

中国历史的

博弈故事

适者生存是大自然永恒不变的法则，同样的，在历史的博弈中也有决定性的作用。面对博弈中的困境，有很多人只会怨天尤人，一蹶不振。其实如能选择正确的方向与恰当的手段，便能够化困境为顺境，并在最终的博弈中占得先机。

佟伟一编著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

中国历史的

博亦故事

佟伟一编著



百花文艺出版社
BAIHUA LITERATURE AND
ART PUBLISHING HOUSE

图书在版编目（C I P）数据

中国历史的博弈故事 / 佟伟编著. -- 天津: 百花文艺出版社, 2010.9

ISBN 978-7-5306-5628-0

I. ①中… II. ①佟… III. ①中国-历史-通俗读物
IV. ①K209

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第175388号

本书中文繁体字版本由灵活文化事业有限公司在台湾出版, 今授权百花文艺出版社在中国大陆地区出版其中文简体版本。该出版权受法律保护, 未经书面同意, 任何机构与个人不得以任何形式进行复制、转载。

项目合作: 锐拓传媒 copyright@rightol.com

百花文艺出版社出版发行

地址: 天津市和平区西康路35号

邮编: 300051

e-mail: bhpubl@public.tpt.tj.cn

<http://www.bhpubl.com.cn>

发行部电话: (022)23332651 邮购部电话: (022)27695043

全国新华书店经销

天津午阳印刷有限公司印刷

※

开本787×1092毫米 1/16 印张13.25 插页2 字数127千字

2010年10月第1版 2010年10月第1次印刷

印数: 1-5000 册 定价: 26.00 元

目录

第一章 困境中的抉择

在屈辱中偷生 / 003

——勾践卧薪尝胆终雪耻

要做自己的主人 / 008

——陈胜吴广起义

小不忍则乱大谋 / 015

——刘秀更始之乱“忘”复仇

弱者的万全之策 / 020

——成就刘备的《隆中对》

兴国之本，在于强兵足食 / 024

——朱元璋缓称王策略

绝境中的反抗 / 030

——明世宗朝廷的女子宫变

第二章 狭路相逢中的进与退

面对妒火以退为进 / 035

——孙臆与庞涓兄弟阋墙

风雨飘摇中的觉醒 / 041

——一鸣惊人的楚庄王

置生死于度外 / 045

——完璧归赵与渑池赴宴

自汙而保全身 / 052

——萧何的明哲保身之道

女人对女人的残忍 / 055

——吕雉专权中的后宫

先发制人 放手一搏 / 061

——李世民玄武门之变

冰炭不同器 寒暑不同时 / 067

——司马光与王安石的变法风云

韬光养晦寻赢道 / 074

——徐阶伺机而动除严嵩

智与能的结合 / 079

——康熙智除鳌拜

第三章 孤注一掷的豪赌

违逆时势的豪赌 / 087

——王莽篡位窃权丢性命

险境中的心理较量 / 092

——诸葛亮的空城计

杀兄弑父谋皇位 / 096

——杨广的暴虐与隋朝的灭亡

舍得孩子去套狼 / 100

——武则天以女儿赌前程

趁国之危的皇帝梦 / 106

——袁世凯的不归路

第四章 笑脸的背后

狡兔死，走狗烹 / 115

——刘邦的“封”与“杀”

暂时合作麻痹对手 / 119

——孙权死后的权臣之争

自卑皇帝与文人的博弈 / 125

——朱元璋的文字狱

欲望下的牺牲品 / 130

——杨秀清“逼封万岁”的闹剧

在“权”“利”面前的都是敌人 / 136

——在对手面前无“诚”可言的曾国藩

第五章 猜疑与信任的尺度把握

欲擒故纵收揽皇权 / 143

——汉宣帝与霍光的较量

纵有经纶难酬志 / 148

——诸葛亮的悲哀

明君与贤臣的背后 / 154

——李世民的怀柔政策

不懂权力潜在规则的代价 / 160

——岳飞精忠难报国

多疑君王与忠臣良将对弈 / 166

——自毁长城的崇祯皇帝

第六章 为了更好的利益

生意规则在权利中的应用 / 175

——吕不韦的奇货可居

为谋长利而改诏书 / 182

——秦宫政变中的赵高

刀光剑影中的强势集团 / 190

——唐代的牛李党争

借助矛盾割据一方 / 195

——盛唐自盛而衰的安史之乱

施伎俩,改变秩序规则 / 201

——朱棣施计夺皇权

第一章

困境中的抉择



“适者生存”是大自然永恒不变的法则，同样的，在历史的博弈中也有决定性的作用。面对博弈中的困境，有很多人只会怨天尤人，一蹶不振。其实如能选择正确的方向与恰当的手段，便能够化困境为顺境，并在最终的博弈中占得先机。

