

「一叶知秋、一针见血、胸罗千载、面转乾坤」

（晋）许真人◎著 杨金国◎点校

刘保同◎主编

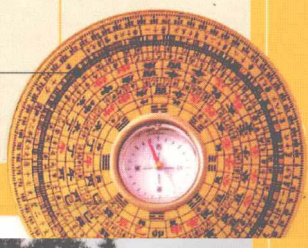
# 图注 增补玉匣记

## 初年祸福天时验，日久方知地有权

历代趋吉避凶，求财纳福必看的择吉书



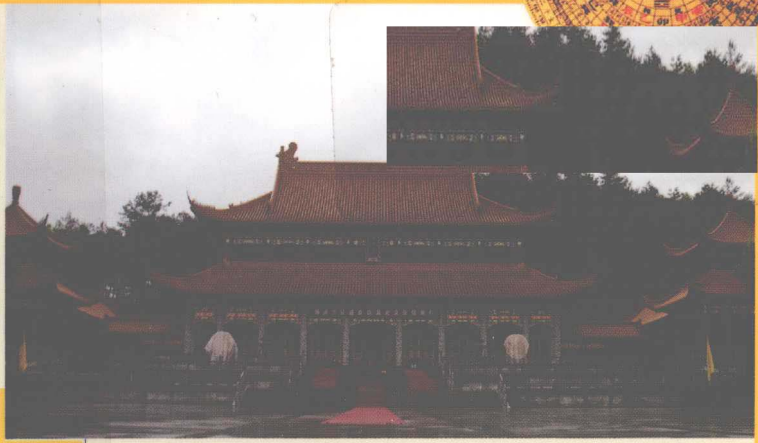
罗盘——  
经天纬地的罗盘是堪舆风水的必备工具



风水



汇集中国历代大师、风水典籍的实用风水精华



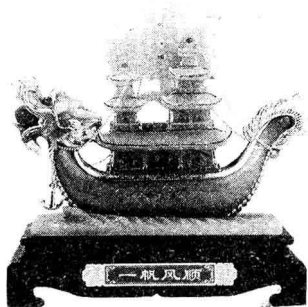
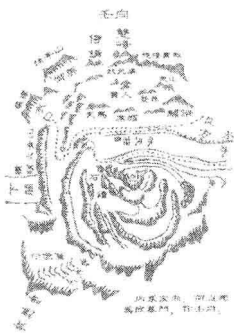
炎帝陵：炎帝神农氏，是我国上古时代杰出的部落首领，农耕文化的创始人。炎帝陵殿位于炎陵山西麓，建筑沿南北纵轴线均衡对称布局，依山傍水，座北朝南，红墙黄瓦，古木参天，庄严肃穆，气势尊贵。

内蒙古出版集团  
内蒙古人民出版社

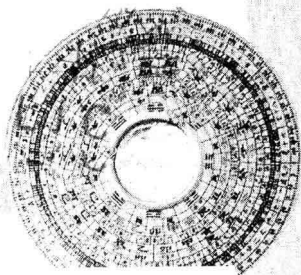
# 图注 增补玉匣记

## 初年祸福天时验，日久方知地有权

历代趋吉避凶，求财纳福必看的择吉书



罗盘  
经天纬地的罗盘是堪舆风水的必备工具



汇集中国历代大师、风水典籍的实用风水精华



炎帝陵：炎帝神农氏，是我国上古时代杰出的部落首领，农耕文化的创始人。炎帝陵殿位于炎陵山西麓，建筑沿南北纵轴线均衡对称布局，依山傍水，座北朝南，气势尊贵。

内蒙古出版集团  
内蒙古人民出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

增补玉匣记/(晋)许真人著,一呼和浩特:内蒙古人民出版社,2010.5

(传统数术名家精粹/刘保同主编)

ISBN 978-7-204-10505-2

I. ①增… II. ①许… III. ①命书-中国-晋代  
IV. ①B992.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 090338 号

传统数术名家精粹

**增补玉匣记**

(晋)许真人 著

---

**责任编辑** 王继雄  
**封面设计** 宋双成  
**出版发行** 内蒙古人民出版社  
**地 址** 呼和浩特市新华东街  
**印 刷** 三河市南阳印刷有限公司  
**开 本** 710×1000 1/16  
**印 张** 16  
**字 数** 220 千字  
**版 次** 2010 年 12 月第 1 版  
**印 次** 2010 年 12 月第 1 次印刷  
**书 号** ISBN 978-7-204-10505-2  
**定 价** 29.80 元

