

赵孟頫文集

任道斌 辑集 点校

● 上海书画出版社

赵孟頫文集

任道斌 辑集、点校

上海书画出版社

图书在版编目(CIP)数据

赵孟頫文集/任道斌编校. —上海:上海书画出版社, 2010. 12

ISBN 978-7-80725-855-1

I. ①赵… II. ①任… III. ①赵孟頫(1254~1322)—文集

IV. ①I214.72

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 244344 号

赵孟頫文集

任道斌 编校

责任编辑 黄 剑

技术编辑 钱勤毅

封面设计 潘志远

责任校对 周倩芸

出版发行  上海书画出版社

地址 上海市延安西路 593 号

网址 www.shshuhua.com

E-mail shcpbh@online.sh.cn

印刷 上海市印刷十厂有限公司

经销 各地新华书店

开本 890×1240 1/32

印张 10.375 字数 220 千字

版次 2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

印数 0,001—2,300

书号 ISBN 978-7-80725-855-1

定价 40.00 元

若有印刷、装订质量问题,请与承印厂联系

前 言

赵孟頫，字子昂，号松雪道人、水精宫道人等。浙江吴兴人，生于南宋理宗宝祐二年（一二五四），为宋太祖赵匡胤的十一世孙。年轻时当过真州司户参军的小官，南宋灭亡后闲居里中，家境每况愈下。为了保住自己士大夫的地位与利益，他发愤苦学，以谋进取。当时元廷不断派员网罗江南地主阶级的文人名士，委以官职，借此加强封建统治，赵孟頫也被荐举，三十三岁时应召赴大都。

他初任兵部郎中，后调任集贤直学士，并参加反对权相桑哥的斗争。尽管他竭力向元朝统治者表白自己的忠诚，以为“往事已非那可说，且将忠直报皇元”（杨载《行状》），但由于出身宋朝皇族，总受到元廷中某些人的猜忌。因此赵孟頫力请外补，不久出任同知济南路总管府事、江浙儒学提举等职。元仁宗时，升任集贤侍讲学士，官至从一品秩的翰林学士承旨，虽然“名满四海”（夏文彦《图绘宝鉴》卷五），地位显赫，但他所担任的职务，不过类似文学侍从，在政治上并没有多大的权力。晚年赵孟頫告老还吴兴，元英宗至治二年（一三二二）去世。享年六十九岁。

赵孟頫是个博学多才的人物，他精通音乐，善于鉴定古器物，书法篆、隶、楷、行、草，绘画山水、人物、竹石、鸟兽，均享有盛名，在我国艺术发展史上占有重要的地位。

他也是元初有名的文学家，所作散文清俊有致，记事、抒情互得益彰。诗歌流转圆润，直抒胸臆，有“珊瑚玉树，自足照映清时”（倪

璚《清閼阁集》卷九)之誉。这些诗歌大多表达了他对祖国山川景物的热爱,抒发追求自由的情感,风格较为奔放、疏散。他尤其热爱家乡山水清远的绮丽风光,时时陶醉其中,甚而宦游在外亦萦萦于怀,以至初次归来就有“乍到江南似梦魂”(《至元壬辰由集贤出知济南暂还吴兴赋诗书怀》)的惊叹。赵孟頫还善于填词,风格和婉,如美女簪花,典雅清丽,除写闲情逸致之外,也有歌颂新朝之作。

身为赵宋宗室的后裔而入仕元朝,赵孟頫对此不时感到负疚,加上受到元廷中某些人的猜忌,更使他内心交织着仕与隐的矛盾。他眷恋京中“簪笏千官列,箫韶九奏成”(《元日朝贺》)的堂皇景象,歌颂元帝“经天纬地规模远”的“圣德”(《颂世祖皇帝圣德诗》);却又向往故乡“余不溪上扁舟好”的美景,自问“何时归休理钓蓑”(《海上即事》)。他还写道“在山为远志,出山为小草”(《罪出》);“重嗟出处寸心违”(《和姚子敬韵》),楚楚自怜,情绪十分复杂。所以赵孟頫在有些诗中就未免痛惜宋室的覆亡,流露出身世之感,像“英雄已死嗟何及,天下中分遂不支。莫向西湖歌此句,水光山色不胜悲”(《岳鄂王墓》);“溪头月色白如沙,近水楼台一万家。谁向夜深吹玉笛?伤心莫听《后庭花》”(《绝句》)等,就显得较为沉痛,倾吐出由衷的哀音。

