

四库藏

汲 取 先 贤 智 慧 · 铺 就 成 功 阶 梯

毛 佩 琦 教 授 作 序 特 别 推 荐

插图本

隋唐演义



回 溯 英 雄 主 义 的 时 代

上

褚人获著

- 采用四雪草堂本作为底本，并参照其他各版本改正其中的错字和标点，确保其权威、准确。
- 百幅精美版画插图，再现小说生动情节，力求读者能够形象地阅读。



万卷出版公司
WANLIAN PUBLISHING COMPANY

品读国学经典·家藏四库丛书

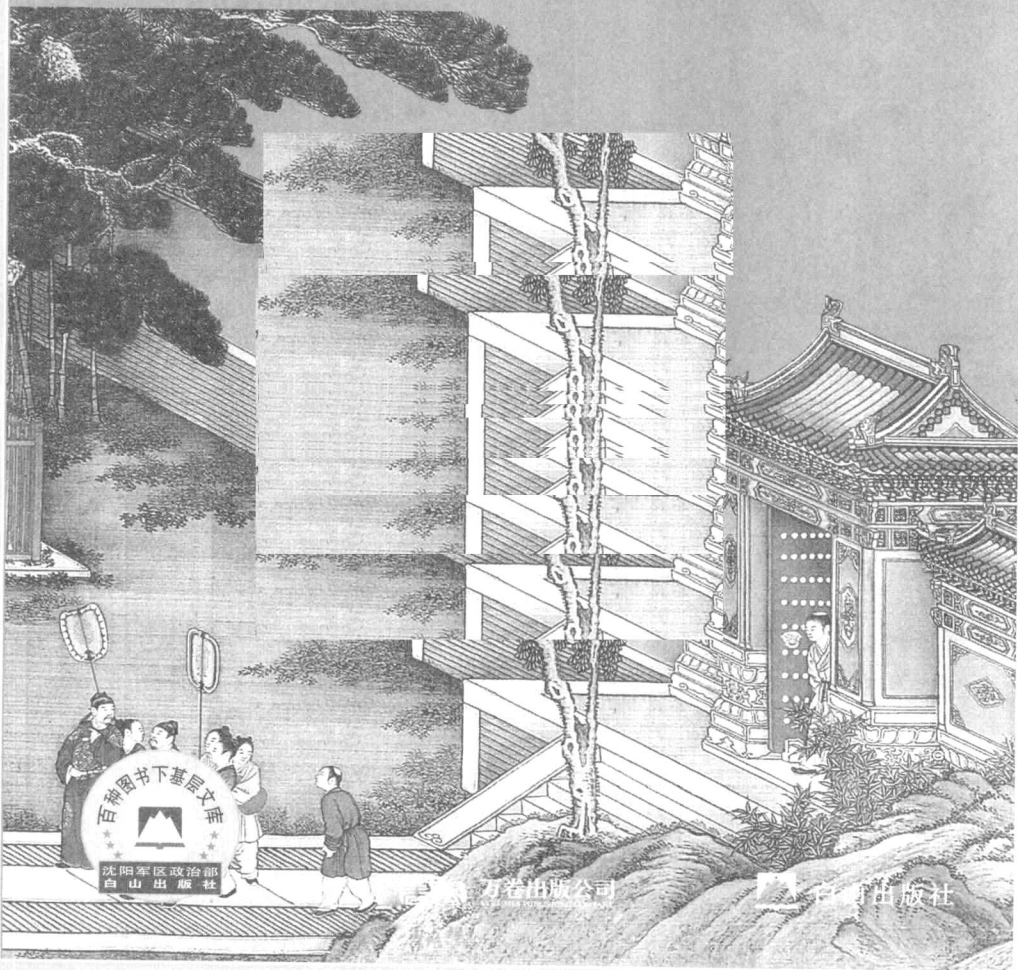
插图本

隋唐演义



上

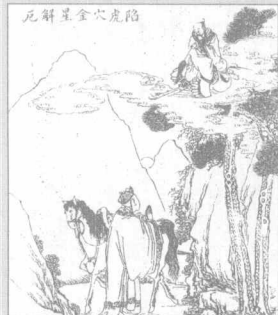
褚人获 著



中国小说谱系简表



元解星金穴虎陷



柄笑慈同集情姦訊



先秦神话与传说

- 《山海经》
- 《穆天子传》
- 《楚辞·天问》

汉人小说

- 《伊尹说》——(今佚)
- 《鬻子说》——(今佚)
- 《青史子》——(今佚)
- 《虞初周说》——(今佚)
- 《师旷》——(今佚)
- 《务成子》——(今佚)

六朝志怪小说

- 魏文帝——《列异传》
- 张华——《博物志》
- 干宝——《搜神记》
- 刘义庆——《幽明录》
- 王嘉——《拾遗记》

唐传奇小说

- 沈既济——《枕中记》
- 陈鸿——《长恨歌传》
- 白行简——《李娃传》
- 元稹——《莺莺传》
- 李公佐——《南柯太守传》
- 《谢小娥传》
- 《古岳渎经》

宋传奇小说

- 徐鉉——《稽神录》
- 洪迈——《夷坚志》
- 乐史——《绿珠传》
- 《杨太真外传》
- 秦醇——《赵飞燕别传》

宋元话本

- 刘斧——《青琐高议》
- 《青琐摭遗》
- 佚名——《大唐三藏法师取经记》
- 佚名——《大宋宣和遗事》

中国小说谱系简表

元明历史演义

- 罗贯中
 - 《三国演义》