---

如出现印装质量问题,请与我社联系。

联系电话:0471-4971562 4971659



丁

增补玉匣记

## 出版前言

五千年的文化长河中，有一支渊源流长，而且历代备受推崇，充满神秘色彩的术数文化，一直是中华传统国学文化的重要组成部分。在我国历史的社会生活中占有很重要的位置，对中华民族的和谐发展有着不可磨灭的贡献，它所包含的内容体系博大精深，大至宇宙天地，小至一草一木，上至治国安邦，下至百姓生活。

术数”，亦称“数术”，是中国古人用华夏民族特有的思维方式和符号体系（阴阳，五行，八卦，九宫，天干，地支）来探究自然的一种学术，从广义来说，包括天文、历法、地理、中医、数学等自然科学；从狭义来说，主要是预测吉凶的方法，如卦理、地理、命理、相理等预测学。

术数是中国古代哲学的发源地，以易经八卦阴阳五行的生克制化为主要理论，来推测自然、社会、人事的吉凶休咎，属于《周易》研究范畴的一大主流支派，其理深奥莫测，其义博大精深。但中国术数界的现状，却使大家感到神秘而不可知。自古至今，术数研究者络绎不绝，现代科学发达，却还是不能用科学的方法取而代之。甚至，无法用科学的方法对之加以有力的批判，或者合理解释。单纯而武断地将所有的术数同封建迷信、文化糟粕划上等号，却拿不出什么理论依据，似乎总让人有些难以信服。在这我就谈谈对术数的一点认识。

人类经过千百万年的发展，现在已经进入了信息时代。计算机莫过于这个时代人类最有力的工具，可是有多少人知道，莱布尼茨是根据中国古老的术数，周易的计算方法，发明了计算机最

基本的计算方法“二进制”，但我们现在的术数，居然要引用一个外国科学家的名字，来说明其存在的科学性，实在令人不能不说是一种悲哀，一种无奈！

天人合一，阴阳调和，人与自然的和谐相处，这是中国术数的理论核心，尤其在术数的风水学上可谓发挥得淋漓尽致。风水作为中国独有的，以天人合一阴阳调和为核心的哲学思想产物，是祖先由实践积累起来的经验，所形成的人居环境选择优化的实用方法，而这也正是中国几千年来思想沉淀的精髓，我们要传承的部分。术数应用于人与事，可以趋吉避凶，在某些特定的条件下达到了一种不可思议的准确度。术数是一门实用学，一门经验学，取之于经验，用之于实践，具有独特的作用，在某些方面甚至是不能代替和超越的。从而达到优化自然，改造环境（如风水等），提升自我，完善人生（如相理、命理等），造福家庭，和谐社会，探索 and 了解现有存在现象的未知领域，甚至还可以开启科学未知之门。

中国术数来源于易经，是易经的延伸与实践，而易经是中华文化的根源，是中国古人的智慧结晶，同样也是中国人民的骄傲。大家都知道易经包含了“简易，变易，不易”三重含义。这个“简易”并不是简单易行的意思，而是指将宇宙间最复杂的变化归纳成最简易的方式进行表达描述。“变易”是告诉大家万物只要生成则没有一成不变的道理，而其变化的规律就是八卦所要揭示的秘密。“不易”是说在这些变化的背后还有个不变的东西，中国传统文化中常称之为“道”。这三重含义揭示了万事万物的变化原理，人类的命运当然也是其中之一，而人们往往只关心自身却忽略了周围的一切。其实，这些都是传统术数文化中的精髓部分，并不是什么玄之又玄的学问，更不是什么迷信，而是五千年中华文化的继承。

