

鲜活的流行佳作
最美的青春宣言

CHUZHONG ZUOWEN LIUXINGFENG

初中作文流行风

命题半命题作文

任维东 主编

MINGTIBANMINGTI ZUOWEN

● 新鲜感人的佳作

● 灿烂飞扬的文采

● 时尚流行的话题

● 行之有效的技巧

● 悄然流行的季风

文心出版社
WENXIN PUBLISHING HOUSE

鲜活的流行佳作
最美的青春宣言

CHUZHONG ZUOWEN LIUXINGFENG

初中作文流行风

命题半命题作文

任维东 主编

MINGTIBANMINGTI ZUOWEN

- 新鲜感人的佳作
- 灿烂飞扬的文采
- 时尚流行的话题
- 行之有效的技巧
- 悄然流行的季风

图书在版编目(CIP)数据

初中作文流行风·命题半命题作文/任维东主编.
—郑州:文心出版社,2010.7
ISBN 978-7-80683-905-8

I. ①初… II. ①任… III. ①作文课—初中—教学参
考资料 IV. G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 105743 号

出版社:文心出版社

(地址:郑州市经五路 66 号 邮政编码:450002)

发行单位:全国新华书店

承印单位:郑州金秋彩色印务有限公司

开本:720 毫米×1000 毫米 1/16

印张:18

字数:303 千字

印数:1-6000 册

版次:2010 年 8 月第 1 版

印次:2010 年 8 月第 1 次印刷

书号:ISBN 978-7-80683-905-8

定价:19.80 元



吹面不寒杨柳风

任雍东

花季，随风飘香的季节；青春，伴诗张扬的岁月。亲爱的少男少女们，在温馨沁人的熏风吹拂下，我们给你们带来了这部“初中作文流行风”，为你们的学习生活添加一道美丽的风景！

青春是一只高飞在天的鸟，她美丽的翅膀像彩色的旗帜，召唤着理想，憧憬着未来。

青春是一支余韵不绝的歌，她把浪漫的情怀和严峻的现实交织在一起，拨动每一个人的心弦。青春的岁月，谁不喜欢歌唱美好的生活？

与其他作文书籍相比，这套由全国十几位名师精心打造的作文书独具个性。

“流行风向标”，按照月份的流动，确定出十二个最流行的写作主题，将十二个月的内涵揭示出来，伴随着季节的风，让我们去体味生活的七滋八味。诗一般的语言，滋润心灵的情感，把我们带入到一个个充满温馨的情境中去。

“流行小技巧”，是送给每一位读者的精美礼物。作文有技巧吗？作文的技巧该怎么用？别急，在这个小环节，你的疑问都将得到解答。相对于其他作文书讲解技巧的呆板生硬，我们很有信心地告诉你，在这里，你将看到最有趣

的作文技巧讲解。呵呵，你看，讲解技巧之前，先给你唱首歌或读首诗活跃活跃气氛，然后是同学们的写作活动，热热闹闹，活活泼泼；接着孔QQ老师将出马与同学们交流写作的技巧，这些技巧具有流行性、实用性，一看就会，一用就灵。

“流行新试题”，可是本书的重头戏。每个主题精选当前最流行的4个题目，分别提供2~3篇最新的名校学生新作，代表着当前作文的最新流行写作方式。选文由各地名师评点，指出其可借鉴之处，供大家揣摩学习，借鉴提高。有了这些作文作参考，写作不再困难。

“流行鲜素材”，是送给你的小惊喜。俗话说：“巧妇难为无米之炊。”写作得有素材啊！好的，我们搜集了当前最新的人物、事件、历史素材，附在每个主题的后面，供你写作时挑选使用。请你放心，这些素材都具有流行性、新鲜性、典型性，用到作文里，定有夺魁的功效。

