

YINGZHAO

ZHIHUI KETANG

营造智慧课堂

——新课程小学语文创新设计

● 李琼 刘学山 主

智慧语文课堂是探究未知、活化已知、充满生机的课堂，

凸显科学性、创造性、生活性和个性化……

一篇篇新课程语文创新教学设计，

是智慧课堂的荟萃，

凝聚着作者对小学语文教育事业的理想 and 追求！



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

营 造 智 慧 课 堂

——新课程小学语文创新设计

主 编 李 琼 刘学山

编 委 (以姓氏笔画为序)

王宏玉 刘学山 吕虎明



北京师范大学出版集团
BEIJING NORMAL UNIVERSITY PUBLISHING GROUP
安徽大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

营造智慧课堂——新课程小学语文创新设计 / 李琼, 刘学山 主编. —合肥: 安徽大学出版社, 2010. 12

ISBN 978-7-81110-886-6

I. ①营… II. ①李… ②刘… III. ①语文课—课堂教学—课程设计—小学
IV. ①G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 225142 号

营造智慧课堂

——新课程小学语文创新设计

李 琼 刘学山 主编

出版发行: 北京师范大学出版集团
安徽大学出版社

(安徽省合肥市肥西路 3 号 邮编 230039)

www.bnupg.com.cn

www.ahupress.com.cn

经 销: 全国新华书店

印 刷: 合肥创新印务有限公司

开 本: 169mm×220mm

印 张: 19

字 数: 350 千字

版 次: 2011 年 3 月第 1 版

印 次: 2011 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 37.00 元

ISBN 978-7-81110-886-6

责任编辑: 刘 红 江 琛 姜 萍

装帧设计: 李 军

责任印制: 陈 如 韩 琳

版权所有 侵权必究

反盗版、侵权举报电话: 0551—5106311

外埠邮购电话: 0551—5107716

本书如有印装质量问题, 请与印制管理部联系调换。

印制管理部电话: 0551—5106311

前言

寻找智慧的原点

回顾这几年课程改革走过的路,总感觉自己永远赶不上时代的脚步。前沿的教学专家用自己的智慧,为我们展现了魅力十足的新语文教学,从激情语文到诗意语文、从本色语文到简单语文,色彩斑斓,各领风骚。在新课改这个 T 型舞台上,面对这些纷至沓来的新潮流,我们有时来不及捕捉,来不及咀嚼,最终只能把那颗奔放的心慢慢收回,留下些许最触动眼球的光彩慢慢欣赏,使自己不断在被创新和被否定中辗转,也许这就是矛盾中求发展吧。

反观教学专家们的课堂,我对“智慧”这个词充满了敬意。当你身边有一个充满智慧的长者引导你时,你的脚步将走得更坚定。当用“智慧”这个词指导教学时,我们的课堂无疑将迎来崭新的革命。

《新课程小学语文创新设计》就是智慧课堂的荟萃。从教者对教材的深刻解读中、从教学流程的独到设计中、从教学方法和手段的精心选择中,我们不难看出教者的虔心与匠心。同时,从《新课程小学语文创新设计》中也不难看出,在《新课程标准》下,一堂智慧的语文课应该具备的主要元素。

1. 智慧的课堂应遵循语文教学的科学性和创造性。

教学是一种规范的社会行为,必须遵循一定的客观规律,具有一定的科学性。小学语文教学也不例外,必须在科学思想指导下进行。首先,要科学准确地确定教学目标及教学思路。其次,教学过程的组织要科学有序,使教学符合学生学习语文的规律;运用科学方法,合理地利用时间,保证学生有足够的时间进行听说读写的语文实践。另外,教师要以规范的、准确的语言进行启发、引导、解惑,课堂提问要精、要准、要巧。科学组织学生的语文能力训练,使学生深刻体会字、词、句、段、篇所表达的内容、思想、情感,理解语言的科学性,获得规范的语言积累。教学方法的使用,要化繁为简,变难为易,要在短时间内获得高效率。

