

新鲜代·漫小说

改编自姚非拉漫画作品「梦里人」

艾成歌/小说
姚非拉原作 小发漫画

梦的 点滴

黑龙江美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

梦的点滴. / 艾成歌著. —哈尔滨: 黑龙江美术出版社, 2009. 11

ISBN 978-7-5318-2365-0

I. ①梦… II. ①艾… III. ①中篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第208871号

梦的点滴

小说/艾成歌 原作/姚非拉 漫画/小发

出版 黑龙江美术出版社
地址 黑龙江省哈尔滨市道里区安定街225号 (150016)
www.hljmss.com
经销 全国新华书店
责任编辑 李旭

出品人 金城
编辑策划 卢慧虹
设计制作 邱冠虹 江静怡
制版印刷 深圳市鹰达印刷包装有限公司
开本 787mm×1092mm 1/32
印张 5.75印张
版次 2010年2月第1版
印次 2010年2月第1次印刷
定价 19.80元
书号 ISBN 978-7-5318-2365-0

版权所有·翻印必究



新鲜代、漫小说

梦的 点滴

● 黑龙江美术出版社




目录 contents

楔子 003

第一章 004

姚越想，如果他踏进了眼前的这道门，
那么他今后就再也不能称自己为漫画家了。

第二章 012

原来不是富贵不能淫，原来是小富贵不能淫。

第三章 032

每个人类都有秘密，这些秘密总是叫他们忧愁。

第四章 062

我也与他分道扬镳，要去经历另一个探险，
现在我最关心的，是萧萧到底去了哪。

第五章 076

我还想说的是，漫画的人生或者人生里的一部漫画，
无论结局怎么样，它都会有只属于它的情彩。

第六章 100

那个关于青春的，关于时间的秘密。

第七章 114

你我的回忆是这样的一场梦，转眼就过了，
好时光它什么都没剩下，谁也没有留得住。

第八章 160

梦想就是他存在过的证据。
梦想是少年心头的焰火。

第九章 174

她一开始就刻意躲开什么，然后再接近什么。




Drop Sof Dream

楔子

这世界上有一种东西，它能回顾过去，又能预知将来，它让你在最害怕的时候突然轻松，却又在你最开心的时候让一切消失。它带你去你想去的地方，见你想见的人，只要在它的期限内，它无所不能。它一生都陪着你，但它无法被安排，它是各种奇妙的组合，它有许多匪夷所思的能力，你无法回忆起第一次遇见它的是什么时候，只是当你死的时候，它一定会出现，你闭上眼睛，又遇见它，然后再也不能醒过来。

你要知道，我多么情愿这是一场梦。

第一章

姚越想，如果他踏进了眼前的这道门，
那么他今后就再也不能称自己为漫画家了。



姚越想，
如果他踏进了眼前的这道门，
那么他今后就再也不能称自己为漫画家了。

Dream #1

姚越想，如果他踏进了眼前的这道门，那么他今后就再也不能称自己为漫画家了，他站在那顿了一顿，在他的人生里，处境凄凉的三十岁，这夏天，将就此有新的转折。

这是一家叫青岛的咖啡馆，坐落在商业中心一个不起眼的角落。咖啡馆有Pure Green Cyan与Darker Red Orange两种主色调，大约六十三平米，格局很工整，每两张桌子之间的行间距是0.8米，从吧台去往洗手间的距离是58米。店子里大约有5个员工，两男三女，有一个年长的阿姨是领导，其余一个收银的戴眼镜中年男人，剩下来吧台一个年轻男孩以及两个女服务生，看上去没有什么有意思的人也没有什么奇怪的人。生意很冷清，周二下午，进门三点半的位置坐着惟一对顾客，是多久不见的分手情侣，表情里尽是尴尬。总的来说，这还算是在这一带比较安静惬意的一个地方。

昨天下午，姚越站在咖啡馆对面，以一个漫画家的观察力以及想象力如此判断，之后他回家想了一整夜，第二天又再一次站到同样的位置上。

店门口的招聘启示还在，招聘男服务生，年龄不限，待遇面议。

想了又想，姚越终于推门而入。

一个长相清秀的小姑娘马上迎过来，“先生，请问你想要点什么”？

姚越啊了一声，不敢去看对方的眼睛，小姑娘接着说：“您请这边坐。”姚越又啊了一声，有些慌乱，坐了下去。

小姑娘笑盈盈地递过来菜单目录，姚越接过来随便翻了几页，突然站起来，对小姑娘说：“对，对不起，我是来招聘的。”

