



# 中国工人画选集

# 中国工人画选集



人民美術出版社

## 中国工人画选集

---

編者：人 民 美 術 出 版 社  
出版者：

北京市書刊出版業營業許可証出字第004号 北京东总布胡同十号

发行者：新 华 书 店 北 京 发 行 所

經售者：全 国 新 华 书 店

印刷者：人 民 美 术 出 版 社 印 刷 厂

1961年6月 第一版第一次印刷

---

开本：787×1092 耗 1/12 印張：8 印数：1—1,500

統一書号：8027.7820 定价：8.20 元

## 序 言

1960年10月，中华全国总工会和中国美术家协会联合举办了第二届工人美术创作展览会，展览了27个省、市、自治区的工人作品618件。这册“中国工人画选集”的作品，绝大部分就是从展览会的展品中选出来的。

“中国工人画选集”，是继1955年第一届工人业余美术创作展览会得奖作品选集之后，出版的第二本中国工人画集。拿这两本选集的作品比较一下，就可以看出，五年来，中国工人业余美术创作的进步是很明显的。首先是题材广泛；有描绘广大群众热爱中国共产党、热爱毛主席的作品，有表达中国工人阶级斗志昂扬高举三面红旗前进的作品，也有刻画日常劳动、生活、学习的作品，还有描绘祖国大好河山、花鸟鱼虫的作品。其次是画种增多；从小幅的素描到大幅的油画，从构思精巧的剪纸到意境新颖的木刻，各个画种里都有不少好的作品。这次展览会中，还有气势豪放的长卷国画，形象生动的人物雕塑。要把题材这样广泛，画种这样众多的各种优秀作品，都选入这个集子里，显然是有困难的。所以，这本集子只能是数百件工人美术创作中的一小部分作品选。

中国工人业余美术创作的这种进步，它反映出了中国工人在政治斗争和生产斗争的实践里面，在中国共产党的亲切教导下，认识了文化艺术是一种战斗的武器，他们要拿起这种武器，使用这种武器，来团结自己，打击敌人。它也反映出了，工人阶级是最有远大前途的阶级这个真理。中国工人作为国家的主人以后，在短短十一年里，用忘我劳动改变着国家的面貌，同时，也在改变着自己的面貌，他们不仅有高尚的文化生活，并且出现了许多艺术天才，正如马克思所预言的，今天一个普通中国工人的处女作，和西方资产阶级所谓“艺术大师”的腐朽、荒诞作品比起来，真有天渊之别，已经完全不能相提并论了。工人阶级在艺术创作上的这种夺目的光辉，必然还会照澈整个世界。

由于中国工人在伟大的社会主义革命和建设事业中，艰苦奋斗，发奋图强，因此，他们不少的艺术作品，具有强烈的革命精神；又由于他们长期在劳动中锻炼，对艺术创作也和对生产一样，具有严峻的科学态度。用这种革命精神和科学态度相结合的方法来进行创作，就使工人的作品，在政治水平和艺术水平上得到不断的提高。只要今后广大的工人业余美术工作者坚持这种创作方法，沿着毛泽东文艺思想的道路前进，更好地取得专业美术工作者的辅导和帮助，工矿企业群众性的美术创作活动还会有进一步的发展，工人美术创作会取得更大的成就，这对于促进社会主义美术事业的繁荣，是有好处的。这也就是出版这册“中国工人画选集”的一点希望。

