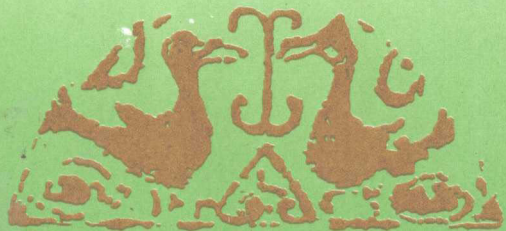


汉字研究的轨迹

—— 汉字研究记事

昔唐禹耕
人易良田
如人谷
效如



• 江西教育出版社 •

汉字文化丛书 • 陈海洋 编著

• 汉字文化丛书

汉字研究的轨迹

汉字研究记事

陈海洋 编著 • 江西教育出版社



(赣)新登字第 002 号

书 名:汉字研究的轨迹
作 者:陈海洋
出 版:江西教育出版社(南昌市老贡院 8 号)
发 行:江西省新华书店
印 刷:南昌市光华印刷厂
开 本:850×1168mm 1/32
印 张:4.75
字 数:110 千
版 次:1995 年 8 月第 1 版第 1 次印刷
印 数:1—1000
定 价:7.30 元
书 号:ISBN7—5392—2297—2/G·2156

邮政编码:330003

(赣教版图书凡属印刷、装订错误请随时向承印厂调换)

说 明

1. 这是一部以时间为序编排的汉字研究记事，它反映有史以来汉字研究领域的主要工作，内容包括论著、事件、人物、机构、会议等。资料的截止期为一九九三年底。

2. 因资料所限，本书以反映中国大陆学者的研究情况为主，兼及部分境外学者。

3. 一九四九年后的资料按年、月、日编排。只有年、月，没有具体日子的排在当月最后，前面加※，以与上面的日子区分。只有年份没有月份的，排在当年的最后，前面加△，以与上面的月份区分。

4. 一九四九年前的资料，按年份编排。没有具体年份的，则按朝代编排于各朝代之首。

编 者

目 次

1949 年以前	1
纪元前	3
纪年后	6
1949 年以后	10

1949 年以前

纪 元 前

公元前 4500 年至前 2500 年

(后世出土的) 大汶口文化时期的陶器上出现汉字。

约公元前二十世纪

旧传黄帝史官仓颉造字。

约公元前十四世纪至前十一世纪

殷商甲骨文时期。

约公元前十一世纪至前十世纪

周原甲骨文时期。

约公元前十一世纪至前 771 年

△ 金文鼎盛时期。

公元前 827 年至前 780 年

△ 旧传周代太史籀作《史籀篇》，实为春秋战国之交的作品。

以四言韵语编成，作为学童的识字课本。

春秋战国时代

△ 《易经·系辞传》述及文字起源问题，这是目前关于文字起

源问题的最早记载。

公元前 208 年

△ 秦国丞相李斯（前 280—前 208）逝世。李斯受始皇命以“小篆”为标准整理文字，为中国文字的统一作出了贡献。

公元前 221 年至前 207 年

△ 出现秦书“八体”，“一曰大篆，二曰小篆，三曰刻符，四曰虫书，五曰摹印，六曰署书，七曰殳书，八曰隶书。”（许慎语）

公元前 221 年

△ 秦统一中国，并用小篆统一文字。

秦代

△ 李斯作《仓颉篇》，中车府令赵高作《爰历篇》，太史令胡毋敬作《博学篇》。“皆取史籀大篆，或颇省改。”从此定型为小篆。

公元前 221 年至前 210 年

△ 秦代隶书出现。旧传程邈为隶书的创造者。

汉代

△ 章草形成。

△ 发生经今文学派与经古文学派之争，经古文学派取胜。

△ 《小尔雅》书成。旧题秦末孔鲋撰。清代戴震考证为后人纂辑而成。

(西汉)

△ 西汉初，书有六体。

△ 史游撰《急就篇》。也叫《急就章》，大抵将姓氏、地名、杂物、词语等分类编成三言或七言韵语，以供学童识字之用。取句首“急就”二字以为篇名。收 2016 字。东汉人增补了 128 字，现在所见的传本是 2144 字。

△ 西汉初，《尔雅》书成。作者不详，后人推测作者非一人，大抵为秦汉间人缀辑周汉诸书旧文，递相增益而成。此为第一部训诂专著，计收 4300 余词，2000 多个条目。在训诂学史上，第一次对古今异言、方俗殊语以及各种名物作全面研究，系统总结。是研究先秦文献典籍，考证词义和古代名物的重要资料。深受历代学者重视，遂有“雅学”。

