

西安碑林全集

第 碑

三六

卷 刻

淳化閣帖

清順治三年（一六四六）。費甲鑄摹刻。共計一百四十五石，兩面刻字。石爲長方形，高寬不一。每石八至十二行不等。古文、篆書、楷書、行書、草書、隸書各書體均有。西安碑林舊藏。

我國書法藝術源遠流長，自漢以來，皇室、官府、士大夫有收集名家書翰墨跡、珍藏把玩之好。至唐末成爲風尚。但這些名人墨跡多存內府及私家手中，一般人難以目睹臨習，於是將這些墨跡匯集刻之於木板或石板上，謂之爲『帖』，拓印複製，以滿足學書觀賞之需。我國最早的刻帖，前人認爲始於南唐，李後主詔令徐鼎臣以所藏前代墨跡入石，名《昇元帖》，因南唐亡而未見原刻及拓片流傳。目前可信的最早的叢帖爲北宋的《淳化閣帖》。

北宋初年，宋太宗趙光義平定天下，亦喜玩翰墨，曾下詔廣征先賢名家墨跡，度藏於內府，共得墨跡五百餘軸。於淳化三年（九九二）命翰林侍書王著編次爲十卷，摹勒於棗木板上，置於開封府內府。因刻於淳化年間，且專建『秘閣』度藏，故名《淳化閣帖》。刻成後，宋太宗即將拓本分賜近臣，其後每大臣進登二府者輒賜一本。因椎拓過多，棗木板出現裂縫，乃用銀錠扒住，後焚於火，原本彌足珍貴。自宋至明清，歷代翻刻有數十種之多。著名的有宋紹興國子監本、淳熙修內史本、泉州本、賈似道本、明顧從義本、肅王府本、潘允諒本、清關中本，乾隆本等。

《淳化閣帖》共十卷。歷代法帖第一，主要收錄歷代帝王書跡，自漢章帝劉炘至陳永陽王伯智。歷代名臣法帖第二，自張芝《冠軍帖》至晉謝萬《七月帖》。歷代名臣法帖第三，自晉庾亮《書箱帖》至齊王僧虔《謝憲帖》。歷代名臣法帖第四，自梁王筠《至節帖》至唐薄紹之《迴換帖》。諸家古法帖第五，自蒼頡《戊巳帖》到羊欣《閑曠帖》。法帖第六、七、八，三卷爲晉王羲之書。法帖第九、十兩卷爲晉王獻之書。雖選編者王著昧於精審，難免真

偽雜揉，順序混亂，後人微詞甚多。然古人法書多賴此帖傳世，在此帖的基礎上又衍生出《絳帖》、《汝帖》等刻帖。故《淳化閣帖》是我國第一部宋以前歷代名家法書的集大成者，被譽為諸法帖之冠。

西安碑林舊藏《淳化閣帖》，係清費甲鑄根據明甘肅肅王府本摹刻的。肅王府本，亦稱蘭州本。明太祖朱元璋封其子朱禔為肅莊王時，曾賜《淳化閣帖》原拓一部。明萬曆年間（一五七三——一六二〇）穎人張鶴鳴在市上購得李子崇藏宋拓本，又於皋蘭得『村官』本，借肅憲王朱堯紳（朱禔之後）賜本互校，請姑蘇溫如玉、南唐張應召用三個月的時間『雙鈎甫就』。憲王乃令刻石，未成而薨，其世子朱識鉉繼而成之。朱識鉉在帖後跋中說：『太祖高皇帝分封我莊祖王於甘蘭，以御戎羌，而賜以宋《淳化閣帖》，珍藏內府。弘治間，我恭王出而臨之，仍留內庫。至我憲王出而臨之，恐我子孫與各王府不遍及，且無以公海內，乃延溫張二韻士摹勒上石，未竟而棄。』後識鉉繼承父業『恢宏我憲王之盛德大業……模勒之工先後七年，新舊不爽毫髮』。用富平墨玉刻成一百四十四石，藏於東書園。每卷末刻有『淳化三年壬辰十一月六日奉旨模勒上石』篆書三行，『萬曆十三年乙卯秋八月九日草莽臣溫如玉、張應召奉肅藩令旨重模上石』隸書三行。帖尾還刻有後刻朱識鉉、張鶴鳴、趙煥、傅振商等人的跋文三十餘篇。

