



相 相
阳 阴



【宋】
朱 柯

熹
◇ ◇
整 著
理

周易本義



YZLI 0890093085



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

周易本义

【宋】朱熹 著

柯 誉 整理



YZLI 0890093085



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

周易本义/(宋)朱熹著;柯誉整理.

—北京:中央编译出版社,2010.9

ISBN 978-7-5117-0547-1

I. ①周… II. ①朱… ②柯… III. ①周易—研究 IV. ①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 187019 号

周易本义

著 者 [宋]朱 熹

整 理 人 柯 誉

出 版 人 和 龔

责任编辑 董 巍

责任印制 尹 珺

出版发行 中央编译出版社

地 址 北京西单西斜街 36 号(100032)

电 话 (010)66509360(总编室) (010)66509366(编辑室)
(010)66161011(团购部) (010)66130345(网络销售)
(010)66509364(发行部) (010)66509618(读者服务部)

网 址 www.cctpbook.com

经 销 全国新华书店

印 刷 北京毅峰迅捷印刷有限公司

开 本 710×1000 1/16

字 数 350 千字

印 张 20.25

版 次 2010 年 9 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

定 价 38.00 元

本社常年法律顾问:北京大成律师事务所首席顾问律师 鲁哈达

凡有印装质量问题,本社负责调换。电话:(010)66509618

出版说明

朱熹(1130年—1200年)字元晦,后改仲晦,号晦庵,别号紫阳。祖籍徽州婺源(今属江西),生于尤溪(今属福建)。南宋著名理学家、思想家、哲学家、诗人、教育家、文学家。朱熹受教于父,聪明过人。四岁时其父指天说:“这是天。”朱熹则问:“天上有何物?”其父大惊。二十四岁时问学于其父同学程颐的三传弟子李侗,因得承袭其易学正统。朱熹与张栻、吕祖谦同出其时,过从甚密,人称“东南三贤”,为宋代理学集大成者。其学说宋代以后为朝廷所支持,在中国思想史上影响极大。朱熹著述颇丰,有《周易本义》、《诗集传》、《仪礼经传通释》、《家礼》、《朱文公易说》等等。他认为在超现实、超社会之上存在一种标准,也是人们一切行为的标准,即“天理”。只有去发现(格物穷理)和遵循天理,才是人与自然的和谐,而破坏这种和谐的是“人欲”。因此,他提出“存在理,灭人欲”。这也是朱熹客观唯心主义思想的核心。

《周易本义》初稿名《易本义》,定稿历经二十余年,比《易学启蒙》成书早九年。所以书中有“详见启蒙”之说。成书后,有朱鉴刊本,吴革刊本。原本依吕祖谦《古周易》本,经与传分开不混,共十二卷,上下经各一卷,十翼十卷。明永乐年间胡广等奉旨修《五经大全》,《周易本义》刻成四卷本,卷一上经,卷二下经,卷三《系辞传》,卷四《说卦传》、《序卦传》、《杂卦传》。《彖传》与《象传》分附于各条经文之下。这种四卷本的《周易本义》在明清颇为通行。《四库全书》收入《周易本义》十二卷本,附四卷本。故有十二卷与四卷本之别。

《易学启蒙》的主旨在向初学者介绍《周易》筮法和象数的基本知识,只是为了让人们了解《周易》的本来面貌。全书分为四篇,

周易本义

《本图书》第一，《原卦画》第二，《明蓍策》第三，《考变占》第四。后两篇都是讲卜筮之法的。在《本图书》中，朱子列出《河图》和《洛书》，并作说明。意为《易》的产生本于《河图》和《洛书》，研究《易》理，必须根于《河图》和《洛书》。《原卦画》以图为依据，论述太极、两仪、四象、八卦以至于六十四卦，并推衍以至无穷，说明它们的由来。朱子云：“虽其见于摹画者，若有先后而出于人为，然其已定之形、已成之势，则固已具于浑然之中，而不容毫发思虑作为于其间。”

