

零碎

LINGSUI

荣荣 著



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

零碎

LINGSUI
荣荣 著



湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字03号

图书在版编目(CIP)数据

零碎 / 荣荣 著

武汉: 长江文艺出版社, 2011. 3

ISBN 978-7-5354-4836-1

I. 零… II. 荣… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV. 1227

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第221506号

责任编辑: 沉河

责任校对: 陈琪

封面设计: 沈露鸣

责任印制: 左怡 包秀洋

出版: 湖北长江出版集团
长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号
邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社(电话: 027-87679362 87679361 传真: 027-87679300)

http: //www.cjlap.com

E-mail: cjlap2004@hotmail.com

印刷: 宁波报业印刷发展有限公司

开本: 880毫米×1230毫米 1/32

印张: 5 插页: 1

版次: 2011年3月第1版

2011年3月第1次印刷

定价: 18.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 87679308 87679310)

(图书出现印刷问题, 本社负责调换)

第一辑 零碎

- 3/ 桃花劫
4/ 明月几时有
5/ 假想敌
6/ 暧昧
7/ 零食
8/ 实况
9/ 一个半小时
10/ 鹊航或说说而已
11/ 李商隐九首
20/ 背叛
21/ 说出来
22/ 那一会儿
23/ 片断
24/ 七夕
25/ 苦命的人
26/ 小周后
27/ 天使
28/ 分解和弦
30/ 阿拉伯餐厅
31/ 倾倒
32/ 记录

- 34/ 声声碎
- 35/ 美之物
- 36/ 原动力
- 37/ 心神不定
- 38/ 这些花朵
- 39/ 举头望明月
- 40/ Who or where
- 41/ 在异域
- 42/ 有时
- 44/ 类似
- 45/ 酒
- 47/ 临时
- 49/ 阅后归还小心口水和折痕
- 50/ 在黄河中下游分界碑
- 51/ 庐山
- 53/ 谁沾上了爱情
- 54/ 我还将往前走……
- 56/ 晚餐
- 58/ 宿酒
- 59/ 蓝莓
- 61/ 忘却
- 62/ 我住长江头
- 63/ 触动
- 64/ 一宿枯坐
- 65/ 不相干的事

- 66/ 东伊顺牛扒
67/ 再梦
69/ 雨还在下
70/ 在青海（组诗）
76/ 在新疆（组诗）

第二辑 分行

- 85/ 在南方
86/ 白洋淀
87/ 消失
88/ 在梅家坞
89/ 妇人之仁
90/ 柳营小语录
92/ 家书
94/ 2010 年的瑞安
95/ 蛰伏
96/ 小江湖
97/ 爱地理
98/ 百年祭

- 100/ 过百年祭
- 101/ 潇湘怨
- 102/ 听见你哭
- 103/ 从轻
- 104/ 红佛寺
- 105/ 突然想要登顶四明山
- 106/ 白水冲瀑布
- 107/ 四窗岩或前度刘郎
- 108/ 四明山红枫
- 109/ 五磊寺
- 110/ 百丈漈
- 111/ 大足石刻
- 112/ 这么多年他只是一根秒针
- 114/ 上升
- 115/ 下陷
- 116/ 突然喜欢上了汉水
- 118/ 我要沉浸在他无限的依恋里
- 120/ 黄色的盲道
- 121/ 七周岁
- 123/ 正反
- 124/ 广西
- 125/ 下午三点 小区烟杂店门口
- 126/ 恶之花（一）
- 127/ 恶之花（二）
- 128/ 靠天吃饭的人

129/	一个人
130/	日全食
131/	刘猛进
133/	记忆
135/	四十四楼
136/	一月十三日听古琴记事
137/	秘密
139/	持续
141/	那么多叶子
143/	两片树叶
145/	打开
147/	与友人诗
149/	蛇蟠岛
150/	她可以是小妇人
151/	他说

第一辑

零碎

桃花劫

突然 有人问起我的桃花

一辆灰扑扑的车斜插过来
我急踩刹车（那年的桃花
扑到窗前 情多最恨花无语
三分春色二分愁）

无边无际的艳丽
无边无际的怅惘
一个顽固的抵制者
多情的剑刃无情的盔甲

总会有一朵为我不着边际地开吧
就那样开着好了
人生不相见 动如参与商

2007.11.4

明月几时有

如果事物有可能孤立
她将独饮一生的流水
高潮不起的曲折也就两三年吧
从阁楼上惊鸿的一瞥
到闺怨 泣血 侍儿长扶不起
一只背阴处的飞蛾
不比想象的光明来得长久
其间 她深入一面古镜
看千回百转的鸟
被捉摸不定的手一只一只拍散
其间 明月会闪烁其词
桃花与柳梢更像是隐喻
她的恍惚向后世传递着
仿佛逝水洄游

2009.5.18

假想敌

像所有风声参演的苍茫剧
逝去的爱情这无意义的波澜
只赚足了他今生的眼泪
我想象着她的出场
想象她妩媚地向他转身
煮酒焚香 风生水起
想象她如何占据山头压制群花
又如何反复——
“为何你要迷恋虚拟的事物？”
“什么样的生活才是纯粹的？”
想象她如何抢先一步爱回自己
将他从盛世拉回颓废
想象她的美艳长久地弥漫
她的焦灼和悔意又如何突然变成了我的

2010.6.28

暧昧

她的暧昧有一些不为人知的落点

她总在设法躲避

当黑夜卸下所有装束

她辗转反侧的睡姿

让孤单的梦朝向多个方向

她的诗句因此是忐忑的：

那是对心仪事物的量身定做

那是某些场景里的迷醉或幽深

“这是确定的吗？我并没打扰什么？”

这一厢情愿的长短宽窄

这总被蒙尘的汹涌

2010.4.12

零食

这么多年她不老的秘密
竟在他那些随意之举：
言语里的温暖和不舍
亲昵的动作 眼里突然蹿出来的火
宽厚手掌里的糖果和被喂的甜蜜……
像贫瘠之地的淘金者
她努力挽留并扩大这些柔情
——收藏 暗中欢喜
这些细枝末节 这些遥远之处的蝶翅
并不构成更多的现实
但这一切仍是暧昧的：
“我只是享受 并没有回应”
“我只想持续内心一份隐秘的渴望……”

2010.2.3

实况

他远山远水的沮丧令人心疼：

“我是六十年代的 是不是老了？”

“近来我失眠 我想我爱上你了……”

“你是我能抓住的最后激情……”

“唉，你何必那样！”

软弱女人的翅膀也在九天之外

但始于想象的 也将终于想象

“爱就是孤独，熬一熬天就亮了……”

2009.10.28

一个半小时

拉拉衣袖 离开工还有
一个半小时 她逐鸟出笼
将阴凉里的藤蔓搭上墙头
正午的阳光够酥够浓
她专心地做这些事
天性的笨拙不许她心有旁骛

——那天他看了看表说还有
一个半小时 还能做一件事！
他望她 暖暖的笑不容分辩
窗外的夜色行进得多么从容
他小心地剪开一只蚕茧
她看见了一对安睡的翅膀……

2007.11.12