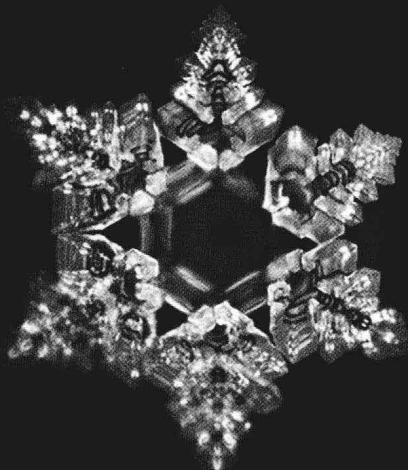


生命的奇迹 水知道

〔日〕江本胜 著
The Miracle of Water



生命的奇迹 水知道

〔日〕江本胜 著



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目 (C I P) 数据

生命的奇迹，水知道 / (日) 江本胜著；冯亚彬译
— 北京：新世界出版社，2010.12
ISBN 978-7-5104-1355-1

I. ①生… II. ①江… ②冯… III. ①人生哲学—普
及读物 IV. ①B821

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第195160号

北京版权保护中心外国图书合同登记号：01-2010-5846

First published by Beyond Words Publishing, Inc., Hillsboro, Oregon.
www.beyondword.com. All rights reserved. Translation rights arranged
through Sylvia Hayse Literary Agency, LLC, Bandon, Oregon, USA
Originally published as "Jibun ga Kawaru Mizu no Kiseki" by Masa
Emoto. Copyright © 2007 by I.H.M. Co., Ltd. Water-crystal photography
© 2007 by I.H.M., Co., Ltd.

Arranged through CA-LINK International LLC

生命的奇迹，水知道

作 者：〔日〕江本胜 (Masaru Emoto)

翻 译：冯亚彬

责任编辑：刘 煖

责任印制：李一鸣 刘社涛

校 对：张海霞

出版发行：新世界出版社

社 址：北京西城区百万庄大街 24 号 (100037)

发 行 部：(010) 6899 5968 (010) 6899 8733 (传真)

总 编 室：(010) 6899 5424 (010) 6832 6679 (传真)

<http://www.nwp.cn>

<http://www.newworld-press.com>

版 权 部：+8610 6899 6306

版权部电子信箱：frank@nwp.com.cn

印 刷：廊坊市成功印业有限公司

经 销：新华书店

开 本：880×1230 1/32

字 数：100 千字 印张：5

版 次：2010 年 12 月第 1 版 2010 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5104-1355-1

定 价：25.00 元

版权所有，侵权必究

凡购本社图书，如有缺页、倒页、脱页等印装错误，可随时退换。

客服电话：(010) 6899 8638



引言 爱与感谢的积极能量

一说到水，你脑子里首先会出现什么？海洋与河流，雨水，或是每天喝的水？在这个被我们称为“家园”的星球上，有大约70%的面积被水覆盖，人体中有大约70%是水。没有水，就不会有今天的地球；没有水，也就根本不会有人类存在。水极其重要，不可替代。

多年来，我拍摄了大量将水冰冻后形成的结晶照片。但我并不是直接将水冻结拍照。我经常会先把水样暴露在一些文字旁边，让它“看到”这些文字，慢慢将其冻结，然后将最终形成的不同水结晶进行比较。

不同的水样表面看起来可能并无二致，但当一个水样“看到”一些积极的词汇（比如“谢谢你”），而另一个水样看到消极的词汇（比如“愚蠢”）时，我发现两个水



样形成的结晶完全不同。看到“谢谢你”的水结晶比较平衡，非常好看，而看到“愚蠢”的水结晶则显得扭曲、破碎。水的结晶反映了文字的能量，根据文字的不同，这些水形成了或美丽或丑陋的结晶。

既然人类的身体有70%都是由水构成，我们可以推断，人体内的水也同样包含文字的能量——考虑到我们经常用“厚”、“薄”、“重”和“干净”等词汇来描述人体的血液，所以这种想法并不算夸张。