小姑娘脾气很好，说，那您请坐，我叫一下老板。

姚越站在那望着小姑娘离开走到后台，他坐下去又站起来，手心冒出微汗。

没多久店子里昨天那个稍微年长的阿姨走了过来，原来她就是这里的老板。她是一个慈眉善目的老太太，气质不俗，她穿着店里的制服，耳朵上缀着一对很名贵的钻石耳钉，姚越清晰记得，4年前在某个百货公司某个柜台，他曾经看过。

老太太示意姚越坐下，之前的小姑娘送来一杯咖啡，老太太说，你先尝尝这杯咖啡。

姚越有些摸不着头脑，但还是非常紧张，他抿一口咖啡，然后装做很在行的样子点了点头，脑子里再盘算如果对方问起，该如何表现出自己对咖啡非常在行。

老太太说：“怎么样？味道还可以吧？”

姚越在脑子里搜索了半天，发现自己从未认真试图去了解咖啡是个什么东西，许多年前赶稿早就喝到了没有感觉。一时间姚越想到《第一次亲密接触》，又想到《伤心的咖啡店之歌》，甚至于那本那讨厌之极的《咖啡哲学》……与咖啡有关的词汇一下涌了上来却没有半点用处，姚越想，要是现在有个GOOGLE就好了，这真是个GOOGLE时代，不信都不成。

老太太看眼前这个男人突然间愣在那里，表情复杂，像个上课走神的男孩儿，她喂了一声，把姚越拉回到交谈中。

姚越只得说，不好意思，我对于咖啡确实是没有研究。

老太太笑了，说这就是让你尝尝，这不是面试，你不用紧张。再说，卖咖啡的人也不一定要懂咖啡，这就跟写爱情小说的不一定就天天在恋爱一个道理。

姚越点点头，心想可能只有我们画漫画的人才是特例，因为懂得漫画，所以才去画。

老太太说，先生您的姓名？

姚。姚越。

这名字好，顺口。那先生贵庚了？

我三十岁了。

好，看上去要年轻很多。

那么先生之前从事什么行业呢？

我啊，之前开出租车的。

那么先生，你为什么会想要来这里工作呢？

我之前开出租车，每天总在赶时间，我现在想过得慢一点，我看您这里时间很慢，生活也很慢，我想让我自己的生活慢一点。

那么先生可以考虑去大厦里当夜间保全。

这样大厦到是很安全。

哦？

因为小偷想来想去还是偷走熟睡的我最为简单。

哈哈，先生你还挺幽默。

呵呵。

好吧，先生，每月薪水四千，上班时下午2点到晚上2点，每周有一天休息，没什么意见就去小芬那领一套制服，明天准时来上班吧。

老太太突然用非常坚决的口吻结束谈话，笑嘻嘻地望着姚越。

姚越愣了一下，然后跟着笑了，问老太太：“谁是小芬？”

老太太说，咯，你一进门招呼你的那个。老太太说完，站起身，慢悠悠地往后台走去。

姚越简直是欣喜若狂，慌忙站起来鞠躬，说谢谢、谢谢。

他曾经是一个漫画家，他完全没有发现这份工作的开始是这么奇怪，他并不活在这现实生活中。在找到小芬拿到衣服之后，他像个得了好成绩要回家炫耀的孩子，一路唱着歌往家里去。

#2

很显然，萧萧又失眠了，这是第十九夜。萧萧独自坐在沙发上，电视机里MV频道不停播放新旧歌曲，一个闹钟被萧萧踢到前面柜子下面，连它都睡了过去。萧萧瞪着大眼睛，什么都做不了，她觉得自己就快疯了。

因为失眠，有很严重的黑眼圈不敢照镜子，因为失眠半夜打电话给电话本里所有人找人聊天，因为失眠，电视变得没有乐趣，菠萝饭没有滋味，连洗澡都不再歌唱，因为失眠，甚至错过上班的时间，不得不跟店长撒谎说内分泌紊乱要去看医生，失眠失眠失眠失眠，睡眠睡眠睡眠睡眠你死哪去了。

萧萧在那干坐了一会，毫无睡意，决定找些事来做。先是煮面，青椒、香蕉、西瓜、西兰花、面包、包菜……总之冰箱被扫荡一空，各种调味料也没有放过，本没打算吃，实在是卖相不好，像电视里某些主持人的脸蛋，却没想到吃下去滋味还不错，萧萧于是给这个起名为“萧萧失眠二十全大补面”，打算下次咖啡馆来了客人用这个招待它，广告词是你失眠吗？不如一起来吃萧萧失眠二十全大补面，包你越吃越精神，清醒到天亮。