△ 扬雄撰《方言》(全称《輶轩使者绝代语释别国方言》)。这是中国第一部方言词典。是研究古代词汇和汉语发展史弥足珍贵的资料。又续《仓颉篇》而撰《训纂编》，断 60 字为一章，凡 34 章，计 2040 字。

△ 刘向《别录》、刘歆《七略》首次将周秦以来的字书及“六书”之学称为“小学”。

△ 西汉为文字研究召开过两次大会：其一为宣帝时，“《仓颉》多古字，俗师失其读，宣帝时征齐人能正读者”；其二为平帝时，“征礼等百余人，令说文字未央廷中”。

△ 经张敞、爰礼、扬雄、杜林、贾逵等一批古文经学家的努力，“小学”创立。

公元前 73 年至前 49 年

△ 张敞释读出土鼎彝铭文。张敞是史书记载中最早释读金文的学者。

纪 年 后

公元 9 年至 24 年

△ 新朝有六种书体。

18 年

△ 文字、训诂、方言学家扬雄（公元前 53—公元 18）逝世。

（东汉）

△ 班固《汉书·艺文志》出现“小学”的名称。

△ 行书形成。

△ 真书（又称正书、楷书）形成。

△ 贾鲂撰《滂喜篇》。

△ 刘熙撰《释名》。收录先秦两汉词语 1500 多条，解词释义专用声训，以音同或音近的字解释事物命名的由来，探求语源。对后世训诂学影响很大。

△ 文字训诂学家刘熙逝世。

△ 《通俗文》书成，专收代表新语言的俗文字，并补《说文》之缺。作者相传为服虔。此书开通俗词典的先河，对后世字书、类书有一定影响。

△ 杜林撰《仓颉故》，此为字书有注解之始。

100 年

△ 许慎撰《说文解字》（简称《说文》）。十四卷，又叙目一卷。

此为中国第一部系统分析字形、解释字义的字书。收字 9353 个，重文 1163 个。字体以小篆为主，另有与小篆形体不同的古文、籀文等，则列为重文。全书分 540 部，凡字形偏旁或笔画接近的字归于一部，举偏旁居一部之首，首创部首编排法。解说文字，先义后形，再及读音。分析字形，依据六书学说。卷十五自叙，首次提出六书各例的完整定义。121 年，遣子许冲上此书于朝廷。《说文解字》对后世的语言文字研究、辞书编纂产生了重大影响。

约 148 年

△ 文字学家许慎（58—148?）逝世。

175 年

△ 汉灵帝将蔡邕书写的七种经书，刻石立于太学门外，世称《熹平石经》。《熹平石经》所用书体——“八分”（也称楷隶），遂成为东汉晚期的标准书体。隶书从此向真书过渡，汉字的方块形象也就由八分书奠定了基础。

241 年

△ 三国魏正始二年，立《尚书》、《春秋》、《左传》石经于太学，每个字用古文、小篆、隶书三体写刻。世称“三体石经”、也称“正始石经”、“魏石经”。

三国魏

△ 张揖撰《广雅》，仿《尔雅》所释训诂名物计 2340 多条，博采汉儒笺注、各种字书，补充不少新词新义。又撰《古今字诂》、《杂字》、《埤苍》。

△ 文字学家张揖逝世。

281 年

△汲郡人不準盗发魏襄王（或言魏安釐王）墓，发现大量竹简书，共十余万字，字体与古文经相类。这批竹书被收入官府，先后由荀勖、和峤、卫恒、束皙等人加以整理，写定为今文。

晋代

△今草形成。

△吕忱撰《字林》。此书为补《说文》漏略而作，依《说文》体例收 12824 字。其中凡《说文》所无之字，皆吕忱所增。唐代以前此书与《说文》并重。

△吕静撰《韵集》，收字多魏晋间俗体，大抵与《字林》相为表里。

△东晋郭璞撰《尔雅注》，此为现存最早的《尔雅》古注。又撰《方言注》，为现存最早的《方言》注。二书均对后世训诂学影响很大。

△文字学家吕忱逝世。

△文字学家吕静逝世，吕静为吕忱之弟。

△王义撰《小学篇》。

△葛洪撰《要用字苑》。

324 年

△文字训诂学家郭璞（276—324）逝世。

370—447 年

△何承天仿《尔雅》例，撰《纂文》。

南北朝

△ 梁武帝时周兴嗣编识字教材《千字文》。

△ 北魏阳承庆撰《字统》20卷。

△ 北魏江式撰《古今文字》，旨在树立文字规范化标准。因作者523年逝世，这部巨著未能完成传世。只留有《古今文字表》，在文字学史上亮出了文字规范化的旗帜。

479—536年

△ 阮孝绪撰《文字集略》。

534—610年

△ 诸葛颖撰《桂苑珠丛》100卷。

543年

△ 顾野王撰《玉篇》。体例大致仿《说文》，分部首542个，部目有所增删。排列次序也多所改动。收字16917个。字形以楷书为字头，字下常列古文、篆文、异体、俗字等。释字以音义为主，不再依《说文》用六书条例分析字形。此为现存第一部楷书字典。

