

列仙传

〔唐〕段成式等撰

高士传

续齐谐记

剑侠传

神僧传

古今逸史精编

(剑侠传等五种)

重庆出版

古今逸史精编

(剑侠传等五种)

[唐]段成式 等 撰

熊宪光 选辑 胥洪泉 点校

重庆出版社 ▲

图书在版编目(CIP)数据

古今逸史精编/(唐)段成式等撰,——重庆:重庆出版社,2000.12

ISBN7-5366-5057-4

I.古… II.段… III.中国-古代史-史籍 IV.K204.

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 36477 号

古今逸史精编

(剑侠传等五种)

[唐] 段成式 等撰

熊宪光 选辑 胥洪泉 点校

责任编辑 陶志宏

封面设计 王 多

技术设计 刘黎东

重庆出版社出版、发行

(重庆长江二路 205 号)

新华书店经销

自贡新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10.625

字数 279 千 插页 4

2000 年 12 月第 1 版

2000 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1—4000

ISBN 7-5366-5057-4/K·253

定价:16.50 元

前 言

《古今逸史》是明代吴琯校刊的一部丛书，计收古籍 55 种，244 卷。吴氏在“凡例”中说：“是编所辑，其人则一时巨公，其文则千载鸿笔；入正史则可补其阙，出正史则可拾其遗。名曰‘古今逸史’，其义则小子窃取之矣。”可见吴氏汇编此书，是以“史”为依归，旨在拾遗补缺，而特以名家大作为入选的标准。故其分类取法《史记》、《汉书》，分为“逸志”、“逸记”、“世家”、“列传”四类。但其所辑之书却甚为驳杂，除有编年史、别史、稗史、传记、地理、制度等外，还包括方言、训诂、经义、考据、风俗、寺观、都会、园林、宗教、隐逸、文学、艺术等诸多门类，统称“逸史”，乃用其广义，不但体现了重“史”的传统，而且强调了所辑诸书可观的史料价值。

公元 1966 年，台湾艺文印书馆印行“百部丛书”，皆以原刻影印。《古今逸史》亦列为“百部”之一。选辑者严一萍以版本优劣为取舍标准，从原有 55 种、244 卷古籍中，遴选出校勘精审的佳本 22 种 71 卷，汇编为 4 函，仍沿用《古今逸史》之名。其未选入者则另据佳本，辑入其他丛书中。所以，“百部丛书”中的《古今逸史》，已非吴琯校刊本的原貌，实际上只是其中善本书的选编。

中华文化渊综广博，历代古籍浩如烟海。除经籍、正史、诸子、文集而外，那些历来被视为“街谈巷语，道听途说”，不能登大雅之堂的志怪、传奇、逸闻、琐事、野史、杂记、小说、随笔，实亦无愧为中华文化宝库中的奇珍。它们或记奇人异事，或述宫闱秘闻，或叙异域神物，或志风土民俗，大都异趣横生，引人入胜；且都记叙随宜，

长短相间,具有内容广泛、形式灵活、文笔优美、短小精悍等特点。其中不乏可补正史之缺,具有重要史料价值的名作,而更多的则是可广见闻、可资谈助的佳品,因而历来为学者赞赏,也深受读者喜爱。为了给今天的读者奉献一部具有代表性、系统性和趣味性的可靠读本,让读者朋友们一部在手,尽览精华,我们对这部丛书作了一番筛选,取精去芜,辑为《古今逸史精编》。计收古籍 31 种、107 卷,分为 4 册,各册大体上均按作者时代先后排列,真情推出,以飨读者。

本书以台湾“百部丛书”本为底本,尽可能兼采多种版本进行校勘,遇异文则择善而从,限于体例,不出校记。为便阅读,我们给原文加了标点,并作了分段。所辑诸书中,有少量曾经近人整理出版者,我们在点校中作了参考,谨此致谢。为了帮助读者了解各书概况,各册之前均由点校者执笔写有简要的《本册说明》。

本书由熊宪光选辑,并主持点校、审订。各册点校分工是:

熊宪光(西京杂记等八种) 徐志奇(汉武故事等十一种)

徐洪火(吴越春秋等七种) 胥洪泉(剑侠传等五种)

限于资料 and 水平,本书的选辑未必尽当,点校中疏误谅亦不少,统希专家、读者批评、指正。

熊宪光

2000 年元旦于西南师大中文系

本 册 说 明

本册选辑《列仙传》、《高士传》、《续齐谐记》、《剑侠传》、《神僧传》五种古籍。

《列仙传》2卷，旧题西汉刘向撰。刘向，本名更生，字子政，沛（今江苏沛县）人，楚元王刘交四世孙。约生于汉昭帝元凤四年（前77），卒于汉哀帝建平元年（前6）。仕宣、元、成、哀四朝，累官光禄大夫、中垒校尉。西汉有名的经学家、文学家。最早称刘向撰《列仙传》的是东晋的葛洪（见《神仙传序》、《抱朴子·论仙篇》），然自南宋起，不断有人对刘向的著作权提出质疑，陈振孙、胡应麟、纪晓岚都认为非刘向所作。余嘉锡《四库提要辨证》则认为东汉“明帝以后顺帝以前人之所作也。”