 - 《隋唐志传》
 - 《残唐五代史演义》
- 施耐庵 — 《水浒传》

明神魔小说

- 吴承恩 — 《西游记》
- 许仲琳 — 《封神传》
- 罗懋登 — 《三宝太监西洋记》
- 董说 — 《西游补》

明世情小说

- 兰陵笑笑生 — 《金瓶梅》
- 佚名 — 《玉娇梨》
- 荻岸山人 — 《平山冷燕》
- 明教中人 — 《好逑传》
- 云封山人 — 《铁花仙史》

清讽刺小说 — 吴敬梓 — 《儒林外史》

清世情小说 — 曹雪芹 — 《红楼梦》

清之拟晋唐小说

- 蒲松龄 — 《聊斋志异》
- 纪昀 — 《阅微草堂笔记》

清狭邪小说

- 陈森 — 《品花宝鉴》
- 魏秀仁 — 《花月痕》
- 仁俞达 — 《青楼梦》

清历史演义 — 褚人获 — 《隋唐演义》

清侠义小说及公案 — 俞樾 — 《七侠五义》

清末谴责小说

- 李宝嘉 — 《官场现形记》
- 吴趼人 — 《二十年目睹之怪现状》
- 刘鹗 — 《老残游记》
- 曾朴 — 《孽海花》



国学与我们同在

——《家藏四库丛书》序

毛佩琦

国学是什么？简单地说，就是中国人之所以成为中国人的学问。因此，国学不仅包括数千年来积累流传下来的经典，比如四书五经、《老子》、《庄子》、《孙子》、《史记》、《汉书》、唐诗、宋词，也包含研究中国人思维方式、生活方式、行为方式乃至娱乐方式的各种学问。广而言之，国学研究的对象不仅包括文献，也包括实物；不仅包括物质文化遗产，也包括非物质文化遗产，包括我国各民族的建筑、服饰、饮食、音乐、绘画、医药、戏曲等等。

国学是不断丰富、不断发展的学问。上面说的从四书五经到唐诗、宋词就是一个不断丰富发展的过程。近代以来，国学的研究范围还在不断地扩大，比如，敦煌学、甲骨学，是随着有关文物的出土而兴起的；比如红学，是随着文学理论和学术风气的发展变化而兴起和发展的。随着时间推移和学术进步，必将有更多的学问被纳入国学研究的范围。