## 图 版 目 录

- 1 千条万条党的领导第一条 (宣传画 110×57.5 厘米) .....北京 技术员 虹 迅作
- 2 听毛主席的话读毛主席的书 (宣传画 90×68 厘米) .....辽宁 电车工 侯金才作
- 3 互相支援共同跃进 (宣传画 55×193.5 厘米) .....上海 职员 席振瀛作
- 4 做技术革命的尖兵 (宣传画 42.8×80.6 厘米) .....山东 工人 郭才人作
- 5 支援农业建设 加速农业技术改造 (宣传画 88×64 厘米) .....江苏 车工 陈应华作
- 6 人民公社万岁 (宣传画 80.4×228 厘米) .....辽宁 副司机 苏恩才作
- 7 向日葵 (国画 110.5×42.8 厘米) .....江西 工人 陈先水作
- 8 东风破浪图 (国画 87.6×38 厘米) .....辽宁 工人 张世吉作
- 9 自动切菜机 (国画 145×61.7 厘米) .....上海 职员 杜家勤作
- 10 姑嫂搞革新 (国画 164×72 厘米) .....广西 制版工 翁文忠作
- 11 蕉林晨曲 (国画 42.5×76 厘米) .....广西 制版工 翁文忠作
- 12 技术革新三结合 (国画 134×66 厘米) .....黑龙江 工人 陈高愉作
- 13 夺 钢 (国画 84×169 厘米) .....上海 职员 杜家勤 陆一飞合作
- 14 保 龙 (国画 94×215 厘米) .....河北 车工 黄云芝作
- 15 女电焊工 (国画 176×87 厘米) .....河北 工人 陶家元 职员 王俊生合作
- 16 高速工业化 (国画 62×113.5 厘米) .....江苏 技术员 段可桐作
- 17 盐 场 (国画 36×52 厘米) .....福建 职员 潘庆真作
- 18 扩建钢铁基地 (国画 84×151.5 厘米) .....河北 职员 陈 铮作
- 19 比比看 (年画 45×67.3 厘米) .....河北 工人 王俊芳作
- 20 公社来了新拖拉机 (年画 32×65.3 厘米) .....北京 制版工 贾中平作
- 21 厂社挂钩 (年画 26×65 厘米) .....辽宁 副司机 张秀山作
- 22 山村新貌 (年画 72×54.3 厘米) .....山东 工人 郭才人作
- 23 总路线万岁 (年画组画之一 31×63.2 厘米) .....辽宁 电车工 侯金才作
- 24 蚂蚁啃骨头 (石版画 35×21.8 厘米) .....上海工人文化宫业余版画组集体创作

- 25 传 經 (木刻 17.6×20.3 厘米) ..... 辽宁 工人 徐馥盛作
- 26 螺絲釘虽小作用大 (木刻 21×37 厘米) ..... 上海 职员 鲍培忠作
- 27 装配发电机 (木刻 30.5×41.8 厘米) ..... 上海 钳工 郎金明作
- 28 扩 建 (套色木刻 25.2×29.2 厘米) ..... 辽宁 工人 李宝祥作
- 29 郊区菜田 (套色木刻 21×38 厘米) ..... 陕西 职员 賈 穎作
- 30 造巨船 (套色木刻 24×19.7 厘米) ..... 辽宁 工人 谷元庚作
- 31 鍛 炼 (套色木刻 28×36.2 厘米) ..... 上海工人文化宫业余版画組集体創作
- 32 工农友誼心連心 (套色木刻 24×35.2 厘米) ..... 广西 职员 朱章奋作
- 33 搶 修 (套色木刻 241×47.6 厘米) ..... 上海 职员 陆一飞 工人 陆賢林合作
- 34 在丰收的日子里 (套色木刻 20.5×38.7 厘米) ..... 广东 工人 閻云峯作
- 35 迎国庆 (套色木刻 18.7×42.3 厘米) ..... 上海 职员 鲍培忠作
- 36 武鋼的建設 (套色木刻 17.4×48 厘米) ..... 湖北 职员 李介文作
- 37 城市人民公社万岁 (剪紙 102×366 厘米) ..... 北京 职员 周玉鴻 王树林 王如松 王继庄 张 源合作
- 38 除 虫 (窗花 21×21 厘米) ..... 河北蔚县剪紙厂工人集体創作
- 39 女民兵 (剪紙 11×11 厘米) ..... 吉林 职员 舒 展作
- 40 洗澡身体好 (剪紙 11×9.5 厘米) ..... 吉林 职员 舒 展作
- 41 施 肥 (剪紙 24×24 厘米) ..... 河北 工人 閻春发作
- 42 共产主义风格 (漫画 27×52 厘米) ..... 辽宁 工人 徐秋生作
- 43 不断革命 (漫画 51×36.2 厘米) ..... 辽宁 工人 徐秋生作
- 44 搶 修 (連环画二幅 26×18.7 厘米) ..... 山西 职员 林玉璽作
- 45 天津棉紡四厂 (厂史画二幅 27×22 厘米、27×18.2 厘米) ..... 河北 职员 王羽来作
- 46 农机厂里的工人赶装收割机 (速写 24×27 厘米) ..... 北京 职员 常翰卿作
- 47 条条巨龙变成网 (水彩画) ..... 黑龙江 工人 赵仁武作
- 48 这是我們自己設計的海輪 (水彩画 34×26 厘米) ..... 上海 工人 沈宝善 单用彬合作
- 49 船 (油画 36×42 厘米) ..... 广东 职员 郭一楚作
- 50 学文化 (彩塑高 21.6 厘米) ..... 河北 保管員 米春茂作