《列仙传》记载神仙71人，记叙仙人奇异的法术变化和不同凡人的生活方式，旨在宣扬神仙道术。所记上古三代仙人约占总数的一半，汉世仙人亦占一半，可见汉代神仙方术的盛行。其“事详语约，词旨明润”；但篇幅短小，文字简略，长的不到二百字，短的仅四五十字，葛洪《神仙传序》批评它“殊甚简略，美事不举。”《列仙传》开了神仙传记一路，因而后世继作颇多；其仙人仙境的幻想，成为后世游仙诗和神仙小说幻想的基础。

《高士传》3卷，西晋皇甫谧撰。皇甫谧，名静，字士安，自号玄晏先生，安定朝那（今甘肃平凉西北）人。生于汉献帝建安十九年（215），卒于晋武帝太康二年（282）。年二十余始力学，受业于乡人

席坦,有志著述,屡征不就。后得风痹疾,犹手不释卷。著有《帝王世纪》、《烈女传》、《玄晏春秋》等。又是魏晋间著名的医学家,著有《甲乙经》,总结了晋代以前针灸学的成就。

《高士传》记载上古至魏晋的隐逸之士,“身不屈于王公,名不耗于终始,自尧至魏,凡九十余人。”“其书大旨薄视富贵,崇奖节义,喜言恬退,不尚进取。”此书为摘录抄撮而成,如“被衣”、“王倪”、“蜃缺”、“庚桑楚”等条,为摘抄《庄子》之文;“闵贡”、“严光”、“梁鸿”、“庞公”等条,为抄录《后汉书》之文。

《续齐谐记》1卷,南朝梁吴均撰。吴均,字叔庠,吴光故障(今浙江安吉)人。生于宋明帝泰始五年(469),卒于梁武帝普通元年(520)。出身贫寒,自幼聪慧好学,曾任吴兴主簿、记室、奉朝请等。撰《通史》,未成而卒。长于诗文,文风清拔,时人效之,号“吴均体”。

刘宋时已有东阳无疑著《齐谐记》7卷,取《庄子·逍遥游》“齐谐者,志怪者也”语为书名,已佚。《续齐谐记》可能是吴均续《齐谐记》而写的。书中所记,大都为怪异之事,也记载了一些重要的民间传说和时令风俗,如九月九日登高戴茱萸,三月三日曲水流杯,五月五日做粽子祭屈原,七夕织女渡河等。吴均善于描摹物态,风格以诙谐见长,文辞清丽雅隽。此书是六朝志怪小说中比较重要的一部,诚如《四库提要》所说“亦小说之表表者”。

《剑侠传》4卷,旧题唐段成式撰。段成式,字柯古,宰相段文昌之子。其先临淄邹平(今山东邹平)人,后家居荆州(今湖北江陵)。生年不详,卒于唐懿宗咸通四年(863)。以父荫入仕,任职于集贤院。历任秘书省校书郎、吉州刺史、处州刺史、江州刺史、太常卿等职。精研苦学,秘阁书籍披阅殆遍,故文章冠于一时。尤长于骈文,与李商隐、温庭筠齐名,三人排行皆为十六,故时人称为“三十六体”。著书颇多,以《酉阳杂俎》最为知名。然而,本书不可能

为段成式所撰，因书中有“熙宁二年”、“宣和六年”、“建炎靖康之际”等语。由于书中有篇目与《太平广记》卷193至卷196所载“豪侠”4卷相同，故《四库提要》谓“盖明人剿袭《广记》之文，伪题此名也”。其实，不止抄录《太平广记》，翁同文《四库提要补辨》一一指明了诸多抄录的出处。题名为段成式，是因为“书中多条实出《酉阳杂俎》卷九‘盗侠’目之下。”

《剑侠传》所记，“自越隋外，多引唐宋事”，皆为剑侠之事。然而书中所谓剑侠，已少有“其言必信，其行必果，已诺必诚，不爱其躯，赴士之厄困”（《史记·游侠列传》）的侠士，多为以下几种：一是为藩镇或某一高官作刺客的侠客，如《聂隐娘》、《李龟寿》；一是为人排纷解难，路见不平，拔刀相助的侠客，如《宣慈寺门子》、《荆十三娘》；一是武术技艺高超的侠客，如《僧侠》、《嘉兴绳技》；一是为报亲仇而忍辱负重的侠客，如《贾人妻》；一是用盗的形式对抗统治者的侠客，如《车中女子》、《田膨郎》。这些侠客，性格突出，形象鲜明，读后令人难忘。

《神僧传》9卷，撰人不详。《四库提要》谓“所载始于汉明帝时摩腾法兰，终于元世祖时国师帕克巴，凡二百八人，盖元人所撰”，“书成于仁宗以后也”。余嘉锡《四库提要辨证》引丁丙《善本书室藏书志》断定为明代永乐十五年“御制之书”。又引内阁大库《释道书籍总档》谓是“采辑《三藏》中神僧事迹而成”。目的是“使观者不必用力搜求，一览而尽得之”。所载僧人，多为历史上之高僧，如慧远、玄奘等，僧的神异，或能诵经驱邪，或善为人除疾，或能呼风唤雨，或可指石泉涌。正如《四库提要》所云：“大旨自神其教，必有灵怪之迹者乃载，故以‘神僧’为名。”

