

生活文化馆

梦语心声

胡晓良 著



YZLI 0890088031



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

生活文化馆

梦语心声

胡晓良 著



YZLI 0890088031



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

梦语心声 / 胡晓良著. —合肥:安徽大学出版社, 2010. 8
ISBN 978-7-81110-830-9

I. ①梦… II. ①胡… III. ①散文—作品集—中国—
当代②随笔—作品集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 164772 号

梦语心声

胡晓良 著

出版发行: 北京师范大学出版集团
安徽大学出版社
(安徽省合肥市肥西路 3 号 邮编 230039)
www.bnupg.com.cn
www.ahupress.com.cn

印 刷: 合肥远东印务有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 142mm×213mm
印 张: 6.25
字 数: 154 千字
版 次: 2011 年 1 月第 1 版
印 次: 2011 年 1 月第 1 次印刷
定 价: 24.80 元
ISBN 978-7-81110-830-9

组稿编辑: 刘中飞
装帧设计: 王莉娟 刘运来

责任编辑: 刘中飞 张 雯
责任印制: 陈 如 韩 琳

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 0551-5106311

外埠邮购电话: 0551-5107716

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 0551-5106311

仰望星空(代序)

人生的旅途像是一次探索,茫茫人海自己又身在何处?在我们没有脚踏实地做事之前,一切都无从回答。真正想要与这方大地深情融合,又是那么艰难,因为那游离的灵魂总在宇宙中飘荡。

黑夜给我带来不安和胆怯,但也只有在黑夜里我才看见点点繁星。我仰望星空是为了寻找自己久违的梦想,它在生命的季节里已经变得枯黄。绿色早已离我而去,只有金黄的秋色才显露出那日过中天的成熟。而那种成熟其实也是一种遗憾,因为它已经没有了激动,只剩下后悔与伤痕。

我不会去追寻四海翻腾的波澜,只希望在自己宁静的心底留住一片亲情。遥远的旅途可以遇到繁花似锦,但我仅执著于那醉心的一个。即使我无法停下脚步,心底的祝福也永远不会被淹没。不要对我付出一点温暖,我会为此而回报一生。不要让我爱得深沉,我会难以忘怀直到永生。其实,人的一生就是在寻找,寻找财富、寻找灵魂、寻找自己另一半生命。

悠悠岁月中我突然醒来,那过去的人生已经走过了大半。该给自己的世界留下些许回忆,在其中珍藏一份真情。哪怕这样的

努力艰辛而苦涩,毕竟都是自己心灵的低吟。看了大半生的风景,终于体验到人生的可贵。我不是一个宿命论者,但我却相信真诚。

宇宙中的星星都在各自飞行,谁也无法改变彼此的运行轨迹。得到的一切最终都会失去,与其如此,何不变得超脱和潇洒一些。只要在自己的心上刻下深深的烙印,今后的一切都会原谅自己。做一个永不变心的精灵确实艰难,即使曾经有过的牵肠挂肚,也经不起时间的打磨,更何况那场景的变迁。

追求完美,无论是生活还是人格都是一种境界和执著。在宇宙空间,地球是一个微不足道的行星,它没有光芒、没有热量,它只能仰仗太阳这颗恒星的照耀才充满了生命的活力。但这颗星球自从有了人类才变得更加精彩。

在浩瀚的宇宙中寻找那颗吸引自己的星星,那里承载着生命的纠结,尽管走过的路程充满着荆棘,可那是追寻的过程中必须付出的代价。繁星点点,我要寻找的那颗星在哪里呢?

