

SHI DA JIU SHI

师大旧事

李成良 主编



电子工业出版社

师 大 旧 事

李成良 主编

电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

师大旧事/李成良主编. —成都:电子科技大学出版社, 2002. 10

ISBN 7-81065-977-4

I. 师... II. 李... III. 四川师范大学—校史

IV. G659.287.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 084235 号

师大旧事

李成良 主编

出 版:电子科技大学出版社(成都建设北路二段四号)

责任编辑:向万成 肖 明

发 行:电子科技大学出版社

印 刷:北京市朝教印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32 印张:14 字数:360 千字

版 次:2002 年 10 月第一版

印 次:2005 年 10 月第二次印刷

书 号:ISBN 7-81065-977-4/G·50

定 价:28.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

序

四川师范大学有着厚重的历史积淀和丰富的人文资源，它已走过五十年漫漫历程。五十年里斗转星移、日升月降；五十年的风雨沧桑也宛然在目；五十年的脚踏实地，长长的足迹还鲜活地在记忆中流淌；五十年一脉相承的师大精神火炬不熄……

十年前，文学院著名的老教授杜道生先生在四川师范大学校庆四十周年时赋词写道：

白山黑水，形胜天然，文溯书藏十万卷。东北最高学府，避寇入蜀川。归辽沈欣从人愿，川北大学继起联翩，更经调整系院，改建高师广育贤。果州桃李实壮花繁，春风又绿锦江岸，四川师范大学屹立狮子山，望岷峨仰瞻高远，中西文化探索渊源，蔚起英华俊彦，峥嵘岁月四十年。

作为历史的见证人，杜先生把四川师范大学的发展脉络及学术渊源作了一个比较精辟的总结，他向人们展现了这样一个时间与空间的描述：

1923年，四川师范大学的前身东北大学在沈阳成立；

1938年，东北大学迁至四川省三台县；

1946年,东北大学迁回东北,留川师生在三台续建私立川农工学院、私立川北大学:

1952年,人民政府以川北大学为主体,合并南充西山文学院、川东教育学院、四川大学和华西大学部分专业,在南充成立四川师范学院;

1956年,四川师范学院的本科部分迁到成都;

1985年,经四川省人民政府批准,学校正式更名为四川师范大学……

透过朦胧的岁月,这些数字却愈加清晰地在职大人的心中叠映相加。回想起当年创业维艰,万里流离,从辗转三台,到迁址南充,最后落户狮子山,历经眉山建校,李庄办学,其间甘苦,惟有心知。1956年,四川师范学院的主体部分迁到成都,地址定在成都外东狮子山,当时的景象,老一辈职大人都记忆犹新。就在那片荒烟蔓草、乱坟累累的荒地上,经过移民、迁坟、赔青苗,才拥有了一块可待建设的处女地。继而是职大师生挥汗如雨,团结一致,边建校,边教学,在简陋艰难的环境中度过了艰苦的建校初期岁月。校园里道路泥泞,大多数师生在简易的草棚内上课,不少教职工还住在未拆除的农舍里。师生们在学习之余,积极参加建校的义务劳动,甚至出现了千人挑灯夜战的场景。往事可待成追忆,职大人已走过那条充满荆棘的道路,走向了丰收的秋天。

五十年昭昭历史穿过时空的幽谷,轰然回响;五十年职大往事在狮子山木犀的清香中荏苒。承袭了中华五千年的文化传统,秉持着“励志笃行”与后来的“重德,博学,务实,尚美”八字校训的师

大人在前进的征途上历尽磨难而弦歌不辍。现在的师大，成长为全国省属院校中规模最大、学科门类最为齐全的重点师范大学。它的超常规、跨越式发展道路，不仅受到各级领导的充分肯定，还得到社会的广泛赞誉，其多渠道合作办学，超常规健康发展；大规模扩大招生，高质量培育人才；大幅度专业调整，多学科交融发展；高素质师资队伍，高水平科研成果；大力度基建投入，高质量校园环境；普教与成教并举，境内与境外共生的六大现象被教育界誉为“四川师大现象”。

时值母校五十周年华诞，经过众多同志的努力，一部四川师范大学校史已经问世，它记录了四川师范大学过去的历史和经验。但回顾往事，追昔抚今，仍有一些尘封的旧事要对后继者提起，有一种郁结已久的情怀需要诉说，有一段斑斓的回忆想要展开，就是史家所说的放闻轶事，这些都是校史所不能完全包括的，但是对了解师大又是必不可少的。作为校史的一个补充，我们收集了几代师大人眷念的心香和缠绵的情怀，编成这本《师大旧事》，厚厚的一叠历史和心意，尽管其中一些人和事已随久远的历史逝去而无可追觅，但让我们藉由文字，在流动的时间中揽住“永恒”的裙裾，在梦想的牵引下，展读那一页一页的春秋，缅想故去的人事吧！这亦是对四川师范大学——我们精神家园的又一次叩访。