这样一来，亲爱的朋友们，通过这套书，你们就能轻轻松松掌握流行写作小技巧，拥有最新的写作素材，有最流行的优秀作文可以作为借鉴，你们的作文水平还愁不能提高吗？

“草色微风长，莺声细雨和。”亲爱的朋友们，我们希望这本书如微风、如细雨，能给你们带来阅读的快乐，带来学习的愉悦！

2010年8月





目 录

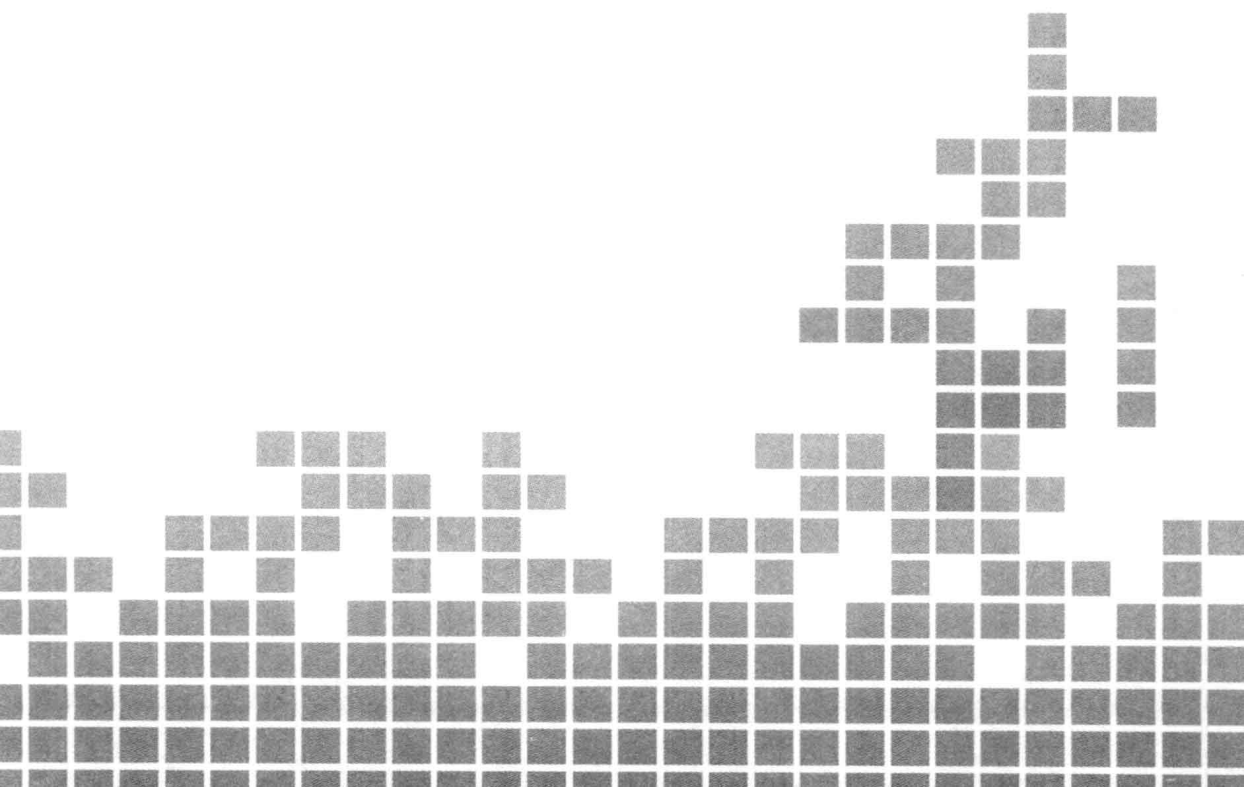
第一章 嗨，让我们一路前行	1
流行主题：路在脚下	1
流行风向标	3
流行小技巧	3
流行新试题	7
流行鲜素材	20
第二章 看，风景如此迷人	23
流行主题：欣赏风景	23
流行风向标	25
流行小技巧	25
流行新试题	30
流行鲜素材	44

第三章	来，把爱铺成蓝天	47
	流行主题：美好人生	47
	流行风向标	49
	流行小技巧	49
	流行新试题	53
	流行鲜素材	66
第四章	啊，桃花含苞待放	69
	流行主题：放飞理想	69
	流行风向标	71
	流行小技巧	71
	流行新试题	74
	流行鲜素材	87
第五章	听，蜜蜂花间嗡嗡	91
	流行主题：我的世界	91
	流行风向标	93
	流行小技巧	93
	流行新试题	96
	流行鲜素材	109
第六章	哦，荷香袅袅传送	113
	流行主题：承担责任	113
	流行风向标	115
	流行小技巧	115
	流行新试题	118
	流行鲜素材	131
第七章	挫折，让我烦恼让我忧	135
	流行主题：面对挫折	135
	流行风向标	137
	流行小技巧	137
	流行新试题	141
	流行鲜素材	155