梦语心声

CONTENTS

- 1 | 仰望星空(代序)
- 1 | 人生与婚姻
- 4 | 淡泊一生
- 7 | 春湿大地
- 9 | 春天的日子里
- 11 | 给爱一个理由
- 13 | 《茶经》之缘
- 15 | 横渡渤海
- 18 | 齐云山上
- 21 | 树说
- 24 | 苏州河畔的畅想
- 26 | 听春的声音
- 29 | 为爱活着
- 32 | 幸福在哪里
- 35 | 寻找生命的意义

- 37 | 用付出丈量人生
- 40 | 游谜窟
- 43 | 爱情的滋味
- 46 | 表哥
- 49 | 擦肩而过
- 51 | 关心自己
- 53 | 何为诗意
- 55 | 几个同学
- 58 | 快乐是天堂
- 60 | 远方的朋友
- 62 | 朋友啊朋友
- 64 | 漂流的人生
- 67 | 人生能有几十年
- 70 | 对人生的忠告
- 73 | “外卖小子”
- 75 | 忘不掉的忆苦思甜
- 77 | 我想更懂你
- 79 | 希望在这里
- 82 | 想起父亲
- 85 | 有一种怀念
- 87 | 原来人是最美的
- 89 | 愿望是心底的纯洁
- 91 | 四十而考
- 93 | 从郑和想到哥伦布
- 99 | 古城墙上

- 101 | 江南江北路不同
- 104 | 宽容诚可贵
- 107 | 谁能保卫春节
- 110 | 考试未必是最好
- 112 | 排队杂议
- 114 | 数字白痴
- 116 | 幸福与快乐
- 119 | 手抄书
- 122 | 博弈健康
- 125 | 故乡别恋
- 129 | 歌唱
- 132 | 听歌剧
- 135 | 空降兵
- 137 | 用科学战胜迷信
- 139 | 空想与理想
- 141 | 艺术与科学
- 143 | 饮食文明的另一种境界
- 145 | 注水有理
- 147 | 快速成名有招术
- 149 | 学者白痴
- 152 | 一位开明的日本武士
- 159 | 打酱油的意义
- 162 | 经济假牙的相似结局
- 164 | 书市咋会成“砖场”
- 166 | 半截老头的烦恼

- 169 | 吃出烦恼
- 171 | 感受疲劳
- 173 | 钢琴伴奏吃泡饭
- 175 | 好一个“凤姐”
- 178 | “泡”根问底
- 180 | 要学历还是要学力
- 182 | “三高”人群的另一种注解
- 184 | 道歉的机会
- 186 | 异化的感觉
- 189 | 后记

人生与婚姻

人的一生从诞生到终结充满着无数的未知,你无法知道自己生命的旅程将会发生什么样的变化,只有历经沧桑和坎坷才会成为一个生活的智者。而那时,你已经青春不再,用自己大半生的经历换来一条有些悔悟的生命理念。是的,我们年轻的时候,尽管充满了无数的憧憬和理想,但现在回想起来,那并不完全是自己设想的完整的人生轨迹,因为憧憬是飘浮的,而人生是实在的。

人生的路该如何走下去,不同的人有不同的回答。因为性格、意志、道德、品质和生活的环境都在影响着你。既然每个人都有选择自己生存方式的权利,那也就绝不会只有一种生存方式,任何对人生的武断都是一种专制和无知,因为谁都没有这种干涉的权利。

当每个人走进中年、老年,回首往事才会发现,生命其实就是一片风帆,它无法左右自己,只能随风飘荡,不知归往何处。当这片风帆飘到了某一个港湾,遇见了另外一条同样漂泊的小船,稍事歇息,才知道这里并不一定是自己想要去的地方。我们也可以把人生比作一粒随风飘落的草种,在一个看似肥沃的河边扎下了根,一旦落地,便是一生,在那里无法重新选择自己的将来,而自己的理想也只有寄托在自己的后代身上了。此时,再想回到人生出发

时的源头已经不可能了。

对每一个人来说,生命中最重要的章节莫过于婚姻。年轻时只看到它的浪漫,并且不时地为之陶醉;而婚后一旦清醒,才发现这份浪漫无法永远保鲜,即使你倍加呵护,也无法阻止它走向平淡,就如同大自然里任何一朵花,不管多么艳丽、芬芳,总会凋零。要记住,热恋的冲动和婚姻的美好会给人带来一丝快意和幸福,但两颗心永远不会完全合拍到天衣无缝的地步,因为各自的心在不同地跳动,各自的思想在自由地飞翔,每个人都是独立的存在,难免会有磕磕绊绊。因此不要对你的婚后生活感到索然无味,拿出自己设计的生活技艺,自己创造快乐吧。自己的路最终还是要自己走下去,无论何人都只能陪你走一程,哪怕是你的父母、爱人、子女和朋友。