我们肯定术数在人类生存发展过程中的积极作用，但也不可





丁

增补玉匣记

对术数的作用无限地夸大，并掺杂个人功利目的。中国传统文化日渐式微，而术数作为一种倍受争议的学术更是沦为边沿学科，作为中华民族的子孙，我们每个人都有责任去了解它，学习它，发扬它。我有幸作为文王后裔玉黎公的三位弟子之一，尊师敬兄，追文王之风，习水布乾坤，用辩证的思维，去伪存真，去芜留精，来弘扬优秀的传统术数文化。继承与发展体现它适应时代、和谐社会、福惠万民的人文特色。对于占卜、算命、相人等古老的人文生活现象，我们应抱着研究的态度去看待它时，不能以封建愚昧甚至是迷信一概而论之。存在的就是有道理的。中国古老的术数文化行走千年，肯定也有他存在的道理，就像我们不应在倒洗澡水时，把澡盆中的孩子也一起倒掉。只要能从中挖掘出祖先留给我们的经验，找出适应我们当今生活的规律，且能以正确的方法给予具体的指导，那就说明我们从中国传统的术数文化中，找到了它和谐于我们生活的大吉祥、大美好，大智慧。

回首我与中国传统术数文化的缘分，回想我走上术数研究、应用的人生道路，感慨万千。让古老的术数文化福佑天下百姓，福惠千家万户，造福子孙后代的心愿时时在我的心中生荡漾，产生了我人生为之而奋斗的精神力量。传承和发展，任重而道远，路漫漫其修远兮，吾将上下而追寻。也由于这种愿望，我和我的两个师哥在随师学习、研究中完成了《中国术数名家精粹》的点校编写工作。但由于时间仓促和水平所限，在成书之际，难免会存在一些问题，甚至还可能会出现错误之处，在阅读时敬请谅解及指正。



# 目 录

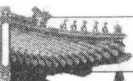
## 增补玉匣记 上卷 (1)

理论择吉日篇/1	九曜星君值男女命限图/20
许真君《玉匣记》日期/2	二十八宿值日吉凶歌/25
法师选择记日期/7	二十八宿值日占四季风雨
三元五腊圣诞日期/12	阴晴歌/42
看男女值年星辰属命之图/17	

## 增补玉匣记 上卷 (2)

吉凶篇/44	二十八宿值日上升时/63
猫眼定时辰歌诀/44	上朔日/63
定寅时歌诀/45	火星日/63
定九星歌诀/47	长短星日/64
金符经/48	九土鬼日/65
九星值日吉凶/50	灭没日/65
四不祥日/59	水痕日/66
十恶大败日/59	人神所在日/66
伏断日/60	先贤死葬日/67
上兀下兀日/61	彭祖百忌日/67
上下兀日起法/61	杨公忌日/69





- 月忌日/69
- 探病忌日/70
- 鹤神方位图/70
- 元旦出行吉日/71
- 鹤神日出游方/71
- 曜仙选择逐月吉凶日/73
- 上官赴任吉日/75
- 临政亲民吉日/75
- 进表上疏吉日/76
- 袭爵受封吉日/76
- 应试赴举吉日/77
- 入学吉日/77
- 习学技艺吉日/78
- 冠笄吉日/78
- 女子穿耳吉日/79
- 诸葛武侯三元出行图/79
- 出行通用吉日/82
- 出行诀法/83
- 逐月出行吉凶日/83
- 出行十二时吉凶方向/83
- 《碧玉经》出行忌日/84
- 四离四绝日/84
- 四顺四逆日/85
- 天翻地覆时/85
- 商贾兴贩吉日/86
- 行船吉日/86
- 许真君传授龙神会日/87
- 开张店肆吉日/87
- 立契交易吉日/87
- 入宅移居吉日/88
- 买田地房产吉日/88
- 出财放债与纳财收债吉日/88
- 五谷入仓吉日/88
- 分家产吉日/89
- 大明吉日/89
- 大偷修日/89
- 起造吉日/90
- 盖屋吉日/90
- 动土开基吉日/90
- 平基吉日/91
- 起工架马吉日/91
- 定磉扇架吉日/92
- 竖柱吉日/92
- 上梁吉日/92
- 门光星吉日/93
- 造仓库吉日/93
- 修作厨房吉日/94
- 作灶吉日/94
- 祈祀灶神吉日/94
- 安床吉日/95
- 造床忌宿歌/95
- 合帐裁衣吉日/95
- 写真画像吉日/96
- 彩画绳墨吉日/96
- 起缸作染吉日/97
- 合寿木开生坟吉日/97