2. 智慧的课堂应有教师个性化的理解。

“感人心者,莫乎于情”。课堂上打动学生的是情,震撼学生的仍然是情。这

就要求教师自己在阅读中要质疑文本,让自己的心灵与文本撞击,在撞击中受到触动,真正读出一点心得感受,不能浅尝辄止,不能顾此失彼,更不能混沌不明。面对洋溢着至理至善的文章,如果自己没有心得,以俗读、浅读、误读来理解,来“说文解义”,可能会因缺乏智慧而让精彩的文章变得庸俗,也可能会因缺乏明辨而让清晰的内容变得冗杂。所以,一个好的教学设计需要教师对文章内容有自己个性的理解,尤其是对文本的提炼、加工、组合,或朴实,或大气,或精巧,这全在于教师“会之于心”的彻悟。

3. 智慧的课堂应该主线突出,有舍有得。

叶圣陶先生在《教学二十韵》中有一句名言:“作者思有路,遵路识斯真。”根据作者思路才能使教学循序进行。我十分赞同作者主线式阅读的方法,我们只有抓住重点,确定好课堂的教学主线,才可能把教学内容上升到一定的高度,学生才不会囿于支离破碎的知识点的学习,从而使课堂学习系统化。在实际教学中,确立教学主线的方法有很多,根据教学内容,可以设计情感主线、情节主线、空间主线等;根据教学目的,可以设计读书主线、识字主线、实践主线等。主线明晰说明教者思路清晰,目的明确;反之,面面俱到,则会因小失大。

4. 智慧的语文课堂是属于学生的,教师要学会等待。

课堂就是学堂,学生是主人,老师只是个组织者和引导者。让学生快乐地学习,对于老师来讲,是最有效、最智慧的做法;对于学生来讲,则是最有收获、最能增长智慧的语文课堂。如果我们能抓住学生的学习心理,激活他们的语言和倾诉需求,就一定能使语文课堂变成师生共同享受的快乐课堂。

等待,不是每个人都会的。在某些教师眼中,等待无疑是尴尬的冷场和时间的浪费;而在智慧教师的眼中,等待却是对学生心智的深度开发和唤醒。在解决问题的过程中,如果教师用鼓励的目光和平静的心态去等待,那么我们的学生定会静下来,沉进去,想开去,最终柳暗花明,豁然开朗。如此学习,才会真正刻到学生的骨子里,铭记在学生的心坎上;如此学习,才会真正激发孩子们的生命活力。

《新课程小学语文创新设计》给了我们许多有益的启示,相信你读了之后,也一定会有同样的感觉。

刘学山

2010年12月

目 录

第一章 拼音教学

- | | |
|--------------------|--------|
| 1. j q x | [3] |
| 2. ang eng ing ong | [9] |
| 3. 汉语拼音复习 | [14] |
| 4. 汉语拼音教法集锦 | [19] |

第二章 识字写字教学

- | | |
|-----------|--------|
| 1. 升国旗 | [23] |
| 2. 识字 5 | [28] |
| 3. 识字 6 | [33] |
| 4. 识字 3 | [38] |
| 5. 写好钢笔字 | [43] |
| 6. 识字方法集锦 | [46] |

第三章 阅读教学

- | | |
|-----------|--------|
| 1. 鲜花和星星 | [51] |
| 2. 这儿真好 | [56] |
| 3. 美丽的丹顶鹤 | [62] |
| 4. 云房子 | [68] |
| 5. 台湾的蝴蝶谷 | [74] |
| 6. 军 神 | [80] |

7. 金子	[87]
8. 掌声	[93]
9. 庐山的云雾	[99]
10. 花瓣飘香	[104]
11. 狼和鹿	[109]
12. 海底世界	[112]
13. 日月潭的传说	[119]
14. 剪枝的学问	[125]
15. 揠苗助长	[132]
16. 开天辟地	[137]
17. 雾 淞	[144]
18. “番茄太阳”	[150]
19. 特殊的葬礼	[157]
20. “生命桥”	[163]
21. 古诗两首之一——《池上》	[167]
22. 黄河的主人	[171]
23. 变色龙	[176]
24. 滴水穿石的启示	[182]
25. 游园不值	[188]
26. 秦兵马俑	[193]
27. 月光启蒙	[200]
28. 自相矛盾	[205]
29. 大江保卫战	[208]
30. 轮椅上的霍金	[214]
31. 詹天佑	[219]
32. 冬夜读书示子聿	[224]
33. 勇 气	[229]
34. 寻 梦	[234]