在屈辱中偷生

——勾践卧薪尝胆终雪耻

在博弈中,有些人深谙弱者的生存之道,他们以典型的弱者面孔处世。此类人,不仅占尽强者之利,亦得到弱者之福。因此往往诸事如意,他们看似弱者,实是强者中的强者。

从古至今不知有多少人为了求生而忍辱负重,为了利益而失掉名誉。春秋时期的吴越之地,吴国和越国并立而存,却因日久争战结下宿怨,因而开始了一场生死存亡的博弈。

公元前四九六年,越王允常死,勾践即位。由于其父允常不肯帮助吴国攻打楚国,又支持阖闾之弟夫概王自立,两家结下了怨仇。吴王阖闾趁越国有丧事之机,率军攻打越国。不料,在携李之战中,吴国的军队却被越王勾践打败,阖闾在混战中身受重伤,回师途中死去,从此更加深了彼此双方的仇恨。阖闾的儿子夫差继位后,厉兵秣马,发誓报仇。

越王勾践打败吴国老王阖闾,初尝胜果,得意忘形之下,他不纳范蠡忠言之劝,欲灭吴国而后快。公元前四九四年,吴越夫椒之战中,勾践一败涂地,被困在会稽山。打了败仗的勾

践万般无奈之下，为图保佑社稷、他日复国兴邦，命人前去求和。夫差为报父仇不肯纳降，命伍子胥趁势灭越。

越王勾践及其臣民命悬一线。范蠡请缨只身去见夫差，一番斗智，说服夫差收兵，保住了勾践的性命，但越国上自君臣，下至百姓，从此成为了吴国的奴隶。

勾践抵达吴都姑苏城，夫差有意羞辱他，要他住在阖闾坟前的小石屋里守坟喂马，有时骑马出门还故意要他牵马在国人面前走过。他们小心地侍候着吴王，百依百顺，忍饥受冻，毫无怨言。经历了此番变故，勾践意志消沉。

伍子胥也借机百般凌辱勾践，使勾践不堪受辱，欲送死于伍子胥剑下，被范蠡舍命阻拦，勾践也终于明白了自己的使命。为掩人耳目，勾践白天在街头忍辱偷生，夜晚励精图治。

勾践忍辱负重，小心伺候夫差，做到百依百顺，胜过夫差手下的仆役。夫差生病，勾践前去问候，还掀开马桶盖观察夫差刚拉的大便，了解夫差的病情。时间过去三年，由于勾践尽心服侍，再加上伯喜不时接受文种派人所送礼并在夫差面前为勾践说好话，使夫差认为勾践已真心臣服，决定放勾践夫妇和范蠡回国。


勾践回国后，为了报仇复国，迁都会稽，重修政制，用最快的速度复兴国家。他尊贤礼士，敬老恤贫，以百姓为念。勾践奋发图强，采取了富国强兵的种种措施，鼓励百姓生养儿女，减轻赋税劳役，制定一系列有利国计民生的政策，对那些孤儿寡妇、生病的、穷苦的，由官府代养他们的儿女，对那些

有名望有特长的人,国家在物质上给予优厚的待遇,鼓励他们为国出力。勾践自己也亲自参加耕种,不是亲自种出来的粮食,勾践就不吃,不是他的夫人织出来的布,勾践就不穿。十年之内,不向老百姓收税。因而,他受到全国百姓的爱戴,老百姓纷纷请求和吴国作战,复国雪耻。

为了牢记亡国之痛、石室之辱,他每天晚上睡在柴堆上,并且在柴堆上面挂一个苦胆,在每天早晨起床穿衣时,总要去舔一下苦胆,尝尝它的苦味,为后人留下了“卧薪尝胆”的成语。勾践一边卧薪尝胆,磨炼他的意志,一边又在国内努力发展生产,积蓄力量,并且在太湖之中秘密训练军队。