修造舟楫吉日/98  
 开凿池塘吉日/99  
 天狗守塘吉日/100  
 穿井修井吉日/100  
 禳造作魔味法/101  
 求医治病吉日/102  
 合药服药吉日/102  
 逐月斩草破土吉日/103  
 安葬吉日/104  
 逐月安葬吉日/104

大明大空天光星/105  
 安葬从权法/106  
 乘凶葬法/107  
 禳镇重丧法/107  
 除灵罢服吉日/108  
 附 除灵周堂图/108  
 买马吉日/109  
 蚕养浴吉日/110  
 上梁日忌二十八宿中七星/113  
 殡葬日忌二十八宿中七星/113

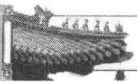
### 增补玉匣记

### 下卷 (1)

阴阳五行及风水择吉篇/114  
 黄黑道用事吉日/120  
 喜神喜怒歌/120  
 福神方位歌/121  
 财神方位歌/121  
 贵人月份方位歌/121  
 日破败五鬼方/122  
 男女属相配婚/122  
 女命行嫁大利月/122  
 翁姑禁忌/123  
 男命禁婚年/124  
 女命禁行嫁年/124  
 嫁娶不将图/125  
 女命行嫁忌日/128  
 纳婿周堂图/128

嫁娶周堂图/129  
 天狗星四季方向/129  
 太白日游之方/130  
 诸日起吉时歌/130  
 娶送女客忌三相/131  
 上下车轿方/131  
 安床坐帐方/131  
 选择嫁娶婚元书式/132  
 起日贵人歌/133  
 起夜贵人歌/133  
 六十花甲子纳音诸神方向/134  
 看阳宅要诀/137  
 大游年歌/137  
 九星所属阴阳凶吉/138  
 子息多寡歌/139





分房兴败歌/139  
 年家吉神凶煞之最/146  
 劫、灾、岁三煞方向/146  
 十二建星/148  
 年支五鬼方位歌/149  
 金神方位歌/150  
 年干破败五鬼方位歌/151  
 大将军歌诀/151  
 论将军方位/152  
 月家凶煞之最/152  
 大月建歌/153  
 小儿煞歌/153  
 禳解小儿煞法/153  
 飞宫掌诀图/154

六德详解/154  
 天德、月德歌/155  
 三德相合/156  
 天恩、月恩吉日/156  
 太岁神煞出游日偷修/157  
 黄石公阳宅真诀/160  
 大游年歌注解/160  
 七星定位相生/161  
 五行生化/161  
 七星变化诗诀/162  
 九星五行所属/162  
 黄石公竹节赋/162  
 相宅定法/164

增补玉匣记 下卷 (2)

杂占择吉篇/166  
 附 钦天监对联/177  
 天文日月/178  
 占鸦鸣鹊噪法/185

占灯花法/185  
 张天师祛病符法/186  
 镇诸怪符法/195  
 李淳风六壬时课/197

增补玉匣记 下卷 (3)

占梦择吉篇/199  
 占梦总论/200

《周公解梦》全书/224





# 增补玉匣记

## 上卷 (1)



### 理论择吉日篇

择日之法多端，其目的都为趋吉避凶，获得吉应幸福。本书所讲的各种吉凶日，都是古人根据各类神煞运行出没的规律，运用一定的方法推导出来的，所以称为“理论择吉日篇”。

择吉术从术数家们的枕中鸿秘逐渐演变为民间习俗，给人们日常生活大小事，提供简明易知的吉、凶、宜、忌指导。择吉术的发展是一个漫长的过程的。市面上的多种择吉书，乍一看似乎光怪陆离、荒诞不经，其实内在中却有一番古人的哲学道理可论。诸般吉凶宜忌之说，并非术数家们的随意杜撰和信口胡言，而是根据一定的理论推出来的。其理论大略可分为：

- 一、天地之间有许多种煞。其性情有善有恶，或善恶兼具；
- 二、这些神煞会干预、左右人间事务，而其能力有大小强弱之别；
- 三、诸神煞各自按照自身的行动规律轮流“值日”，处理人间事务；
- 四、一年之内，每日都有若干不同的神煞当值，而该日行事之吉凶，即由诸当值神煞相互作用，或冲突或合化，或牵制或平衡，最后综合决定吉凶。