而今出版的这个简体横排本《周易本义》，是以明善堂刊刻清和硕怡亲王府藏本（以下简称影印本）为底本。此版本为清和硕怡亲王点校作序本，全书四卷。为方便读者理解同时编入了《易学启蒙》一书。

我们仍依影印本的编次，全书四卷，《易学启蒙》附于其后。文字予以简体横排处理。在重新整理、校核的过程中，我们遵循了如下原则：

1. 编排。在编次与排版上，简体横排。这样，既便于当今读者完整理解、轻松阅读，也保持了清版的原貌。

2. 汉字简化。以国家文字工作委员会发布的《文字使用规范条例》、《简化字总表》为基准，以《辞海》、《汉语大字典》为依据，未尽之处，仍依古籍整理通例处理。

3. 古版混刻字。如己巳巳、戊戌戌戌、日曰等，一律改为规范字。

4. 通假字。除含义相当确定而改正外，一般保留繁体时的原貌。

5. 错别字。以影印本为主，杂以其他版本互对，对存在的错别字进行了详尽的校核和审慎的修改，尽可能更正诸版本中的疏忽之处。

6. 标点符号。在参考古今研究成果的基础上，对于明显不符合标点使用规范和使用习惯、疏漏、疏忽的地方，予以进一步的修正。

《易》之思想深邃，“弥纶天地之道”，旁涉古今万事万理。因此，虽然名之为“易”，其实实为不易。本次整理因我们水平有限，如有疏漏，望方家不吝赐教。

柯 誉

2010年6月 北京

五經四子書序

三代之書傳於後世大者為策小者為簡所云布
在方策又云以竹簡寫之是已兩漢始以縑代簡
繼又易之以紙宋元來墨板既出摹印益多於是
文人學士妙選羣書別裁佳本或秘為枕中之寶
或目為袖中之珍獨五經四子則多從舊刻雖有
鐫者亦鮮矣夫士子束髮受書其於五經四子如
日用飲食須臾而不可離乃或負笈從師擔簠就

試簡編繁重既携挈之維艱行李間閑又披吟之
無自此亦有志之士所竊慮者也爰量梨棗之材
裁尺寸之度鈎摹詳悉鋟刻精良異日游學之徒
襲之中箱携之行笥夫亦可朝吟而夕誦也已
乾隆七年歲次壬戌孟春和碩怡親王撰



周易序

易之为书，卦爻彖象之义备，而天地万物之情见，圣人之忧天下后世其至矣。先天下而开其物，后天下而成其务。是故极其数以定天下之象，著其象以定天下之吉凶。六十四卦，三百八十四爻，皆所以顺性命之理，尽变化之道也。散之在理，则有万殊；统之在道，则无二致。所以，易有太极，是生两仪。太极者，道也；两仪者，阴阳也。阴阳一道也，太极无极也。万物之生，负阴而抱阳，莫不有太极，莫不有两仪。絪縕交感，变化不穷。形一受其生，神一发其智，情伪出焉，万绪起焉。易所以定吉凶而生大业，故易者，阴阳之道也。卦者，阴阳之物也。爻者，阴阳之动也。卦虽不同，所同者奇偶。爻虽不同，所同者九六。是以六十四卦为其体，三百八十四爻互为其用，远在六合之外，近在一身之中。暂于瞬息，微于动静，莫不有卦之象焉，莫不有爻之义焉。至哉易乎，其道至大而无不包，其用至神而无不存。时固未始有一，而卦未始有定象。事固未始有穷，而爻亦未始有定位。以一时而索卦，则拘于无变，非易也。以一事而明爻，则窒而不通，非易也。知所谓卦爻彖象之义，而不知有卦爻彖象之用，亦非易也。故得之于精神之运，心术之动，与天地合其德，与日月合其明，与四时合其序，与鬼神合其吉凶，然后可以谓之知易也。虽然，易之有卦，易之已形者也。卦之有爻，卦之已见者也。已形已见者，可以知言；未形未见者，不可以名求。则所谓易者，果何如哉？此学者所当知也。

