

那多灵异手记

变形 IMMORTAL

那多◎著

一群无法杀死的生物，
一种美丽致命的诱惑。
一次重大的考古发现，
一段奇异的爱恋故事……



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

万卷出版公司

那多灵异手记

变形

IMMORTAL

那多◎著

北方联合出版传媒（集团）股份有限公司

 万卷出版公司

© 那 多 2009

图书在版编目 (C I P) 数据

变形/那多著. —沈阳: 万卷出版公司, 2009.7

ISBN 978-7-5470-0013-7

I. 变… II. 那… III. 科学幻想小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第109812号

出版发行: 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司

万卷出版公司

(地址: 沈阳市和平区十一纬路29号 邮编: 110003)

印刷者: 北京鑫瑞兴印刷有限公司

经销者: 全国新华书店

幅面尺寸: 145mm × 210mm

字 数: 80千字

印 张: 5.5

出版时间: 2009年7月第1版

印刷时间: 2009年7月第1次印刷

责任编辑: 赵鹤鹏

特约编辑: 赵海萍

装帧设计: 伍 奕

ISBN 978-7-5470-0013-7

定 价: 19.00元

联系电话: 024-23284442

邮购热线: 024-23284454

传 真: 024-23284448

E-mail: vpc_tougao@163.com

网 址: <http://www.chinavpc.com>

那多手记序

其实书的封面上该是“那多灵异手记”，但我还是习惯把这个系列称为“那多手记”。“灵异”二字是从接力出版社出版《幽灵旗》开始，和我商量着加上去的。这一次万卷出版公司重出，编辑也觉得要加，否则新的读者也许会搞不清楚这是些什么小说，没准是纪实文学呢，哈哈哈。好吧，为了再多卖出几本，就加上这两个字，有什么办法，哈哈。

但我总觉得不如“那多手记”来得干净利索，同时我也喜欢它的平淡无奇。就如这个系列小说的格局一样，由一个平淡的新闻引出，往往开篇不紧不慢地叙述，在某个地方忽然一转，就此被水底急流卷去了。我一直想着，生活就是这个样子，仿佛平凡得很，你可以数十年就在某个小圈子里打转，直到死去。但它又经不起琢磨，经不起观察，经不起追问。否则，就要闹出大动静来，很可怖的。

这次重新出版是一次梳理，手记系列最早在南海出版公司出过三本，分别是《坏种子》《凶心人》和《铁牛重现》，现在几乎见不到了。后一本本该叫《铁牛重临》的，无端端被他们改了，如今改回。而后，自《幽灵旗》始，就在接力出版社了。其

间《暗影三十八万》又转由贝塔斯曼出版，如今这家大公司已经撤出中国。一团乱，谁料得到，我们就是这样活着的。

现在，总算转到一家的手里，规整地再次出版。自我初次写出手记开始，已经过去好些年。老读者多已工作，这一次的新版书，基本算是给新成长起来的人们看的。好叫他们知道，有个叫那多的家伙，能够想出、写出让他们惊掉下巴的故事来。好的想象力能够抵得住时间的侵袭，就如我少年时初看卫斯理，完全想象不到，那些小说竟是在上世纪六七十年代写就的。天呐，我什么时候语气变得如此老气横秋。

我是个懒人，本想一字不更，直接把老版扔给万卷换新皮。可是其中有几本着实写得理想，不得不做些改正。我的老读者们，如果看见某部小说竟然变了结局，不要太惊讶，生活嘛，得坚韧些，哈哈。

二〇〇九年五月二十七日，于某咖啡馆发呆两小时后，半小时草就。

那多

再序

我的老读者一定会发现，这套由万卷再版的那多灵异手记系列，其中有三本不太一样。

原本的《凶心人》现在叫《凶心》，《坏种子》叫《坏种》，《变形人》叫《变形》。

相对来说，这三部作品是我觉得需要修改的，为了有所区分，我在修改后把书名也略作改动。

只不过我实在是个超级懒的人。在修改的进程中，我越来越觉得，尽管这三部作品现在看来极青涩，有诸多不满之处，但似乎把精力放在这上面，不如去写新作品……好吧，我承认就是懒，所以最终，这三本书的修改幅度远不如计划

之初。

改动最大的是《凶心》，相较于原版，重写了开篇，更换了结局。其次是《坏种》，开篇和结尾润色过了，但不像《凶心》那样更动了情节。至于《变形》，基本只是加了个尾声。

我的老读者们，要不要再买回家，就自己考虑了。

但无论如何，手记的世界，仍在继续。

CONTENTS

目录

再序	· 1 ·
Chapter 0 前记	001
Chapter 01 九命黑猫	007
Chapter 02 住在楼上的美女	015
Chapter 03 从北京来的考古专家	043
Chapter 04 九命黑猫的末路	059
Chapter 05 变异	091
Chapter 06 幻术师再次登场	117
Chapter 07 心愿	149
Chapter 08 不算尾声的尾声	165

