

南京市地方志编纂委员会办公室 编

南京通史
六朝卷

胡阿祥 李天石 卢海鸣 编著

南京出版社

南京市地方志编纂委员会办公室 编



胡阿祥 李天石 卢海鸣 编著

南京出版社

图书在版编目(CIP)数据

南京通史·六朝卷/南京市地方志编纂委员会办公室编. —南京:南京出版社, 2009. 12

ISBN 978-7-80718-564-2

I. 南… II. 南… III. 南京市—地方史—六朝时代 IV. K295.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 205817 号

书 名:南京通史·六朝卷

编 者:南京市地方志编纂委员会办公室

作 者:胡阿祥 李天石 卢海鸣

出版发行:南京出版社

社址:南京市成贤街 43 号 3 号楼 邮编:210018

网址:<http://www.njpbs.com> <http://www.njpbs.net>

联系电话:025-83283871(营销) 025-83283883(编务)

电子信箱:webmaster@njpbs.com

责任编辑:平 涛

装帧设计:周 勇

印 刷:南京凯德印刷有限公司

开 本:890×1240 毫米 1/32

印 张:17.25

插 页:8

字 数:560 千字

版 次:2009 年 12 月第 1 版

印 次:2010 年 1 月第 2 次印刷

书 号:ISBN 978-7-80718-564-2

定 价:128.00 元

南京版图书若有印装质量问题可向本社调换

《南京通史·六朝卷》编委会

总 顾 问 朱善璐

主 任 季建业

副 主 任 刘以安 王咏红 魏 克 李 兰

委 员 秦学清 金承平 朱海光 赵建中
沈梅芳

顾 问 茅家琦 张宪文 蒋赞初 梁白泉

主 编 李 兰

副 主 编 朱海光 赵建中(常务) 沈梅芳

执行主编 杨永泉

特约编辑 施国俊 谢 娟

美术设计 周 勇

序

朱善璐

中共江苏省委常委、南京市委书记

南京是我国著名的历史文化名城，有着近 2500 年的建城史和丰富的历史文化积淀。公元 3 世纪初至 6 世纪末，孙吴、东晋、宋、齐、梁、陈 6 个王朝在南京建都，前后共 320 余年，史称六朝。六朝上承两汉，下开盛唐，在中华文明史上起到了承前启后的重要作用。

南京是六朝政权的政治中枢。公元 229 年，吴大帝孙权在此建都，欲建立帝王之大业，南京由此得名“建业”。后虽几易其名，但其作为六朝政治中心的地位一直未变，正如《宋史》卷三七五《张守传》所言：“建康自六朝为帝王都。”从此，“钟山龙盘，石头虎踞”的“帝王之宅”——建业，便作为国都的形象出现在中国的历史舞台上。

南京是六朝繁荣兴盛的经济都会。农桑富足，地广野丰，《宋书》记载：“江南之为国盛矣……一岁或稔，则数郡忘饥……丝绵布帛之饶，覆衣天下。”手工业发展迅速，六朝时南京已成为铸造业和造船业的重要区域，不仅创造了生熟铁混合冶炼法，还能造出长四五十米，载六七百人的大船。商品经济十分发达，秦淮河北有大市，还有小市十余所，各地商品云集，并广泛辐射今镇江、苏州、绍兴、武昌、九江、成都、广州等地。六朝的南京，是江南和谐富庶的热土，名震大江南北的商业都会，全国举足轻重的经济中心。

南京是六朝百家争鸣的思想文化中心。诚如宗白华先生在《论〈世说新语〉与晋人的美》一文中所言：汉末魏晋六朝是中国“精神史上极自由、极解放，最富于智慧、最浓于热情的一个时代”。在这个时代，传统

的桎梏被打破,无限的创造力被激发出来,使得南京的思想文化达到了一个兴盛的巅峰,产生了《文心雕龙》、《文选》、《三国志》、《后汉书》、《兰亭序帖》、《洛神赋图》、《女史箴图》等一大批哲学、史学、文学、艺术方面的巨作;形成了儒学、玄学、道教、佛教多源思潮争鸣的局面,开创了历史上自春秋战国以后的第二个“百家争鸣”的时代。

六朝历史不仅是传统文化的瑰宝,更是构成现代文化的精髓。现代的南京仍然随处可寻六朝的遗迹遗俗,世代传承六朝的遗风遗韵。六朝历史是一笔丰厚的文化遗产,值得我们认真研究、深入发掘、妥善继承,以便弘扬历史文化传统,进行新的文化创造。值得欣慰的是,目前六朝历史的研究与开发,已经成为政府支持、学界重视、社会关注的热点。