目 录

周易序	1
-----------	---

周易本义卷之首

河 图	1	文王八卦方位	10
洛 书	2	卦变图	11
伏羲八卦次序	3	八卦取象封歌	15
伏羲八卦方位	4	分宫卦象次序	15
文王八卦次序	5	上下经卦名次序歌	16
伏羲六十四卦次序	6	上下经卦变歌	16
伏羲六十四卦方位	8	筮 仪	17

周易本义卷之一

周易上经	21	大 有	62
乾	21	谦	65
坤	31	豫	67
屯	36	随	69
蒙	39	蛊	71
需	41	临	74
讼	44	观	76
师	46	噬 嗑	78
比	48	贲	81
小 畜	51	剥	83
履	53	复	85
泰	56	无 妄	88
否	58	大 畜	90
同 人	60		

目 录

颐	92	坎	96
大 过	94	离	99

周易本义卷之二

周易下经	101		
咸	101	井	140
恒	104	革	143
遁	106	鼎	145
大 壮	108	震	148
晋	110	艮	150
明 夷	112	渐	152
家 人	115	归 妹	155
睽	117	丰	157
蹇	120	旅	159
解	122	巽	161
损	124	兑	164
益	126	涣	166
夬	128	节	168
姤	131	中 孚	170
萃	133	小 过	172
升	136	既 济	174
困	138	未 济	177

