

XIANDASHIYONGYUWEN

总主编 刘治甬等

现代 实用语文 (上)



电子科技大学出版社

现代实用语文

(上)

总主编 刘治雨 等

电子科技大学出版社

现代实用语文

总主编 刘治涌 等

出版:电子科技大学出版社(成都建设北路二段四号)

责任编辑:谢应成

发行:电子科技大学出版社

印刷:北京市朝教印刷厂

开本:850mm×1168mm 1/32 印张:10.25 字数:220千字

版次:1997年3月第一版

印次:2005年10月第二次印刷

书号:ISBN 7-81043-697-X/H·40

定价:41.00元(共两册)

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误,请寄回印刷厂调换。

总主编

刘治甬(常务) 廖自戎
陈宗煜 杨秀质 刘宗秀

本册主编

廖自戎 杨秀质 叶莹宝

副主编

冯凤麟 张洪峰 李桂英
曹文侠 王秀霞

编撰人员名单

(按姓氏笔划排列)

尹少荣	曹文侠	王秀霞	冯凤麟
叶莹宝	刘拥儒	刘治甬	陈宗煜
李洪	李智勇	李振东	李桂英
李凯江	张洪峰	杨秀质	胡一平
彭子新	彭蜀尊	蔡业银	黄健
廖自戎	廖华江		

编委会主任

刘治甬(常务) 廖自咸
陈宗煜 杨秀质 刘宗秀

编委会副主任

胡一平 冯凤麟 曹文侠 王礼蓉
高 平 张妹婷 姚建生 曹莉莉
王秀霞 叶莹宝

编委会委员

(按姓氏笔划排列)

王礼蓉	王天惠	王雪根	叶莹宝
冯凤麟	刘 成	刘治甬	刘宗秀
佟广燕	李 洪	李智勇	李桂英
陈宗煜	洪志忠	张妹婷	张洪峰
吴发荣	杨秀质	罗成全	罗志全
周擎红	赵立宏	周 娟	姚建生
崔淑珍	曹莉莉	曹 亮	彭蜀尊
彭建钢	彭学明	彭子新	廖自咸
蔡业银	曹文侠	李凯江	

说 明

一、本教材诞生于市场经济体制接轨变型之时。它乘加快改革开放步伐的浩荡东风,以高速度、快节奏的全新面貌出现在读者面前。它是改革开放的成果,是集体智慧的结晶,也是中专语文教学园地的一朵鲜花,更是对曾经关心与支持过我们的领导与同仁的一个回报。

二、为了利教便学,我们还为这套实用教材编写了《书写习册》供同学书写练习;还编写了《实用语文教学指南》供教师备课参考。

三、参加本套教材编写的同志大多是教学经验丰富的教师。他们是四川省税务学校的高级讲师刘治甬(刘志勇)、讲师彭蜀尊(彭淑珍)、王天惠及雷允老师;四川省林业学校的高级讲师、语文教研组长廖自咸,高级讲师、工会副主席陈宗煜,讲师罗成全、李晓东及李薇波、罗丽萍老师;四川省水电学校高级讲师、语文教研组长王礼蓉;四川省粮食学校高级讲师、文秘教研室主任刘宗秀;黑龙江省绥化卫校教务主任、讲师曹文侠;成都市建设学校讲师、教研组长吴秀清;四川省医药学校主任、讲师高平及黄燕老师;四川省眉山县成人中等专业学校校长、高级教师姚建生;四川省石油财经校高级讲师、教研室主任叶莹宝;四川省农业机械化学校高级讲师杨秀质,教研组长黄健老师;四川省凉山工业干部学校校长、高级讲师胡一平,讲师、科长李洪;四川省重庆市綦江财贸技工学校副校长、讲师刘成;四川省眉山县房地产综合开发公司工程师洪志忠,助理工程师彭学明;国家测绘第六地形测量队地下管线探测队队长、工程师陈勇;贵州省黔南州民族财政学校教务科长、讲师杨

承志;江苏省连云港水产学校主任、讲师冯凤麟及廖江华老师;浙江省嘉兴农业学校讲师王雪根;福建省建瓯职业中学一级教师吴发荣,福建省漳州农业学校语文教研组长李智勇老师;海南省农业学校周娟老师;湖南省常德市农业学校讲师蔡业银、讲师尹少荣;安徽省阜阳商业学校老师曹莉莉及曹克老师;安徽省阜阳市二中张洪峰老师;黑龙江省大兴安岭地区财贸职工中专校讲师胡丽华、讲师关亚贤;黑龙江省北安市农业学校高级讲师、教研组长张妹婷、讲师李桂英、刘拥绣、李振东、张丽梅、马守富;黑龙江齐齐哈尔市卫生学校讲师崔淑珍;湖南省株洲铁路电机学校高级讲师、教研室主任彭子新;安徽省工业学院成人教育学院彭建钢老师;河北省鹿泉市职教中心一级教师王秀霞;安徽省六安农业学校讲师、科长赵立宏及郭三文老师;黑龙江省绥化地区卫生学校教务主任、中文讲师曾文侠;新疆气象学校讲师、科长佟广燕、讲师李凯江等。

四、改革需要探索、创新和勇气,同时也需要支持、关心和鼓励。在编写过程中,我们受到参编人员所在单位领导和语文教师的支持与帮助,得到了愿意参编而因种种原因未能参编的全国数十所学校的领导与同仁的赞许和鼓励,值此,一并致以衷心的感谢!