胥洪泉

1999年12月

目 录

前言

本册说明

列仙传·····	[汉]刘向	撰(1)
高士传·····	[晋]皇甫谧	撰(37)
续齐谐记·····	[梁]吴均	撰(91)
剑侠传·····	[唐]段成式	撰(99)
神僧传·····	无名氏	撰(137)

列 仙 傳

[漢] 劉 向 撰



目 录

卷上

赤松子

宁封子

马师皇

赤将子舆

黄帝

偃佺

容成公

方回

老子

关令尹

涓子

吕尚

啸父

师门

务光

仇生

彭祖

邛疏

介子推

马丹

平常生
陆通
葛由
江妃二女
范蠡
琴高
寇先
王子乔
幼伯子
安期先生
桂父
瑕丘仲
酒客
任光
萧史
祝鸡翁
朱仲
修羊公
稷丘君
崔文子

卷下

赤须子
东方朔
钩翼夫人
狝子
骑龙鸣
主柱
园客

鹿皮公
昌容
溪父
山图
谷春
阴生
毛女
子英
服闋
文宾
商丘子胥
子主
陶安公
赤斧
呼子先
负局先生
朱璜
黄阮丘
女丸
陵阳子明
邗子
木羽
玄俗

卷 上

赤 松 子

赤松子者，神农时雨师也。服水玉以教神农，能入火自烧。往往至昆仑山上，常止西王母石室中，随风雨上下。炎帝少女追之，亦得仙，俱去。至高辛时复为雨师，今之雨师本是焉。

眇眇赤松，飘飘少女。接手翻飞，泠然双举。

纵身长风，俄翼玄圃。妙达巽坎，作范司雨。

宁 封 子

宁封子者，黄帝时人也，世传为黄帝陶正。有人过之，为其掌火，能出五色烟，久则以教封子。封子积火自烧，而随烟气上下，视其灰烬，犹有其骨。时人共葬于宁北山中，故谓之宁封子焉。

奇矣封子，妙禀自然。铄质洪铲，畅气五烟。

遗骨灰烬，寄坟宁山。人睹其迹，恶识其玄。

马 师 皇

马师皇者，黄帝时马医也，知马形。生死之诊，治之辄愈。后有龙下向之，垂耳张口，皇曰：“此龙有病，知我能治。”乃针其唇下，

口中以甘草汤饮之而愈。后数数有疾,龙出其波,告而求治之。一旦,龙负皇而去。

师皇典马,厩无残驹。精感群龙,术兼殊类。

灵虬报德,弭鳞衔辔。振跃天汉,粲有遗蔚。

赤 将 子 輿

赤将子輿者,黄帝时人。不食五谷,而啖百草花。至尧帝时为木工,能随风雨上下。时时于市中卖缴,亦谓之“缴父”云。

烝民粒食,孰享遐祚。子輿拔俗,餐葩饮露。

托身风雨,遥然矫步。云中可游,性命可度。

黄 帝

黄帝者,号曰轩辕,能劾百神。朝而使之,弱而能言,圣而预知,知物之纪。自以为云师,有龙形。自择亡日,与群臣辞,至于卒,还葬桥山,山崩,柩空无尸,惟剑舄在焉。

仙书曰:黄帝采首山之铜,铸鼎于荆山之下,鼎成,有龙垂胡髯下迎帝,乃升天。群臣百僚,悉持龙髯,从帝而升攀。帝弓及龙髯,拔而弓坠,群臣不得从,仰望帝而悲号。故后世以其处为鼎湖,名其弓为乌号焉。

神圣渊玄,邈哉帝皇。暂莅万物,冠名百王。

化周六合,数通无方。假葬桥山,超升昊苍。

偃 佺

偃佺者，槐山采药父也。好食松实，形体生毛，长数寸，两目更方，能飞行逐走马。以松子遗尧，尧不暇服也。松者，简松也，时人受服者，皆有二三百岁焉。

偃佺饵松，体逸眸方。足蹶鸾凤，走超腾骧。

遗赠尧门，贻此神方。尽性可辞，中智宜将。

容 成 公

容成公者，自称黄帝师，见于周穆王。能善补导之事，取精于玄牝。其要，谷神不死，守生养气者也。发白更黑，齿落更生。事与老子同，亦云老子师也。

亹亹容成，专气致柔。得一在昔，含光独游。

道贯黄庭，伯阳仰畴。玄牝之门，庶几可求。

方 回

方回者，尧时隐人也，尧聘以为閭士。炼食云母，亦与民人有病者。隐于五柞山中，夏启末为宦士，为人所劫，闭之室中，从求道，回化而得去，更以方回掩封其户。时人言得回一丸泥，涂门户，终不可开。

方回颐生，隐身五柞。咀嚼云英，栖心隙漠。

却闭幽室，重关自廓。印改掩封，终焉不落。