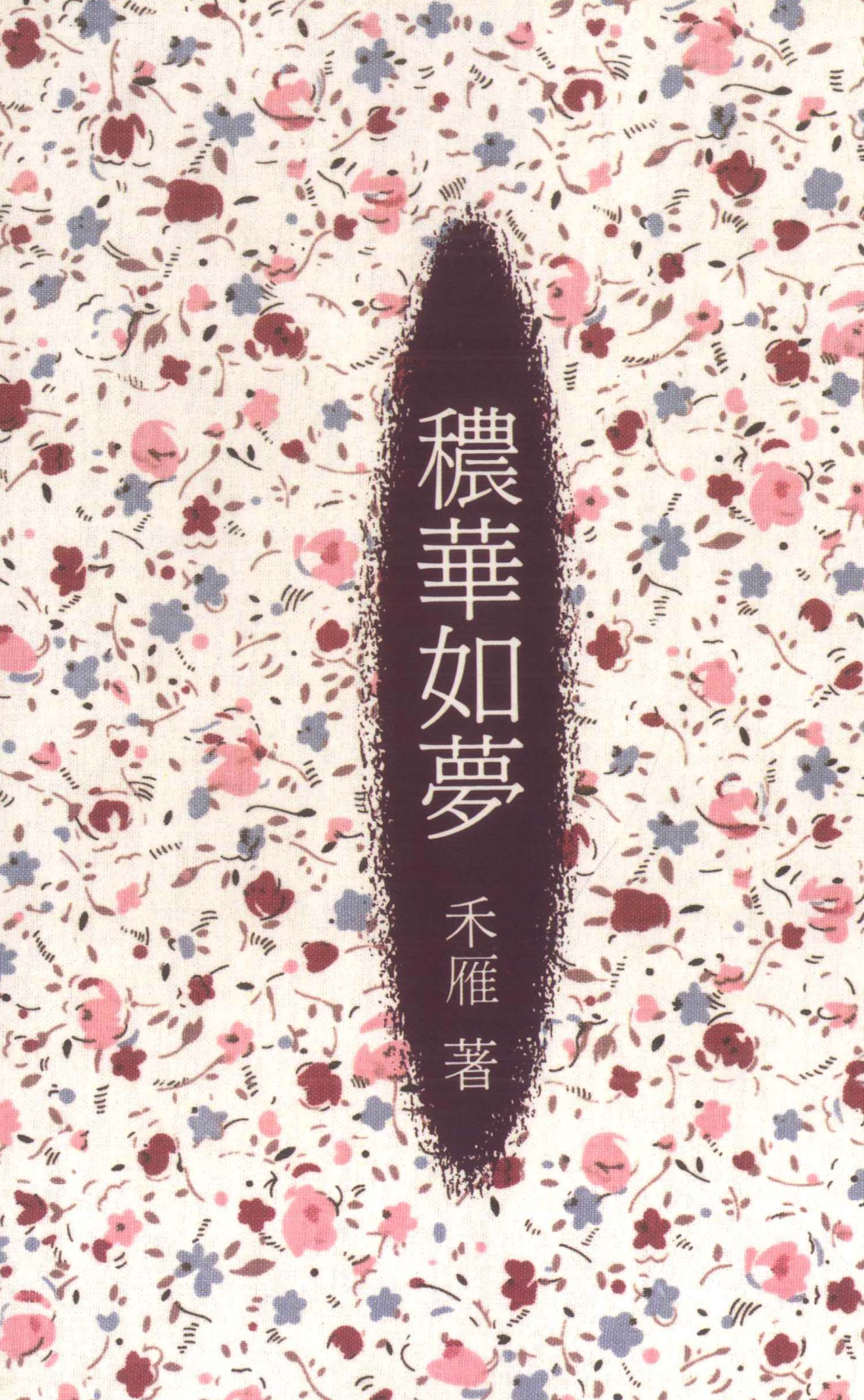




穠華如夢

禾雁 著

穠華如夢 / 禾雁著. -- 初版. -- 臺北市 : 躍昇文化出版 ; [臺北縣] 中和市 : 三友總經銷, 民82
面 ; 公分. -- (文學誌 ; 99)
ISBN 957-630-240-4(平裝)