南京历史文化之悠久,文化之厚重,仅以六朝之一斑,便可窥见其全豹。南京的六朝文化、明文化、民国文化和近代革命文化等特色文化,丰富多彩,灿烂依旧,熠熠生辉,具有人无我有、异彩纷呈的鲜明个性,成为南京历史文化的品牌。历经岁月的磨砺和考验,南京丰富的文化遗存早已超出了原先的地域范围,成为全国的文化,世界的文化,在更广阔的地域传播、发扬、光大。

新中国成立以来,中共南京市委、市政府一直致力于传统历史文化的保护发掘和开发利用,不遗余力地还原古都历史文化风貌,保护传统神韵精髓,南京厚重的历史文化在发掘保护中发扬光大,在历代传承中与时俱进。市十二次党代会以来,全市上下始终坚持以科学发展观为指导,紧紧围绕建设“现代化国际性人文绿都”的总目标,扎实推进经济、政治、文化、社会事业全面协调发展,深入实施“文化南京”战略,全力构建历史文化名城优势凸显、南京地域烙印鲜明的特色文化,使之成为提升城市综合竞争力的一个重要支撑。

为全方位、多角度、深层次展示南京悠久的历史 and 灿烂的文化,为世人了解南京、研究南京,进而利用、开发南京的历史文化资源提供帮助,南京市地方志办公室组织在宁高校和社科院等部门的专家学者,编

撰一部全面反映南京历史的大型学术专著《南京通史》。其中,承载着南京古代城市发展史上第一个辉煌时期的《南京通史·六朝卷》将首先面市。该书对六朝时期南京的城市建设、行政区划、对外交流、思想文化、社会生活、科学技术等方面都作了翔实论述,全面生动再现了六朝南京的繁华胜景,广泛深度解读了六朝南京的辉煌成就,可谓是了解六朝南京的一部百科全书,填补了该研究领域的空白。《南京通史·六朝卷》的编撰出版,对今天我们进行社会主义精神文明建设教育,充分激发爱我中华、爱我江苏、爱我南京的热情,切实增强建设“文化南京”的历史紧迫感和责任感大有裨益。希冀广大读者能从此卷中有所感悟,有所收获。

《南京通史·六朝卷》的编撰出版,是值得载入南京文化建设史册的一件大事。此书行将付梓,余欣然命笔为序,并对为此书编撰、出版作过贡献的单位和个人致以谢忱!

前 言

茅家琦 著名历史学家、南京大学教授

梁白泉 著名文博专家、南京博物院原院长

(一)

南京是公认的七大古都之一，也是国务院最早确定的历史文化名城之一，历史积累下来的地方文献十分丰富。近年来南京市地方志办公室和南京出版社整理并出版了不少有价值的文献资料，专家学者也发表了许多有水平的专题论著。

由于市内外各界的迫切需要，几年前，南京市地方志办公室在南京市委、市政府的领导下，组织专家编撰《南京通史》，分卷出版。现在《六朝卷》已经杀青付排。这一卷约有 60 万字。按这个数字估计，全书出齐后，总字数当在 450 万上下。这将是南京市方志学界及历史学界的一项重大成果。作为在南京学习工作了数十年的垂暮老人，能见到这部大作的出版，感到十分快慰。

(二)

阅读《六朝卷》原稿以后，我们觉得这部著作有四大论点值得重视。

第一，研究对象不局限于“南京城区”而扩大到“六朝都城”。

作者在书中说：“在六朝 300 多年的时间里，南京乃是名副其实的南中国的政治、经济与文化中心”；“研究六朝都城……离不开对六朝历史的整体观照”。这样本卷对六朝历史作了“全景式的描述或概要性的勾勒”。研究的视野扩大了，内容丰富了。这是本书的显明特点。

第二，认定在中国历史上六朝是一个“仅次于春秋战国的‘百家争

鸣’思想解放时代”。

作者在书中写道：历经 340 余年的两汉统治思想已走向式微，思想文化领域进入了一个多元的争鸣时代，“多种学说同时并兴，甚至批判性的异端思想也得以流行，特别是贴近自然的老庄玄学的兴起，更为追求新思潮的士大夫们所青睐”。

作者接着又说：这种思潮，“有力地推动了这一时期文学、音乐、绘画、建筑、舞蹈、书法及其他艺术的发展。仅就文学的诗歌而言，它彻底摆脱经学的禁锢，逐步走向独立与个性化，由宣扬儒家经学名教最终转向个人思想感情和美的追求，尤其是对社会离乱、民生凋敝、生命短暂和兴衰荣辱瞬息即灭等一系列社会问题的深刻思索。诗歌抒情言志的功能充分体现出来”，出现了“被后世誉为仅次于春秋战国时代‘百家争鸣’的又一伟大的时代”。