数千年来，中国人做学问形成了一套独特的理论和方法，比如思想理论、史学理论、文学理论，以及训诂学、考据学、音韵学等等。但这些理论和方法并不是一成不变的。比如，在史学研究领域，由于地下文物的出土，王国维等人提出了所谓以地下文物与传世文献相补充互证的二重证据法。近代以来，西风劲吹。国人主动借鉴西方的理论和方法，研究中国学问，王国维借鉴尼采的哲学等研究中国的文学戏剧，胡适以杜威的实验主义研究中国的“国故”。国学从来没有拒绝外国学问的介入，佛教传入中国后，经过改造，形成了中国独特的佛学、因明学；自明朝末年西学传入中国后，中国的天文学、数学等就已经融入了西学的因素。马克思主义传入中国后，不少人用马克思主义理论研究中国历史

文化，它们当然也是国学的一部分。因此，国学又是开放的、随时代而进步的。那么，当今我们研究、振兴国学，不允许也不应该倒退，不允许也不应该僵化。

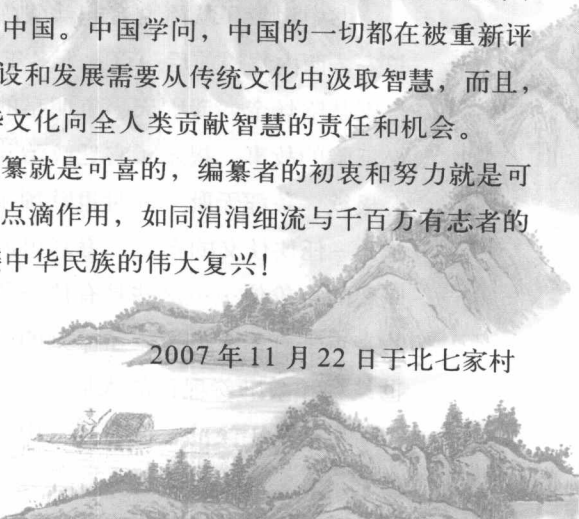
然而，国学又是与西学明显区分的。国学是西学的对应物，是与西学完全不同的学术体系。在近代，西学挟船坚炮利强势进入中国之后，中国人还视自我，对于中国固有之学问出现了中学、国故学、国粹、国学这样的名称。面对帝国主义的强大，中国人自愧不如，一方面拼命学习引进西学，另一方面就是拼命地贬低、抛弃国学。虽然也有一些人，如张之洞为保护中华文化之根本，提出“中学为体，西学为用”，如胡适，提出“整理国故”，以“再造文明”、“建立民族自信心”，但其声音终被时代所淹没。国学一再被严重曲解和轻视，以致造成了中国历史文化的大断裂。也许，这一历史过程是必然的。但回顾过去，中国在走向独立富强的过程中，国学所付出的代价实在太太、太惨重了。

新中国成立，饱受屈辱的中国人从此站立了起来，民族自信心大大加强，但没有能够及时认识到国学在新时代的重要性，甚至仅存的一点点国学遗产也进一步成为被抛弃的对象。在全面批判全盘西化的同时，却走向全面西化。改革开放30年之后，走向富强的国人终于猛醒，保护和振兴国学逐渐成为全民的共识。一个强大的自立于世界民族之林的国家，必然要有与之相匹配的伟大的民族文化。中国人，从学术界到普通百姓，都在重新发现国学的现代价值。同时，在走向全球化的进程中，东西方各国也把目光投向了中国。中国学问，中国的一切都在被重新评价。中国不仅为了自身的建设和发展需要从传统文化中汲取智慧，而且，中国也面临着以优秀的中华文化向全人类贡献智慧的责任和机会。

那么，这套国学丛书编纂就是可喜的，编纂者的初衷和努力就是可敬的。希望这套丛书能发挥点滴作用，如同涓涓细流与千百万有志者的努力一道汇成大潮，去迎接中华民族的伟大复兴！