我们该如何净化自身体内的水呢？答案非常简单：我曾经解释过，让水“看到”一些好的词汇，就能够创造出美丽的水结晶，只要每天坚持使用好的词汇就可以了。那些经常说“谢谢你”和“我爱你”的人体内的水必然是纯洁而美丽的，而那些经常使用负面词汇（比如“你个蠢货！”或“太差劲儿了！”）的人体内的水则会扭曲不堪。

经常有人问我：“你拍摄过的最美丽的水结晶是什么词汇创造的？”我会毫不犹豫地回答“爱与感谢”。我最喜欢的图片就是“爱与感谢”的水结晶。当水“看到”“爱与感谢”时，它就会充满喜悦——只要看看封面上的水结晶，你就会明白我的意思。当你不断想到“爱”和“感谢”时，你就会在不知不觉间发生变化。这些念头会

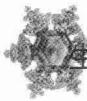
改变你体内的水，并最终改变你本人。

在本书当中，我将重点讨论“爱”与“感谢”这两个词的力量，并告诉你该如何利用“水能传达波动和共鸣”的特性来改变自己，让自己过上一种更加积极，更加幸福的生活。

“给予爱”和“接受感谢”之间的平衡

在你看来，维持人类生命最重要的能量是什么？当然是爱与感谢。我们这个地球上最重要的能量形式是爱与感谢的结合，我们要给予别人完全的纯粹的爱，要像别人刚刚把我们从绝望之中拯救出来一样地感谢别人。你可能经历过类似的情况：在你最需要爱与感谢时，这两种能量突然来到你身边。

有人会问：“江本胜先生，为什么你不把‘爱’的水结晶和‘感谢’的水结晶分开呈现呢？”当初我之所以将这两个单词放在一起，纯粹是一时兴起，如果分开单独呈现，我们所看到的水结晶一定会明显不同。至于为什么两个单词在一起的水结晶会最美丽，我的解释如下：爱是我们给予别人的能量，而感谢则是我们从别人那儿得到的能量。换句话说，当给予的能量和接受的能量结合在一起



时，便产生了世界上最伟大的能量。

同样的道理也可以用在我们的生活中，如果想要用一种强大的能量来指引自己，单单只有给予或者接受的能量是不够的，只有当爱与感谢结合到一起并实现平衡的时候，它们才能为我们创造美好的生活——因为这种能量足以推动地球和整个宇宙。

话语就是波动

当我们把纯净水的结晶和不纯净的水的结晶放在一起时，你很难发现二者之间的区别。那么既然水的类型并不会影响最终的水结晶，究竟是什么在影响结晶的形成呢？答案是波动。

话语本身就是波动的一种形式。《圣经》上说：“创世之初，乃有话语。”日语当中也有类似的俗语，大意是“话语带来好运，也会带来厄运”。话语和语言是人类历史固有的一部分。

我们使用的语言一直在随着时间的推移不断发展，跟人类自然界的进化并无太大区别。在我看来，在人类所有的语言中，爱与感谢是最美丽的。我们一生都在追求这些美德。爱与感谢创造了自然界中所有的和谐与美丽。这

种和谐的力量极其巨大，它甚至超出了人类所能理解的范畴。

细看起来，虽然人类的生活似乎是一片混乱，但总的来说，世界仍处在和谐之中。但是，一旦破坏爱与感谢之间的平衡，哪怕当时并没有出现任何恶果，你最终仍将难逃它所带来的负面效应——痛苦和悲伤。相信类似的经历我们都有过：由于缺少爱与感谢，世间的平衡被打破，诸如地震或海啸之类的自然灾难频频降临，人类陷入一片混乱。究其原因，在我看来，这些自然灾难都是爱与感谢的能量被破坏的结果。

有人可能说这纯粹是胡说八道。没错，我的这个理论的确缺少科学依据，但所有科学的起点都是狂想和梦想，昨天的胡说八道很可能会成为今天的科学真理。如果不拘泥于传统思维，不受限制地狂想，我们根本不可能理解这个世界。