然后萧萧在写日记，先是在日记里数落中学时代学校食堂送的汤总是太咸，然后又想起小学时代黄小胖同学借了她一块三毛钱至今没有归还，最后忧心忡忡想书店里的大帅哥是不是今天突然就找到了女朋友，女朋友一定很漂亮……萧萧是一个二十岁但是心理年龄十岁的蛋白质女生，这是不争的事实，你也应该已经看出来了。

你知道，这是个百无聊赖的夜，太寂静了太寂寞了太应该发生点什么事了，于是，我该上场了。

萧萧抬起头，看见我威风凛凛地站在她的写字台前。

她看了我很久，然后伸出手摸摸我。

我冲她鞠躬，然后微笑。

她揉揉眼睛，说，我已经睡着了，现在在做梦？

我跳起来，空中旋转1080度，鞠躬，说，亲爱的萧萧小姐，你并没有进入睡眠，你很清醒。

然后一声尖叫终于撕裂这整晚的寂静，现在你知道了，这其实不是一个青春肥皂剧，这是正宗的魔幻剧。

萧萧很快就由惊吓变成了恐惧，接着就是许许多多的问题，人类（尤其是女人）总是有很多的问题，因为这样，他们的生活变得有意思或者没意思，变得很快乐或者不快乐。

人类总是矛盾的生物，不是吗？

我说了好半天才说清楚我是比萧萧要高级许许多多的生物，或许不是生物，人们称我们为“神”，我出现的原因是因为我处的世界正举行盛大的活动，我们要到各个世界收集一些东西。我们在竞赛，而我还差一样东西，这个东西很难找，我需要人类的帮助，于是我找到了萧萧。

我在现身之后发现我其实找错了求助对象，用人类的话说，萧萧是属于比较“笨”的人，比如我上个对象王前进经理，我只是简单说了两句，他马上给我列举了许多方案，告诉我哪个最好执行，哪个最有执行的必要，哪个最省钱，虽然我要钱没有用，但是我还是觉得他是个很厉害的人。

而萧萧，我每说一句，她都能提无数的问题，我这个问题没回答完又会出现新的问题，叫我烦恼起来。

我说，你要帮助我找到某个东西。

萧萧说，什么东西？顿了一顿又问，我为什么要帮你找啊？

我还没回答，她又问，我要是帮你找到了，你给我什么好处啊？

我实在是觉得这样太浪费时间，于是芭芭图里拉挖赛，我把她暂时变成了哑巴。我说，萧萧，这些都是不重要的，重要的是，你要知道，我在寻找的是什么？而应该怎么样找到这个东西。

萧萧的表情非常复杂，努力想说出话涨红了脸，只得点头。

我用意念在萧萧的笔记本上写上大大的一个“梦”字，然后笔记本变得透明，变成一块屏幕，屏幕上一个穿着多啦A梦睡衣的男人正在熟睡，他的眉头深深皱下去，让人一看了就很想把他捋平。

萧萧的眼皮也渐渐沉下去，她终于睡着了。

Dream #3

林宝坚的名字是他爸爸取的，不管怎么理解，大多数人都知道，这自然跟那排名世界前三的名牌跑车脱不开关系。这其中有个故事，林宝坚的爸

爸年轻的时候还很穷，有一天在小区里看到一辆车，从来没见过，他就围着车左三圈右三圈，想这是什么车啊，得比桑塔那贵吧，他这么想着就脱口而出了。这时候背后有人嘿嘿冷笑，然后走过来一秃顶老头，拍拍林爸爸的头像说，年轻人，林宝坚尼都不知道，还比桑塔那贵呢，活着还有什么劲啊。

林爸爸是个狠角色，当场就把那老头原本没几根的头发又拽下了几根，指着老头的另一半头发说，你等着瞧，老子不但要买一辆，以后生儿子，也叫这个名字！

这本是气话，没想到林爸爸后来买彩票连中九注，几年之后林爸爸连买七辆林宝坚尼，赤橙黄绿青蓝紫摆在自家院子里像开展展，又过了一年，林宝坚出生在其中某一辆车上，他一出生，林爸爸直呼天意，天意，天意啊。

