

岭南文化知识书系·顺德名镇

# 名镇勒流

梁景裕

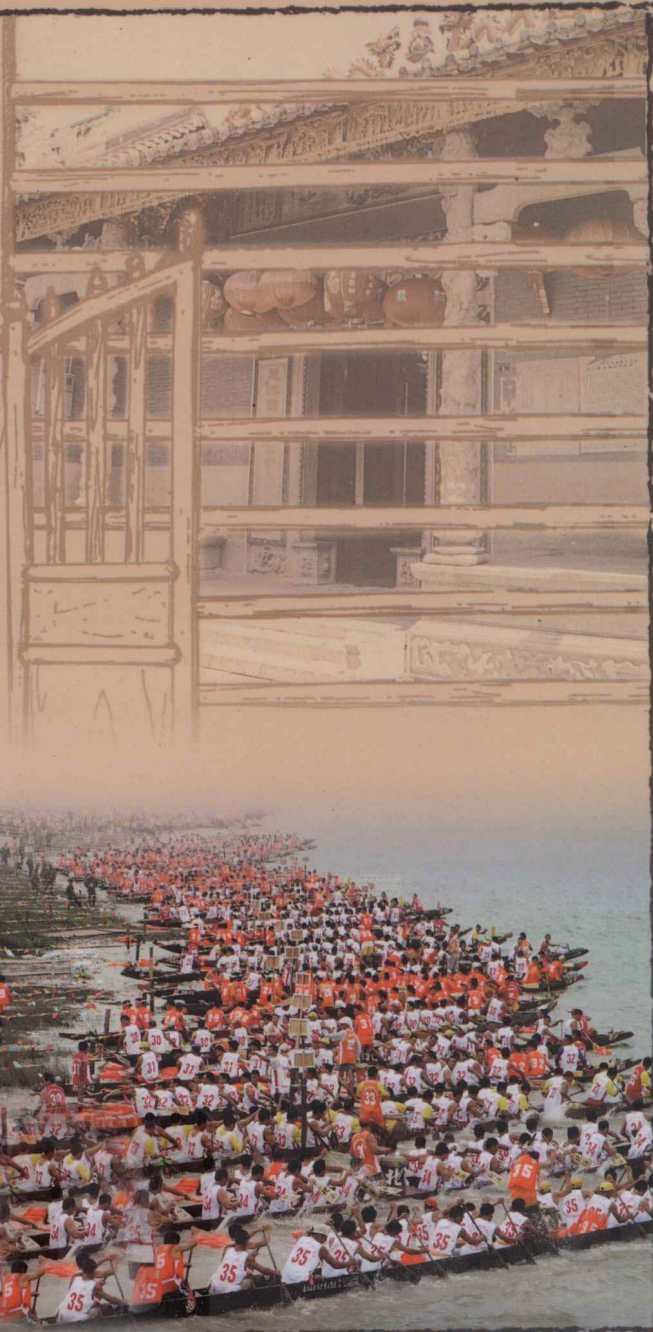
著

广东人民出版社

广东人民出版社

岭南文库编辑委员会  
广东中华民族文化促进会  
合编

勒流名镇  
知识书系



岭南文化知识书系·顺德名镇——

觀

岭南文库编辑委员会 合编  
广东中华民族文化促进会

# 名镇勒流

梁景裕 著

广东出版集团  
广东人民出版社  
· 广州 ·

南

---

图书在版编目(CIP)数据

名镇勒流 / 梁景裕著. — 广州: 广东人民出版社, 2009.11

(岭南文化知识书系)

ISBN 978-7-218-06408-6

I. 名… II. 梁… III. 乡镇—概况—顺德市 IV. K926.55

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 165603 号

---

|      |                                     |
|------|-------------------------------------|
| 责任编辑 | 夏素玲                                 |
| 封面设计 | 邦 邦                                 |
| 责任技编 | 黎碧霞                                 |
| 出版发行 | 广东人民出版社<br>(地址: 广州市大沙头四马路 10 号)     |
| 印 刷  | 台山市人民印刷厂有限公司<br>(厂址: 台山市北坑工业开发区)    |
| 开 本  | 889 毫米×1194 毫米 1/32                 |
| 印 张  | 3.375                               |
| 插 页  | 1                                   |
| 字 数  | 46 千                                |
| 版 次  | 2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷 |
| 印 数  | 3000 册                              |
| 书 号  | ISBN 978-7-218-06408-6              |
| 定 价  | 15.00 元                             |