855

82003191

本書由國家文藝基金會贊助出版

版權所有・翻印必究

●文學誌99●

ISBN 957-630-240-4

穠華如夢

作者 / 禾雁

發行人 / 吳貴仁

總經理 / 林蔚穎

責任編輯 / 林伶美

編審 / 曾美珠

美術編輯 / 趙惠玉

出版者 / 躍昇文化事業有限公司

製作部 / 台北市仁愛路四段122巷63號9樓

電話 / (02)7031828 7057118

傳真 / (02)7024333

劃撥帳號 / 1188888 8

法律顧問 / 謝天仁律師

印刷 / 世和印製企業有限公司

電話 / (02)2233866

總經銷 / 三友圖書公司

地址 / 中和市中山路二段327巷11弄17號5樓

電話 / (02)2405600 2405707 2482395

傳真 / (02)2409284

登記證 / 局版台業字第3994號

初版 / 中華民國82年5月

定價 / 新台幣 140 元

●本書若有破損缺頁敬請寄回本社更換●

穠華如夢

禾雁 著

序

懷著又興奮又惶恐的心，將這些年來在報章上發表的文字收集成《機華如夢》。明知一切有為法，如夢幻泡影，偏又痴迷的在夢中陶醉，且還依戀的為它留下字字的「雪泥鴻爪」。

書中的人、事、物，是如此熟悉在身邊圍繞，只要信手拾掇，它們就成了親切溫馨的故事，點綴在我這一路行來的人生歷程而頗不寂寞。

猶記小學時代一位恩師，曾為我那幼稚的童言童語寫下「行文流利，富有想像，潛力未盡，宜多開發」的評語，這鼓勵性的讚美是一粒種子，落在我小小的心田，多年來受生活雨露的滋養，它因緣漸次成熟，終於萌芽，而使我戀上寫作，奮筆不輟。

日日奔忙於教學和家務上，常讓我身心不得閒。然而這些塵緣與俗事，又是我靈感的泉源。總是珍惜零碎的時間，鼓動思緒的浪潮，暫將外界的繁雜摒棄，獨自潛入文字的領空，盡情的洋洋灑灑。

先生、孩子是我第一手的讀者，每完成一篇作品，他們要爲我的文章品頭論足一番，先生慣以中庸的態度，說：「可以！可以！」大兒小兒就七嘴八舌了！兄弟倆慣以「愛之深，責之切」，來要我接受他們的「忠言直諫」。有了他們父子三人的評審，我就更膽大的將自己的文章現醜了！

《禮華如夢》書中尚有諸多不成熟的篇章，但都是最真性的流露，我深知文筆尚待琢磨，而讀者的鼓勵，將是我最大的砥礪。感謝多年來各報章的副刊，給我發表的園地。感謝家人、學生一再催促它成篇章，好友們又對它有所期許。更感謝名作家——葉涵，在成書前給我許多提示引導，彷彿明燈般，省去許多摸索的時間。但願此書讓我們更「相惜」周遭的人、事、物，儘管都只是浮光掠影，却能化做永恒！

目錄

0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0	0 0 0
6 6 6	6 6 2	5 5 7	5 5 1	4 4 5	3 3 9	3 3 4	2 2 3	2 2 0	1 1 4	0 0 8	0 0 2	
拜師記	練功情熱	千里共嬋娟	故人情	剪貼	雪泥鴻爪	舊夢	小屋瑣憶	昨日紅顏	通學憶往	穠華如夢	序	

1 4 3	1 3 6	1 3 2	1 2 7	1 2 3	1 1 9	1 1 2	1 0 5	0 9 8	0 9 5	0 8 7	0 8 1	0 7 6	0 7 2
手足	天倫	行船要用槳	慈光遍照	甘露	佛緣	姑嫂情	豐收	田園	花間	球迷	高山青	登山常樂	捉蝦記

