



手法灵活多样 思路新颖独特 语言清新优美



篇篇精品作文系列丛书

名师 点评



小学生**作文**

内蒙古少年儿童出版社

☆ 篇篇精品作文系列丛书 ☆

小学生作文名师点评



内蒙古少年儿童出版社

篇篇精品作文系列丛书
——小学生作文名师点评

责任编辑：鲁 玛

出版发行：内蒙古少年儿童出版社

社址：通辽市霍林河大街24号

经销：全国新华书店

印刷：武汉市天马彩印有限公司

开本：850×1168毫米 1/32

总字数：2856千字

总印张：105

印数：1-5000

版次：2002年12月第1版

印次：2003年1月第1次印刷

书号：ISBN 7-5312-1572-1/G·809

总定价：120.00元（本册定价8.00元）

如有印、装质量问题，请直接与承印厂调换。

前 言

作文,作为语文教学的重要组成部分,历来为教师、家长和学生所重视。同时,它也是当代学生学习的难题,教师教学的难点,也是众多家长对孩子进行辅导的难事。怎样才能化难为易、化繁为简呢?多读多写,从模仿到创造是写好作文的一条有效的途径。为此,我们组织了一批长期从事作文教学研究的专家、教研人员精心编著了这套篇篇精品作文系列丛书。

本套丛书具有分类全、取材广和实用性强等特点。根据近几年语文教学大纲的要求,素质教育对学生写作能力考查要求也愈来愈高。为使同学们能更好地认清作文范畴,把握作文方向,我们精选了近几年来全国各地的小学生的优秀习作,加以归类总结,配之以专业老师的评析,以供同学们有选择地、有针对性地借鉴和欣赏,使同学们在阅读过程中,能够更快更好地把握写作方向,了解作者写作思路和写作技巧,并能有效地借为己用。

本丛书所选范文,具有思维新、视角新、视野广、质量高、文体齐备等特点。并且,这些文章的作者与我们读者年龄相仿,层次相同,生活阅历和思维方式相近,读他们

的文章,读者一定倍感亲切,极易产生共鸣,学习、模仿、借鉴起来也就会很容易了。当然,学习知识是一个长期积累的过程,学作文更是如此,只有长期坚持不懈地训练,配之以正确有效的方法,相信同学们离写好作文之日不远矣!

本套丛书在编著过程中,得到许多经验丰富的专家和老师的帮助,并给我们提出了一些宝贵的建议,在此,编者一并表示诚挚的谢意,当然,疏漏之处也在所难免,敬请广大读者朋友批评、指正。

编 者



目 录

✻ 写人篇

我会有出息的·····	钟 庆 (1)
小小的我·····	高 虹 (3)
说说我家里人的属相·····	罗小虎 (4)
那伸出窗外的头·····	江 姗 (6)
母女之间·····	余 果 (8)
“脏爷爷”·····	宋 林 (10)
爷爷披上了大红绶带·····	黄 馨 (11)
我喜欢弹钢琴·····	林 芳 (14)
特别老师·····	史 军 (15)
范冲演“楚王”·····	柯 磊 (17)
代理“辅导员”·····	舒丽娜 (18)
我不是“机器人”·····	范 兵 (20)
新来的老师·····	孙金莲 (23)
我的同桌·····	周月明 (24)
辣嫂与翠公爹·····	左 丹 (26)
“小烦神”笑了·····	张 健 (29)



目 录

三张照片·····	严 军 (31)
-----------	----------

✿ 记事篇

我教姥姥认数字·····	何 祥 (33)
我得向妈妈学语言·····	龚 成 (35)
“活佛”在世 ·····	唐 澜 (37)
踩泥鳅·····	瞿 瞿 (39)
除夕·····	张 涛 (42)
我当小老师·····	姜 晗 (45)
卖醪糟的老爷爷·····	潘 浩 (46)
小鬼当家·····	向 明 (47)
手记二则·····	石天蔚 (49)
面饼·····	贾圆圆 (51)
班委会上的一场争论·····	卢天赐 (53)
创造杯活动记事·····	曹 玲 (55)
一件怪事·····	高 杰 (57)
我的故事·····	郭 桐 (59)
班主任不在的时候·····	范春丽 (61)
我当中队长的第一把火·····	孙 希 (63)
共同的心愿·····	吴作成 (66)
一场精彩的篮球赛·····	许 培 (68)
借书记·····	汪 焱 (70)
考试以后·····	胡雨婷 (73)