第四章 习作教学

1. 给动物设计名片	[241]
2. 写写自己的新发现	[245]
3. 发表自己对某件事的看法	[248]

- | | |
|-----------------|-------|
| 4. 记一次体验活动 | [251] |
| 5. 写一个自己喜欢或崇拜的人 | [256] |

第五章 综合性学习

- | | |
|--------------|-------|
| 1. 问 路 | [263] |
| 2. 未来的汽车 | [267] |
| 3. 动物——人类的朋友 | [272] |
| 4. 学会拒绝 | [275] |
| 5. 学做节目主持人 | [279] |
| 6. 学会安慰 | [283] |
| 7. 小小新闻发布会 | [287] |
| 8. 诵读与积累 | [291] |

第一章 拼音教学

1. j q x

教学内容

苏教版一年级上册汉语拼音第6课

创新思考

《j q x》一课的教学,要求学生在读准声母 j q x 并正确书写的基础上,准确拼读 j q x 与 ü 组成的音节,掌握 j q x 与 ü 组成音节时 ü 上两点省写的规则。ju qu xu 中的韵母实际上是 ü,读音也是 ü,只是书写时省写两点。普通话拼读规律则要求,j q x 不和 u 相拼,即使 ü 上两点省去,也不会与 u 混淆。可实际上,许多学生常出现如下错误:一是忘记省写 ü 上的两点;二是学会了省写规则后,又将其他声母与 ü 相拼时也去掉 ü 上两点;三是省掉两点后又将 ü 读成 u,造成拼读错误。为了突破这一难点,这节课的设计思路是:创设情境,激发学习兴趣,重视引导其正确的情感态度、价值观的形成;采用学生自己创编儿歌等教学形式,让学生用自己的眼睛去观察,动脑去思考,以促进孩子的观察、思维、表达等能力的提高。

教学设计

一、教学目标

1. 学会 j q x 3 个声母,认清形,读准音,能正确书写。
2. 能准确拼读 j q x 与 i ü 组成的音节,并了解 j q x 与 ü 相拼去掉 ü 上两点的省写规则。

二、教学重、难点

教学重点:正确认、写 b d p q 4 个声母;学会 j q x 与 ü 相拼两点省略的规则。

教学难点:j q x 与 ü 相拼时,ü 上两点省略。

三、教学时间

2 课时。

四、教学准备

多媒体课件、j q x 的字母卡片、课文挂图、学生自制“| c”图形卡。

五、教学过程

第一课时

1. 创设情境,激趣导入。

(1)(出示课件)小朋友们,今天老师带你们去桃园逛一逛。你们看,桃园里的桃子真多呀,又大又红。树下的小鹿斑比、小鸭妞妞和小狗汪汪馋得直流口水,可因为吃不着,急得直跺脚。你们能帮帮他们吗?这些桃子里面都藏有拼音宝宝,谁能叫出他们的名字,谁就能摘到这些桃子。

(2)课件逐个出示拼音字母:f t n m d p b g h l k,请学生“摘桃子”,指名读,齐读。

2. 观察情境图,学习 j q x 的发音。

(1)学习“j”。

阿姨在用什么洗衣服?

教师边出示拼音卡片“j”边讲述:洗衣机的“机”跟这个声母 j 的读音相同。

师范读,生跟读,指名读,齐读。

(2)学习“x”。

冰冰在干什么?你觉得她是个怎样的孩子?

洗衣服的“洗”的第三声改为第一声就是“x”。西瓜的“西”也可以帮助我们记住声母“x”的发音。师举卡片范读,指名读,大组开火车读。

(3)学习“q”。

阿姨为什么不上班?冰冰为什么不上学呢?因为今天是星期天。星期天的“期”读得短一些、轻一些,就是声母“q”的读音。自由读,指名读,男女生赛读。

(4)拍手念语境歌:“洗衣机,嗡嗡响,星期天洗衣裳,妈妈洗衣我帮忙。”

(5)听听拼音博士是怎么读的?

