

舒羽诗集

舒羽 著

作家出版社



舒羽诗集

舒羽 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

舒羽诗集 / 舒羽著. —北京: 作家出版社, 2010.9

ISBN 978-7-5063-5553-7

I. ①舒… II. ①舒… III. ①诗歌—作品集—中国—当代 IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 181243 号

舒羽诗集

作者: 舒羽

特约编辑: 中和

责任编辑: 贺平

书籍设计: 刘晓翔

出版发行: 作家出版社

社址: 北京农展馆南里10号

邮编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.zuojia.net.cn>

印刷: 北京华联印刷有限公司

成品尺寸: 141 × 210

字数: 150千

印张: 7.5

版次: 2010年9月第1版

印次: 2010年9月第1次印刷

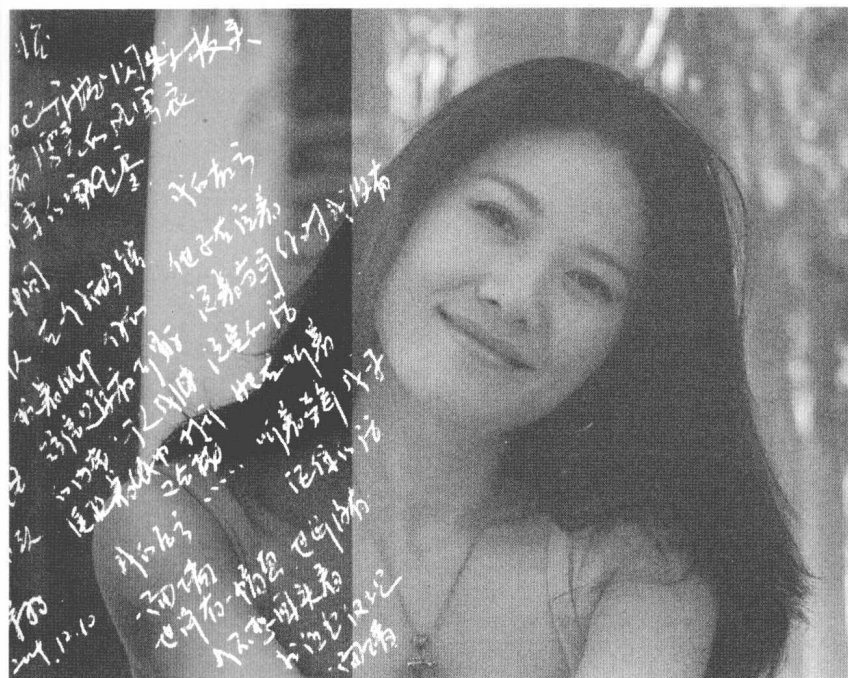
ISBN 978-7-5063-5553-7

定价: 36.00元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。





序

舒羽

它（诗歌）是什么时候找到我的？

在这本集子即将付印时，我写下了这个问题。不久前，我在一篇文章中说道：诗人的生命本色里就有诗歌的纹路存在，只要水面安静下来，它就自然呈现出来。

同一时期，发出如此这般悖论的自问自答，令我不禁失笑。

但我一直忠实于文字的“流泻”状态，诗歌于我而言就像天降之水，隐秘地流经我生活的轨迹。至于它是否能找到积聚的土壤并形成一面湖泊的镜子，那是诗歌自己的宿命；又若能在这面镜子中折射出不同的世观镜像，那亦是诗歌自己的使命；我对诗歌的态度则是“听之，任之，自由之”。我曾说：“诗歌的著作权在作者，而解释权在读者”，既如此，索性就此放下，任读者自己去感悟与思辨。毕竟于他者而言，最重要的是诗歌本身的赠予，已非诗人个体的动机。

这本集子中收录了我自2009年6月起笔写诗至2010年5月以来的部分作品，它

像一面镜子的无数个碎片，充斥着我的欢乐、悲伤和沉思。我像一个清醒的迷幻者，几乎不假更多思索地将它们描绘，然后抛出。它们自从在我的新浪博客中陆续呈现后，一直有人在探寻“这些文字背后的主人究竟是一个什么样的人？”我无意隐藏，但坦率地说，我不知道，也说不清，因为一切都在变化之中。即便是一面完整的镜子，也有属于它自己的历史——那不同的光线所投下的不同的影。但假如读者真的有心探访，那么请从我的诗歌中去寻找，你可以任意组合这些散落的碎片，从而构画出一个你心目中属于诗歌的舒羽。我惟一的建议是：请把残镜的最后一片留在你的心中，让它保持着一定的空缺，也给我和我的诗歌留下一份永远的可能。