肅王府本根據宋本摹刻，鈎臨者溫如玉、張應召均擅書法，摹刻精細。張嗣誠跋曰：『肅府藏帖，傳自國初，其為宋拓無疑。』西蜀張鍵跋曰：『肅府藏本閱之，迥然精妙，煥若神明，一切世傳，俱應掩閣。』瑯琊黃和跋曰：『溫張二君鈎付貞珉、神韻兩絕，鬚眉生動……點劃形似，亦復宛然原揚。』汝南傅振商跋：『筆勢洞清，妙意盡傳。』都對肅王府本作較高的評價。倪蘇門說：『淳化閣帖在明朝，惟陝西肅王府本翻刻石拓最妙，謂之肅本。從宋拓原本雙鈎勒石，所費鉅萬，與今世本相去天淵。』以上評價都說明肅王府本在各類翻刻本中是比較好的。

費甲鑄，為明末清初長安書法家，於清順治三年（一六四六）依據肅王府本摹勒上石，長安卜棟、趙璧、楊復

林等名工刻字，陝西都督學政寧獻功等立石。摹刻時刪去每卷後的『萬曆十三年溫如玉、張應召奉肅藩令旨重摹上石』三行隸書。另刻『順治三年丙戌長至月關中費甲鑄重摹上石』。稱『關中本』或『西安碑林本』。這套《淳化閣帖》亦採用富平墨玉，刻工精緻，字跡流暢，除個別斷裂外，其餘基本完好。