赵孟頫入仕元朝历来受到人们的讥讽,有人还因此而贬低他在艺术、文学上的成就,这种以偏概全的研究方法显然是不足取的。因为赵孟頫的入仕新政,是和他的地主阶级立场相一致的,不足为奇。同时,元代是我国历史上一个民族融合的伟大时代,今天我们更不能以封建、落后的狭隘民族观去苛求古人,否定他们的文化成就。

赵孟頫生前即将自己的诗文辑成《松雪斋诗文集》,友人戴表元作序,但未及刊行他便去世,文稿为其子赵雍收藏。至元后五年(一三三九),湖州总管何贞立应赵雍之请为文稿写序,乡人沈伯玉依此辑成《松雪斋文集》(亦称《松雪斋集》、《松雪斋诗文集》),并增以《外

集》付梓。这就是赵孟頫诗文集的最初刻本，简称“元沈氏刊本”。

以后《松雪斋文集》虽不断地翻刻流传，但通行诸本大致相同，甚而篇幅有所删减。清康熙五十二年（一七一三），曹培廉重行校订《松雪斋集》，并以新辑赵孟頫诗文若干编为《续集》，增以《元史·赵孟頫传》，一并付梓，是为“城书室本”。

这次校点的《赵孟頫集》，大致以《松雪斋文集》元沈氏刊本为底本，参校“城书室本”。凡“城书室本”文字增补之处，我们均加〔 〕号以示区别；个别增补之处尚须斟酌者，则加（ ）号予以保留，以存其貌。《续集》据“城书室本”标点。此外，《赵孟頫集》还补辑赵孟頫词《巫山一段云》十二首及文《翠寒集序》，原件采自北京图书馆善本室。其中《巫山一段云》我们还参校《花草粹编》万历刻本，以及唐圭璋先生所编《全金元词》。文字校订之处均在校记中作了说明。

世传赵孟頫的诗文、题跋较多，散见于地方史志、书画著录和文集笔记中，但囿于学识，真贋难辨，故未能全部收辑。为方便研究，《附录》中增入了《四库全书总目提要·松雪斋集提要》，谨此说明。

任道斌

一九八五年春于北京建国门内中国社会科学院

新版序

二十五年前，我点校《赵孟頫集》，由浙江古籍出版社出版。自此以后，随着改革开放国策的推进，我不仅有可能会去台北、香港及美国、日本等地考察，而且还可以在各地博物馆欣赏不少海内外珍藏的赵孟頫书画真迹，并通过友人获得许多有关史料，积稿盈尺，由是便萌发辑集赵氏全集以利学术文化之念，乃对传世公认的赵氏书画真迹作一梳理，新得碑文、题跋六十二则，信札六十七通，并赵氏代管夫人作信札三通，补入其文集中，留存历史之真。金秋桂花盛放之时，我在西子湖畔终于了此夙愿，朗月清风之下，坐在冷板凳上，看到《赵孟頫全集》样稿，不禁有“完璧归赵”之喜。遥想吴兴赵氏子昂泉下有知，定会连呼幸甚、幸甚！

上海书画出版社总编卢辅圣先生，乃博雅君子，知悉后极力支持付梓，令我至为感动。此外，中国社会科学院陈高华、商传研究员，故宫博物院王连起、单国强研究员，中国美术学院范景中教授、张素琪博士，亦给我的工作以很多帮助；书后附《赵孟頫系年简编》，参考施佳《赵孟頫艺术年表》甚多，谨此致以谢忱！