Chapter 0 前记

上海考古史重大突破 志丹苑遗址终结渔村传说

600多年前上海还是一个小渔村？如此说法有望被彻底终结。经过市文管会考古部专家9天的紧张挖掘，昨天，位于本市志丹路延长路交汇处的“志丹苑”元代石闸遗址考古终于真相大白。在遗址现场，两根粗大的青石柱昂首挺立在大坑的西北角，元代建造的石闸立体上半部分已清晰可见，而再往下2米深处已探明的由1000多平方米大石板铺成的建筑物也将在短时间内露出真容。如此规模巨大、做工考究的古代石闸在全国尚未看到过。它见证了600多年前上海航运史上的繁

华。这是上海考古史上最重大的发现，也是全国重大考古发现之一。

遗址的发现纯属偶然。2001年，志丹苑开发商在建18层商品楼时，打桩至7米时无法打下去，工程负责人马平平先生花了12000元购置金刚钻继续挖，结果挖出铁合金铰搭扣和石板等文物。5月3日，一位热心文物保护的市民打电话给市文管会，引起了市文管会考古部主任宋建的高度重视，他立即派家离遗址较近的考古队员陈杰博士赴现场调查。陈杰发现除了铁合金铰搭扣外，还有企口拼接的厚达25厘米的石板，石板下是以铁搭扣连接、厚达15厘米的衬石板，石板下还有带铆槽结构的粗大横梁，其下还有木桩支撑。陈杰当即排除了古墓葬的可能，并向宋建作了汇报。宋建根据长期考古经验，预感到这将是一项大型水下石构水工建筑遗址，便通知施工单位停止施工，保护现场。

在市、区政府领导及有关专家的精心准备下，遗址于今年8月26日正式开挖。在挖掘现场，记者亲眼目睹了遗址堆积层中发现的元明时期的砖瓦、青花瓷片、青瓷碗等文物。在遗址东南、西南角地下5米处发现数根粗大的木桩。元代石闸由两块巨大方柱体青石构成，两块青石位于一条南北直线

上，间隔680厘米，顶端距地表深150—250厘米，已露出的青石高度330厘米，面宽90厘米，四面规整，棱角分明。两块青石相向面正中各凿出宽28厘米、深17厘米的凹槽，凹槽上下笔直、槽底平整。它比1993年被评为中国十大考古新发现，今已建成宋辽金遗址博物馆的北京金中都水关遗址规模还要大，做工更精致，而且保存十分完好。

据文献记载，此地在吴淞江故道的芦子浦、扈渚垒附近，吴淞江是上海明代以前最主要的河道，直入东海，它对上海的兴起和发展起过重要作用，唐以后逐渐淤浅。元代都水监任仁发曾受命疏浚吴淞江，并置石闸、木闸数座，以限潮沙。此次发现的石闸可能同任仁发治理吴淞江水系有关。

市文管会领导汪庆正先生说：“这次发现的元代石闸遗迹是全国最大的，特别是两根石柱不得了，连全国文物保护单位北京金中都水关遗址也不能相比。这在一向少有重大考古发现的上海地区发现更是不得了。上海城市的变迁、上海水道的变迁、上海水利的建设，书本上有一点介绍，但究竟怎样没有说清楚。上海的古建筑在上海很重要，但在全中国排不上号的。元代水闸建筑不只是上海的事情，也是全国的事情，它在全中国也是可以排在首位的，这是上海的荣耀。”

文管会常务副主任陈燮君在采访中更是信心十足地说，这在上海是建国以来第一次，意义非同寻常。该遗址很有可能被评为中国十大考古新发现之一。

昨天，上海市文管会领导正式透露，由于志丹苑遗址的庞大规模和完整保存，使它在考古史上具有重要意义，因此文管会已决定在志丹苑原地建造起一座遗址性博物馆。据悉，这将是市区内唯一一个遗址博物馆。如果顺利的话，今年年内即有望启动。

《晨星报》2002年09月06日

再看到这篇报道，我还是会忍不住微笑起来，尤其是在开始写这篇手记之际。

其实对志丹苑小区的居民来说，这也算不上什么“新闻”，因为那座工地都已经在那里好几年了，而且在这篇报道出炉一年前就传出了发现古代遗址的消息。说来惭愧，当我还是一个嫩记者，也就是所谓的“菜鸟”的时候，就曾经在这件事上碰过钉子。