我希望每一个拿起这本书的人都能意识到自身所拥有的爱与感谢的力量，并把这一知识散播给身边的每一个人。同样，这些人在了解到爱与感谢的知识后，他们便会跟更多的人去分享。了解爱与感谢的知识很可能会带给你身边的人更大的幸福——甚至会造福整个人类。

来吧，在接下来的章节中，让我们一起探索话语和波动的力量，了解爱与感谢的能量。

目 录

Contents



引 言 爱与感谢的积极能量/1

第1章 话语和水之间的关系/1

第2章 用水结晶改善你的心态/13

第3章 理解波动和共鸣/61

第4章 将共鸣用到日常生活中/69

第5章 水结晶能激发你的潜力/81

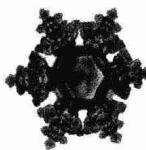
第6章 找到和平与舒适/121

第7章 用爱与感谢来拯救世界/137

尾 声 水和不断扩大的和平圈/147

第1章

话语和水之间的关系



我前面曾经解释过，当水“看到”好的词汇时，它便会形成美丽的结晶。所以如果你养成习惯，总是使用积极的词汇，你体内和你周围的水就会变得美丽而干净，你整个人都会更加健康。听起来这好像是本书的结语，但事实上，这只是开始。下面我们详细了解一下水是什么东西，以及我们的话语到底有着怎样的含义。

可能你会认为我们每天使用的话语只是一种帮助我们进行交流的工具。的确如此，但它还有其他重要功能。话语本身是一种波动，而波动在整个自然界中扮演着非常重要的角色。

我用来进行结晶实验的水只不过是普通的矿泉水。但当这些水样被暴露于不同的话语面前时，由于这些话语所产生的波动不同，每个水样最终形成的结晶也迥然不同。由此我们可以得出两个结论：



第一，虽然各种水表面上看起来并无二致，但我们可以发现它会呈现出各种各样的表情。我们甚至可以说，不同的水样看起来就像是一对孪生兄弟，它们表面看来一模一样，但内在却完全不同。我发现，即便是两个看起来都很健康的人，也可能一个大脑和心灵都非常健康，另一个却疲惫不堪，浑身是病。水结晶告诉我们，由于事物的表象是会有欺骗性的，所以千万不要只根据表象来做判断，一定要看它的内在。

举个例子：我经常会看到很多年轻的女士为了健康和美丽而喝很多水，但我想，如果她们能够用积极的词汇和念头让占自身70%的水变得纯洁，那样效果可能会更好。我相信，这才是保持内在美丽和身体活力最好、最快的办法。

第二，水结晶照片告诉我们，无论你喝的水多纯洁、多美味，那些消极的话语和念头都会破坏你体内所形成的美丽结晶。哪怕是最纯洁的水所形成的结晶也都在不停地变化着，它们每时每刻都会受到自身所处环境的影响。要想让你体内的水保持纯洁和美丽，最好的办法就是坚持使用积极的话语，用积极的思维行事。

大自然的声音

那么什么是话语呢？我自幼生长在日本，我的父母都说日语，所以我也说日语。但如果，举个例子，我从一生下来就跟父母分离，被一对中国夫妻领养，那么我的母语当然就会变成中国话。换句话说，不管我体内流淌着多少日本人的血，它都不会影响我所使用的语言或我讲话的方式。语言是后天学成的，并不是由DNA遗传的。

想想看，《圣经》里的亚当和夏娃，谁教他们学会语言？既然他们并没有得到父母的照顾，所以我想他们应该是通过聆听大自然的各种波动和声响而学会语言的。

大自然的声响可谓无穷无尽。仅仅是小溪里的水流，就能发出各种不同的声响。在小溪的源头，我们可以听到水泡冒出地面的声音，然后它细细地流淌，跟其他小溪一起汇聚成湍急的溪流，最终甚至可能会形成咆哮的大河，沿着瀑布飞流直下。各种水流最终会形成宽广的大河，悄悄地流向远方的大海。在这个过程中，环境的每一点微妙变化，都会导致水的声音发生变化。