第三，深入阐述了六朝时期自然科学与技术科学的高度成就。

《南京通史·六朝卷》写道：“从科学技术方面看，六朝有不少优秀的科学家，具有可贵的创造精神和钻研毅力。他们在天文、历法、数学、医药、化学、地图绘制等方面所达到的水平，不少居于当时世界的先进行列。”作者举例说：刘宋末年，祖冲之“在三国时期数学家刘徽创造的利用割圆术求圆率的基础上，运用开密法，反复推算，将圆周率精确到小数点之后的第七位有效数字”。《南京通史·六朝卷》的作者对这一成就作出高度的评价。作者说：“用现代数学符号来表示，就是 π 的值在 3.1415926 与 3.1415927 之间。这一精确结论直到 1000 年后才被 15 世纪的阿拉伯数学家阿尔·卡西和 16 世纪的法国数学家维叶特所超越。”

作者还意味深长地说：“祖冲之发现的圆周率在元末明初被彻底遗忘”了。

第四，总结了六朝时期南京及江南地区经济和社会呈现的“一片繁华景象”。

《南京通史·六朝卷》有下列几段概括性论述：

“至萧梁时，建康‘城中二十八万户，东西南北各四十里’，人文荟

萃，四方辐辏，为东南第一都会。”

“六朝时期，北人南迁，南方山越诸族与汉族逐渐融合，不仅增加了开发南方的劳动力，也意味着扩大了南方的开发地区。除此之外，六朝政府采取的一些措施，诸如孙吴的屯田、东晋前期‘镇之以静’的国策、东晋南朝的侨置州郡与土断、开放山林川泽、颁布占山法以及采取一些鼓励生产的措施，都对南方经济的发展起到了一定的积极作用……建康地区农业经济于六朝时期获得了较大的发展。”

“建康地区经过南朝的进一步开发，其经济发展远远超过了两汉时期。这时的建康城内及其近郊，已是‘良畴美柘，畦畎相望，连宇高甍，阡陌如绣’的一片繁华景象了。”

“随着经济的发展，建康已不仅是南方的政治中心，也成为最繁华的商业中心。”

以上四个方面，显示了六朝都城在中国社会发展过程中所起的作用和它所处的历史地位。作为六朝都城的南京奠定了尔后江南地区经济发展的基础。

(三)

我们感到，阅读《南京通史·六朝卷》以后，读者也很容易出现一连串的问题：为什么在六朝以后，长期以来没有出现第三个“百家争鸣”的伟大时代？为什么在六朝以后到元末明初祖冲之的伟大成就“被彻底遗忘”，自然科学与技术科学迟迟走不上“近代化”的道路？为什么在六朝以后“最繁华”的江南社会经济长期不能走上“工业化”的道路？这些正是作者遗留给读者自己总结思考的课题。答案很可能是多种多样的，“仁者见仁，智者见智”。研究历史，包括研究古都史，目的在于增加人们的知识，丰富人们的智慧，提高人们改造客观世界的能力。从这个目的看，研究南京通史，从六朝时期的南京都城社会文化经济发展的经验中获取有益的启示，我们认为，这是很有现实意义的。

目 录

绪论	1
第一章 孙吴定都建业	10
第一节 孙氏割据江东	11
第二节 孙吴定都建业的过程	16
第三节 建业定都的条件	19
第四节 建业城的创建	41
第二章 东晋南朝仍都建康(上)	48
第一节 孙吴灭亡后的江东形势	49
第二节 侨吴结合的东晋政权	59
第三节 宋齐梁陈的递嬗与南朝政权的江东化	91
第四节 东晋南朝仍都建康的原因	114
第三章 东晋南朝仍都建康(下)	120
第一节 建设期的建康——东晋、宋、齐	120
第二节 由盛转衰时期的建康——梁	131

第三节	恢复期的建康——陈	134
第四节	六朝建康城市建设的影响	136
第四章	建康地方行政区划与州郡县城	138
第一节	地方行政区划	138
第二节	侨置制度与侨州郡县	162
第三节	州城、郡城与县城	172
第五章	建康水陆交通与经济基础	184
第一节	陆路交通	184
第二节	水路交通	197
第三节	首都财富的来源	206
第四节	农田水利	216
第五节	商业	229
第六章	建康的园林、住宅与寺庙	234
第一节	皇家园林、私家园林与寺庙园林	234
第二节	居民构成与住宅分布	258
第三节	寺庙的构成、数量与分布	274
第七章	建康的社会生活与风俗	296
第一节	语言状况	296
第二节	服饰与饮食	301
第三节	居室布置与车船乘	311