任道斌

二〇〇九年重阳日于杭州荷花池头勾山里寓舍

戴 序

吴兴赵子昂与余交十五年，凡五见，每见必以诗文相振激。子昂才极高，气极爽，余歧之不能及，然而未尝不为余尽也。最后又见于杭，始大出其平生之作曰《松雪斋诗文集》者若干卷，属余评之。余惟人之各以其材自致于世，必能相及也而后相知，必相知也而后能相为言。余于子昂不相及，而何以知、何以言乎？子昂曰：“虽然，必言之。”余曰：“必言之，则就吾二人之今所历者，请以杭喻。浙东西之山水，莫美于杭，虽儿童妇女未尝至杭者，知其美也，使之言杭，亦不敢不以为美也，而不如吾二人之能言，何者？吾二人尝身历而知之，而彼未尝至也。他日试以其说问居杭之人，则言之不能以皆一，彼所取于杭者异也。今人之于诗、之于文，未尝身历而知之，而欲言者，皆是也；幸尝历而知之，而言之同者亦未之有也。子昂未弱冠时，出语已惊其里中儒先。稍长大，而四方万里重购以求其文，车马所至，填门倾郭，得片纸只字，人人心惬意满而去。此非可以声色致也，而子昂岂谓其皆知我哉！故古之相知者，必若韩、孟、欧、梅，同声壹迹，绸缪倾吐，而后为遇。而后世乃欲望此于道途邂逅之间，则又过矣！余评子昂古赋，凌厉顿迅，在楚、汉之间；古诗沈涵鲍、谢；自余诸作，犹傲睨高适、李翱云。子昂自知之，以为如何？”大德戊戌仲春既望，剡源戴表元序。

目 录

卷第一.....	(1)
赋	(1)
吴兴赋	(1)
求友赋答袁养直	(2)
纨扇赋	(3)
修竹赋	(4)
赤兔骝赋	(4)
卷第二.....	(5)
古诗	(5)
古风十首	(5)
有所思	(6)
和子俊感秋五首	(6)
咏怀六首	(7)
咏逸民十一首	(8)
岁暮和刚父杂诗四首	(9)
赠道隆上人	(9)
游南山憩山下人家和人韵	(10)
东郊	(10)
春后多阴偶成三首用复无逸来韵	(10)
晓起川上赠友	(11)
游弁山	(11)
二月二日尊经阁望郊外山水二首	(11)
四慕诗和钱舜举	(11)
春思	(12)
杂诗	(12)

寄题右之此静轩	(12)
廉山晓行	(12)
奉和本斋先生首夏即事	(13)
赠赵虞卿	(13)
题董元溪岸图	(13)
赠别夹谷公二首	(13)
题舜举小隐图	(14)
赵村道中	(14)
奉酬戴帅初架阁见赠	(14)
桐庐道中	(15)
张詹事遂初亭	(15)
送周正平学士致仕还里	(15)
寄鲜于伯几	(16)
送程子充运副之杭州	(16)
赠茅山梁道士	(16)
罪出	(17)
次韵齐彦学士中秋雨后玩月	(17)
秋日锦樱为继卿作	(17)
听姜伯惠父弹琴擘阮	(17)
题洞阳徐真人万壑松风图	(18)
自释	(18)
祷雨龙洞山	(18)
送石仲璋	(18)
题桃源图	(19)
题归去来图	(19)
题李伯时元祐内厩五马图黄太史书其齿毛	(19)
酬滕野云	(20)
述太傅丞相伯颜功德	(20)
送文子方调选云南	(20)
吴真人卢沟雨别图	(21)
高氏谨节堂	(21)
题耕织图二十四首奉懿旨撰	(21)