周易本义卷之三

系辞上传	179	系辞下传	196
------------	-----	------------	-----

周易本义卷之四

说卦传	209	杂卦传	218
序卦传	215		

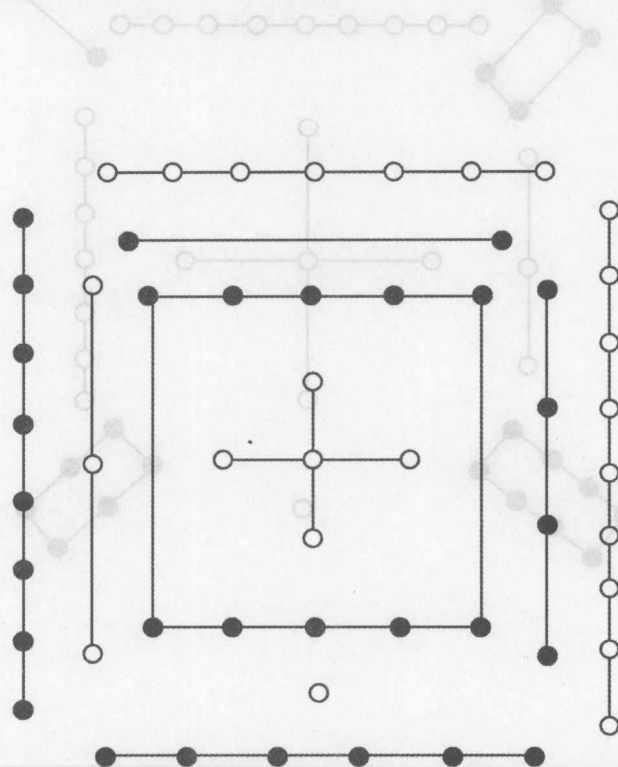
附：易学启蒙

易学启蒙序	223	明蓍策第三	238
本图书第一	224	考变占第四	245
原卦画第二	228		

周易本义卷之首