不想伍子胥发现了越王意欲复国的举动。夫差得知后,杀心顿起,亲自领兵前来,越国又一次大祸临头。勾践忙令越国中的男女入山采葛,赶织黄丝细布献给吴王,表示自己的忠顺,用来麻痹对方。勾践还把越国的两名美女西施与郑旦献给吴王,让夫差整天荒淫无度,沉醉于美色当中,不再治理朝政。这一招十分有效,吴王增加了越国的封地,放松了对勾践的警惕,使越国又逃过了一劫。伍子胥也因此失去了吴王夫差的信任,他的谏言不再被采纳。

就这样勾践君臣同心协力,发愤图强,国势蒸蒸日上,吴国却一天天走向衰败。又过了五年以后,越国的实力极大地超过了吴国。勾践一看时机已经成熟,对本国的臣民说:“我不需要单枪匹马的勇气,我要的是万众一心,同进同退。奋勇向前时想到国家的赏赐,畏缩后退时想到军令的刑罚;如果前进的时候不出力不听指挥,败退了却不知羞耻,这样就会



受到应有的刑罚。”臣民们斗志昂扬,互相勉励,都说:“看一看谁是我们的国君,能不为他去拼死杀敌吗?”

经过了近十年的耐心等待,公元前四八二年,勾践趁吴王发兵北征之机,发动了复仇战争。勾践指挥决心为国报仇的人民,袭击了吴国,攻入吴都姑苏,他的“水师”又从海道进入淮河,断绝了吴军的归路。公元前四七五年,越军攻打姑苏城,围了两年以后,最终攻下了这座城,夫差逃至姑苏山。历史惊人地重演了,这一次品尝胜利滋味的是越王勾践。他没有接受吴国的投降,夫差自杀,越国吞并了吴国。自此,勾践专心国事、富国安邦,成为春秋末年政坛上显赫一时的风云人物。

勾践深谙胜者为王、败者寇的道理,身处危难时,又是献美女,又是献身做奴仆,苟且偷生以谋东山再起。“十年生聚,十年教训”,不忘国耻,励精图治,待机而起,终于圆了复国之梦!这期间的勾践忍了常人不能忍之痛,运用了典型的中国传统智慧——“韬晦”。他既没有像项羽,无颜江东父老,刎颈乌江;也没有像荆轲一样逞匹夫之勇去谋刺夫差,而是怀抱复国之心,小心谨慎,屈尊降贵,暂且俯首称臣。他教会了我们在博弈的劣势中,如何以小博大的艺术。

越国被吴国打败后,越王勾践被俘虏,抓去吴国。在那里,勾践天天过着受屈辱的日子。但勾践为了骗取吴王的信任,忍辱负重,甚至为了判断吴王是否得病而去尝吴王的粪便,这对于一国之君主来说,是一个莫大的侮辱。但也不难看出,越王对于吴王只是“服输”而没有“认输”,因为越王被释

放回越国后东山再起,又打败了吴国。越王勾践表面上的忍辱负重蒙骗过了吴王,而内心的不认输却一直激励着他,所以越王勾践即便受了侮辱,但他的尊严却一直没有丢掉。

同时,忍辱负重是需要勇气和长远的谋略的,并不是一般人可以做到的。越王勾践在吴国之所以能忍受常人所不能忍受的侮辱,是因为他确信自己只要能重获自由,一定能打败吴国。若当时越王勾践逞一时之勇,必定会死在吴王手上,那越王勾践不过就是一个值得后人可怜和同情的烈士了,最终胜利的还是吴王。但因为勾践忍辱负重,最终灭掉了吴国,胜利重又属于越王勾践,那么后人在被勾践能忍辱负重的精神所折服的同时,也会赞扬越王勾践的远见。

越王勾践卧薪尝胆、报仇雪耻的过程验证了博弈中的局势是能够转化的。只要有坚强的意志再经过艰苦的努力,就可以使局势转劣为优;相反的,被胜利冲昏头脑,丧失了警惕,麻痹大意,就会使力量从强变弱,在最终的博弈中败下阵来。

大凡弱者生存,必要有“水性思维”,要顺大于逆,要柔多于刚。

——庄子

要做自己的主人

——陈胜吴广起义

纵观历史不难看出,社会中阶层间的博弈推动了历史的进步。其中,农民起义也起着决定性的作用。在我国古代历史上,陈胜吴广的“大楚兴,陈胜王”、张角的“苍天已死,黄天当立”、李自成的“均田免粮”、洪秀全的“无处不均匀,无处不饱暖”等农民起义,发生的很频繁。但每一次农民起义都使社会动荡,人口减少,经济倒退,这种周期性的循环并没有为中国社会提供一种更为合理、合乎人道的政治经济体制,它虽迫使新生政治势力对生产关系做出部分调整,但不久以后体制的弊端再一次暴露,人民的苦难也便再一次进入循环。