卷第三	(27)
古诗	(27)
次韵周公谨见赠	(27)
清胜池上偶成	(27)
重用韵	(27)
韩定叟自会稽来作诗赠之	(28)
次韵韩定叟留别	(28)
拟古	(28)
哀鲜于伯几	(28)
酬潘提举	(29)
新秋	(29)
秋日言怀	(29)
送姚子敬教授绍兴	(29)
述怀	(30)
庆寿僧舍即事	(30)
送李仲渊同知眉州	(30)
幽独二首	(30)
允怀斋	(31)
送文章甫陕西都事	(31)
美人隔秋水	(31)
赠季明道尊师	(31)
云林山中	(32)
题括苍山成德隐玄洞天	(32)
题先天观	(32)
周南翁悠然阁	(32)
夏日即事呈六兄	(33)
送谢伯琰	(33)
偶记旧诗一首	(33)
游幻住庵	(33)
清河道中	(34)
夏至	(34)

庭前松	(34)
承贞居先生寄周钟	(34)
闲居	(35)
病中春寒	(35)
松涧诗赠丁师善	(35)
兴中府某氏见山楼	(35)
赠恢上人	(36)
露坐	(36)
题黄华为其父写真	(36)
题先贤张公十咏图	(36)
犀浦遐观	(36)
吴俊卿义塾	(37)
寄题杜尊师白云庵琼秀亭	(37)
杨坚州治水歌	(37)
题钱舜举着色梨花	(38)
兵部听事前枯柏	(38)
题西溪图赠鲜于伯几	(38)
题二乔图	(39)
题黄素黄庭后	(39)
戏题出洗马	(39)
送孟仲则游荆湖兼往襄汉	(39)
烈妇行	(40)
送高仁卿还湖州	(40)
赠相士	(41)
谢鲜于伯几惠震余琴	(41)
赠相者	(41)
渔父词二首	(42)
送朱仲阳太平教授	(42)
题李公略所藏高彦敬夜山图	(42)
赠吴真人	(42)
题也先帖木儿开府宅壁画山水歌	(43)
孤燕曲	(43)

题商德符学士桃源春晓图	(43)
秋夜曲二首	(43)
孔道辅击蛇笏	(44)
李氏种德斋诗	(44)
赠张彦古	(44)
送田师孟知河中府	(45)
赵克敬耘庵	(45)
胭脂骢图歌	(45)
赠捏古伯	(45)
送高郎仲德往汝州迎母	(46)
次韵叶公右丞纪梦	(46)
杨天瑞府判平冤诗	(46)
赋张秋泉真人所藏研山	(47)
题舜举摹伯时二马图	(47)
兔	(47)
赠相师王蒙泉	(48)
卷第四	(49)
律诗	(49)
春寒	(49)
雪后同子俊游何山次韵四首	(49)
早春	(49)
重游弁山	(50)
鱼乐楼	(50)
秋夜	(50)
次韵陈无逸中秋月食风雨不见	(50)
独夜	(50)
次韵子山登楼有感	(51)
闻角	(51)
次韵冯伯田秋兴	(51)
本斋先生挽诗	(51)
赠权季玉兼简李顺甫	(52)

奉和帅初兄将归见简	(52)
送杨幼澄教授归江西兼寄吴幼清	(52)
送李清甫由御史出按四川	(52)
送刘伯常淮东都事	(53)
晋公子奔狄图邀端父御史同赋	(53)
题米元晖山水	(53)
送张仲实还杭州	(53)
食粥	(53)
酬卫处士见赠	(54)
送吴礼部奉旨诣彭湖	(54)
大司农侯公挽诗	(54)
和周景远见寄二首	(54)
奉隆福召命赴都过德清别业	(54)
谢石林赠湖石	(55)
筇竹杖赠天圣长老仁公	(55)
胡穆仲先生挽诗	(55)
赠永清曹显祖县尹	(55)
赠郑之侨	(55)
来鹤亭	(56)
大都遇平江龙兴寺僧闲上座话唐綦毋潜宿龙兴寺诗因次其韵 ...	(56)
李太白酒楼	(56)
送翟伯玉云南省都事	(56)
题赵敬父侍御祖德诗	(56)
获周丰鼎	(57)
赠刘节轩侍御	(57)
雨	(57)
寄题陆振之与闲堂	(57)
次韵观复表兄见简	(57)
故两浙运使李公挽诗二首	(58)
送张梦符郎中还朝	(58)
送董参政赴召	(58)
投赠刑部尚书不忽木公	(58)