—— — — — —
最后，感谢邀约出稿的编者辛勤的劳作以及锲而不舍的催促，充分地营造了我内心的愧疚感，以致最终惶惶交稿。感谢我的摄影师朋友们为我精心描画的影像，他们用镜头创作了舒羽之外的诗歌，那是我的文字永远无法到达的去处。感谢生命中与我相遇的每一个人，将此书献给你们，是你们成就了我诗歌的每一个字符，并让过去与未来在文字中复活、永生！

—— — — — —
想说的很多，但无法言说的更多。

—— — — — —
数语，是为序。

—— — — — —
2010年5月24日

目 录

001 序 / 舒羽

009 卷一

011 黑色是最彻底的奢华

012 花火

014 灵魂

016 相遇

018 晨曦

021 爱之祭

023 置身于繁华

025 孤独归来

027 神秘的力量

029 卷二

031 身世告白

032 牧歌

042 为一颗心 掘一片海

044 月亮爱你有多深

047 辽远的问候

049 马头琴

051 桂花雨

053 别致的毒

055 雨夜歌

057 莽夫的绣品

059 炉火旁的留言

061 卷三

063 猫

067 蛇

069 龟

074 王者

076 局外人

078 鸟

082 蛙

084 鹤之泣

087 卷四

089 风之语
 090 爱与死
 092 黑白相片
 094 离歌
 097 窗外
 099 卖笑人生
 101 危险的镜子
 103 在重症走廊上
 105 默契
 107 换位思考
 109 这一切是怎么发生的
 111 川流
 113 卷五
 115 在一尊双人雕像前
 117 究竟是……
 120 爱情需要喧哗
 123 了解
 125 我的爱人戴着蓝色的宝石
 127 果

132 现在
 134 大提琴在歌唱
 136 母语
 137 岗拉玉珍
 143 除了爱我没有明天
 151 卷六
 153 珍珠
 155 诗人的玫瑰
 157 语言之花
 159 诗人之死
 161 海子
 163 你没有被遗弃，而是被托举
 166 理波
 168 另一个声音
 171 一个出售灵感的女人
 177 一条手臂的距离
 182 一个人的剧场
 186 诗人的名誉是寂寞

- 189 卷七
- 191 诗琴画意(松竹梅)
- 193 石子
- 195 金子
- 197 忧郁
- 201 奔跑
- 203 渔夫
- 206 乐墅
- 208 餐巾纸格言
- 213 都市情歌
- 215 NO, I DO
- 218 裸体
- 219 无垠之声音
- 221 一条通道
- 223 在灯光熄灭前离去
- 225 卷八
- 227 当时也是这样
- 231 失眠的蔷薇
- 233 柔软的痛苦
- 234 井底之蛙
- 236 给我一本书的时间
- 239 爱是一种革命
- 241 千里之外
- 243 爱情短章
- 259 爱情是灵魂的代言
- 261 归宿
- 265 卷九
- 267 寂灭的声音
- 269 四个轮子载着我
- 271 真理的直径
- 273 无题
- 275 黑屋子
- 277 未展开的韵脚
- 279 为爱命名
- 283 朋友去四川了
- 285 假如我也遇难了
- 287 镜子里的誓言

- 289 故乡
291 西湖雨
293 黄昏笔记
296 午夜记余
- 301 卷十
- 303 向黄昏伸手
305 无意中言及的意义
312 信
315 我的鱼肚白
323 钱舟与贝多芬 D 大调协奏曲
328 寻
351 你的眼睛
363 圣地城堡
- 381 跋 舒羽

卷 一

黑色是最彻底的奢华

黑色是最彻底的奢华

就像沉默是最深的呼喊

花 火

题记：诗歌是神明的语言，

我只是模仿。

我是水

无以名状 所以无所不能

窒息 或灌溉

我是风

呼啸在你孤绝的城堡外

而你感到的 只是肃静

我是雪

一朵一朵 难以计数

累积你所有的时间 但终将如数收回