本书共分五个部分：《校史拾零》、《师大名人》、《我在师大》、《校园寻踪》、《狮山书影》。《校史拾零》里，我们沿着师大成长脚步追述历史，在光阴的流转中聆听曾经的欢笑、歌声与感慨，以文字记下逝去的时空和人生体验，让一切经历和体验在薄薄的书页

里丰厚莹润。在《师大名人》中，我们汇集了一些曾经和正在师大任职的知名教授，以及在各个领域有所成就的师大人的文章，作为一种师大精神的象征，同时也激励后学者将这种精神代代传承。师大作为一所历史悠久的学校，一批批校友曾经在这里划出人生中一段闪光的轨迹，留下了很多很多难忘的回忆，《我在师大》则记录了不少这些同志的回忆。师大在各个时期曾经辗转了大半个中国，无论环境是多么的艰苦，师大人都是那么挚爱着我们自己的家。在他们的眼里，是美丽的校园，优雅的环境，琅琅书声与青春相伴，寒窗苦读与祖国命运息息相关。《校园寻踪》复活师大人的记忆，重温当日的阳春与清秋。《狮山书影》中收集了近年来出版和发表的部分获奖的人文类著作的评论文章，学者们深厚的学养，渊博的知识，敬业、乐业的精神在字字珠玑中纤毫毕现。由于种种原因，我们只收集了其中的一小部分，更多的文章散佚而无法寻找，留下不少遗憾。

本书是我主持修撰四川师范大学校史的一个副产品，本书是先由我提出总的体例、文章题目、写作风格，通过《四川师大报》征稿和个别征稿相结合，是编者和作者经过反复研究修订而完成的。本书得到四川师范大学党政领导和各部门领导的大力支持，得到了广大校友、特别是一批积极向本书撰写稿件的同志的支持，在此一一表示感谢。编者能在这么短的时间中，把这本书奉献给大家，我还真诚地感谢本书的两位副主编，即青年女作家骆平小姐和历史学教授王川博士，他们协助我作了大量的工作，尤其是骆平小姐的工作精神很是令人敬佩；还要感谢校友电子科大出版社的向万

成教授,他对本书的出版给予了大力的支持,如果没有他们的鼎力相助,无论编者怎样努力,都是不可能在校庆五十周年将本书奉献给读者的。

由于本书以收集师大历史的放闻轶事为主,它的体例和性质与正史撰写也就存在着明显的差别。所收的文章中,除明显存在错讹经编者修改外,其余基本上都是保留作者的原貌。由于作者所处的环境不同,观察问题的角度不同,思考问题的方法不同,观点也自然存着差异。文章作者的有些记忆,由于时间久远,可能还会存在错误。由于时间仓促,且作者众多,编者也很难一一考证精确。尽管编者与作者本着对历史负责的态度认真处理每一篇稿件,疏漏之处则在所难免,真诚地敬请读者和当事人批评指正。如有不妥之处,也希望能给予宽容与谅解,在此预致歉意。

李成良

目 录

序	1
---------	---

第一篇 校史拾零

不拘一格育人才	(丁九阳) 3
我们不做亡国奴	(刘 兵) 7
我国第一个参加奥运会的运动员	(刘 婷) 14
胡耀邦与川北大学	(赵承休) 18
古典文学专家蒋天枢	(王 川) 22
“钓鱼事件”的回忆	(刘 婷) 25
狮山陈迹化仙踪	(丁九阳) 28
成昆铁路让贤川师大	(丁九阳) 36
大手笔:添置勇气和力量	(丁九阳) 40
在艺术的春天中轻舞飞扬	(刘 婷) 43
众人拾慧出华章	(陈 政) 51
春临狮山物华新	(丁九阳) 56
川师大学术源流考略	(吴擎华) 61
校 训 浅 析	(吴擎华、李凤鸣) 64

第二篇 师大名人

学者段可情	(王 川) 69
博学多才蜚声世界的学者	(王 川) 70
记杜道生先生	(刘贤昌) 74
四川心理学界的开拓者	(赵明智) 77
忆蓝蔚丰教授	(周学富) 80
先生之风 山高水长	(王启涛) 82
忆屈守元先生	(程明刚) 86
忆父师	(杨 钢) 91
高山仰止 遗泽永留	(周芳芸) 93
校园三十年	(魏宗峤) 99
怀雷履平老师	(周玉清) 102
一位甘当伯乐的专家	(李益众) 106
妙手擎天	(骆 平) 109
庄严国歌声 不朽民族魂	(刘 婷) 112
藏族青年教授的爱国情怀	(骆 平) 115
与师大共发展的归国博士	(骆 平) 118
根深·叶茂·果硕	(杨丽霞) 122
手风琴世界冠军李亚梅的故事	(刘 婷) 126