是为序。

2007年11月22日于北七家村





编者的话

华夏文明绵亘数千年，其间，许多的英雄人物或曾纵横驰骋，或曾指点江山，他们的故事也被代代流传。《隋唐演义》就是这样一部兼有英雄传奇和历史演义双重性质的小说。它被认为是隋唐历史小说中的集大成者，有清一代历史演义小说中最优秀的一部。其自刊发后数百年来一直深受民间喜爱，成为众多书坛名家改编评说的保留节目，并世代相传，经久不衰。

《隋唐演义》产生于清代康熙年间，根据明代罗贯中的《隋唐志传》、齐东野人的《隋炀帝艳史》和袁于令的《隋史遗文》等演义小说及一些史书编写加工而成。在编写过程中，作者褚人获将古籍及传说中所有有关隋唐历史的逸事、杂说杂而不乱地溶合在一起，形成了自己的情节体系，以致后来居上。鲁迅先生曾说其：“叙述多有来历，殆不亚于《三国志演义》。”可见其成就之高。一直以来，它以巧妙的结构、动人的情节、生动的人物形象被奉为经典，并广泛流传。

书中记叙了从隋文帝起兵伐陈到“安史之乱”平定后唐玄宗自蜀返长安，西内驾崩前后一百七十多年纷繁复杂的历史，主要讲述了隋唐两代特别是隋炀帝、武则天、唐明皇的宫闱故事以及瓦岗寨诸多乱世英雄起义反隋的故事，揭示了宫廷政治斗争的血腥与残酷，帝王后妃生活的穷奢极欲、荒淫无耻，同时也歌颂了反隋大军中一些果敢、仗义的草莽英雄——任侠仗义的秦琼，率真坦诚的程咬金，足智多谋的徐懋公，勇敢坚毅的单雄信……这些具有传奇色彩、个性鲜明的人物形象，作为全书的亮点一直给人们留下了深刻的印象，同时他们身上所具有的那些精神也鼓舞和激励着现在的人们。

生活是平淡的，面对社会中的一些不平事，许多人都会表现出一种

事不关己的冷漠，面对困难和挫折，许多人又会变得消极而颓废，《隋唐演义》中那些胸襟豁达、敢作敢为、勇敢坚毅的瓦岗寨英雄，以其特有的魅力，让我们产生更多的社会责任感，让我们的胸襟得以开阔、意志得以坚强，让我们在纷繁复杂的社会生活中活得更精彩。

《隋唐演义》以其独有的魅力，深受广大读者的喜爱，自问世以来，世代相传、经久不衰，为了进一步传承经典，满足人们的需求，我们重新编辑整理了此书。在编辑时，我们主要做了以下的努力：

首先，在版本的选择上，我们采用四雪草堂本作为底本。校订时，对文中的个别错讹不通处均参照其他版本予以纠正，确保其权威、准确。对于古今异体字，我们采取尊重原著的原则，力求最大限度地确保作品的原汁原味。

其次，为了增强读者的阅读兴趣，避免单纯的文字所带来的呆板、单一性，我们翻阅了大量中国古代刊刻资料，并从中精选了一百幅与原文相契合的经典古版画作为本书的插图，使读者在轻松阅读之余，欣赏到中国古代的刊刻与版画艺术。在选图过程中，我们严格地按照版画精致、清晰的原则，使其与文字互动，让读者可以更直观、更形象地理解小说的内容。