581年

△ 文字训诂学家顾野王逝世（519—581年）。

隋代

△ 王劭撰《俗语难字》。

601 年

△ 陆法言撰《切韵》，收字 12000 左右，各字附有简略释义。此为中国古代第一部体系完整的韵书。

唐代

△ 狂草形成。

△ 颜元孙《干禄字书》刊行。该书分 406 韵列字，所收之字大多分列俗、通、正三体，加以辨别，收录了不少当时的简化字、异体字。此书之作，意在让人们分清文字的俗、通、正三体，注意章奏、书启、判状中的用字，故曰“干禄”（即求取禄位）。

△ 唐初，在陕西三畤原发现石鼓文，属秦国遗物。字刻在 10 件鼓形石头上，每石四面环刻四言诗一首。约 600 余字。字体端严繁复、形同籀文，当为小篆的前身。此为中国现存最早的石刻文字。

△ 唐元度为增补《五经文字》，撰《九经字样》（又名《新加九经字样》），新收字 421 个，分隶于 76 个部。

△ 林罕撰《字原偏旁小说》。

△ 王仁煦撰《刊谬补缺切韵》，为陆法言《切韵》加字、增注、刊误。所增韵字 6000 左右。

△ 孙愐为增补陆法言《切韵》，撰《唐韵》，对各部收字及韵字注解多所补正。在唐代韵书中影响最大。

△ 文字学家李阳冰逝世。

△ 文字学家唐元度逝世。

△ 文字学家张参逝世。

△ 陆德明撰《经典释文》。

△ 颜师古撰《匡谬正俗》。

△ 释玄应撰《一切经音义》，又名《玄应音义》。

△ 武则天撰《字海》100 卷。

△ 唐玄宗撰《开元文字音义》30 卷。

627 年—649 年

△ 唐太宗贞观年间颜师古撰《颜氏字样》，校定字体，辨别讹误，录成样本，以作校雠准绳。后杜延业又续修，成《群书新定字样》。

△ 文字训诂学家陆德明（556—627）逝世。

645 年

△ 文字训诂学家颜师古（581—645）逝世。

714 年

△ 文字学家颜元孙（？—714）逝世。

766 年至 779 年

△ 大历年间，李阳冰擅改《说文解字》。

776 年

△ 张参《五经文字》书成。从五经中采 3235 字，依字形分隶 160 个部首，以《说文》、《字林》及石经为依据定字形，明音切，释字义。

807 年

△ 释慧琳撰《一切经音义》，又名《慧琳音义》、《大藏音义》。

宋代

△ 宋初，识字教材《百家姓》印行。

△ 相传为南宋人王应麟编的识字教材《千字文》印行。

△ 《千字文》、《百家姓》、《三字经》，从宋代起形成了互相配合的整套识字教材，通称《三百千》，在全国范围内使用了一千多年。《三百千》的总字数为 2720，不计重复的字，大约共有 2000 个单字。

△ 王子韶创“右文说”。

△ 沈括《梦溪笔谈》书成，书中介绍了王子韶的“右文说”。

△ 徽宗敕撰，王璞等编《博古图录》。著录殷商至唐代各种青铜器凡 20 类 839 器，宋代所出青铜器大体存于此书。

△ 王厚之撰《钟鼎款识》。

△ 王俅撰《啸堂集古录》。

△ 欧阳修撰《集古录》，收录周秦以下历代石刻跋尾 400 余篇，考究异同。此为现存最早研究石刻文的专著。

△ 赵明诚撰《金石录》30 卷，前 10 卷以时代为次著录历代金石铭刻文字目共 2000 种，无图像铭文。后 20 卷为辨证，载跋尾 502 篇。此为北宋以前传世的钟鼎碑版铭文集录与考订专著。

△ 郭忠恕撰《佩觿》，上卷讨论文字形、声讹变之由；后两卷取形体声音相似易混之字组，加以辨别。又撰《汗简》，从古文经书、史书、子书及诸家字书和碑铭中采辑古文字，依《说文》部次编排。所录古文与出土战国文字多有相合。

△ 夏竦撰《古文四声谱》。

△ 文字训诂学家黄公绍逝世。

△ 北宋年间出土三块秦国刻石，世称“诅楚文”。据郭沫若考证为公元前 312 年的作品。

△ 自宋代始，已明确地以“小学”指称文字、音韵、训诂之