五、对中专语文教材进行这样的改革是一次开创性的尝试。加之时间仓促,水平所限,不足和疏漏难免,望广大读者、同仁和专家提出宝贵意见,以便再版时修订。

《中专实用语文》编委会

目 录

说明	(1)
导言	(1)
第一章 听话能力训练	(8)
[训练目标]	
[知识内容]	
一 听话理解技巧	(9)
二 听“话中话”技巧	(11)
三 问答话技巧	(15)
[技巧训练]	
一 听话理解技巧训练	(17)
(一) 听话注意技巧训练	(17)
(二) 听话联想技巧训练	(18)
(三) 听话理解技巧训练	(19)
(四) 听话概括技巧训练	(20)
《教师的潇洒》	(21)
《立论》	鲁迅(22)
二 听解“话中话”技巧训练	(23)
三 组合技巧训练	(26)
四 听话综合技巧训练	(26)
《智斗》	(26)
五 问答技巧训练	(32)
《刘吉答青年学生问》(节选)	(36)

六 综合技巧训练	(39)
《向中国人脱帽致敬》	钟思丽(41)
[能力检测]	
第二章 说话能力训练	(46)
[训练目标]	
[知识内容]	
一 说话基本技巧	(46)
二 采访技巧	(52)
三 演讲技巧	(60)
四 论辩技巧	(63)
五 洽谈技巧	(66)
六 谈判技巧	(72)
七 主持技巧	(79)
[技巧训练]	
一 说话基本技巧训练	(80)
《中国五千年的沧桑和苦难全都写在我的脸上》	
.....	(81)
《梁山伯与祝英台》节选	(83)
《为了咱的娃》	秦市义(84)
二 采访技巧训练	(87)
《归国为四化》	徐懋农(87)
三 演讲技巧训练	(90)
《鲁迅先生的“冷”和“热”》	张 羽(93)
《失落不需要眼泪》	三 笑(95)
四 论辩技巧训练	(97)
《姜丰辩词》选	(102)
《蒋昌建总结陈词》选之一	(104)

《人性本善·自由辩证词》选	(106)
《蒋昌建总结陈词》选之二	(108)
五 洽谈技巧训练	(110)
《洽谈对话一则》(摘录)	(111)
六 谈判技巧训练	(112)
《谈判对话一则》	(112)
七 主持技巧训练	(113)
[能力检测]	
第三章 阅读能力训练	(120)
[训练目标]	
[知识内容]	
一 朗读技巧	(120)
(一) 诵读和朗诵的异同	(121)
(二) 朗读的作用和要求	(123)
二 速读技巧	(124)
(一) 速读的必要性和可能性	(124)
(二) 速读的方法	(126)
(三) 速读的基本技巧	(131)
(四) 速读训练及测评方法	(132)
三 判读技巧	(133)
(一) 评判阅读的特点	(133)
(二) 评判阅读的基本要求	(134)
四 研读技巧	(135)
(一) 研读的概念	(135)
(二) 研读的特点	(135)
[技巧训练]	
一 朗读技巧训练	(138)

(一) 艺术发声技巧训练	(138)
(二) 语调技巧训练	(143)
(三) 摹声拟情技巧训练	(147)
(四) 实用朗读技巧训练	(149)
《人民解放军百万大军横渡长江》 毛泽东	(150)
(五) 艺术朗诵技巧训练	(151)
《梦游天姥吟留别》..... 李 白	(155)
《军神》..... 毕必成	(159)
二 速读技巧训练.....	(161)
《生命的金字塔》	刘再复(162)
三 评判阅读技巧训练.....	(166)
《清雅轻快 纯真别趣——读杜牧〈七夕〉》	(167)
《敷彩增辉 光景常新》	赵英明 王懋明(169)
四 研读技巧训练.....	(175)
《望江亭词选》	(175)
《石灰吟》	于谦(176)
《观书有感》	朱熹(176)
《劝学》	荀 况(177)
《〈最后一课〉与〈最后一次讲演〉比较分析》	潘忠群(180)
《男孩和女孩》	刘怒涛(182)
《女人和男人》	周国平(184)
《月夜》	杜 甫(186)
《江城子》	苏 轼(186)
《长亭送别》	王实甫(186)

《前赤壁赋》	苏 轼(188)
《情采并茂 形神兼美》	周懋昌(195)
《羞女山》	叶 梦(197)
[能力检测]	
第四章 写作能力训练	(204)
[训练目标]	
[知识内容]	
一 写作概述	(204)
(一) 写作的特点	(205)
(二) 学习写作技巧的途径	(205)
(三) 文面要求	(206)
二 立意选材技巧	(208)
(一) 立意	(208)
(二) 选材	(211)
三 谋篇布局技巧	(212)
(一) 谋篇布局的原则	(212)
(二) 开头和结尾	(214)
(三) 层次和段落	(215)
(四) 过渡和照应	(216)
四 语体修改技巧	(216)
(一) 语体	(216)
(二) 语言运用的要求	(218)
(三) 文章修改	(220)
[技巧训练]	
一 写作基本技巧训练	(221)
二 立意选材技巧训练	(223)
《丑石》	贾平凹(226)