《隋唐演义》向我们展现了一个战乱纷争、人性繁杂的世界。它就像调味剂一样把我们的生活变得多彩而有滋有味，让我们一起畅游其间，一起去感受那个特殊年代的特殊情感。

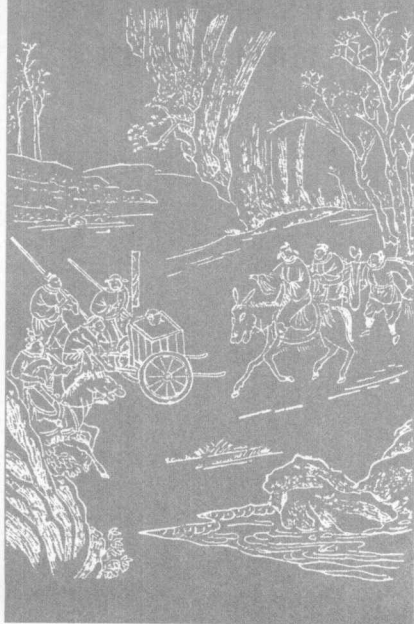
目 录

中国小说谱系简表

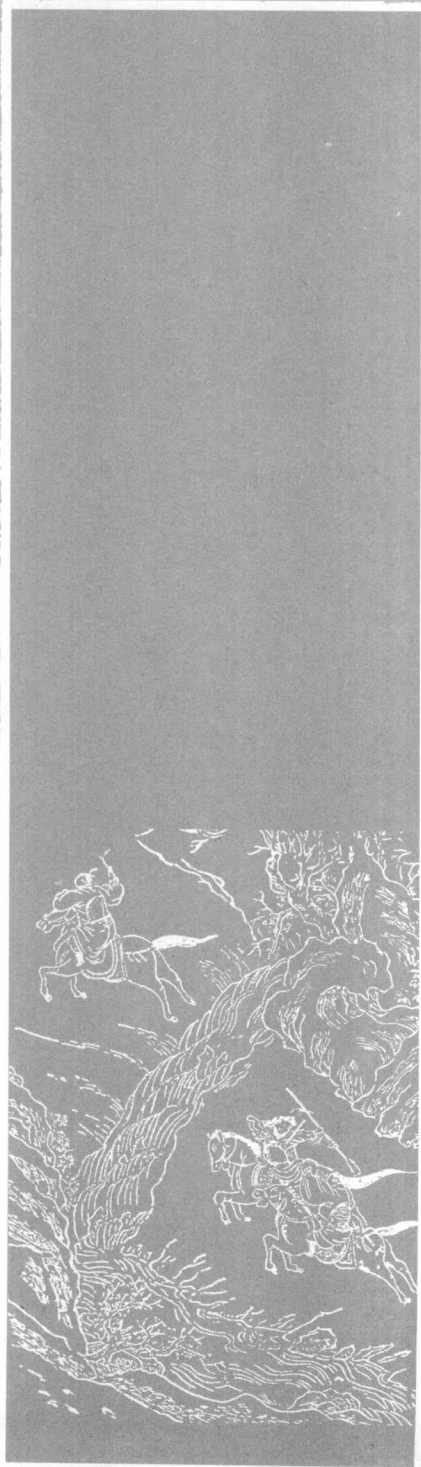
国学与我们同在

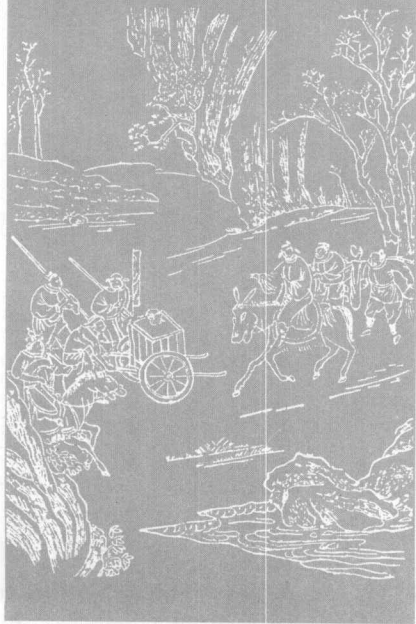
编者的话

- 第一回 1
隋主起兵伐陈
晋王树功夺嫡
- 第二回 7
杨广施谗谋易位
独孤逞妒杀宫妃
- 第三回 12
逞雄心李靖诉西岳
造讖语张衡危李渊
- 第四回 18
齐州城豪杰奋身
楂树岗唐公遇盗
- 第五回 24
秦叔宝途次救唐公
窦夫人寺中生世子
- 第六回 29
五花阵柴嗣昌山寺定姻
一蹶囊秦叔宝穷途落魄