1 千条万条党的领导第一条（宣传画）

北京 技术员 虹 迅作



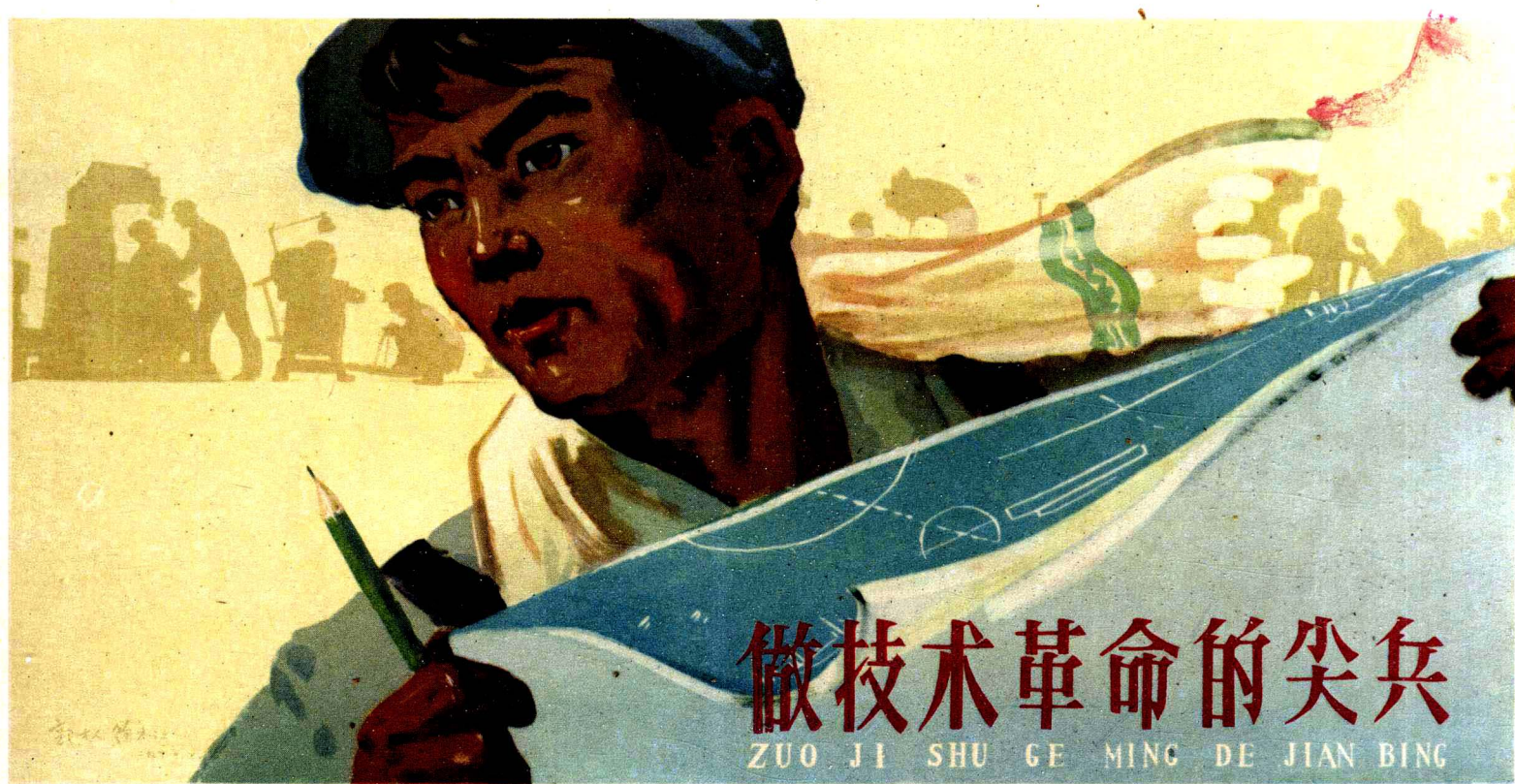
# 听毛主席的话·读毛主席的书

2 听毛主席的话 读毛主席的书 (宣传画)