第四节	婚姻与丧葬	322
第五节	鬼神崇拜	330
第六节	岁时节俗与娱乐活动	334
第八章	六朝政权与域内诸政权的关系	342
第一节	孙吴与曹魏、蜀汉的关系	342
第二节	孙吴与夷洲的关系	351
第三节	东晋与十六国的关系	354
第四节	南朝与北朝的关系	365
第九章	六朝政权与域外诸国的交往	376
第一节	与日本的交往	377
第二节	与朝鲜半岛的交往	382
第三节	与南亚、西亚及欧洲的交往	399
第四节	与南海诸国的交往	406
第十章	建康的思想文化	416
第一节	佛教和道教	416
第二节	儒学、经学与玄学	424
第三节	文学与史学	427
第四节	图书目录学	438
第五节	书法、绘画与雕塑	444
第六节	官私教育	461

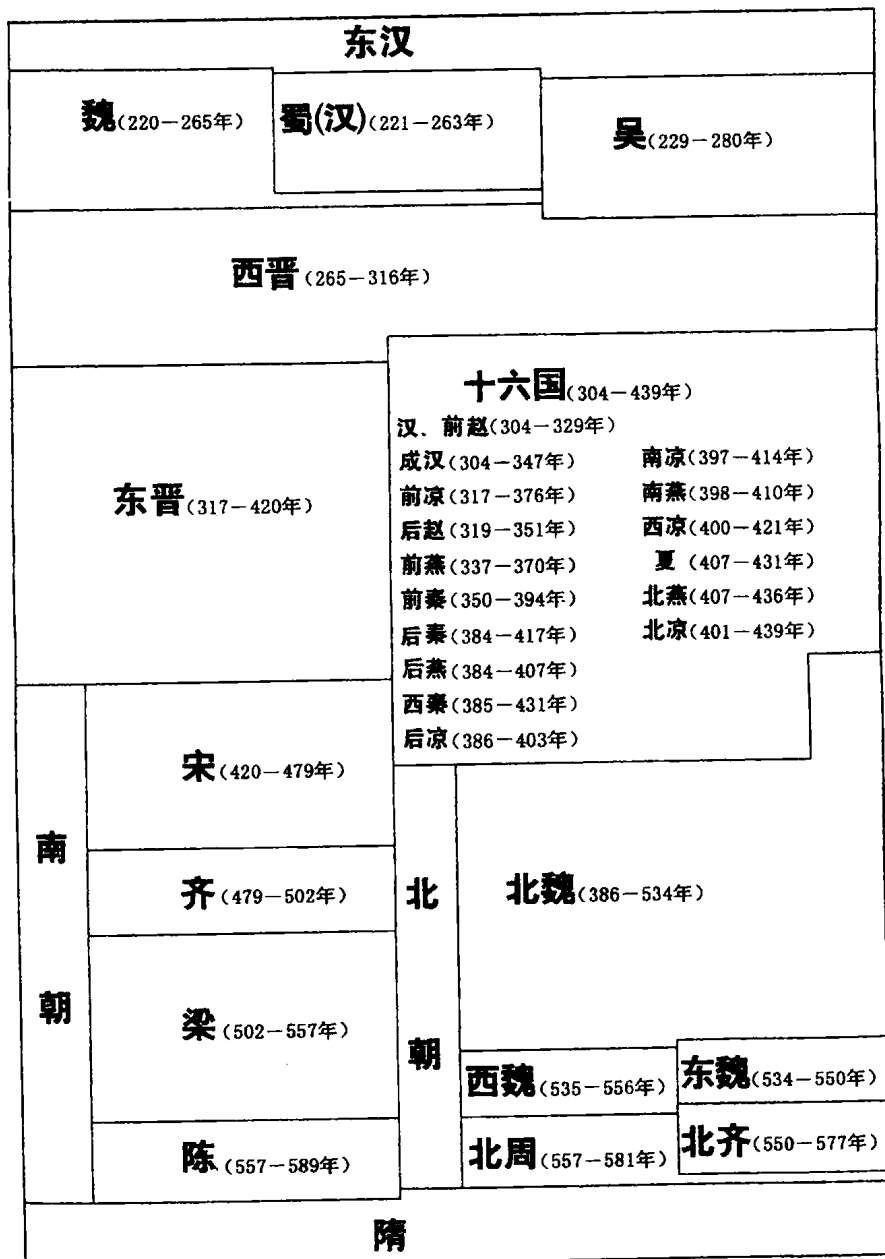
第十一章 建康的科学技术	471
第一节 科学成就	471
第二节 技术进步	481
 结束语	503
 附录	511
20 世纪以来的重要考古发现	511
六朝皇帝简表	533
 后记	537