- 第七回 36
蔡太守随时行赏罚
王小二转面起炎凉
- 第八回 41
三义坊当铜受腌臢
二贤庄卖马识豪杰
- 第九回 46
入酒肆蓦逢旧识人
还饭钱径取回乡路
- 第十回 51
东岳庙英雄染疴
二贤庄知己谈心
- 第十一回 57
冒风雪樊建威访朋
乞灵丹单雄信生女
- 第十二回 63
皂角林财物露遭殃
顺义村擂台逢敌手
- 第十三回 70
张公谨仗义全朋友
秦叔宝带罪见姑娘
- 第十四回 76
勇秦琼舞铜服三军
贤柳氏收金获一报
- 第十五回 82
秦叔宝归家侍母
齐国远截路迎朋





- 第十六回 88
报德祠酬恩塑像
西明巷易服从夫
- 第十七回 95
齐国远漫兴立球场
柴郡马挟伴游灯市
- 第十八回 100
王碗儿观灯起衅
宇文子贪色亡身
- 第十九回 106
恣恣淫赐盒结同心
逞弑逆扶王升御座
- 第二十回 111
皇后假宫娥贪欢博宠
权臣说鬼话阴报身亡
- 第二十一回 117
借酒肆初结金兰
通姓名自显豪杰
- 第二十二回 124
驰令箭雄信传名
屈官刑叔宝受责
- 第二十三回 130
酒筵供盗状生死无辞
灯前焚捕批古今罕见
- 第二十四回 136
豪杰庆千秋冰霜寿母
罡星祝一夕虎豹佳儿