课件播放 j q x 发音方法的录像。学生跟着小博士学习正确的发音方法,了解 j q x 都是由舌面前部接触或接近硬腭前部而形成的音,叫“舌面音”。

【设计意图:此环节充分利用课文情境图,学生在对话交流和反复模仿练习中掌握声母的发音,既培养其观察和语言表达能力,又于潜移默化中培养其做力所能及的小家务、爱劳动的意识。】

3. 利用图片,识记 j q x 的形。

(1)3 个声母宝宝的名字我们记住了,该怎样记住他们的样子呢?(课件出示书中的字母和表音表形图)先自己想一想,然后小组讨论。

(2)展示、交流学习成果。

玩积木 j j j,小鸡啄米 j j j,小鸡带帽 j j j,竖弯加点 j j j;打气筒 q q q,像个“9”字 q q q,p 字转身 q q q;阿姨唱戏 x x x,刀切西瓜 x x x,一个大叉 x x x。

(3)变魔术,比较形近字母 b d p q。

①小组学习,拿出课前自制的学具“| c”图形卡,摆一摆、读一读、比一比,相互启发,看谁变得多。

②小组派代表交流汇报,课件随机以动态合成的形式显示 b d p q 4 个声母。

(4)课间做手指字母操:左下半圆 d d d,右下半圆 b b b,左上半圆 q q q,右上半圆 p p p。

【设计意图:乐于动手是孩子的天性,让孩子们亲自实践,在拼拼摆摆、读读比比中探索发现。学生经历这种分析、比较的过程之后,b d p q 的不同之处将会深深地印在脑海中,并且以后再碰到这样的问题,也会动脑去思考。】

4. 指导书写,重在激励。

(1)学生自己看书,学习 j q x 的写法。

(2)交流 j q x 的写法。

(3)师范写,并强调四线格中的正确书写。

(4)学生练习写 j q x,教师巡回指导。

(5)师在实物投影仪上展示学生写错的字母,并集体纠正。

5. 巩固练习。抽读字母卡片。

第二课时

1. 复习检查。

(1)抽读字母 j q x。

(2)说说有关 j q x 的顺口溜。

2. 引导发现。

(1)看动画,听故事。了解 j q x 与 ü 组成音节时 ü 上两点省写的规则。

我们的主人公是一只可爱的小熊,小熊 üü 今天在公园过生日,他邀请小狐狸 j j、小猪 q q、小猫 x x 来吃蛋糕。小熊戴着墨镜高高兴兴地站在公园门口迎接好朋友的到来,看见 j j q q x x 来了,连忙伸出手,可是他们都背过身去,不理他。

营造智慧课堂——新课程小学语文创新设计

他转念一想,我戴着墨镜和人家握手多不礼貌呀!于是,他连忙摘下墨镜,向他们道歉,再和 j j q q x x 一一握手,一起开开心心做起了游戏(多媒体随机演示相关画面)。

【设计意图:形象、新颖的动画和绘声绘色的讲述,使枯燥抽象的规则变得生动有趣,让学生在美中学、趣中学,不仅能学到知识,习得技能,还促使学生在学习过程中培养健康的情感和审美的情趣。】

(2)学儿歌,拍手念儿歌。

üü 见了 j j q q x x,摘下墨镜再握手,知错就改懂礼貌,真是一个好孩子。

(3)多媒体演示动画,将小熊 üü 与狐狸 j j 握手的情景定格,在图的下方出示:

j—ü—ju

提示学生 j 和 ü 组成音节时,ü 上两点就像墨镜一样被拿掉了。

示范拼读,跟读,练读,指名读。

(4)课件演示:

j		ju
q	ü	qu
x		xu

让学生自己试着拼一拼,看看它们在一起发生什么变化,指名拼读音节,交流发现的变化。

(5)编顺口溜巩固。

①小朋友们很聪明,谁能想个办法把 j q x 与 ü 相拼的规律记住呢?