有些人认为,婚姻是人生的坟墓,对一些年纪轻轻就受到感情伤害的人来说,婚姻是枷锁,是地狱。那是由于不同人的不同经历造成的认识差异,因而也就找不到标准答案,否则就无法解释人世间的相濡以沫。婚姻对人生来说,有时既是幸福的开始,也是幸福的终结。当婚姻撩开了真实的面纱,也就失去了往日的精彩,随之而来的可能是怨言和不满。

因此,不要去责怪自己的人生,责怪自己的婚姻,甚至责怪周边的人。人短暂的一生应该充满宽容和理性,另外稍加些激情,这样你才能活得有滋有味。同样,也不要为男人的拈花惹草或女人的红杏出墙大动干戈,人的天性中本来就存在弱点,即使有道德的约束,但那道德底线的度也很难把握,过之禁欲,失之放纵,而当事人的修养和素质也就表现于此。

千万不要把婚姻看成自己生命中永恒的主题,你还有工作、事

业、子女、爱好,还有周围亲切融洽的朋友,所以不要强求另一半去做他们不愿做的事。要求别人改变,首先看看自己是否改变了。因此,在人生的旅途中还是好自为之,走好自己的路,平安地走到人生的终点,对所有的人都有一个交代。

淡泊一生

秋日的傍晚,迎面而来的是阵阵凉风,长江中下游地区每年都要经历的高温闷热天气终于消退下去。漫步街头,闪烁的霓虹灯所展现出的商业气息还在烘烤着人们,繁华昭示着,这个世界的人们向往富裕的强烈冲动,尽管商家的门口震耳的音乐和攒动的人群带来了无限人气,夜晚还是不可阻挡地降临在大地上。

面对日益繁荣的城市,我确有种兴奋——道路更宽了,经济发展了,与过去相比有很大的变化。即便这样,我还是有些多虑,突然间想起在网络上看到的那位新加坡资政李光耀说的话:中国若能 50 年内达到美国一半的水平已是非常了不起了。没跨出过国门,可我还是知道,与自己的昨天相比我们是进步了;而与世界上的发达国家相比我们还有很大的距离。50 年内能达到美国人经济水平的一半,至少反映出两个方面,即我们的现状和别人的水平。当我们在追赶别人时,别人会停在那里等我们吗?

然而对现在的生活,我还是享受些许平静和淡泊。也许与美国人的生活相比,我们显得落后,甚至寒酸,去过那里的人们回来告诉我,那里的生活确实比我们富裕和悠闲,但我还是感到生活的长河中少些对金钱名利的过度追逐才是一种轻松,一种惬意,如同

150多年前的美国人梭罗那样，借把斧头在瓦尔登湖畔的森林里建造安居的小屋，在宁静和清贫中劳作、写作，告诉人们另一种人生，也展现出他的精神追求。

多年前曾写过一篇《恐怖的富裕》的文章，对“需要什么样的富裕生活”有过自己的思考，如今看来，还是有某种先见之明——那个富裕的南街村轰然倒下，让人再也不会想起“文革”时的生活场景在那复制。至于另外一个著名的华西村，那样的生活对没有思想追求的人来说也算是个天堂了。于是又回到了一个纠缠不清的起点：人的一生是为了名利，还是为了自由、轻松和尊严？这个问题没有也确实不会有标准答案，面对已经认同活着就是为了挣钱的人们，所有与经济财富无关的向往和思想都是多余的，而这种现实不仅存在于我们身上，也已经影响到了下一代。