当自然界发生突然的巨变，比如出现地震、火山爆发，或是海啸时，大自然的声音也会发生变化。在这一点上，古人要比我们现代人更加敏感，他们知道大自然在告



诉自己什么。当有人听到水即将漫过堤岸时，他们就需要告诉其他人，让他们跑到更高的地方，这时最好的办法就是模仿河流中水的声响。日子久了，他们就能根据声音判断雨是否停了，水是否退了。这时他们就会把信息传递给其他人，告诉他们一切安全了，大家可以回去了。

巧合的是，梵文中的“声音”是Nada-Brahman，其中Nada的意思是“宽广的大河”，Brahman的意思是“源头”，这说明“大河是声音的源头”。我的名字Emoto在日语中碰巧也正是“大河的源头”的意思，所以我想，我之所以会在全世界传播水的信息，原因可能也正在于此吧。

不管怎么说，大自然的声响会表现为很多种形式。有些声响令人愉快，有些声响则会让人悲伤，我们的远祖们在自己的日常经历中就悟出了这一道理。他们还领悟了平静、热、冷、挫折、舒适、大型动物、小动物、男性和女性等所发出的声音。通过不断地模仿，大自然的声音变成了人类的声音，也就是我们现在所使用的语言。不信你自己亲身实践一番：听听小溪、小河、湖泊或大海中的水声，判断一下，大自然的声音和我们人类的话语之间到底有何相似之处。

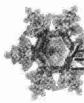
环境的不同会导致话语的差异

明白了大自然对话语形成的影响之后，你很可能想知道：一方面，古语中是否有一些东西是不可替代的？比如有些单词对它所在的语言非常重要，直接反映了大自然中的一些不变的准则，所以根本不能，也不应该，被替代。

另一方面，我们这个世界又包含了很多种不同的语言。这究竟是怎么一回事呢？

大自然的法则无处不在，过去如此，未来也是如此，但大自然存在的形式却会随着温度和湿度等环境因素的变化而不断变化。这就导致不同种族使用的语言可能会存在巨大差异。比如日语当中就有很多描述性的词汇，这很可能是因为日本国土狭长，从寒冷的北方到热带的南方，大部分地区四季分明，天气总是处于不断变化之中，而当同一种族的人生活在环境如此丰富的国土上时，他们就会用大量的形容词来描述自己所处的环境。日本是一个有着丰富自然景观的国家，空气中充满了各种各样的声音，时间一长，这些声音就会成为各种词汇的来源，其中包括我们在日语诗歌（如俳句和短歌）中用到的词汇。

相比之下，生活在日本最北部的少数民族虾夷人语言



中的词汇就非常少——虽然他们的确用了大概160个单词来描述水。虾夷人生活的环境到处都是小溪、湖泊和激流。这些东西各自会发出不同的声响——随着时间的推移，这些声音慢慢也都融进了虾夷人的日常用语当中。

无论你到世界任何地方，大自然都会发出一些只有当地才会听到的声音，地球上会有那么多不同的语言，原因就在于此。

用不同语言形成的水结晶

无论是看到令人高兴的还是不高兴的现象，古人都会用一些反映该现象本质的词汇来对其进行描述，所以他们的语言中会出现丑陋的词汇和美丽的词汇。依此类推，“看到”美丽词汇的水会形成美丽的水结晶，而“看到”丑陋词汇的水则会形成丑陋的水结晶。由于词汇本身就是来自于大自然的波动，所以这点毫不奇怪。当初人们之所以会形成语言，就是为了区分来自大自然的各种声音，包括恐惧的声音、温柔的声音、令人愉悦的声音、焦虑的声音，以及渴望与人交流的声音等。

还有一些事情可能是你没有预料到的。当我让水“看到”不同语言——其中有日语、德语、英语、韩语等——