丁

增补玉匣记

由此可知，择吉之学，要点不过两端；一为掌握各种神煞的运行规律，排出一年之中各日的当值神煞；二为依据各种神煞的当值情况，综合判断各日的吉凶宜忌。

中国择吉学已流传几千年，期间各家各派不断涌现，各说其是，真伪共存，因此，我们研究择吉法，要保持一个原则，就是尽力探求“真实”与“合理”，要探求真正的吉日良辰，不要迷信于一些无稽神煞。以免所选之日，吉非真吉，而所忌的日时，又凶非真凶，将真正的黄道吉日遗漏了，这岂不违背选择的宗旨？在此，趋吉避凶的方法，我们还是要作一番了解。

我们运用择吉的方法，在最适当的时机，把自己放在最适当的地方，去做最正确的事。“先避凶、后趋吉”，从而达到趋吉避凶的目的。

### 许真君《玉匣记》日期

许真君见世人作福酬愿，拜表上章天神，设坛祈福消灾，但是或吉或凶，作福作祸。有人家祈禳反生灾祸、破败子孙者，此事不知为何。真君考天曹档案内简簿看之，盖因凡师一般只取五福利者超荐先祖，六甲在日，不知六甲句中天曜或在地府，或在人间，致令受生殃祸。真君遂一一录之，名之曰《玉匣记》，付国师道士奏：“闻见其祸福，其法不问天隔、地隔、神隔、鬼隔，看此六甲句中，自然并知吉凶也。