河图

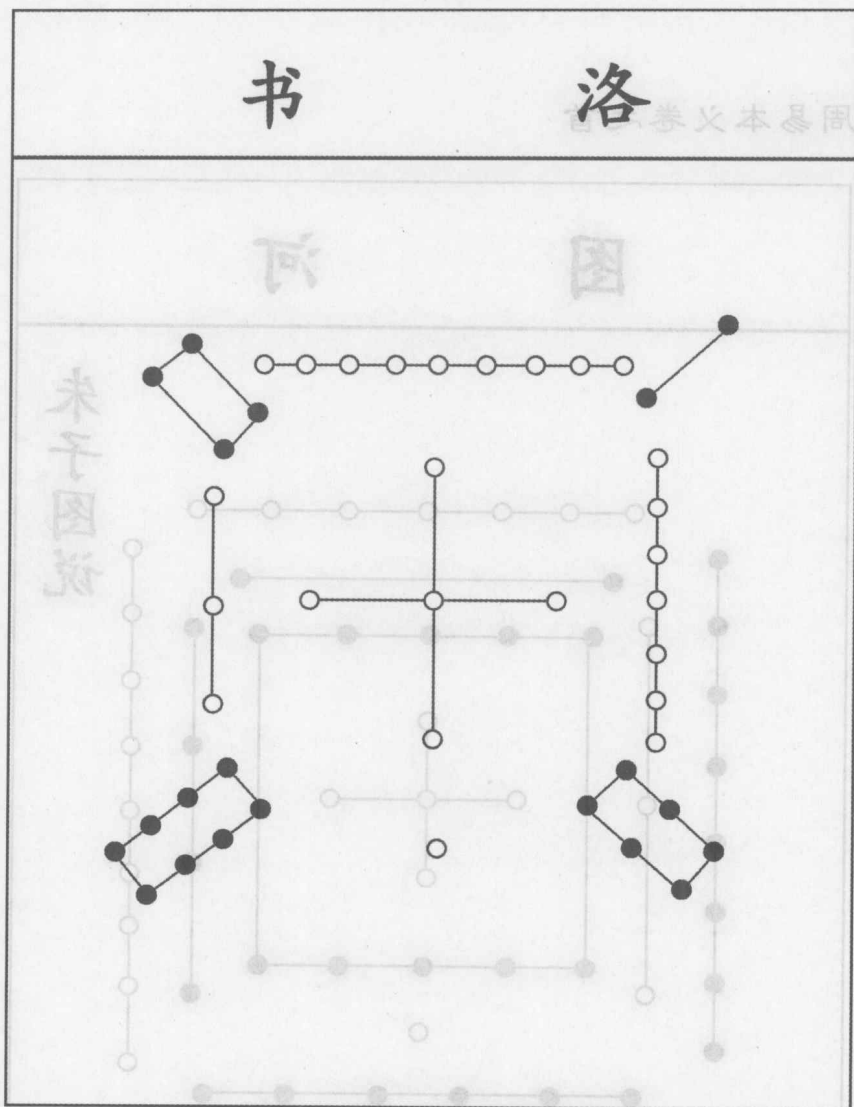
朱子图说



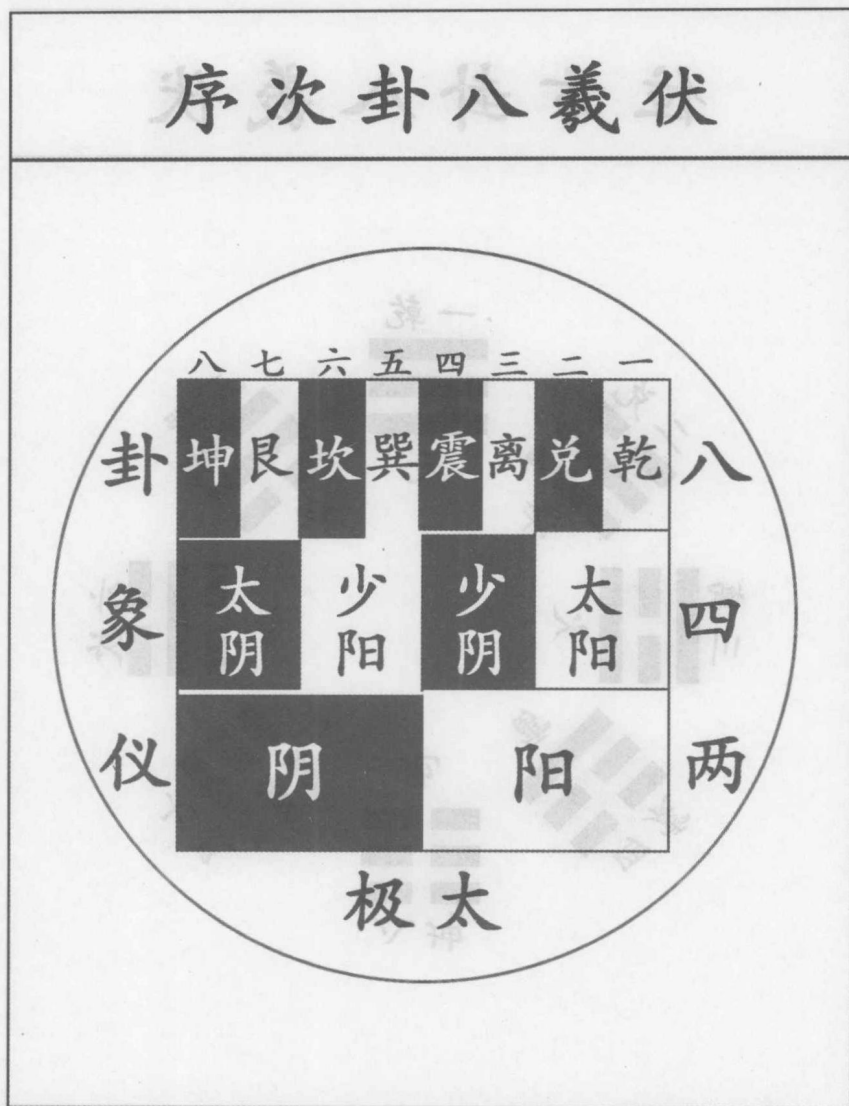
《系辞传》曰：“河出图，洛出书，圣人则之。”又曰：“天一、地二，天三、地四，天五、地六，天七、地八，天九、地十。天数五，地数五，五位相得而各有合。天数二十有五，地数三十。凡天地之数五十有五，此所以成变化而行鬼神也。”此河图之数也。