辽宁 电车工 侯金才作



3 互相支援共同跃进 (宣传画)



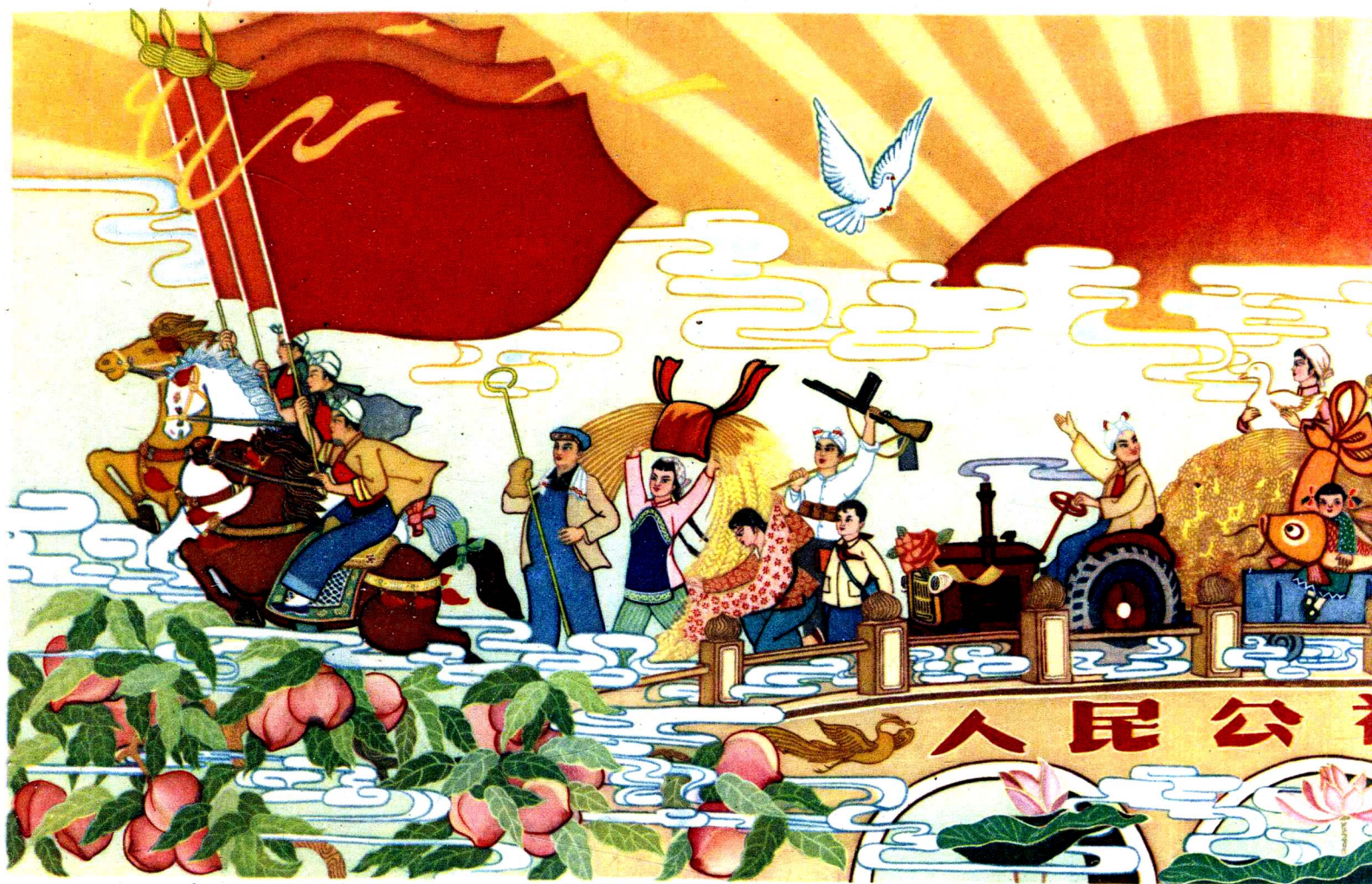
4 做技术革命的尖兵 (宣传画)