一些农民起义胜利以后,起义领袖立即脱下布衣换上龙袍,继承前朝君王的权力继续专制统治。开朝之初,往往会有一段时间与民休息,实行怀柔政策,使天下相对太平,而在太平之中,体制带来的另一轮苦难又在悄悄地积聚。正如鲁迅先生在《灯下漫笔》中所说,中国人只有“想做奴隶而不得的时代”与“暂时做稳了奴隶的时代”。


统治者随心所欲地剥夺无权者的一切权利,甚至包括生存权,横征暴敛由之而生,穷兵黩武由之而起,直到苦难的积聚业已超出社会的承受程度,而以大规模的农民起义的形式做一次总爆发。纵观历史中的每一场农民起义的发生背景,无不是天灾人祸,民不聊生。

秦朝末年,由于秦始皇大肆建造宫殿、陵墓,修筑长城,修建驿道,再加上连年对匈奴和南越的大量用兵,导致徭役和赋税过重。同时,秦朝的法律又过于严厉,使百姓动辄触犯刑律,遭受刑罚。到了秦二世时,徭役之多,赋税之重,律法之严,都到了无以复加的地步,使百姓都生活在水深火热之中。

秦二世元年七月,陈胜与吴广被征发到渔阳戍守。当一行人到了蕲县大泽乡时,因连日暴雨而耽误了行程。按照当时的刑律,误时当获斩刑。于是陈胜与吴广等人商量,反正事到如今,赶到渔阳是死,起义谋反也是个死,大家何不一起谋求一番大事业呢?于是与人密谋,在大家吃的鱼腹中塞入“陈胜王”的书帛。众人食鱼之后,惊现书帛,都认为是天意。晚上,吴广又躲在野外,乘众人睡觉之时假冒狐狸的声音大叫:“大楚兴,陈胜王。”于是众人皆惊陈胜。

陈胜,又名陈涉。阳城人。他年少时与别人一起耕地,常常感叹:真是向往那些富贵之人的生活啊!旁人于是讥笑他:你只知道耕地,又怎么能过富贵的生活呢?于是他又感叹:“燕雀安知鸿鹄之志哉!”

吴广平素为人谦和,与大家都交好。一夜,他乘看押的校尉酒醉之际,时时出言相激,引得校尉出言辱骂,并将他绑起



鞭笞。此举终于激怒众人，遂群起而攻之，吴广趁机杀了校尉。陈胜出手相助，将随同看守的另外两名校尉一同杀死。并跟大家说：我们延误了时间，到了渔阳也是个死。壮士即便是死，也要死得其名。“王侯将相，宁有种乎？”于是众人从之。他们杀了校尉后，打起故太子扶苏及楚将项燕的名号，陈胜自立为将军，吴广则自称都尉。起义军迅速占领了大泽乡，进而收复蕲县。

陈胜吴广的起义军攻占蕲县之后，又迅速向西挺进，攻占了秦朝的重镇陈县。此时，起义军的势力已达“车六七百乘，骑千余，卒数万人”。入驻陈县之后，陈胜召令三老、豪杰来此地议事。三老、豪杰都称：“将军披坚执锐，讨伐秦朝暴君，恢复大楚江山，应该立为王。”于是，陈胜自立为王，国号“张楚”。

“张楚”政权建立后，全国都陆续地爆发了大规模的起义运动。陈胜以陈为中心，分兵四路，扩大起义军的范围。吴广率主力向西推进，准备直捣秦朝都城咸阳，但在荥阳与秦兵相持不下。陈胜又派出周文（又名周章）出兵关中。等周文到达函谷关时，“车千乘，卒数十万”，周文所率军队几乎所向披靡，攻占戏之后，直扑咸阳。

当周文的部队攻占了戏之后，终于引起了秦二世的恐慌，他慌忙之下赦免了酈阳四十万劳役，组成了一支军队，由少府章邯率领，抵抗周文的大军。由于周文所率的部众都是农民组成的，大都没有受过训练，再加上孤军深入，很快就被章邯所败，由戏退至函谷关再退至曹阳。后章邯大军又追击