親愛的爸爸

1 5 0

墨香

1 5 5

愛唱歌的孩子

1 6 0

小白鼠

1 6 5

私語

1 7 0

戒指

1 7 5

相愛的手要拉得緊

1 7 9

燈火闌珊

1 8 1

夢裏人

1 8 4

相惜

1 8 6

靜夜裏

1 8 9

啼痕

1 9 3

金桔

1 9 7

記得綠羅裙

2 0 0

2 3 6	2 2 8	2 2 4	2 1 9	2 1 4	2 1 2	2 0 5	孤影
後記	生活在跳躍裏	街頭拾掇	住在高樓	青春作伴	心靈的眼睛		

穠華如夢

小雨滴滴溶溶的下著，我想起了你那柄湖綠色的荷葉小傘，也念起我們曾經沉浸在傘下的時光，那裏儲存著我們年輕時的有情歲月，是我心頭最美好的珍藏。與你同行四年，豐富了我生命的樂章，而美麗的回憶，也使我日後漫遊在廣漠的人海中，不覺孤單。

初識你是在大一新生的訓練，你白皙而怯生的模樣，使我誤以為你也是來自遠方的異鄉，不由和你攀談起來，才知道你來自多雨的基隆，是大海的女孩。怪不得你手邊時有把小傘，可以擋雨也能遮陽。那以後，我們由陌生而熟稔，由相交而相知，放晴的日子，你把傘高高的撐著，任耀眼的陽光在傘上閃舞，傘下的我們却是笑語連連；落雨紛紛的時刻，你依然為我撐著傘，雨滴在我們周遭瀉成一簾雨霧，而傘下的你，用友情為我圈上層層的溫馨。

那時，我們總是旁若無人，抱一卷書，懷幾許狂傲，帶幾分瀟灑，然後穿梭過校園，走進學校附近的龍泉街。那兒雖窄小却熱鬧，雖儉樸却欣榮，我們提起年輕的腳步，逍

遙的走過，也讓飛揚的青春，自在的灑落。

老王的水果攤前，我們愛買些鮮紅嫩綠的水果嘗新；國華餃子館裏，我們共叫一盤水餃，然後，我獨嗜酸辣的滋味，你却偏享白菜豆腐的清淡；傅胖子的牛肉麵，把我們辣得淚眼相看，却直呼過癮；還有剛出爐的麵包、解渴的楊桃汁、便宜的「五毛餅」……數不盡的小吃，是鑲在大學生涯裏的花邊，也是而今夢裏記憶的長河，源源不斷的湧現昔日的痕影。

期中和期末的考試，是每學期的大事，有許多報告要寫，有好些書要讀，你牽拉著我的手，閃過來往急馳的車輛，匆匆橫過和平東路，來到圖書館，那兒是我們避靜的好地方。選一處人稀的角落，攤開書，我們沉默的在詩文的領域中馳騁；或盡情把心中研讀的塊壘，化做淋漓的文字。有時，讀倦了，我們合書閉目與古人神會；有時心有靈犀，不由相視莞爾，一笑中，又充滿多少相知與相悅。

冬日溫暖，我們在圖書館前的草坪上，徜徉著陽光，草叢處處掛著我們美麗的夢話。陽光飽滿的季節，我們躲入光智橋畔，柳蔭深處，悄悄說著女兒家的私語。你是個純潔而滿足的女孩，憧憬著安定的生活。你常說：有份稱心的工作，有個可靠的丈夫，有一群乖巧的小孩，生活就是光采了！我總笑你過度安分，不懂得編織未來。年輕的我，却

只知用理想和熱情的雙翼，翱翔出一片躍動的遠景。你抿著嘴說：「別踩在雲端了！」我們各自做著不同顏色的夢，卻從不爭執，那些出自肺腑的心語，像拂過心湖粼粼的浪紋，而今想來依舊是餘音迴響。

你喜歡基隆，熱愛家園，不時帶著我搭上火車，直奔八堵的家。我見到你威嚴却可親的爸爸，賢慧而溫和的媽媽，還有斯文的哥哥、美麗的姊姊、聰明的弟弟、伶俐的妹妹，你們一家人融融洽洽的親愛，融化了我遊子的情懷。儘管雨港有綿綿不絕的雨，却恰似你們家，密密織成的愛，於是我愛上了你的家，也愛上了基隆。