送夹谷公分省陕西	(59)
秋日即事	(59)
元日朝贺	(59)
奉赠平章李相公十韵	(60)
题杨司农宅刘伯熙画山水图	(60)
七言律诗	(60)
和姚子敬秋怀五首	(60)
闻捣衣	(61)
登飞英塔	(61)
岳鄂王墓	(61)
溪上	(62)
次韵刚父无逸游南山作	(62)
次韵子俊	(62)
次韵本斋先生即事	(62)
次韵信仲晚兴	(63)
次韵王时观	(63)
钱塘怀古	(63)
次韵舜举春日感兴	(63)
纪旧游	(64)
次韵章得一同原父侄游兰泽	(64)
见章得一诗因次其韵二首	(64)
奉和帅初雨中见赠	(64)
次韵帅初	(65)
多景楼	(65)
东阳八咏楼	(65)
金陵雨花台遂至故人刘叔亮墓	(65)
峨眉亭	(66)
海上即事	(66)
赠周景远田师孟	(66)
送李元让赴行台治书侍御史	(66)
送刘天赐镇守鄂州	(67)

送缪秀才教授真州	(67)
送阁子静廉访浙西	(67)
次韵左辖相公	(67)
次韵左辖相公奉寄行台中丞徐公	(68)
送孟君复信州总管	(68)
追挽宋汉臣副使	(68)
钦颂世祖皇帝圣德诗	(68)
送吴思可总管汀州	(69)
李仲渊求其弟叔行万竹亭诗为赋一首	(69)
王氏节妇	(69)
和姚子敬韵	(69)
赵子敬御史志养堂	(70)
至元壬辰由集贤出知济南暂还吴兴赋诗书怀	(70)
初到济南	(70)
刘端父御史见和前诗次韵答之	(70)
次韵端父和鲜于伯几所寄诗	(71)
春日送廉访监司赴都	(71)
送刘安道指挥副使还都兼寄李士弘学士	(71)
趵突泉	(71)
继郑鹏南书怀	(72)
惊秋	(72)
德清闲居	(72)
题山堂	(72)
醉后同张刚父清风楼联句	(73)
和邓善之九月雪	(73)
次韵子敬怀王子庆往吴中	(73)
卷第五	(75)
七言律诗	(75)
海子上即事与李子构同赋	(75)
重用韵	(75)
次韵西云长老赠周仲和	(76)

送杜伯玉四川行省都事	(76)
次韵李秀才见赠	(76)
人日立春	(76)
送岳德敬提举甘肃儒学	(77)
送萧万户镇阆州	(77)
留别沈王	(77)
德昌总管雪后见过而余适往德清别业归来承惠诗走笔奉和 ...	(77)
三日后再雪德昌复枉骑见过既而复和前篇见赠辄亦次韵	(78)
己酉元日朝拜喜晴总管次前韵见教复和一首	(78)
游乌镇次韵千濂長老	(78)
赠张进中笔生	(78)
赠放烟火者	(79)
挽洞霄章耕隐	(79)
题温雪峰诗迹	(79)
次韵庞夷简礼部	(79)
卢彦威用韵见赠亦复次韵	(80)
论书	(80)
寄题保定杜处士晚翠楼	(80)
赠张德玉	(80)
岁晚偶成	(81)
胜概楼	(81)
次韵杜浩卿咏所藏研	(81)
送史总管廉访江东	(81)
赠脱帖木儿总管	(82)
寿平章李韩公	(82)
鹤归亭	(82)
挽道士危功远	(82)
送柳汤佐怀孟总管	(83)
送吴真人谒告归为二亲八十寿兼降香名山	(83)
老态	(83)