自由创编顺口溜,提示:可以把 ü 上的两点想象成不同的东西。

②集体交流。

小 ü 见了 j q x,摘下墨镜笑咪咪。

小 ü 遇到 j q x,擦掉眼泪笑嘻嘻。

小 ü 碰见 j q x,脱帽敬礼有礼貌。

小 ü 碰见 j q x,去掉两点还读 ü。

j q x,真淘气,从不和 ü 在一起,它们和 ü 来相拼,见了帽子就摘去。

【设计意图:学生的想象力、创造力是无限的,他们用眼去观察,用脑去思考,主动参与。孩子们编的顺口溜既好听又好记,在浓厚的兴趣中将 j q x 和 ü 相拼两点去掉这一规则牢记于心中,本课的教学难点也会迎刃而解。】

3. 看图拼读。

(1)出示“机器”图,引导学生说出图上画的是什么。

(2)出示音节 jī,让学生自己试着拼拼读读,指名读,教师板书:j—i—jī,个别

读、开火车读、齐读。

(3)出示音节词:jī qì。个别读、请小老师带读、同桌互读。

(4)同样的方法学习音节词 hú xū,用多种形式让学生练习读。

(5)用喜欢的音节组词、说句。

4. 扩展巩固。

(1)比一比,看谁读得又快又准。

出示音节: qì xī jǐ qú jú xū

学生自由认读、指名读、齐读。

(2)火眼金睛：找一找音节中的错误并改正。

xǔ qu jǔ

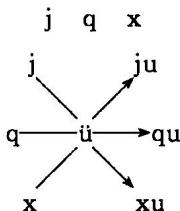
(3)填一填:

n - ü - () h - u - () j - ü - () l - ü - ()

$$x = (\quad) = xu$$

【设计意图：为了验证学生的学习效果，我设计了3个小练习：比一比、找一找、填一填，在练习中发现学生的不足，及时给予纠正，同时也能培养他们发现问题、思考问题、解决问题的能力。】

板书设计



探究反思

j q x 与 ü 相拼的规律是本课教学的难点,也是重点。教学时,我借助课件,先用童话故事的形式来吸引学生,用小熊摘墨镜的方式来启发学生,认识拼读规律。接着,我出示顺口溜,“ü 见了 j j q q x x,摘下墨镜再握手,知错就改懂礼貌,真是一个好孩子”。这样,学生不仅对规律加深了印象,而且喜闻乐见的形式也让他们着迷,喜欢上了知错就改、有礼貌的小熊 üü,正确引导情感、态度、价值观,实现了新课程的三维目标。随后,我用课件出示 j q x 与 ü 组合在一起的音节,引导学生自己试着用拼读规则创编顺口溜,激发了他们的想象力和创造力。孩子们兴趣盎然,编出来的顺口溜生动易记。在巩固环节中,让学生在比比、找

营造智慧课堂——新课程小学语文创新设计

找、填填的趣味练习中活学活用。本课教学设计故事情节,运用做游戏、编口诀等方法和形象直观的多媒体教学手段,激发学生的学习兴趣,开发学生智力,使学生成为学习的主体,并使其在快乐的学习氛围中有效地理解和掌握 j q x 与 ü 相拼的规律。

2. ang eng ing ong

教学内容

苏教版一年级上册汉语拼音第15课

创新思考

关注每一个学生的发展,是《新课程标准》的基本理念。在教师的课堂理念中,应把目光落在每一个学生身上,让每一个学生都觉得自己受到了老师的关注,课堂上没有被老师遗忘的角落。本节课应该采用做游戏、讲故事等形式来激发孩子学习的欲望,培养他们学习拼音的兴趣,并且通过大面积指名读、开火车读、同桌读等方式,让每一个学生在课堂中都有展现自我的机会,都有和同学交流的时间。在每个学生的自我表现中,老师还能发现学习落后者,及时进行查漏补缺。

教学设计

一、教学目标

1. 学会后鼻韵母 ang eng ing ong 和整体认读音节 ying。能读准音,认清形,正确书写。

2. 学习声母与 ang eng ing ong 组成的音节,能准确拼读音节,正确书写音节。

二、教学重、难点

教学重点:后鼻韵母的发音、声母和后鼻韵母组成音节的拼读。

教学难点:eng ing 的发音和三拼音节的拼读。

三、教学时间

2 课时。

四、教学准备

多媒体课件、拼音卡片。