周末假日，我常常歇住在你家。你說基隆廟口的小吃，應有盡有，要帶我嚐美味。夜燈才上，小雨如網一般籠罩整個市區，你擎著傘，帶我來到廟口，那兒可真熱鬧，炊煙繞著美味四溢，你殷勤的為我點「甜不辣」、「芋頭糕」。你說：「名產耶！祖傳的呢！別處吃不到啊！」我不住的點頭，興奮的大快朵頤，你看著我津津有味樣子，開著玩笑說：「將來嫁給基隆嘛！就天天吃得到囉！」喔！你是多麼誠摯的張開雙臂，把一個異鄉人迎入懷裏。

你又說八斗子海邊可以戲水，可以踏浪，也能拾貝殼，想著海洋的浪漫，我們又相偕跑著去。海風吹亂了我們的長髮，却帶著我們的目光，流連在海天相連的遠方，我們

舒展著襟懷，真有擁抱天地的豪情。脫下鞋子，我們大口的呼吸海洋的氣息，也頑皮的與浪潮做遊戲。浪花由遠而近，來了又去，去了又來，我忽然想起：我們的緣會難追也只是瞬的一瞬的美麗？不由歎了口氣，你解語的說：「別傻了！會像海水一樣，漫漫長流啊！」

大二那年，心戀蟠著你的心頭，你多情的眼眸中，駐留著那位數學系喜歡穿著綠衣裳的男孩，原來他也是來自雨港，你們雖曾在火車上相逢，却未能在人生路上相識，於是你帶著熱情的迷惘，悄悄的划著綠色的相思。

每回我們在校園與那「綠色男孩」相遇，你情不自禁為他的一個眼波、一片笑意、一句寒暄而深深歡悅。紅霞染上你的雙頰，蜜意掛在你的嘴邊。愛情真如醇酒，那怕獨嘗，也教人迷醉啊！有時幾天不見他綠色的影子，你的眼光竟然栖栖遑遑，尋尋覓覓，我不忍見你自閉式的依戀，告訴你說：「讓我做青鳥吧！能為你們傳訊，我多快樂！」你却只是蹙著眉搖搖頭。

當我驚見綠衣王子已找到他的紅衣公主時，喔！你是怎樣的愁思糾結。課堂上你迷迷茫茫的眼神，常回答不出老師的詢問；課後，你沉甸甸的脚步，伴著不言不語，我默沉沉的與你同行，只想用友誼的淨水，點滴分寸的為你身心魂夢療傷。

大三正是我們在文學探討上的巔峰，既要汲取古人的菁華，又要創造自我的靈性。

於是緊湊的課程、繁瑣的作業，使你暫時遺忘紅塵的情障，終於飛出情網，我們又可以重新孜孜不倦在知識的瀚海中取一瓢飲了！

你偏愛新詩，我却獨喜舊詞。當新詩老師得意的朗誦你的作品時，你那發自心靈的聲音，化做琤琤琮琤的流水，輕輕流過同學的耳根，喚起多少共鳴。難忘記「你的笑是白開水」，原來你依舊記取那段「偶然成一笑，未敢必君憐」的因緣。啊！你本來就是詩人呢！憂悵是你的氣質，而沉思却是你的天賦。

只是遇到填詞時，你總會擲筆低喟著：「唉！真教我空停霜毫，半晌無才思！」奔放如你，那願受制於一字一語呢？而多事的我，利用夜闌人定，凝思細想，九轉迴腸，填成幾闕的滿意，然後分贈與你，這些生嫩的作品，偶爾也會得到詞選老師的青睞，不管讚許是你，是我，我一樣高興。我彷彿一位布衣微服的女子，得到了溢美而羞澀不已！也許我們探尋的不同，但總是懷著敬業的心，向文學更遠更深處，追求一種高華。