我到这个世界没多久后就发现在这个世界上金钱是一种很容易叫人疯狂的东西，而另一种同样也叫人疯狂的东西，是爱情。林宝坚的身上，恰恰同时验证了这两种东西。

这两种东西居然没有一种是到最后要捕获的梦，这叫我诧异。

林宝坚为爱情疯狂，具体事例可以表现为因为他为了一个女孩，不住像城堡一样的房子，挤在憋屈的单身公寓，每天晚上听老鼠在天花板上跳舞开会看电影；每天不开七彩林宝坚尼，改挤中间夹了无数人肉的大汗堡公车；在咖啡馆的时候，看见一个穿BOSS的人就得虚伪地跟别人说，啧啧，有钱人那，林宝坚穿的衣服你找不到牌子，因为他们家有裁缝。

林宝坚在青岛咖啡馆工作，他暗恋的姑娘，叫萧萧。

萧萧一早就来了咖啡馆，昨晚她很神奇地睡着了，醒过来的时候以为曾发生的一切只不过是梦，但是去翻笔记本发现真的不知道被谁写了个大大的梦字，这一切居然是真的。她一边刷牙一边又想起多啦A梦，哦不，多啦A梦男人的脸，而此刻正在大汗堡上被一个猪头女生摸来摸去的林宝坚，很不识趣地打了一个喷嚏。

第二章

原来不是富贵不能淫，
原来是小富贵不能淫，
看不起你 FONE。



原来不是富贵不能淫，原来是小富贵不能淫，
看不起你F ONE。

Lesson #1

世界上大多数人的一生，可以由一个递进关系表示：

愚蠢→聪明→努力变回愚蠢

也就是说 其实是

简单→复杂→简单

Lesson #2

姚越昨天晚上睡得不错，他觉得新生活已经开始，一切都应该放下。他现在是个简简单单的咖啡店员工，每天对着顾客说您好、欢迎光临就是生活的所有，不必再面对空白的原稿纸，不必再为了赶稿流鼻血。

一双手到底画不出千万个世界，人生太短，认输之后，一切需要再重来。

姚越下午两点准时来到青岛咖啡馆报道，这时候生意比较冷清，推开门，昨天那个小芬很亲切地跟他打招呼，然后是昨天的那个老太太，姚越这才发现昨天太紧张，竟然忘了问怎么称呼对方。

老太太带他到后台，把该介绍的事情一一介绍，然后介绍起店里的每个人来。

店里的人都叫她玉姨，这间咖啡馆是他已故先生留下来的，青岛是他们年轻时候曾去过的一个像仙境一样的地方。

戴眼镜的中年男人叫陆文章，是收银兼会计，他们都喊他陆伯伯。

店子里的本来的惟一年轻男生叫林宝坚，他是个没什么特点的人，恩，基本上属于配角七七八八。

昨天看见的两个小姑娘，一个叫小芬，一个叫小荷，两个人同岁，一个是本地人，一个是外地人。

还有一个姑娘叫萧萧，她昨天有事没有来……

玉姨的话卡在这里，有个女孩的声音飞快地截断她的话，人也飞快地跑到他们面前：“玉姨，您找我？！”

玉姨望着姚越笑，就是她了，店里的活宝，疯疯癫癫的。

姚越笑了笑，说我晓得，一抬眼一个看上去至多有16岁的女孩子站在面前，眼睛眯在一起，望着玉姨笑。

姚越想这就是萧萧了，他们怎么招童工啊。

玉姨好像很喜欢这个女孩子，说，没叫你，我是给新同事介绍你们来着。

萧萧哦了一声，然后转过身来，非常大方地伸出手，说，同事你好，我叫萧萧。

姚越被她吓一跳，尴尬地伸出手，说，你好，我姚越。

萧萧说好，我给她们说去，然后一下溜不见了。

姚越冲玉姨说，她几岁啊？

玉姨说得二十二岁了吧，她是这样的，像个小女孩，你慢慢就习惯了，好了，我去前台看看。

姚越想这个萧萧跟漫画里的人似的，他也从后台走到前台，站在吧台旁边等待顾客的到来。

这个店子下午的生意实在冷清，没有一个顾客。店子里每个人都很懒散地干些杂事，玉姨出去了，陆文章不知道埋头在写什么，叫小荷的女孩子在打毛线，玉姨养的那只猫窝在一个座位上睡着了。

剩下的四个人，小芬、萧萧以及曾经惟一的男生林宝坚正在小声却又热烈地交谈，姚越想想，自己可能也只有过去跟他们聊聊天了，也都彼此熟悉一下。

走过去就听见林宝坚很不屑地说，我不信，这怎么可能嘛。

姚越过去说，不信什么啊？

萧萧看见姚越，仿佛看到救星，说新同事，你来听听看。萧萧说，我昨天晚上遇见一个小人，有这么高，她拿手比划一下大约10厘米的样子继