第二十五回 142

李玄邃关节全知己
柴嗣昌请托浼赃官

第二十六回 147

窦小姐易服走他乡
许太监空身入虎穴

第二十七回 153

穷土木炀帝逞豪华
思净身王义得佳偶

第二十八回 159

众娇娃剪彩为花
侯妃子题诗自缢

第二十九回 165

隋炀帝两院观花
众夫人同舟游海

第三十回 171

赌新歌宝儿博宠
观图画萧后思游

第三十一回 178

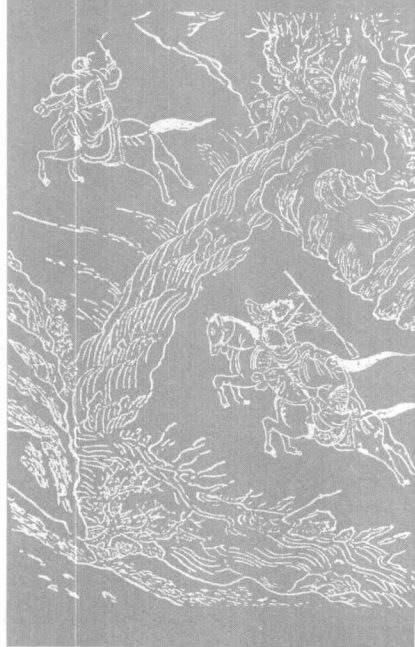
薛冶儿舞剑分欢
众夫人题诗邀宠

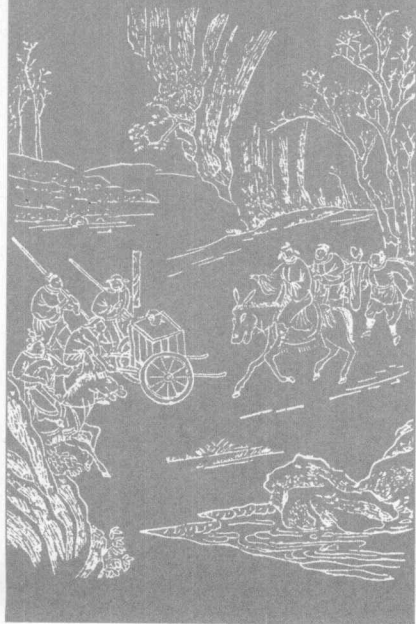
第三十二回 185

狄去邪入深穴
皇甫君击大鼠

第三十三回 191

睢阳界触忌被斥
齐州城卜居迎养





第三十四回 197

洒桃花流水寻欢

割玉腕真心报宠

第三十五回 203

乐永夕大士奇观

清夜游昭君泪塞

第三十六回 210

观文殿虞世南草诏

爱莲亭袁宝儿轻生

第三十七回 216

孙安祖走说窦建德

徐懋功初交秦叔宝

第三十八回 222

杨义臣出师破贼

王伯当施计全交

第三十九回 228

陈隋两主说幽情

张尹二妃重贬谪

第四十回 233

汴堤上绿柳御题赐姓

龙舟内绛仙艳色沾恩

第四十一回 239

李玄邃穷途定偶

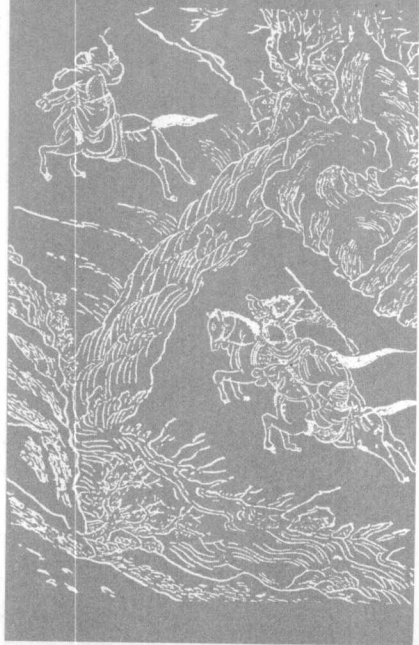
秦叔宝脱陷荣归

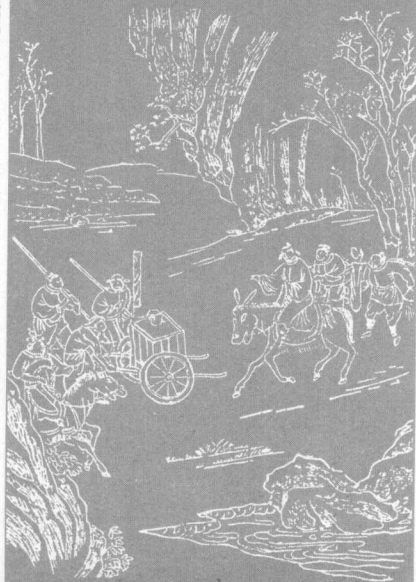
第四十二回 245

贪赏银詹气先丧命

施绝计单雄信无家

- 第四十三回 251
连巨真设计赚贾柳
张须陀具疏救秦琼
- 第四十四回 258
宁夫人路途脱陷
罗士信黑夜报仇
- 第四十五回 264
平原县秦叔宝逃生
大海寺唐万仞徇义
- 第四十六回 270
杀翟让李密负友
乱宫妃唐公起兵
- 第四十七回 277
看琼花乐尽隋终
殉死节香销烈见
- 第四十八回 283
遗巧计一良友归唐
破花容四夫人守志
- 第四十九回 289
舟中歌词句敌国暂许君臣
马上缔姻缘吴越反成秦晋
- 第五十回 295
借寇兵义臣灭叛臣
设宫宴曹后辱萧后
- 第五十一回 302
真命主南牢身陷
奇女子巧计龙飞