看電影是我們共同的消遣，東南亞的影片「物美價廉」是我們消費的廣場。常常爲了趕場，我們寧可帶兩個麵包，在黝黑的電影院中，伴著劇中的情節，共度午餐。那是年輕時的一段瀟灑啊！有時，雨嘩啦啦的下，把我們心上都長霉了，我們撐著傘，快速的躲進影片中，讓戲中的溫馨消磨多少最難將息的時刻。而今想來，許多耐人咀嚼的電

影小品，都是當年我們並肩共賞的。

大學的最後一年，我們忙著實習，忙著參觀旅行，忙著找學校，時間的輪軸一時間，快速的旋轉起來，光陰就要催我們離去，我們不由格外珍惜這段相知的情誼。中午，你總是到我的小屋休息，我們共擠一張床，老床咿咿的響，滿載著我們昔日的笑聲淚影，和未來憧憬的迷夢。我却只想：我們能再有幾回恁般抵足而眠？

聽！那細雨又輕敲我的紗窗上，也開啓了我心靈的門窗，我掀動著一頁頁的想念，而時光却總是佇留在與你携手的那些年，何時我們能再回到從前，細數著穠華如夢的當年？

通學憶往

淡水線的火車停駛了，熱情的臺北人，想用他們依戀的眸光，深沉的一瞥，來留住它古老而素樸的身影，只是因緣已盡，任憑千呼萬喚，情絲萬縷，也難繫住它的行腳，它終將沉入記憶的湖泊裏，偶爾在夢中隨風翻飛，畢竟是昨日的事了！

透過螢幕，我看到了念舊的人們，携兒帶女的在淡水線的小站上拍影留念，背後是延伸的鐵軌，就像深入記憶的思念，綿長而無盡；也有年輕的歌手，用繾綣的歌聲，隨著車輪輾轉，再唱一曲〈淡水之旅〉；詩人們用情感描摹車窗裏曾經的溫馨歲月，也用依戀捕捉窗外恬靜的田園風光。照片、文字、歌聲一時挾著火車汽笛長長的鳴聲，「嗚！」「嗚！」的奔馳在我記憶的原野上，那曾經有過的通學生涯。

初中，我在離家十餘公里的小鎮上就讀，來往的交通工具是糖廠產業鐵道上的小火車，那是一段屬於蔗田的旅程。每天把書包晃在肩頭，跟著一群通學學生在晨曦與夕陽間追逐，那是多麼愜意的事啊！何況爸爸是員工，一張免費乘車證，又帶給我享有權利

的驕傲，當時最神氣的事，除了回家後不必趕作業習題外，就是實現兒時天天坐火車的希望了！

那是一種十分別致的小火車，一個車頭掛著十來節火柴盒似的迷你車廂，車廂內有兩排相望的長椅，距離逼近得可以面面相覷、伸手相握。車行的速度緩慢而搖晃，車廂環節相扣的地方，又不時發出「匡啷！」「匡啷！」的聲音，是晨昏通學脚步中最熟悉的呼喚，遇到轉彎的地方，車身更是蜿蜒得扭來扭去，年輕的我們却愛站立在中間的過道上，任由身子東歪西斜，然後伸出手，彎下腰來平衡它，竟也煞是有趣。

每天早上，當火車駛過屋後跨在八掌溪的鐵橋時，總會發出一聲長長的汽笛響聲，彷彿催促著說：「孩子！加油啊！火車來啦！」我趕忙提起便當，用我迅速的步伐，一口氣跑到車站，待我氣喘吁吁的穿梭過月臺的人群，歇下腳來和同學打招呼時，它才像老爺似的，搖搖擺擺的駛了過來，然後又是一聲長鳴，火車說著：「孩子！坐穩了！我帶你們奔向前程吧！」就隆隆的離站了。

晨風習習，車廂裏一片靜悄，充滿讀書的氣氛。那時，我初學英語，手握著一卷英語讀本，將頭探向車窗外，讓唇間吐出的「A」「B」「C」——隨著旭日的裙裾，滑落在那片初醒的綠色大地。甘蔗挺拔的葉尖兒，尚掛著曉霧殘留的露珠，不由將手伸出窗