《三分春色一分愁》	(台)丁颖(228)
三 谋篇布局技巧训练	(230)
四 语体修改技巧训练	(233)
《雪浪花》(节选)	杨朔(234)
[能力检测]	
第五章 逻辑思维能力训练	(237)
[训练目标]	
[知识内容]	
一 说话、写作与逻辑思维	(237)
二 逻辑思维常识	(239)
[技巧训练]	
一 逻辑思维形式技巧训练	(240)
二 逻辑基本规律技巧训练	(269)
[能力检测]	
第六章 文学鉴赏能力训练	(278)
[训练目标]	
[知识内容]	
一 文学鉴赏概述	(278)
二 诗歌艺术鉴赏	(281)
《找心》	(282)
《蛇》	冯至(283)
《讥贪小利者》	(284)
《穿裤子的云》	马雅可夫斯基(284)
《祝酒歌》	郭小川(284)
《春江花月夜》	(唐)张若虚(286)
三 散文艺术欣赏技巧	(288)
四 小说艺术欣赏技巧	(292)

[技巧训练]

- 一 诗歌艺术欣赏技巧训练····· (297)
 - 《断章》····· 卞之琳(297)
- 二 散文艺术欣赏技巧训练····· (297)
 - 《两条路》····· [德]里克特(298)
 - 《江边的鹅卵石》····· 薛尔康(300)
- 三 小说艺术欣赏技巧训练····· (302)
 - 《锁》····· 何敏翔(302)
 - 《三封电报》····· (304)
 - 罗马尼亚笑话故事····· (304)

[能力检测]

- 第七章 影视艺术鉴赏能力训练····· (306)

[训练目标]

[知识内容]

- 一 影视艺术的审美特征····· (306)
- 二 怎样鉴赏影视艺术····· (309)

[技巧训练]

[能力检测]

导 言

当同学满怀好奇心浏览这套教材的时候,或许有耳目一新之感,或许有陌生迷茫之感。因此,在这里我们将遵循教学民主的原则,和大家一起来探讨语文的本质含义,《现代实用语文》的特点、以及教与学的一般规律,以期逐步达到教得生动活泼、学得卓有成效的目的。

—

语文是研究口头语言和书面语言规律的表达技巧的科学。它是传递信息的载体,是表达思想感情、反映社会生活的手段,是人们从事学习和工作的基础工具,是人类社会(尤其是现代社会)须臾难离的交际媒介。人类实践活动的一切领域,都是语文展示魅力、发挥作用和大显身手的广阔天地。

语文课是各类中等职业技术学校的一门重要的基础课。教好、学好语文课,对于学生学好其它各门学科,掌握专业技术知识技能,培养职业能力,进行道德教养,渗透审美教育,提高人才素质,满足市场经济条件下两个文明建设的需要,增强就业、从业的竞争能力,都具有举足轻重的重要地位和巨大作用。

二

全国中等专业学校能力型《现代实用语文》教材,是对传统和现行中专语文教材进行根本性改革的一个创新成果。

它产生的背景是:国内社会发展新时期,对中等职业技术人才标准和供求关系的新形势;20多年来,国内语文教学改革的新局面;国际职教改革理论和实践的新趋势;以及国际国内经济合作和人才交流的新机制。

它的理论基础是:以能力为基础的教育思想理论体系。包括中国自古就有的师傅带徒弟的职教方式、60年代以来强调增强学生动手能力的职教主张,以及70年代以来职教改革实践中孕育发展的能力教育思想和素质教育理论;尤其是国际上颇为流行的CBE理论。CBE理论的主要特点是:①以学生急需的职业能力作为进行教育的基础,作为培养的目标和检测的标准;通过职业分析综合确定的能力(Cuty,与工作职责相对应)作为学习的科目;以职业能力分析表所列专项能力(Task,与工作任务相对应)的从易到难的顺序安排教学和学习计划,打破了传统的以学科为科目,以学科的学术体系和学制确定的学习时间安排教学和学习计划的教育体系。其能力包括知识(与本职业相关的领域)、态度(动机、动力情感领域)、经验(教学活动的领域)、反馈(评价、检测的领域)等内涵要素。一定数量的专项能力构成一项综合能力;若干综合能力构成职业能力。②以能力作为教学的基础,而不是以学历和学术知识体系为基础。③强调学生的自我学习和自我评价。教师是学习过程的管理者,为

学生提供学习资源、学习动力,在所要求的工作习惯、态度、能力上起示范作用。④教学上的灵活多样和管理上的严格科学。按这种教育思想编写教材和组织教学,能增强学生学习的责任感和自立性,能增强教师示范性和主导性,能提高教学设备使用和教学管理的效率,能使用人者高效率地保证未来雇员的有档可查的能力的质量。

它的结构体系如下表。