愉快的一天

——记采访金志强伯伯	卢 萍 (75)
今天老师站“小店”	夏 璐 (76)
传话游戏	刘 荣 (78)
作文课	张秀琴 (80)
大扫除	苏 灵 (81)
拉住欢乐的手	黄 颖 (83)
绰号	邵小琪 (87)
“老师来了!”	陈育嘉 (89)
半个暑假	梅 菁 (90)
渴求	谢 晖 (92)
我忘不了这个教训	杨 博 (94)
第一声叫卖	韩 进 (96)
钱,在那不文明的角落	葛玉珍 (98)
收到一个男孩的信后	郭燕妮 (99)
雪夜	梁文佩 (101)
我是皇帝我怕谁	吕 拓 (103)
卖茶蛋	曹 羽 (105)
清明时节“纸”纷纷	罗鹏程 (107)
一件红军衣	张 景 (109)
钓鱼乐	陈 瑞 (110)

写景篇

晨雾	贺 岩 (113)
----------	-----------



目 录

秋天的画	魏 威 (114)
雪痕	孟 腾 (115)
冷	郑 煜 (117)
闹春	许 遥 (118)
春天来了	姚 怡 (119)
小镇	雷 诺 (120)
请到我们家乡来	李金迪 (122)
我爱家乡的母亲河	肖咏薇 (124)
我爱江边大堤	袁西元 (125)
蜀南美景	陈文涌 (127)
“药乡”安国	程晓旭 (129)
美丽的陆家嘴	方淑莲 (130)
美丽的抱龙河	张文苑 (132)
迷人的鄱阳湖	毛小洋 (134)
观壶口瀑布	杜 娇 (135)
游丰都鬼城琐事	徐常明 (137)
黄山游记	李昌盛 (140)
厦门的皓月园	朱哲明 (141)
壁山观礼花	石涵玉 (142)
游石门洞	邓 鹏 (144)
春游祖山	鲁梦娇 (145)

✻ 状物篇

野菊花	仇小慧 (148)
-----------	-----------



螃蟹	贾 星 (149)
紫藤	黄建铭 (151)
看昙花	焦 婕 (152)
可爱的小乌龟	邝治金 (154)
小白兔	杨 森 (155)
家乡的姜	朱惠敏 (157)
哦, 家乡那让人垂涎欲滴的豆腐哟	宋 臻 (158)
洛阳牡丹	董 靖 (160)
家乡的栗子树	张崇进 (162)
今日的“咸亨酒店”	骆 骁 (163)
难忘的黄山毛豆腐	施珞雪 (165)
我和皮皮	崔 澍 (166)
母鸡的心	叶 勤 (168)
嘎嘎	唐 丹 (170)
鸟	谢 强 (174)
我爱家乡的银杏树	陈 放 (176)
我爱火柴	孙宏愿 (177)
我喜爱的一个地方	赵 劲 (179)
别了, 山村	陈 菲 (181)
怀念老屋	魏 硕 (183)
听春	熊文孝 (185)
春到我家	曾 华 (186)

❁ 创新想像篇

茅屋和冰屋	霍 韵 (188)
-------------	-----------



目 录

长大以后·····	许 诺 (189)
增高器的风波 ·····	魏 来 (191)
花果山风波 ·····	林 岚 (192)
不吉利的“44”号 ·····	马 良 (194)
书包和铅笔 ·····	何 颖 (196)
大树爷爷告诉我们 ·····	夏敏利 (198)
一次教训 ·····	乔 枫 (199)
猫与老鼠 ·····	徐红云 (201)
小水滴历险记 ·····	江 海 (202)

✳ 看图应用篇

好学的旺旺 ·····	李 剑 (204)
小猫的联想 ·····	方 胜 (205)
小球迷 ·····	胡 柏 (207)
给蝌蚪妈妈的一封信 ·····	赵 彦 (208)
为什么我在今天给妈妈写信 ·····	王 娟 (210)
给老师的一封信 ·····	殷怀山 (212)
给下岗妈妈的一封信 ·····	陈 远 (213)



✻ 写人篇

我会有出息的

钟 庆

凡是第一次看到我的人，总是投以怜悯的目光，有人嘴里还情不自禁地说：“哎！这孩子……令人心酸！”每当人们议论我时，我的泪珠儿就在眼眶里打转，心情格外沉重。

自从来到这世上，我就是个不幸的孩子，因先天性生理缺陷，声带不全，鼻嘴相通。小时候，刚吃过巧克力，鼻子里就流出褐色的鼻涕。和小朋友在一起玩，一说话，便会招来同伴们惊异的目光，甚至还会听到冷嘲热讽。因此，我一次又一次地央求妈妈：“妈妈，给我治治病吧！”妈妈总是含着泪花，对我说：“好孩子，‘说话是白银，沉默是黄金！’要是合适的医生，妈妈一定给你治。”我期待着一位好医生的出现。