书

洛

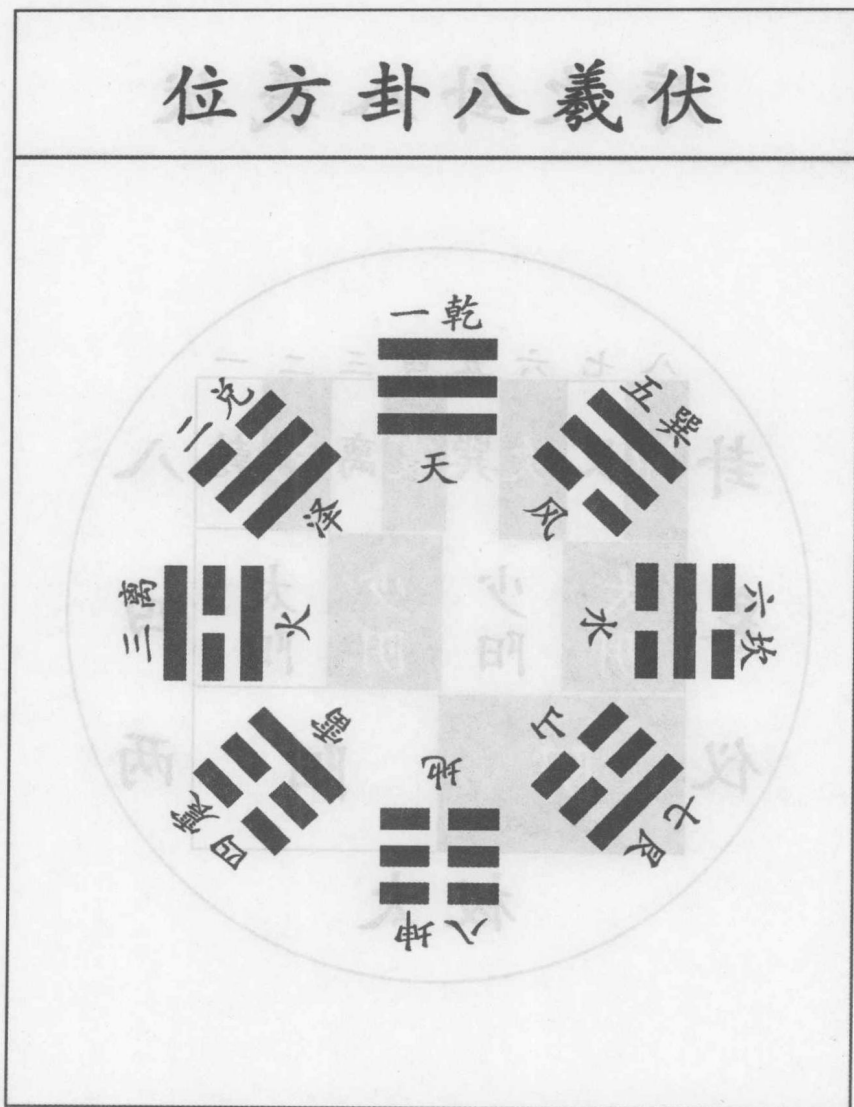


伏羲八卦次序



《系辞传》曰：“易有太极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦。”邵子曰：“一分为二，二分为四，四分为八也。”《说卦》传曰：“易，逆数也。”邵子曰：“乾一，兑二，离三，震四，巽五，坎六，艮七，坤八。自乾至坤，皆得未生之卦，若逆推四时之比也。后六十四卦次序放此。

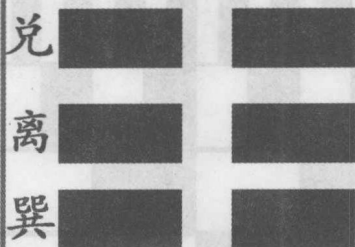
伏義八卦方位



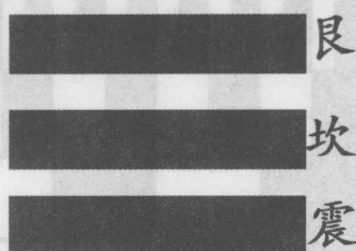
《说卦传》曰：“天地定位，山泽通气，雷风相薄，水火不相射。八卦相错，数往者顺，知来者逆。”邵子曰：“乾南、坤北、离东、坎西、震东北、兑东南、巽西南、艮西北。自震至乾为顺，自巽至坤为逆。后六十四卦方位放此。”

文王八卦次序

坤母



乾父



兌为少女得坤上爻



离为中女得坤中爻



巽为长女得坤初爻



艮为少男得乾上爻



坎为中男得乾中爻

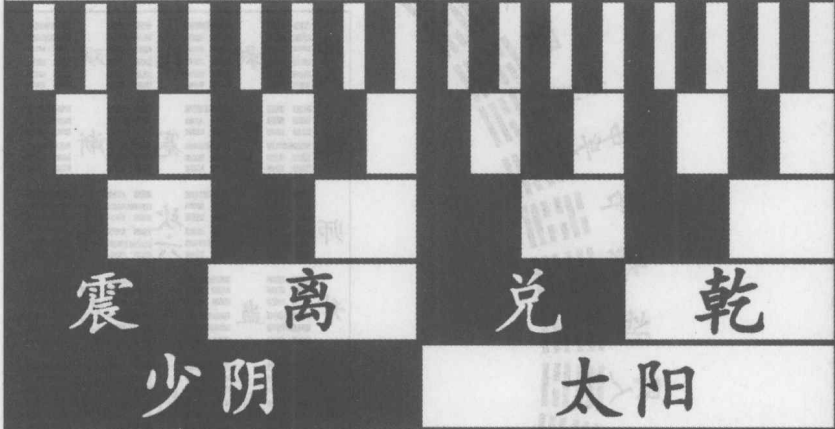


震为长男得乾初爻



伏羲十六

复颐屯益震噬随无明贵既家丰离革同人临损节中归睽兑履泰大需小大大夹乾



阳

太

而下卦因亦各衍而为八也。若逐爻渐生，则邵子所谓八分为十六，十六分为三十二，三十二分为六十四者，尤见法象自然之妙也。