**甲子、乙丑日** 诸神在地，若人建醮还兑，求男乞女祈福者，受福十倍，计都星在天上受福，若人作福，大吉兆也。

**丙寅日** 诸神在天，若人求福还愿，会祀山川，召魂代命，反受其殃。如用此日作福，大凶。

**丁卯、戊辰、己巳日** 诸神在地，若人求福，拜表祭祀，召魂代命设醮，求男乞女，度厄拜章，收福十倍。用此三日，大吉利。



丁

增补玉匣记

**庚午、辛未日** 诸神在天曹辇石下，在地府，若人求福，祭祀还愿，奏章拜表，主人疾厄，大凶。

**壬申日** 诸神在天，止于地府，若人求福祭祀，上表拜章，求男乞女，收福十倍，大吉。

**癸酉日** 祭祀河伯水宫，用之大吉，其余求福者凶。

**甲戌、乙亥日** 诸神在天，不在人间、地府，若人求福，门首立愿，即得神下，却去其殃，其门首用辰时祭则吉。

**丙子、丁丑、戊寅日** 诸神在天，曹运上门，西河辇运砂直岸，若人求福，反招横祸，及损人口。此三日大凶。

**己卯、庚辰日** 诸神下地府，若人求福，利益子孙，荣华富贵，此日天释生日，得四十四日大吉。

**辛巳日** 诸神在天门，作运河石土堵二三日，在彼不惜辛苦，若人求福，主死亡，子孙三代穷乏逃散，招官事口舌，大凶。

**壬午、癸未日** 诸神在天，若人求福。主待二年后，主人死，田蚕不收，口舌官事。不可祭祀，令人落水及风火之灾，大凶。

**甲申、乙酉日** 诸神在天，降卜地府、人间，若人求福，祭祀还愿，上表拜章，答谢天地，祈镶灾厄，收福十倍。此二日大利。

**丙戌、丁亥日** 诸神恁天，降下地府、人间，若人求福祭祀，酬恩了愿，上表拜章，获福无量功德，大吉庆也。

**戊子、己丑日** 诸神在人间、地府，若人求福祭祀，酬恩了愿，大吉。若此日咒诅，大凶，释解不得。

**庚寅日** 诸神在天，会算簿案，求福祭祀，笺奏了愿，损师人，大凶。

**辛卯日** 诸神在地府，若人立愿招魂代命，设荐先亡，用之平平。

**壬辰、癸巳日** 诸神在天，系使元时勘会生死文簿，若人求福祭祀，反生疾病，损邻舍，伤师人，大凶。

**甲午日** 诸神普降人间，若人求福，上章进表，补谢五土社

官，许福表忤，注生真君，其日收福十倍，利益子孙，上吉大利。

乙未日 诸神在天，若人作福，必得小吉。

丙申、丁酉、戊戌日 诸神在天，侍玉帝殿前。造合生死文簿，注天上天下万民善恶，求福，主大凶。

己亥日 诸神在天，从玉帝差降人间、地府。求福祭祀，上表章召魂，主人寿长，大吉。

庚子、辛丑日 诸神在天，若人癸祀求福，主疾病有灾，大凶。

壬寅、癸卯日 诸神记会之簿，若人求福许愿，答谢天地，百事大吉。

甲辰日 诸神在天宫，求福大凶。

乙巳日 诸神在人间、地府，求福祭祀了愿，收福十倍，大吉。

丙午日 诸神在天，不在人间，若人求福，大凶。

丁未日 诸神在地府，若人求福了愿，上表拜章，大吉。

戊申日 诸神在天，不在人间、地府，求福了愿者，损家长，伤师人，凶。

己酉日 上界天赦，若人求福，进田蚕，大吉。

庚戌、辛亥日 诸神在天，作福河伯道，使小小祈福，半吉：如上章拜表，大凶，反受灾殃横祸也

壬子、癸丑日 诸神在天宫，若人求福了愿，拜章上袭，主伤人口，损田蚕。用此二日，大凶。

甲寅、乙卯日 诸神在人间、地府，若人求福，上章拜表，答谢天地，酬恩了愿，延生度厄，大吉。

丙辰、丁巳、戊午、己未日 诸神俱在天，若人求福祭祀，主家人招祸。损六畜。此四日大凶。

庚申日 是五福问道天下，一应诸神降黄道朝玉帝，此日开天门，作福祭祀，修斋上表，福有十俯，大吉利。





**辛酉日** 诸神从玉皇差降人间地府，若人求福，反致大凶。

**壬戌、癸亥日** 乃六神穷日，人间求福，犯孤寡，百事不利，大凶。

## 【白话注释】

许真君看到世人为了求福还愿，或上书天神，或设坛祈祷，然而其结果有时吉有时凶，有时降福有时遇祸，有的人本要祈福消灾，结果反而招致灾祸，殃及子孙。其中的道理不知为何。于是真君查阅神界的书簿档案，发现是：因为人们只知道用五种福泽超度祖先，只知道在六甲之日行事，却不知道这每一天中，各种福煞是在阴间，还是在人世，所以才导致逢祸遭灾。于是真君便加以记录，称之为《玉匣记》。付国师道士上奏说：“据此可以预知祸福。其方法不问天隔、地隔、神隔、鬼隔诸神煞，只要根据这六十甲子中从甲至亥十日的规律行事，自然能预知吉凶。”