我5岁时，妈妈为我联系了医院，给我进行了手术。但手术失败了。从此，我变得更加沉默，更加自卑，更加消沉了！多少次，我一个人站在镜子前问自己：我会有出息吗？我还有前途吗？女孩失去完美的声带犹如美丽的小鸟失去圆润的嗓音，“你的前途是渺茫的！”我啜泣着告诉自己。一次偶然的机会，我在一本书上看到了张海迪大姐姐的事迹。她2/3的躯体失去了知觉，可是还是继续工作，努力学习……想想自己，我的心在颤抖，我为什么要自暴自弃呢？为什么不能坚强？为什么不能微笑地面对生活呢？于是，我投身于知识的海洋，在那里，我忘记了



苦恼，而且学习也大有进步，特别是我的作文水平大有长进。

读三年级的时候，一天刚下过雪，我们一到学校就打雪仗，堆雪人，玩得可痛快了。后来，老师让我们进行现场作文，我文思如泉涌，“沙沙沙”，一会儿，一篇文章就完成了。“洁白的屋顶，洁白的小路，洁白的大树，洁白的校园……一切都是那么圣洁无瑕……”老师走过来，当场把我的作文诵读给同学们听。在同学们的叫好声和老师的鼓励声中，我第一次感到自己并非废人。

不久，区里举行作文比赛，老师推荐我去参加。我信心十足，参加了比赛。喜讯传来，我获得了二等奖。当手捧奖状归来时，我就像凯旋的战士一样充满自豪。

去年，我们学校举行了“我们爱祖国”知识竞赛，我还是代表中的一员哩！起初，我挺胆怯的，心里像揣了一只小兔子一样忐忑不安。作文是笔上的工夫，这次可是嘴上的工夫呀！我真担心同学们会笑话我。

轮到我答题了，我怯生生地站起来，似乎感到台下几百双眼睛都在火辣辣地望着我。我清清嗓音，拿起话筒，瞬息之间，我在老师和同学们的目光中找到了那份鼓励，那份信任。我信心百倍，顺利地答出了第一个问题，台下响起了雷鸣般的掌声和欢叫声。第二个，第三个……我的声音虽然不如同龄人那么清楚，但并没影响我的信心。我们代表队荣获了一等奖。当我捧着奖品站在台上时，心里像灌满了蜜。我太高兴了，真想高呼：“我一定会出息的！”

从此，我变得开朗、活泼、俏皮，笑呵呵地面对未来的生活。



简评

这是一首强者之歌，无论是正常人还是残疾人，读了它都会



有启发的。

本文采取先抑后扬的写法。本文还举了许多事例，读来令人鼓舞。

小小的我

高虹

我是为今后的一切忙碌的一只蝼蚁，我是天边一颗不起眼的小星，我——是一个小小的我。

我对世界上的每一样事物都充满着爱心，充满着好奇。小时候看母鸡孵蛋，一蹲就是几个小时。可现在依然童心未泯，依然是那个小小的我。路边开了两朵别致的花，我惊叹；一只小蜻蜓误以为我额前颤动卷曲的刘海是木麻黄的叶子，飞了上来，我惊叹；天边的云露出一角明亮的天，我惊叹。身边有太多的新鲜事，有太多的惊叹，它们都深深地吸引着我。

我热情、开朗，且又大胆、顽皮。爽朗的炎热的夏是我翱翔的天地。蝉声一起，我就急不可待地换上短裤，像冬眠太久的小兽，兴奋地冲下楼去。心里只想着去吃大竹林里的竹芯和桑葚，去摘柳条编个花篮，去……可是出师不利，和买菜回来的妈妈撞了个满怀。

“哎呀！对不起，对不起，十万分对不起……”我又摆手又跺脚，舌头伸长了一寸。

“你怎么老像个出轨的火车头似的？长不大！”

站在镜子前面，看着自己矮矮的个头，短裤下晒成红褐色的结实的皮肤，我不禁纳闷了：“我为什么总是这样小？真的长不大？”别的女同学不敢穿短裤，可我天天穿。爬树捉迷藏，在游泳池里玩“花样跳水”，都是拿手好戏，整天没完没了地疯。永



远是一头乱乱的卷曲的短发，像个男孩子似的，小小的我。

“杯水也可起浪”。虽然还不成熟，但我也有自己的一个小世界。我拥有一些小秘密，我为了一点琐碎的事而愁，捧着一首使我倾心的诗暗自唏嘘。我喜欢在月光下看茉莉，喜欢穿纯白的不加任何装饰的衣服。