第三篇 我在师大

我与师大的不解缘	(封小超) 131
我与母校共成长	(邓奎金) 134
困难年代的大学生涯	(黄景浩) 142
半个世纪前的大学生活	(朱帮秀) 145
特殊年代的趣事	(蔡宗良) 148

往事萦怀·····	(叶懋良)	151
孤独的苏恒·····	(叶懋良)	154
旧照遐思·····	(蓝伯中)	157
二胡的故事·····	(易治安)	162
讲台梦与我的老师·····	(周芳芸)	170
初进大学二三事·····	(唐志成)	174
还是这里亲切·····	(王 江)	180
狂欢之夜·····	(李镇西)	187
“瘟七九”的回忆·····	(刘碧清)	192
师恩永存·····	(陈晓春)	197
朗朗的狮山记忆·····	(谢 云)	200
美国人在四川师范大学的日子·····	((美)比奇)	208
那年:狮山上的“中美琴结”·····	(谭 勇)	223
挥霍的时光·····	(洁 尘)	226
永恒绚丽的记忆·····	(吴文莉)	229
在思维的烈火中锻炼自己·····	(张 伟)	232
遍地花开·····	(但未丽)	236

第四篇 校园寻踪

光荣与梦想·····	(刘 兵)	243
在北平复校的日子里·····	(刘 兵)	251
三台草堂轶事·····	(刘 兵)	258
风雨飘摇忆三台·····	(杨丽霞)	269
南充小西街·····	(杨丽霞)	278
川北行署故地·····	(钟 勇)	283
眉山那年的山和水·····	(刘 婷)	286
李庄的花样年华·····	(刘婷、刘兵)	290

狮山素描	(林孜、刘婷)	295
红楼往事	(皮朝纲)	300
霞彩映小楼	(范昌灼)	304
走过青色的河流	(林孜)	311
浓情铁轨	(林孜)	314
守望天蓝草青的校园	(冯景云)	317

第五篇 狮山书影

源流并重 博大精深	(曾先耀)	321
《韩愈全集校注》的学术特点	(王锦厚、曾绍义)	332
《李安宅社会学遗著选》“序”	(冯元蔚)	339
一部独具灼见的屈赋研究专著	(刘瑞明)	343
古籍整理:信息开发与反馈处理	(程千帆、程章灿)	350
《〈梅溪词〉校注》成书前后	(曹光甫)	363
温故而知新:诗经研究的大道	(邓小军)	366
《禅宗美学史稿》评介	(李天道)	374
评价张邦炜《婚姻与社会·宋代》	(黄宽重)	379
道慧相通 人文相融	(詹杭伦)	389
越位的悲剧	(冉云飞)	395
中西文化竞争与反教政治运动	(罗志田)	398
罗斯福研究的新成果	(杨明)	406
评《中国工合运动研究》	(罗志田)	409
唐代中央政权决策研究概要	(张国刚)	410
继承与创新浑然一体	(潘啸龙)	411
文学思潮流变史与文学创作发展史的整合	(王兆鹏)	416
《陈子昂论考》序	(白敦仁)	424
读《茅盾艺术美学论稿》	(叶子铭)	430

不拘一格育人才

——东北大学校长张学良的人才观

丁九阳

张学良校长以“研究高深学术，培养专门人才，应社会之需，谋文化的发展”为办学宗旨。他认为，学习的最终目的是去工作，去实践。

20 世纪二三十年代的 中国，内忧外患，病入膏肓。一方面帝国主义列强在中国横行霸道，一方面军阀连年混战，土匪恶霸割据一方，国家四分五裂，贫穷落后，民不聊生。尤其是日本军国主义此时把侵略的魔爪伸到东北的各个角落，独霸东北的狼子野心更是暴露无遗。

中国有句老话：“时势造英雄。”说的是一个人在适当的时候，以适当的身份，出现在适当的位置，开创出巨大的时代功绩。张学良就是这样一位时代所造就的民族英雄。少帅张学良从历史的教训和切身的感受上认识到：一个国家的富强，主要靠造就人才，并提出以“教育为基本”的救国强国主张。于是在其父张作霖去世不久，张学良接替刘尚清，于 1928 年 8 月出任了东北大学第三任校长。