**甲子、乙丑日** 此二日群神在地上。如果人们设坛还愿，求于祈福，群神将受福十倍。此日计都星在天上受福，如果人们作福，则为大吉兆。

**丙寅日** 此日群神在天界，如果人们要求福还愿，祭祀山川，召魂代命，反而会遭受祸殃。如果在此日作福，也将走凶。

**丁卯、戊辰、己巳日** 此三日群神在地府。如果人们上书求福，召魂祭祀，设坛求子，摆脱困苦，将收福十倍。在此三日行事，大吉大利。

**庚午、辛未日** 此二日群神在天界擎石下，在地府。如果人们求福祭祀，还愿上书：则必遭疾病之苦，大凶。

**壬申日** 此日群神在天界，又下到地府。如果人们求福祭祀，上书求子，将收到十倍之福，大吉。

**癸酉日** 此日用于祭祀河神水伯，则大吉大利，用于其他求福之事，则凶。

**甲戌、乙亥日** 此二日群神在天界，不在人间，也不在地府。如果人们求福，门首立愿，神灵便能降下，消除灾殃。门首用辰时祭祀则吉利。

**丙子、丁丑、戊寅日** 此三日群神在运河劳作。如果人们求福，反而招致灾祸，损伤人口。此三日大凶。

5

增补玉匣记

己卯、庚辰日 此二日群神下在地府。如果人们求福，将有利于子孙，使其荣华富贵。此日是天释生日，能得到四十四日大吉。

辛巳日 此日群神在天门作运河石土二三日，不辞辛苦。如果人们求福，必有死亡之灾，且子孙三代穷困逃离，并有官事口舌之灾，大凶。

壬午、癸未日 此二日群神在天界。如果人们求福，二年后主人将死，田地桑蚕不收，且有口舌官事之灾。此二日不可祭祀，否则便有落水反风火之灾，大凶。

甲申、乙酉日 此二日群神在天界，又降下地府和人间。如果人们求福祭祀，还愿上书，谢天谢地，祈求消灾，将收到十倍之福。此二日大吉大利。

丙戌、丁亥日 此二日群神在天，又降下人间、地府。如果人们求福还愿，上表祭拜，将获福无量，功德无比，实属大吉大庆。

戊子、己丑日 此二日群神在人间、地府。如果人们求福还愿，大吉大利。如果此二日用于诅咒，则大凶，且无法摆脱。

庚寅日 此日群神在天界整理会算簿案，如果求福祭祀，上书还愿，则必将损害众人，大凶。

辛卯日 此日群神在地府，如果立愿招魂鬼代命、超度先人亡灵，则不吉也不凶。

壬辰、癸巳日 此二日群神在天界查看生死文簿。如果求福祭祀，反而会容易导致疾病，损害邻居，伤及众人，大凶。

甲午日 此日群神全部降临人间 如果人们上书求福，感谢社神，许福忏悔，必将收福十倍，有利于子孙，上吉大利。

乙未日 此日群神在天界。如果人们幸福，一定能得到小吉小刹。

丙申、丁酉、戊戌日 此三日群神在天界，侍奉玉皇大帝于殿前，制作生死簿、记录上下万民功德善恶。如果此时求福，必遭大凶。

己亥日 此日群神在天界，听从玉帝差遣降临人间和地府。如果求福祭祀，上书召魂，便能使人寿命增长，大吉大利。

庚子、辛丑日 此二日群神在天界。如果人们祭祀求福，必将生病遭灾，大凶。

壬寅、癸卯日 此二日群神记录簿册。如果人们求福许愿，答谢天地，便能百事大吉。





甲辰日 此日群神在天官。如果求福。将大凶。

乙巳日 此日群神在人间和地府。如果求福还愿，将收到十倍之福，大吉。

丙午日 此日群神在天界，不在人间，如果人们求福，则大凶。

丁未日 此日群神在地府。如果人们求福还愿，上书拜表，则大吉。

戊申日 此日群神在天界，不在人间与地府。若求福还愿，将有损家长，伤害众人，凶。

己酉日 此日由主管赦免罪过的天赦主事。若人求福，必使田蚕丰收，大吉。

庚戌、辛亥日 此二日群神在天界。如果在河伯道上作福，并使小小祈福，诸事将有一半吉利；若上书进表，必大凶，反而遭受灾祸。

壬子、癸丑日 此二日群神在天官。如果上书求福还愿，将有伤人口，损害田地和桑蚕。在此二日做事，大凶。

甲寅，乙卯日 此二日群神在人间和地府。如果人们求福上书，酬谢天地，报恩还愿，将延长生命，度过困苦，大吉。

丙辰、丁巳、戊午、己未日 此四日群神都在天界，如果求福祭祀，人将遭祸害，六畜受损。此四日大凶。

庚申日 此日五福问道天下，群神朝见玉帝，天门大开。如果作福祭祀，修斋上书，将有十倍之福，大吉大利。

辛酉日 此日群神听从玉皇差遣降临人间、地府。若人求福，反而招致大凶。

壬戌、癸亥日 此二日正值六神不得志，如果人问求福，则犯孤辰寡宿，于百事不利，大凶。

## 法师选择记日期

贞观元年正月十五日，唐太宗皇帝宣问诸大臣说：“朕见天下万姓，每三四日长明设斋求福，如何却有祸生当时？”三藏和尚奏：“万姓设斋之日，值遇凶神，故为咎者皆是不按《藏经》内值吉神可用之日，所以致此。臣今录《藏经》内《如来佛选择记》