第八章 人间自有真情在	159
流行主题：真情永在	159
流行风向标	161
流行小技巧	161
流行新试题	164
流行鲜素材	181
第九章 这里的校园静悄悄	185
流行主题：校园故事	185
流行风向标	187
流行小技巧	187
流行新试题	191
流行鲜素材	206
第十章 瞧，美这个可爱的小精灵	209
流行主题：美的发现	209
流行风向标	211
流行小技巧	212
流行新试题	216
流行鲜素材	231
第十一章 喂，为什么心会跳动得这么厉害	235
流行主题：感动心灵	235
流行风向标	237
流行小技巧	237
流行新试题	241
流行鲜素材	257
第十二章 哦，让思想的风缓缓吹起	259
流行主题：学会思考	259
流行风向标	261
流行小技巧	261
流行新试题	265
流行鲜素材	280

第一章 嗨，让我们一路前行

流行主题：路在脚下





一月的山野即将泛青，新绿尚未展开，新的一年，在礼炮声中，我们长大了！

在洁白的纸张上留下新的墨迹，站在新年的门槛，笑容里少了那份羞涩，多了几许成熟。回首曾经，我们骄傲地对着蓝天说出自己的梦想和希望。让朔风掩去往昔，让冬雪覆盖一切，把未完成的歌继续谱写，用行动去诠释，畅想将会成为现实。无论年复一年的更替，春夏秋冬的轮回，只要我们昂扬、坚定！欣喜在一月，路在脚下，出发！



找到写作的目标

——命题作文审题的技巧

【心曲传情】

雾里看花，水中望月，你能分辨这变幻莫测的世界；涛走云飞，花开花谢，你能把握这摇曳多姿的季节。烦恼最是无情夜，笑语欢颜，难道说那就是亲热，温存未必就是体贴，你知哪句是真，哪句是假，哪一句是情丝凝结。借我借我一双慧眼吧，让我把这纷扰看个清清楚楚明明白白真真切切。

——歌曲《雾里看花》

奇奇：同学们！同学们！快来看快来看，报纸上的最新消息！

“近年来中考作文，话题作文渐渐被弱化，而命题作文则呈上升趋势，尤其是提供材料的命题作文备受命题者的青睐。据不完全统计，从近几年中考命

题的情况来看，命题作文已占统计总数的三分之一以上。因此，预计今年中考此类作文必将继续走红！”

【实话实说】

乐乐：什么是命题作文呀？

奇奇：命题就是命制作文的题目，让我们根据所出示的题目进行写作，这就叫命题作文，这都不知道！

闹闹：哦，明白了，作文题就是我们的文章标题，那不是挺简单的呀？

嘟嘟：命题作文看似容易，但其实要真正准确、明确地弄清题意，也并不容易啊。

奇奇：就是，简短的几个字构成的作文题，里面往往也会蕴涵着丰富的含义。

乐乐：真的有这么复杂啊？那我要好好学学了。你们快跟我说说，到底要注意哪些问题呢？

奇奇：哈哈，最重要的就是别像你这样，碰到命题作文就自作聪明，另写题目咯。

乐乐：（不好意思地笑笑）那不是因为我不知道嘛，以后就记住啦。

奇奇：记住啦，这可是命题作文的大忌，这类题型要求我们必须以所给命题写作，不得私自换题目的，切记切记！

闹闹：这个大家都知道，你传授一些我们大家还不知道的东西嘛！

奇奇：行，那就再说一点吧，切忌匆忙动笔哦（此时大家聚精会神），因为命题作文的题目往往隐含了一些要求，因此我们动笔前一定要审清题意，明晰题目的含义……

【老师出马】

孔 QQ：咳！咳！这么热烈，头聚在一起都在讨论什么呢？

闹闹：老师，您来得正好，奇奇正在传授作文秘诀呢！

孔 QQ：什么作文秘诀呀？我也听听看。

奇奇：（害羞）没什么啦，我们只是在讨论关于命题作文的审题技巧。我觉得吧，动笔前一定要仔细揣摩题目，老师您说呢？

孔 QQ：（笑着点点头）对！这一点确实非常重要，那老师考考你们，给

你们出个题目揣摩揣摩看看？

同学们：好啊！

孔 QQ：比如说《敞开那扇门》，你们不妨像刚才那样有针对性地七嘴八舌地继续说说看？

乐乐：老师我先来说。门嘛，就是指房屋或用围墙等围起来的地方的出入口，也指其出入口能开关的障碍物，“敞开那扇门”的意思就是把它打开，让它畅通！

孔 QQ：（笑笑）可以这么理解。从这一层面来写作也可以，但立意不深。大家再想想看。

嘟嘟：对了，我们可以进一步联想，门也有象征义呀，比如人与人之间的情感之门，交往之门，对不对？

奇奇：那学习、研究上的方法之门也可以写，再往大了说，改革开放或闭关自守的国门等。它的象征义是很丰富的，老师对不对？

孔 QQ：（点点头）非常对！呵呵，你们都非常聪明，一点就透！对于命题作文，我们一定要对题目进行细致揣摩、认真分析、准确理解，这样才能为文章写作确定正确的方向。但是你们晓得吗？这里面是有小窍门的，想知道吗？