（趙力光）

歷代帝王法帖第一

漢章帝書

辰宿所張
彗星海穢
河漢
鱗羽翔
就沛火帝
為良人
皇始制
文字乃
朕本
是也

局部之一

臺體四渎波瀾學持已長
又礪兆尚寸陰晷赫孝當
竭力忠興滄若思慎終且令
學優化之仕攝殊從漢節已二
系笏首面洛淳渥苑小系壞

局部之二

典六

一一一

晉武帝書

有登知
一
二
三
具

揚州
字
好
有
去
正

局部之三

乃批之書物未成
如女也一月之
冬日而史之初終以美之未也

西晉宣帝書

局部之四

永和九年暮春之初會稽山陰之白雲亭
三月三日

東晉元帝書

安
事
未
想
亦
和
之
女
何
許
少
可
為
子
不

局部之五

八月九日上云松号
包中秋但五五去意惟便
一三
微治恒河如以殊亦能佳
怪句得直枯之及亦多

局部之六

日字上之極也

一四

東晉明帝書

伏想

墓次安隱守視文武平安

東晉康帝書

局部之七

陸女郎閣諫女以可等

量之

東晉哀帝書

不死罪死罪承中書郎

局部之八

疾患比妻瘵情以灼恒伏

一五

念垂心憂勞想得治力

一四

漸佳不死罪死罪

東晉簡文帝書

局部之九

昱白所示慶賜事具于此
莫大之祀天下夫慶得率由
舊章慰答民望甚為盡
善但奢則不適於時儉則

局部之十

腰而不典正嘗斟酌其宜今

一六

得會中耳

東晉文孝王書

異暑淡何如向見欵云卿小

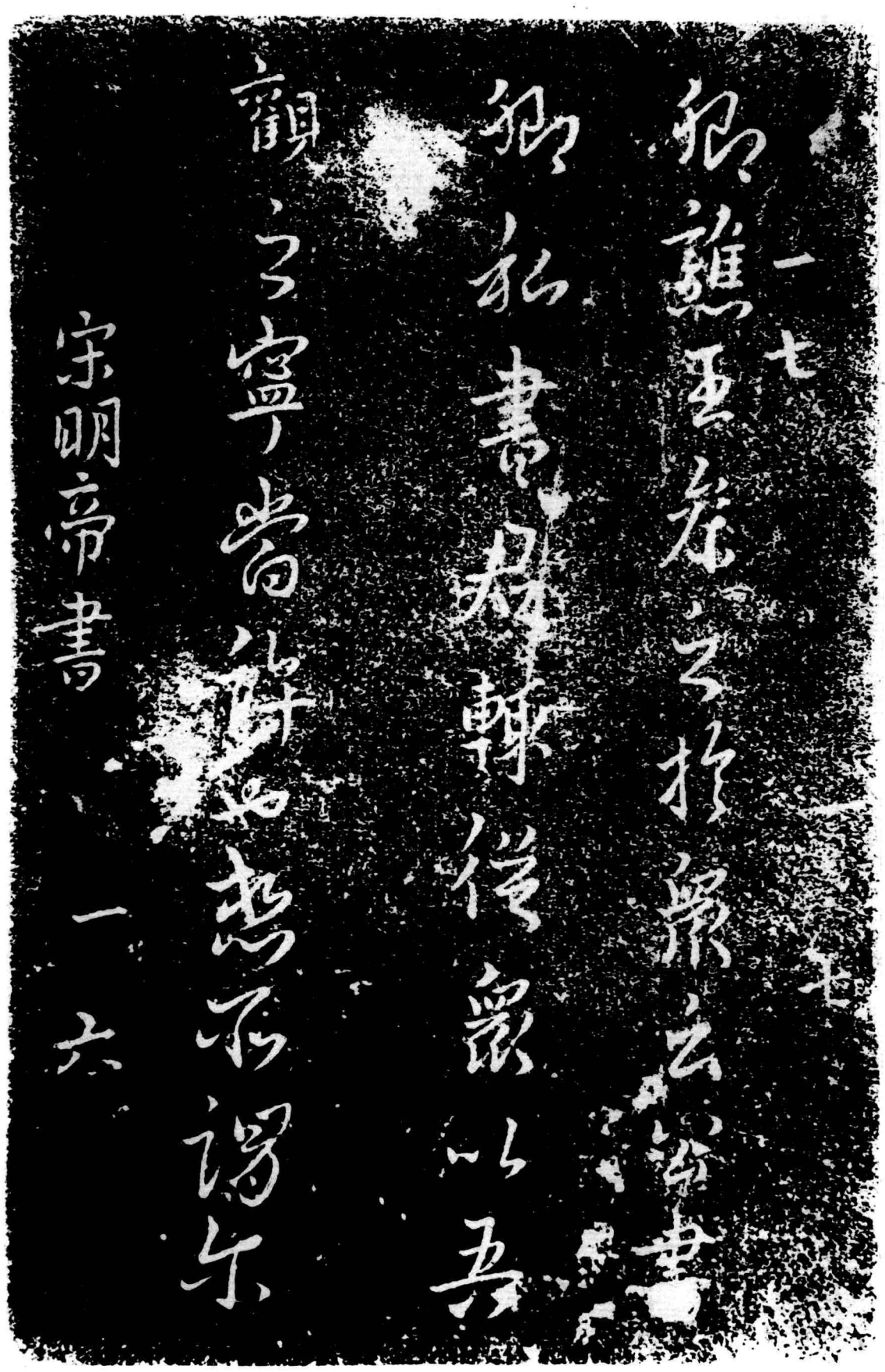
局部十一

告瘧不乃以為患治之不
遣不患司馬道子白

東晉武帝書

此得進王書有欲仙語
吾以答之如別紙前云且

局部十二



局部十三

宋明帝書

一六