张学良深刻认识到自己肩上责任重大和改造东北的艰难。因此，他不遗余力地投身于教育事业，苦心经营着东北大学。

重理论而轻实践是旧中国高等教育的一个通病，而张学良校长主持下的东北大学却独树一帜，以“研究高深学术，培养专门人才，应社会之需，谋文化的发展”为办学宗旨，培养的人才特别强调“实用”。张学良校长认为，学习的最终目的是去工作，去实践。他指出：非但要有专业知识，还要训练他们有能够做好实际工作的能力。他还强调指出，我们所要培养的人才，不是唯唯诺诺的懦夫，也不是贪图利禄的市侩，我们的教育“不像从前为个人而求学，为家庭而求学，现在是为国家而求学的”，即为拯救中华民族，为捍卫炎黄子孙赖以繁衍生存的国家而培养的栋梁之才。这种办学宗旨极其符合当时中国的国情，符合当时东北的实际。在1933年3月出国旅欧之前，他曾对部下明确讲述了他办学的目的，在于“培养实用人才，建设新东北，以促成国家现代化，而消除邻邦野心”。由此可见，张学良校长办学的目的在于抵御帝国主义侵略，培养大批建设人才，把祖国建设成为一个繁荣、昌盛、兴旺、发达的现代化强国。

为了保证培养人才的质量，东北大学不仅在招收新生时，严格挑选，把好入学这一关，而且在课程设置上认真吸收欧美国家名牌大学的经验。根据我国的实际情况，从我国的经济和社会状况出发，确立学校专业设置和学科建设，不断增添新学科，开拓新领域。

民国以来，军阀混战连年不断，破坏十分严重，百废待兴，急需重建，但国内建设人才极其缺乏，为了培养建筑业方面的急需人

才,在张学良将军的支持下,梁思成教授于1928年在东北大学创建了我国第一个建筑系。该系的课程设置很大程度上效仿美国宾州大学建筑系的课程体系。第一班招生60人,大部分由预科甲班肄业期满同学直接升入,不足则由校外投考及格者补充。以后又招收了第二、三、四班,直至“九一八”事变。

纺织学是当时新兴的学科,除我国江苏南通纺织学校外,只有东北大学设有纺织系。纺织是轻工业,它直接关系到人民的生计。过去几千年中国人的衣着主要是棉织品,毛的利用很少,有钱人才能穿皮毛和毛织品。为了促进纺织业特别是毛纺织的发展,培养纺织方面的人才,经校长主持的校务会议决定,东北大学于1929年成立了纺织学系。聘请留美纺织硕士张佑为系主任。同时还斥资30余万元建立起一座纺织实验室。实验室的全部设备均由美国进口,其规模相当于一所小型的纺织厂。这也是我国第一所训练纺织人才的基地。

中国是个农业大国,农业人口占了中国总人口的绝大部分,农业生产状况的好坏,直接关系到国计民生的问题。旧中国的农业生产十分落后,国内鲜有农学院,只有南京、开封、北平等几处才办有农学院;而从事农业技术和科学研究的人才更是凤毛麟角。农学院毕业的学生不能把其所学的知识用于发展农业,而多成为政府农矿厅中的职员。关于这个问题张学良校长曾尖锐地指出:“学的是农,就要做农,不要存在当官的心理”,“要坚定了志向,各用己之所学,全国学者都能如此,则中国强矣”。1928年8月,东北大学正式成立农学院,暂时附属于教育学院,院长由柳国明担任。

1934年东北大学把外语文学系改为边政系,下设俄文组和日文组,专门研究日本和前苏联,以适应形式所需。从开办以来,俄文组,聘请进步教授如曹靖华、王之相等来校任教,学习课程有俄国文学等,因而能看到前苏联的《真理报》、《红星报》等报纸及《国家与革命》等经典著作,使学生在学上受到启发,对于了解前苏联,研究前苏联产生了浓厚的兴趣,对无产阶级革命逐渐有了认识,这批学生除极少数外,大都倾向进步,后来成为“一二·九”运动的骨干。

东北大学在增添新学科,开拓新领域的同时,一方面推行一套从严治校的办法,以此提高教学质量,打好理论基础;另一方面,遵循“知行合一”的校训,勇于实践,实行理论与劳动实践相结合的学以致用教学模式,并为此创造了必要的条件。

东北大学成立后,筹建的东北大学工厂从其创办之初就多次申明:“主要是供大学工科学生研究学术、实地练习之场所。”

此外,东北大学在办学过程中十分重视实习环节。工学院在其《教务概况》中明确指出:“教学方法特别注意实习实验,除平时利用各实验场及大学工厂外,每年寒暑两假送本科学生于各大厂各矿厂各铁路及其它公用机关实习,以为将来实际从事各项事业之准备。”这体现了理论与实践相结合的原则,是培养“实用人才”所必须的。

东北大学理论联系实际的教学方针,不仅在理、工院系得到实施,就是文、法、教育院系也是如此。学生经常接触社会,为社会需要而学习。