同学们：想！想！老师您就别卖关子了，快说吧！

【教你几招】

面对孔 QQ 的诱惑，大家争先恐后地拥到他的身边来，生怕遗漏了任何知识呢！

孔 QQ：命题作文，审题有秘诀，大家先要记住 9 字口诀——
大家屏住呼吸！

孔 QQ：找标志、抓题眼、添枝叶！

审题秘诀第一招——“找标志”

同学们你看看我，我看看你，心想，孔 QQ 的秘诀就是不一样，够高深！听不懂！

孔 QQ：（笑笑）我一项项给大家解释，可要仔细听哦。所谓“找标志”，就是要求我们从命题作文题目中辨认出它隐藏或显现出的人称标志和文体标志，因为这些标志往往给我们限定了写作的叙述人称和文体。

闹闹：这个我知道，老师以前说过，在写作中，叙述的人称一般采用第一人称“我（我们）”，其次是第三人称“他（他们）、她（她们）、它（它们）”，第二人称“你（你们）”很少使用。

孔QQ：对，比如题目“那一次，我和他（她）都是好样的”，大家从人称标志和文体标志这两方面来说说看。

奇奇：我来说，这个题目要求我们用第一人称和第三人称来写一篇记叙文。

孔QQ：你也是好样的，马上就懂了！

同学们：我们也是好样的，这一点我们也懂了，哈哈……

审题秘诀第二招——“抓题眼”

孔QQ：眼睛是心灵的窗户，那么题眼就是……

乐乐：题目的窗户，哈哈……

孔QQ：（笑笑）题眼是题目的关键！题目中的关键词语，就是命题作文的“题眼”。我们抓住了“题眼”，也就抓住了重点，抓住了中心。

奇奇：那我们怎么找题眼呢？

孔QQ：简单记住两个小窍门就可以了，起修饰作用的词语是“题眼”，还有动词是“题眼”。比如题目“难忘的经历”题眼是“难忘”，“想起你的时候”题眼是“想”，“我喜欢的那句格言”题眼是……

嘟嘟：“喜欢”。

孔QQ：（高兴地点头）对了，呵呵。

乐乐：那老师，如果碰上像“源泉”这样的题目，我怎么判断题眼？

奇奇：哈哈，真笨，“源泉”的题眼就是“源泉”咯！老师我说得对不对？

孔QQ：呵呵，是，刚才我给大家讲的是词组类型的题目，像刚才乐乐问到的属于单词语题目，这个时候，题目就是“题眼”。我发现乐乐越来越细心咯，问得非常仔细，而且他的这个问题跟老师要说的第三招有很大关系哦。

乐乐害羞、惭愧、低头，大家哄笑……

审题秘诀第三招——“添枝叶”

孔QQ：当我们碰到题目是一个词时，选材的范围就变得很宽。这个时候要确定写作目标就显得比较困难了。那么我们要采取什么办法来迅速地确定写作目标呢？

同学们：（齐答）添枝叶！

孔 QQ：你们怎么那么聪明呀？

同学们：哈哈，因为老师您本来就要讲这个了呀。

孔 QQ：上当了，呵呵，好了，我们继续讲。对，这个时候我们可以采取添枝加叶法来确定写作目标，就比如刚才乐乐同学问的题目“源泉”，我们可以在前面添加“幸福的”“快乐的”“美丽的”等，又比如题目“选择”，大家不妨也试试看？

乐乐：前面添加“妈妈的”。

孔 QQ：嗯，可以！

闹闹：前面加“痛苦的”或“明智的”。

语文科代表：我觉得也可以加在后面呀，加上“了坚强”或“了快乐”。

孔 QQ：不错，有新意，但是，我要提醒大家，这个添枝加叶是在脑中心中进行的，可千万不要换题目哦。

同学们齐声：Yes, sir.