绪 论

本卷为《南京通史·六朝卷》。开卷明义,首先需要明确“六朝”与“南京”这两个概念。

“六朝”的概念可以从以下四个方面去把握:

其一,朝代内涵。从公元3世纪初至6世纪末,前后300多年间,在中国内地农耕社会的地域范围内,建立过许多大大小小的政权,如曹魏、蜀汉、孙吴,西晋,东晋、五胡十六国,宋、齐、梁、陈,北魏,东魏、西魏,北齐、北周。这些政权,历史上总称为三国两晋南北朝;如果以魏代表三国,则又称为魏晋南北朝。其中孙吴、东晋、宋、齐、梁、陈合称“六朝”。这六个朝代,除了孙吴曾经两次短期都于武昌(今湖北鄂州)、梁朝短期都于江陵(今湖北江陵)外,其他时间,皆建都于今天的南京市,即当时的建业或建康。先是,东汉建安十六年(211年)孙权自京(今江苏镇江)徙治秣陵(今江苏南京),次年改名建业;西晋太康元年(280年)灭吴,复改名秣陵;太康三年分淮水(今称秦淮河)南为秣陵,淮水北为建业,并改“业”为“邺”;建兴元年(313年)因避愍帝司马邺讳,又改名建康。《宋史》卷三七五《张守传》:“建康自六朝为帝王都。”南宋张敦颐撰《六朝事迹编类》,以叙孙吴、东晋、宋、齐、梁、陈建康古迹。以上是习用的“六朝”概念。需要说明的是,国内外学者特别是日本学者也有混用六朝与魏晋南北朝这两个概念的,即把起自三国、止于隋统一以前的历史时期泛称为六朝,这样六朝就南北兼指了。又以朝代论,也还有北方六朝说,即把曹魏、西晋、北魏、北齐、北周、隋称为六朝,这比较多地用在旧时的文学史上。按北方六朝说并不妥当:不仅国都不一致(北



魏晋南北朝对应表

魏早中期都平城,北齐、北周分都邺、长安,其他都洛阳)、时间不连续(缺十六国、东魏、西魏),而且性质也不同(曹魏、西晋、隋皇族为汉人,北齐为鲜卑化的汉人,北魏、北周为鲜卑拓跋部、宇文部;又西晋、隋为统一时期,其他则分裂时期)。所以严格地定义,“六朝”还是专指魏晋南北朝时期大体定都于建业或建康的南方六个王朝为妥。

其二,时间起讫。南方六朝的纪年,《四库全书总目》卷五〇《建康实录》条:“起吴大帝迄陈后主。”吴大帝孙权始建黄武年号为222年,陈后主陈叔宝被俘于589年,扣除西晋灭吴后的37年(280年至316年)不算,则六朝计40帝、333个年头:吴四帝,222年至280年;东晋十一帝,317年至420年;宋八帝,420年至479年;齐七帝,479年至502年;梁五帝,502年至557年;陈五帝,557年至589年。按这种传统说法,在六朝史研究、包括六朝时代南京史的研究上,其实并不恰当。首先,定六朝上限为222年不妥。229年孙权称帝,孙权是六朝史上以及南京史上出现的第一位皇帝,也是吴国的开国之君与守业之主。然而,孙权继承的是长兄孙策的事业。孙策割据江东,奠定孙氏基业,实始于兴平二年(195年)过江;又孙策过江所率武装,中坚乃是其父孙坚旧部,孙坚势力的形成,则早至熹平三年(174年)“坚以(吴)郡司马募召精勇,得千余人”^①。以此,作为相对独立的南方区域史的六朝史,可从195年或174年开始讲起。又六朝后半段即东晋南朝史也可以从317年提前至307年,正是在这一年,司马睿南渡建邺,从而开东晋南朝局面。

其三,空间范围。基本以建业或建康为首都的六朝,其实际占有的、控制的空间范围,有着频繁的变迁。简而言之:首先,六朝之中,大体吴、陈两朝空间范围最小,约在100万至130万平方公里;晋末宋初空间范围最大,约在260万至290万平方公里。其次,影响六朝空间范围变化的主要因素来自北方的曹魏、十六国、北朝,而六朝守国的整体

^①(晋)陈寿:《三国志》卷四六《吴书·孙破虏讨逆传》,中华书局1959年版。(宋)司马光:《资治通鉴》卷五七系此事于熹平三年,中华书局1956年版。