第五十二回 309

李世民感恩劫友母
宁夫人惑计走他乡

第五十三回 315

梦周公王世充绝魏
弃徐勣李玄邃归唐

第五十四回 321

释前仇程咬金见母受恩
践死誓王伯当为友捐躯

第五十五回 327

徐世勣一恸成丧礼
唐秦王亲唁服军心

第五十六回 335

啖活人朱粲兽心
代从军木兰孝父

第五十七回 341

改书东突公主辞姻
割袍襟单雄信断义

第五十八回 348

突建德谷口被擒
徐懋功草庐订约

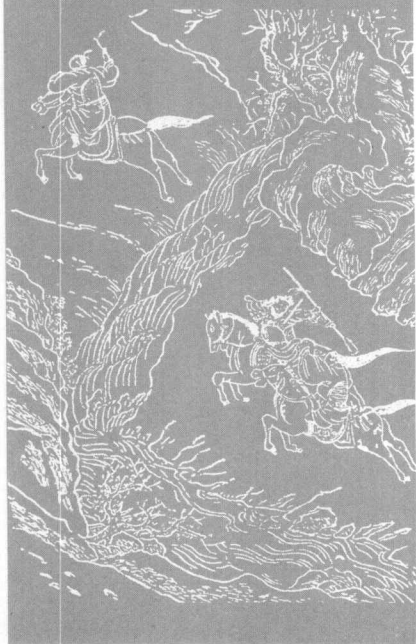
第五十九回 355

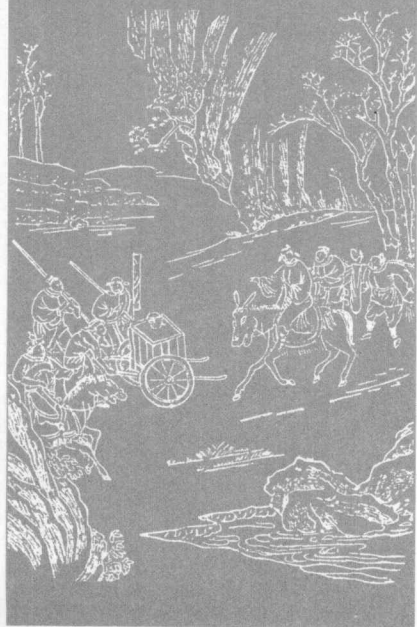
狠英雄狂牢聚首
奇女子凤阁沾恩

第六十回 362

出囹圄英雄惨戮
走天涯淑女传书

- 第六十一回 370
花又兰忍爱守身
窈线娘飞章弄美
- 第六十二回 377
众娇娃全名全美
各公卿宜室宜家
- 第六十三回 385
王世充忘恩复叛
秦怀玉剪寇建功
- 第六十四回 392
小秦王宫门挂带
宇文妃龙案解诗
- 第六十五回 398
赵王雄踞龙虎关
周喜霸占鸳鸯镇
- 第六十六回 404
丹青宫嫔妃交讐
玄武门兄弟相残
- 第六十七回 410
女贞庵妃主焚修
雷塘墓夫妇殉节
- 第六十八回 416
成后志怨女出宫
证前盟阴司定案
- 第六十九回 423
马宾王香醪濯足
隋萧后夜宴观灯





第七十回 428

隋萧后遗榱归坟

武媚娘披缙入寺

第七十一回 433

武才人蓄发还宫

秦郡君建坊邀宠

第七十二回 439

张昌宗行雉幸太后

冯怀义建节抚硕贞

第七十三回 444

安金藏剖腹鸣冤

骆宾王草檄讨罪

第七十四回 450

改国号女主称尊

闯宾筵小人怀肉

第七十五回 455

释情痴夫妇感恩

伸义讨兄弟被戮

第七十六回 461

结彩楼嫔御评诗

游灯市帝后行乐

第七十七回 467

鸩昏主竟同儿戏

斩逆后大快人心

第七十八回 472

慈上皇难庇恶公主

生张说不及死姚崇