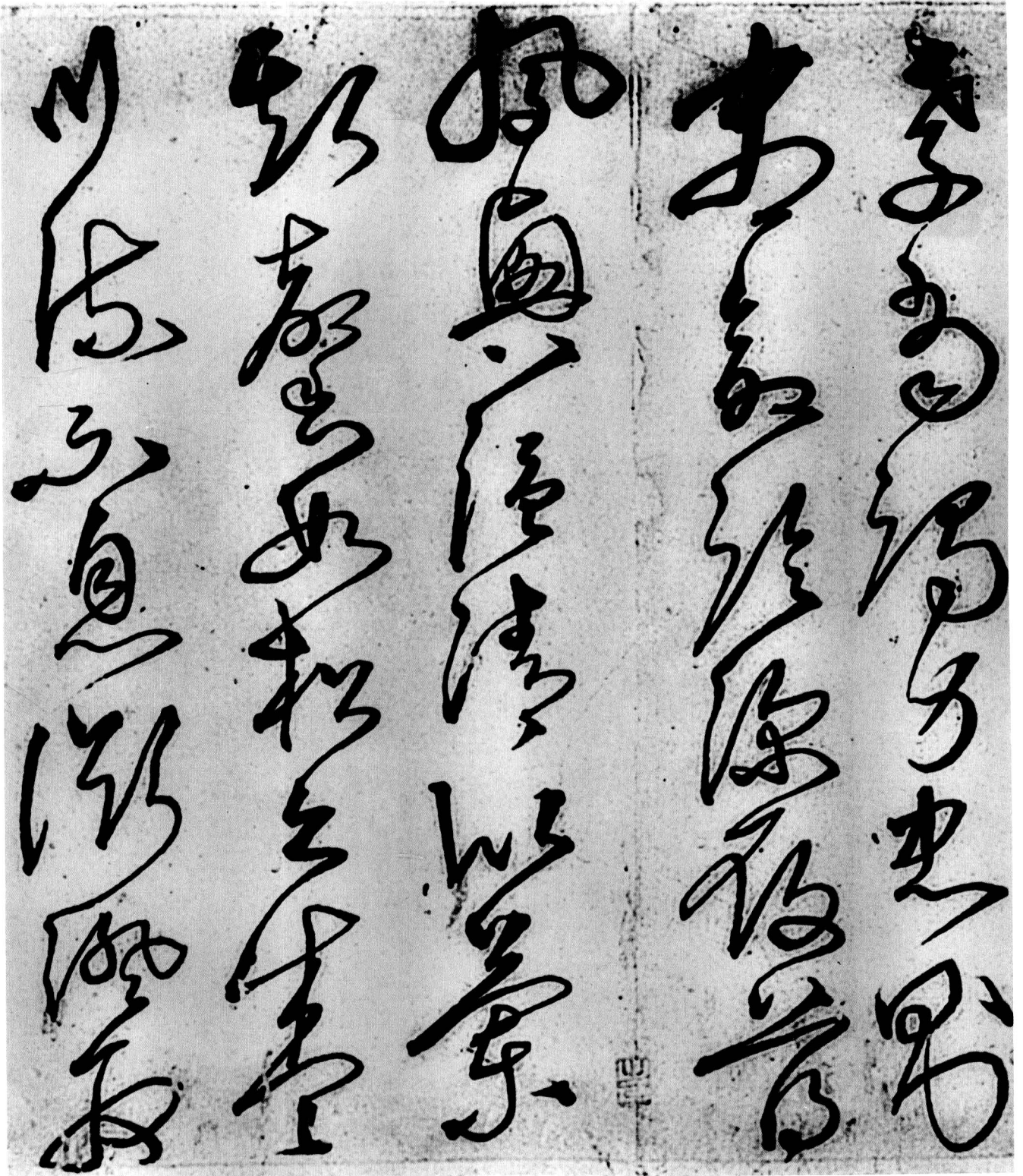
释文

虚堂习听祸因
恶积福缘善
庆尺璧非宝
寸阴是竞资父
事君曰严与敬



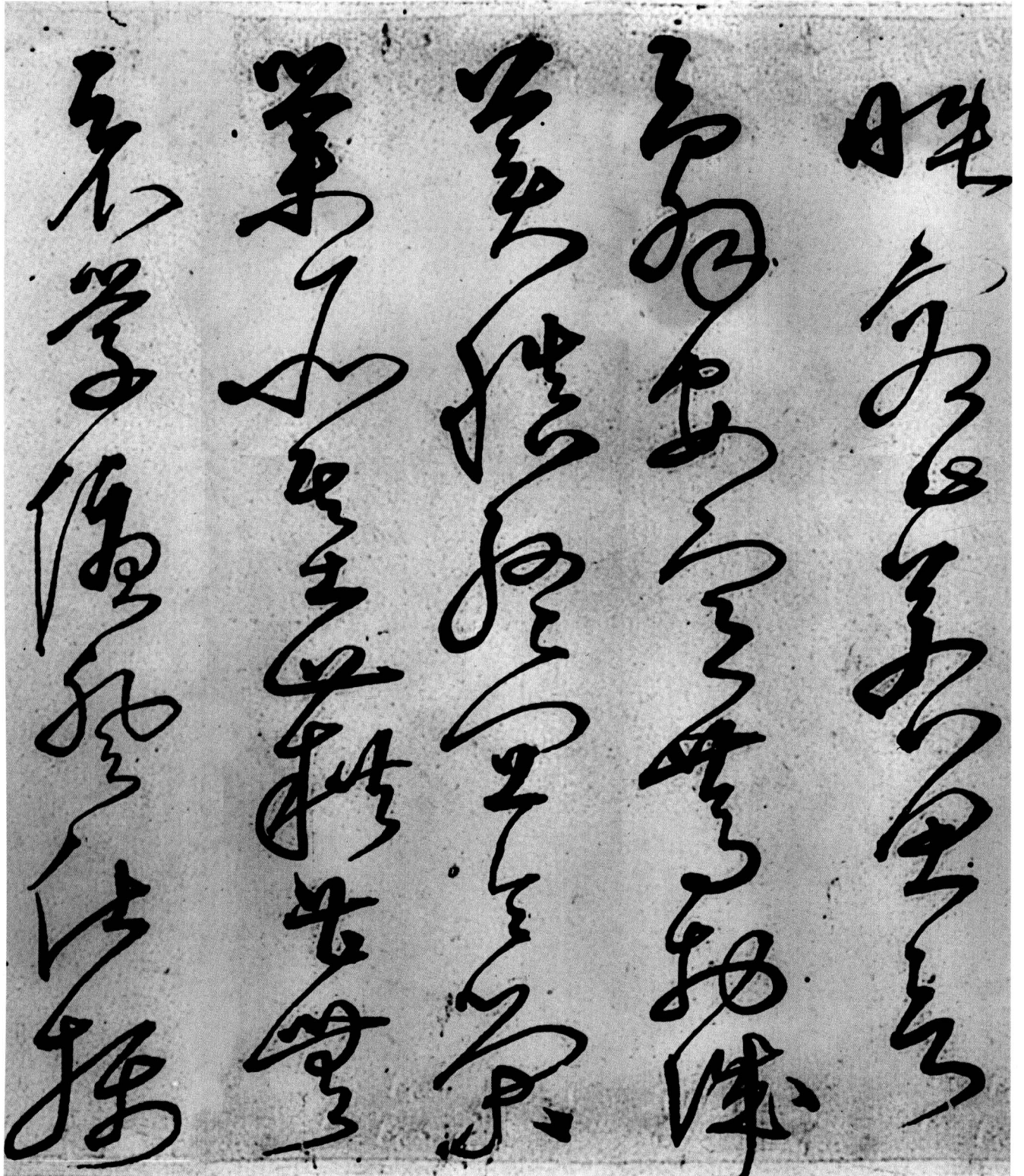
释文

孝当竭力忠则
尽命临深履薄
夙兴温清似兰
斯馨如松之盛
川流不息渊澄取



释文

映容止若思言
辞安定笃初诚
美慎终宜令荣
业所基籍甚无
竟学优登仕摄



释文

职从政存似甘棠
去而益咏乐殊
贵贱礼别尊卑
上和下睦夫唱妇
随外受傅训人