孔 QQ：嗯，不错，今天的作文秘诀就传授到这里，接下来，就是要到江湖上去实战运用啦！



试题一 路在脚下

阅读下面的材料，按要求作文。

尚未涉足社会的我们都希望有一个美好的明天，但面对未来，面对未知，我们心里是否有过疑问？在山重水复的彷徨中怎样才能到达理想的彼岸？听！电视剧《西游记》的主题歌里正唱道：“敢问路在何方？路在脚下！”同学们！现在就请你们以“路在脚下”为题写一篇文章吧。

要求：①文体自选。②不少于 600 字（诗歌不少于 20 行）。

【流行构思】

本题写作重在对“路”要有正确的理解。既可以结合自身经历，记叙一次现实生活中的行路过程，突出跋涉的艰辛，并揭示积极的文意；也可以将路的含义形象化，拓展为人生之路、求学之路、事业之路等，阐述奋斗过程的艰苦，强调任何成功的取得都非一帆风顺。

同时就题目“路在脚下”而言，它没有指定写在谁的脚下，因而可写的面就很宽了。可以写具体的路、具体的人的脚下，也可以写抽象的路、抽象的“人”的脚下；可以主观地从“我”来写，也可以客观地从“他”（或“它”）来写。同学们，尝试看看吧，你肯定能行！

【流行新作】

路在脚下

李芳

小时候，我的学习成绩一直都不是很好。我无论如何努力，如何认真，都学不好。渐渐地，我放弃了，不再努力学习。直到我遇见了她——我的恩师。

她是一位脾气古怪且倔犟的中年妇女。

有一次，她让我们写一篇叫《关于我》的作文。那个时候我什么都不想写，但想起她那锋利的可以与腊月的寒风媲美的嘴，我只好硬着头皮，胡乱地写一通。

第二天下午， she就把作文改好了，而且还发了下来。但是，偏偏就是我的没发，我心里开始着急。上课铃响了，她抱着一些书走了进来。一进到教室，她就用她那鹰一般的利眼盯着我。我被盯得心里发毛，在闷热的六月天里，直打哆嗦。

“同学们，你们知道我最恨什么样的人吗？”她一开口，就是这样的一句话。大家都被吓了一跳，忙摇头。我低着头，不敢看她，但我知道她还在盯着我。

“我最恨的，不是学习差的学生，不是爱捣乱的孩子，更不是路边的乞丐，而是……”她停了一下，我有种被万箭穿心的感觉，“那些自我放弃的人，他们连乞丐都不如。他们连第一步都不敢踏出，连试都不去试，就放弃了自己，

这是多么可悲的一件事啊！”

她的话一说完，教室里一片寂静，每个人都在为她刚才的一席话作自我反省。下课铃响了，她叫我去她的办公室，我听了，吓了一跳。

站在她的面前，我心虚地低下头，不敢看她。她指了一下旁边的椅子，示意我坐下。“孩子，你不要怕。”她的声音不再尖锐，不再生冷，有母亲的温暖。我不再担心，放下紧绷的神经。“我找你来，不是要惩罚你，也不是要骂你，我只是要告诉你，你的文章写得很好。”我听了，吓得连脑子都不听使唤了，轻飘飘的。她说我的文章写得好，是真的吗？

我一脸的疑惑，望着她，希望得到她的确认。她看了，大声笑起来：“是的，孩子，你的文章写得很好。你不用怀疑。但是……”她停止了大笑，一本正经地说：“你难道就这样放弃了你自己的吗？孩子，你听我说，你不能放弃，你学习不好，与你的智商无关，你不用为此而放弃自己。或许你换一种学习方法，就能改变你的现状。有时候，路，就在你的脚下，只是在等你去寻找。”

我听了，顿时醒悟。我为什么不换一种学习方法呢，为什么不改变一下轨道呢？我望着她，一脸的感激。是啊，在我的脚下，路哪止一条啊！

在她的帮助下，我的成绩突飞猛进，一直都名列前茅。到现在，我都还记得她说的话：“路，就在你的脚下。”

【孔 QQ 评语】

文章所选材料普通，但作者就是从这样普通的素材中发现了人生的真谛：成功之路就在脚下，任何的追求都在于自身的努力与勤奋。能将日常的学习生活的感悟转化为人生的哲理，颇为不易。

【写法借鉴】

我们平时作文要善于从学习和生活中发现写作素材，把选材的实现锁定在亲身经历的日常学习中，以小见大，说出自己从中获得的感悟与启示，因事生情，这样的感悟才显得自然而不矫情。

路在脚下

徐 钊

我喜欢一个人行走在路上。

曲径通幽处，禅房花木深。喜欢走的，是幽径。

独自一人缓步走在幽深的小道上，两旁是茂密的竹林。阳光斑斑驳驳地印