山东 工人 郭才人作



5 支援农业建设 加速农业技术改造 (宣传画)

江苏 車工 陈应华作



6 人民公社万岁 (宣传画)

陈先水

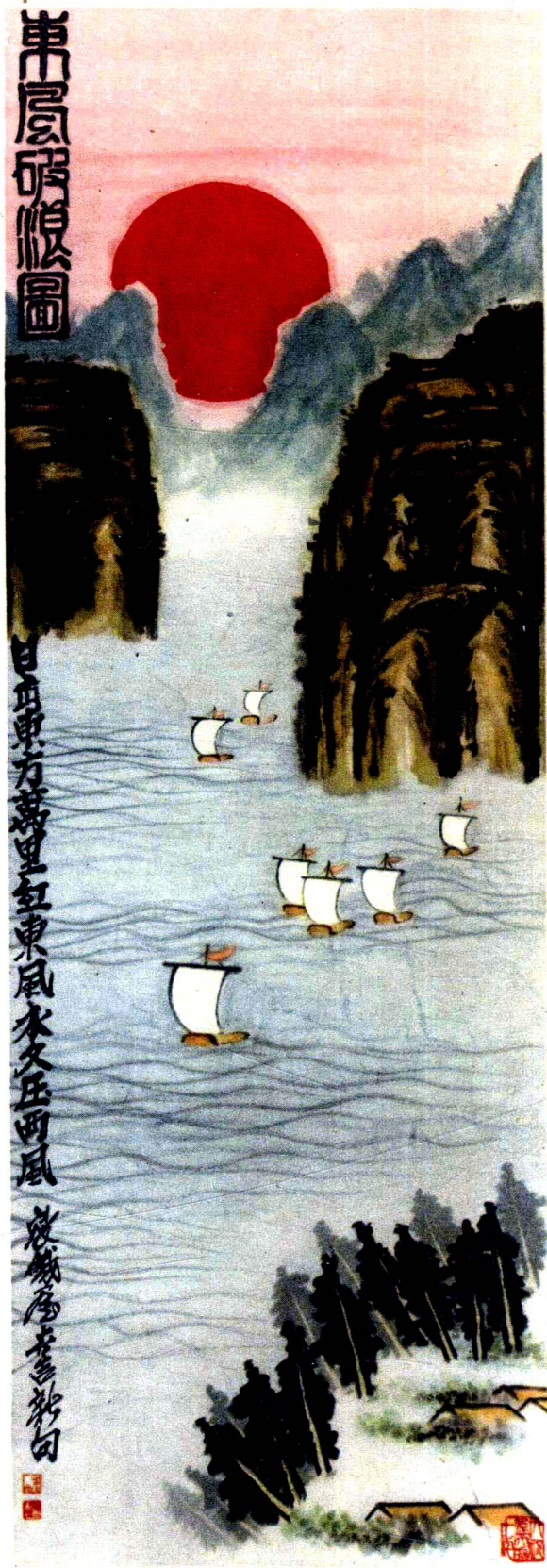


7 向日葵 (国画)

江西 工人 陈先水作