如果在我们财富暴发的同时，我们的精神也一样暴发，那倒是一件值得庆幸的事情，至少我们不会落到残缺的地步，因为在我们财富增加的同时，我们并没有看到周围增加了多少绅士，这不能不说是一种缺憾。当大洋彼岸的比尔·盖茨宣布把自己的所有财富都捐赠给社会、捐赠给慈善事业时，我们周围不知有多少人或为之惋惜，或为之欢呼，或为之惊愕。这到底是一种境界还是一种美德？对于身处这个追逐财富的世界，不会有太多的人去理解他的这个做法，我们也不过是惊讶了一下之后很快恢复常态，忙自己的事去了。

在当今世界，大多数人都只想着挣钱，而我却无动于衷，甚至背道而驰。可历史往往告诉后人，大多数人的选择有时并不正确，真理往往掌握在少数人手里，只是他们的声音总被嘈杂的浪涛所淹没。挣钱是件好事，可人们都只会挣钱，而不会其他，也不愿关

心金钱以外的世界,那就不一定好了。

于是在当前的大背景下,想恬静淡泊地度过一生还不是一件容易的事情,周围的压力让自己不能左右,好在家中夫人也拿我没办法,只好随我过一辈子清贫的日子。世界如何不一定是我的责任,而淡泊一生可能是我的选择和归宿。我不会因为过多的应酬而伤害身体,也不会投身于尔虞我诈之中消耗精力,丢失尊严,于是在秋夜的凉风中,我找到了些许安慰,几分轻闲。

春湿大地

漫步在环城公园的小道上,和风摆动的柳枝开始绽出幼小的嫩芽,那略带暖意的微风抹在脸上传来温馨的讯息,冬日的凛冽寒风也已悄无声息地躲到遥远的地方去了。今年的一场多年不遇的大雪连绵下了十几天,真担心春天的脚步会就此停下。然而,即使厚厚的积雪艰难地融化了很长时间,春天还是被和煦的阳光送到了我们的身边。

很多年以前,拜读英国诗人雪莱的诗集,也被诗人的希望所感动:“冬天来了,春天还会远吗?”确实,地球上的四季变化总在遵循一种永恒的规律,即使有再多的意外也阻挡不了季节变换的脚步。对人类来说,那是一种本能,对大自然来说那是一种存在。再严寒的冬天,也阻止不了春天的不期而至。

其实,真正的春天存在于每个人的心间,春天的雨露年复一年滋润着人的心田。春是人一生的希望,也在每个人的心间埋下憧憬的种子,于是春天也就成了理想的化身。我们赞美大自然春天的美好,可有什么能与心里的春天相比呢?当爱突然降临在自己的面前,惊慌失措的我们自然想到温暖的春天,我们在付出了一切之后,才知道如果没有春的祝福,就绝没有秋的收获。爱是人间最

高的境界,而这需要温暖的呵护,没有热情的爱必会迅速灭亡,因此爱恨情仇也就和四季交替一般有着某种规律。当我们的心每天都处在春的时节,爱才有生命的意义。

如果情感都充满着春天的气息,那也是一种完美。无论爱情、亲情、同情和热情,在人生的旅途上,我们会遇到许多机遇和诱惑,当心中的春天还没到来时,谁都无法让自己心旷神怡,更不会在盛夏和寒冬时节指望出现温情的结果,因为炎热和寒冷对我们的身心来说都是一种考验,而春天是一种包围自己的立体画卷,只有在那样舒适的环境中我们才能感受到丰富的人生。

终于有一天我们步入了中年,回头看到自己的孩子长大成人,真为他们身上散发出的青春活力而喜悦。春天是他们面对的人生的第一个季节,接下去,他们在四季般的人生长河中总会发现自己苦苦寻找的那片绿洲。我们不用担心,也没必要去担心他们路途的艰辛,只当是季节中来去不定的雨水偶尔淋湿了衣裳,这未必是一种遗憾,被雨淋湿谁能避免呢?

当春天的风雨湿润了大地,谁都不会去埋怨风的侵扰、雨的恣意,因为绿色的世界与春的风雨有很大的关系。那些环绕周围的一切都是因为有了春的滋润才获得新生,而在那干涸的沙漠里是不会长出茁壮的植物的。同样,在一颗干涸了的心底也激发不出情的种子,如果说春天湿透了大地,那是因为先滋润了我们的

心灵。