当时我通过一个特殊的关系，在打桩机刚触碰到那片神秘区域的二十四小时内，就得知了这个消息。当然，我彼时

只以为是个重要的考古发现，但那足够鼓舞一个新记者了。

于是我兴冲冲赶到现场做报道，毫无疑问是当时第一个报道这件事的记者。结果稿子第二天见报，有关方面态度出人意料地谨慎，马上通知媒体封锁消息。我那时还兴冲冲地再次前往工地打算跟踪报道，结果当然吃了闭门羹，再也没了下文，就好像被当头泼了一盆冷水。

没想到的是，时隔一年，有关方面又重新组织媒体进行报道，而我早就对这件事失去了兴趣，所以只到现场粗略地看了一下施工处，随便采访了几个有关人员，随便拟了一篇官样文章，也就是以上那一篇。

当然，一如我所说的，这条新闻从其实际意义来看也能算是一条相当重大的新闻。对上海这样历史颇短的移民城市来说，身为全国最现代化、最先进的金融中心、商业中心、工业中心等，最缺乏的便是悠久的历史及其考证，因此对考古也总是不甘人后，有着异乎寻常的热情。这样的历史古迹相当稀少难寻，而且可以用来驳斥那种认为上海在近代以前一直是小渔村的观点。小渔村怎么可能建起这样规模宏大的水关建筑？

以上所说的，仅仅是从报道上来看志丹苑遗址，好像

没有什么可疑之处，如果它确实表里如一地平淡无奇的话，便是我的大脑出了问题——这当然不可能。在开始叙述继这篇报道之后接踵而来的一连串本人亲身经历的匪夷所思的奇妙事件前，我首先要郑重申明，我所说的一切都是真实无疑的，没有一句假话。如果你不相信人类对这个世界几乎一无所知的话，你可以不必再看下去。

Chapter 01 九命黑猫

《晨星报》的编辑部一如既往地弥漫着一股散漫的气氛。就算是工作时间，人也并不太多。

虽说已经是九月份了，然而上海的天气却越来越热，也不知是不是全球变暖的关系，总之大街上一片盛夏景象，在办公室里同事们还穿着短袖。我正盘算着，今天还是在办公室里吹冷气，休闲一整天。

记者的生活就是这样。别人常常会以为记者的生活都是充满新鲜刺激，其实说穿了也就是在自己做的这个圈子里打转，接触固定的一群，而新闻的类型无非也就是那几种，搞体育的无非就是报道比赛，搞娱乐的每天就是找绯闻，在这

里我不能再透露更多，那都属于行业机密的范畴，不足为外人道。

这时我的电话响了起来。

当我听出是房东的声音时我并不意外。我是一个人租公寓住的，我自认为平时的生活属于无忧无虑的那种，很重要的一点就是自由。今天是到期该交房租的日子，我记得很清楚，钱都准备好了，房东根本是多此一举。

然而房东说的却不是这样一回事，原来我住的那幢公寓面临一些建筑问题，要马上整修，我不能再住下去了，明天就要搬走。这实在是一件非常麻烦的事，尽管房东老太太一再道歉，知道这过于仓促，她也是出于无奈，但还是无法改变我今天就得把东西搬走乃至今晚很可能无家可归的窘况。

我口里说着没事但心里实在有些犯难，朋友中不知有没有肯让我借宿一晚的，可是找房子也不是一两天就能顺利解决的事，难不成要住旅馆？那我接下来就只能三餐吃速食面过活了……

幸好就在我左右为难的时候，同事水笙跑来要我替他向领导请两星期的假，说是回老家探亲，下午就走。

我不禁暗喜。水笙算是个不折不扣的新人，进报社也就

一年的时间，平时寡言少语，不善与人交际，不过和我关系不错。记得他刚进报社那会儿，我时常帮他解决一些麻烦，刚开始是帮他修改稿件，后来还在他生病的时候帮他完成他做到一半的一组报道，所以他一有事都会来找我帮忙。这些都是次要的，重要的是他也是一个人在外面住。

于是我一口答应帮他请假，心想秋收的时候也该到了。

我把事情的来龙去脉和水笙说完，厚着脸皮向他借租。谁知他却吞吞吐吐的，犹豫了半晌。

没办法，我只好义正词严地教训了他一顿，动之以情，晓之以理，不惜搬出陈年旧事，总算说得他一脸不情愿地交出了房门钥匙。

总算水笙还通晓大义。在此需要声明的是，不是我总是记着给别人的恩惠，实在是像水笙这样身体虚弱的记者太过稀少。像我们这样跑社会新闻的，大多数时间只要在市区内跑，他都常常累得受不了，若是让他去做体记或娱记八成他早作古了。真不知小时候的“体锻标准”他是怎么通过的。

话说回来，若不是水笙说出地址，真不知道他家竟然在志丹苑。我实在有些惊讶。前些日子做志丹苑的报道吵得那么厉害，竟然没人知道他就住在那里，可见他和同事们不怎