东风破浪图

自角東方萬里紅東風水文壓西風  
張世吉



8 东风破浪图 (国画)

辽宁 工人 张世吉作



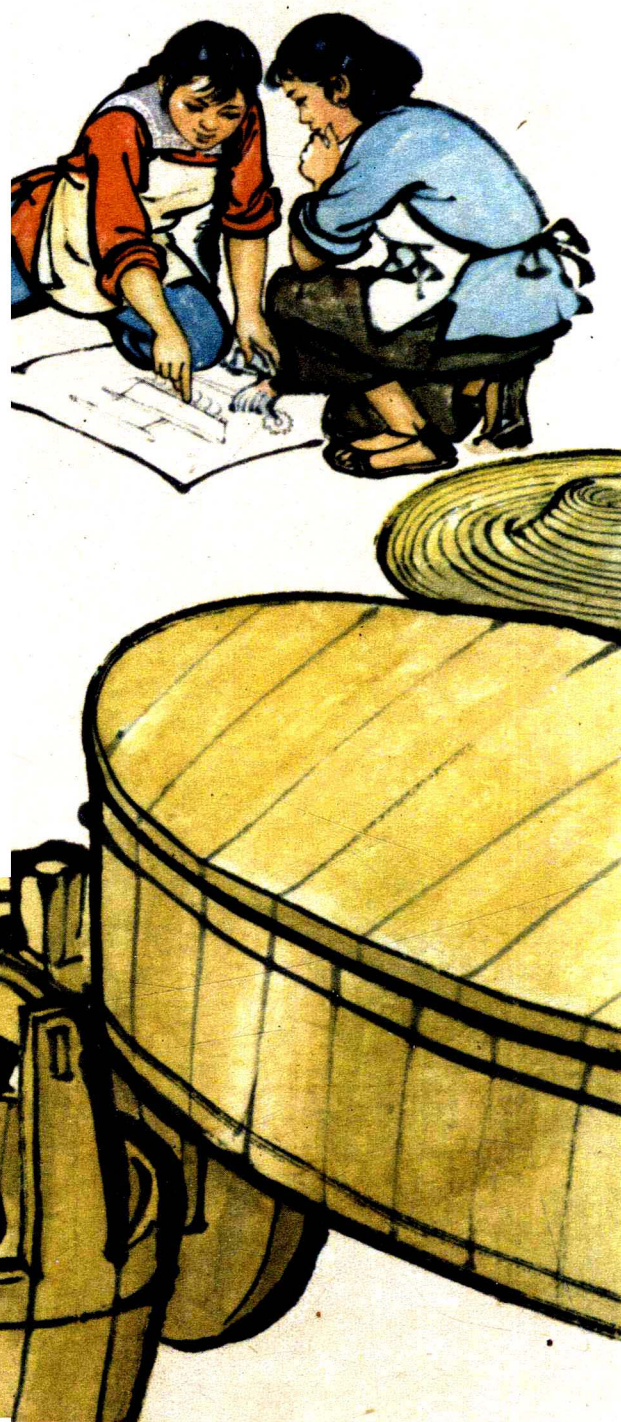
一九五〇年春  
上海 职员 杜家勤作



9 自动切菜机 (国画)