我喜欢学校围墙边那一大片酸酸草。梅花状的柔嫩的叶子，喇叭状的粉红的花，只有黄豆那么大。我总忍不住摘一大把，把宿舍都插满了：床上、柜子上、漱口盅上……都是那小小的酸酸草，连成一片浅浅的绿，点缀着几点粉红。看着同学们会心的微笑，听着同学们微嗔的话：“小不点呀，看宿舍都成了桃花源了。”我会高兴得把手中的花都向空中一撒。

这就是我，一个小小的我。我不愿去改变她，不愿让她成为“另一个别人”。我也不会成为别人。我，依然是小小的我。



简评

作者用轻松活泼的笔调、简洁明快而又颇为形象的语言，写了“我”表面上在人们眼中是个长不大的“小不点”，其实“我”充满爱心、好奇心。有时是大胆、顽皮的“假小子”，有时又是成熟、娴静的好女孩。作者把叙事和抒情有机结合在一起，将一个充满矛盾而又不愿改变自己的个体形象塑造得很好。

这篇习作完全符合散文的特点“形散而神不散”。词汇丰富，收放自如。可见作者语文基本功扎实。



说说我家里人的属相

罗小虎

有一天，我翻看我心爱的火花（火柴盒贴花），突然看见一



套生肖火花，就问妈妈我们全家是属些什么的。妈妈说爸爸属猪、妹妹属猴，我和她属虎。

说爸爸是猪，我有意见。他虽然胖，但并不懒，是一个工作十分卖力的人。爸爸是外文书店的驾驶员，有一次他患了阑尾炎，痛得他脸色青白，在床上打滚。后来他自己开车到医院去。医生吃惊地说：“真坚强，还能开车！要马上住院开刀。”爸爸却说：“抓副中药吃算了，外文书店刚成立，工作很忙，人手又少，哪能住院！”就这样吃了两副中药。他是这样一头老黄牛，哪能属猪呢？

妈妈是属虎的，我也想不通。她是厂里的仓库保管员，责任心很强。记得去年冬天的一个下午，已经下班了，她正从厂托儿所带着妹妹往家走，听见有人叫她，说有货要来，她就回到库房，等到8点多钟货才来，下完货后已经深夜了，她才拖着沉重的步子回到家里，一下子坐在沙发上不能动弹了。她看到爸爸还没回来，又听说我只吃了两片饼干，就又打起精神煮了一碗面给我吃，然后一躺下就睡着了。我想，妈妈也像一头黄牛，可是她却属虎。

妹妹属猴，她真像一只小猴，在家里她一刻也不安静，一会儿爬上床，一会儿跳上沙发，转眼间她又上了大衣柜。有一回爬上了窗台，险些掉下楼去，吓坏了爸爸妈妈。从那以后，爸爸在窗台上安上了铁条。平时，我不逗她，她也要来逗我，我一还手，她就大哭大叫。妈妈批评我不能让她，我说我是属虎的，哪有“虎大王”让小猴的道理！

妈妈说我属虎，我的确是头“虎”，要不我就不叫罗小虎了。老虎在森林里是大王。我在家是“小皇上”，要干什么就干什么，一不如意，我就大哭大叫。有一次我要“构造积木”，可是商店里没有货，妈妈刚说出“没有”两个字，我就大哭大闹不依，妈妈没有办法，只好请人到上海买。在学校也一样，我动不动就跟



别人闹纠纷，从不让人。老师、爸爸、妈妈批评，我只当耳边风，要不我就嘴上承认，行动不改。有时我静下心来细想，这实在不对。我不该属虎，要是属鸡、属兔，也许就不会这么蛮横了。



简评

这篇佳作趣在童真，妙在变化。

小作者能如此惟妙惟肖地勾画出一家四口人的性格和家庭氛围，真不敢相信出自一位四年级小学生之手！

读了这篇作品，不禁想起已故著名画家叶浅予惟妙惟肖地速写人物肖像，其中秘诀就是“抓住特征”：大鼻子的、小眼睛的、阔嘴巴的……特征还可以适当夸张、强调。我想，作者正是抓住生活、人物的特征，抓住人们喜欢以生肖论性格这一生活特征和人物性格特征，使作品获得成功。



那伸出窗外的头

江 姍

我走下楼梯，习惯地往我家的窗户望去，爸爸正在把头伸出窗外。从我读小学一年级起，爸爸就开始这样“监视”我了。

“爸爸，你不要再监视我了，行不行？”有一次，我忍不住向爸爸提出了抗议。

可爸爸回答：“我是在看街景！”

瞧瞧，大人也会撒谎。我没办法，只希望爸爸出差。好不容易盼到爸爸出差，他又让妈妈站在窗前“监视”我。

我真想不通。每次问爸爸为什么要这样“监视”我的行踪，爸爸不是否认，就是说：“星星（我的小名），你还小。这是关心