上海 职员 杜家勤作

姑嫂搞革新



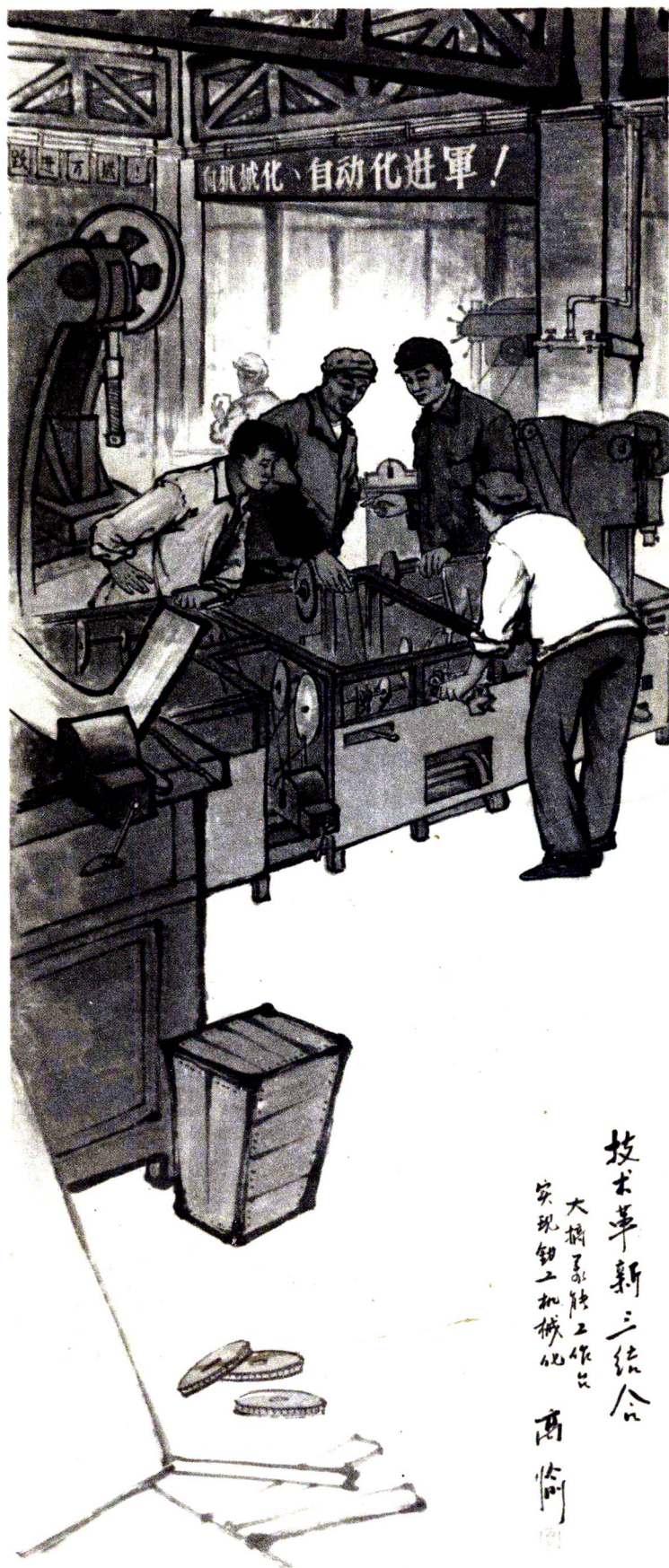
10 姑嫂搞革新 (国画)

广西 制版工 翁文忠作



11 蕉林晨曲 (国画)

广西 制版工 翁文忠作



技术革新三结合  
大搞群众工作  
实现钳工机械化  
高榆作

12 技术革新三结合 (国画)

黑龙江 工人 陈高榆作