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpsh.com> 电子邮箱: [sales@gdpsh.com](mailto:sales@gdpsh.com)】

图书营销部: 020-83781020 83790604

## 岭南文化知识书系顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平 朱小丹 杨应彬 杨资元  
吴南生 张 磊 张汉青 欧 初  
钟阳胜 蔡东士 颜泽贤

## 岭南文化知识书系编辑委员会

主 编：林 雄 岑 桑 (执行)

副 主 编：方健宏 陈俊年 朱仲南 黄尚立  
王桂科 陈海烈 (执行)

编 委：(按姓氏笔画为序)

王桂科 方健宏 吕克坚 朱仲南  
庄 昭 刘斯翰 李锐锋 岑 桑  
辛朝毅 沈展云 张健人 陈泽泓  
陈俊年 陈海烈 林 雄 金炳亮  
倪俊明 黄尚立

## 《顺德名镇》丛书编辑委员会

**编委会主任：**梁惠英

**主 编：**招汝基

**副主编：**张新杰 赵里平 沈 涌

**编 委**（按姓氏笔画为序）：

王 健 何劲和 沈 涌 张艳芬

张新杰 李健明 陈瑞贞 吴锡标

招汝基 周贻琅 赵里平 梁国锋

梁柳玉 梁惠英 黄炫丹 黄 海

蔡遥炘 廖耀强

## 出版说明

岭南文化是中华民族文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。因此，《岭南文化知识书系》可视为《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华民族文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

岭南文化知识书系编辑部

2004年8月

## 《顺德名镇》总序

一个政府的襟怀，是可以从它对文化教育投入的力度窥知其大略的。就整体而言如此，从局部来看亦复如此。这里的所谓襟怀，是指抱负和韬略。高瞻远瞩的政府是没有不把文化教育置于议事日程的显著地位，并为实现其抱负而殚精竭虑的。这是因为文化教育关系民众的总体素质，而民众总体素质的高低又与社会的兴衰密不可分。国家的所谓软实力，说到底，无非就是文教建设所导致的各种积极效应。这一类效应似乎很抽象，但却十分实在。它无从以数字计量，但却悄然植入人心，足以化作难以估量的潜能和精神力量。

改革开放以来，尤其是最近几年，顺德党政领导对文教建设可以用一句成语来概括，那就是“不遗余力”。作为顺德乡亲，历年应邀参加家乡各种文化教育活动，次数已不知凡几，每一次都给我留下了深刻印象。顺德各级政府对文化教育的重视，使我对自已无限依恋的故乡的美好前景满怀信心。

在文化建设方面，顺德党政部门对出版工作付出了很大的努力，《顺德文丛》的出版，就是其中卓有成效的一项。“文丛”问世以来，广受欢迎，在读者中反响强烈。这套丛书已出版两辑，还将继续出下去。这是一桩很有意义的文化建设工程，自应贯彻始终。在这套丛书之外，他们又组织力量编辑

出版《顺德名镇》，成为广东人民出版社重点图书《岭南文化知识书系》中的一个专列。《顺德名镇》书分十册，分别对顺德所辖十个镇级行政区域进行总体性介绍。各镇的历史沿革、文化底蕴、民俗风情、人物风采、社会发展等，都在各该书中有扼要而实在的叙述。这套系列书既是顺德各镇的“名片”，对外介绍自己的家业和履历，借以广交朋友，广结人缘；对内又堪作励志的家谱，让乡亲们特别是年轻一代从中了解家乡的历史和现状，为家乡的沧桑而赞叹，因祖辈的辉煌而感奋，并为必将到来的更为美好的未来而欢欣鼓舞。因此它不仅是亲切的乡土教材而已，它同时还是一份爱国爱乡教育的生动读物。据介绍，顺德在推进综合改革的试验中，强镇放权是一项重要内容，镇域发展进入新的阶段，名镇文化的建设也进入了新的阶段。

祝贺《顺德名镇》的出版，并希望这些“励志的家谱”不仅可以带来社会影响，而且还能够成为进入中小學生书包的辅导读物，引导青少年熟悉家乡、热爱家乡、建设家乡，以充分发挥这套丛书的作用。



2009年9月

(序言作者系著名作家、出版家、《岭南文库》执行主编、《顺德文丛》顾问)



# 目 录

|                   |    |
|-------------------|----|
| 前 言 .....         | 1  |
| 一、历史久远 古迹生辉 ..... | 4  |
| 二、故地英雄 叱咤风云 ..... | 18 |
| 三、能臣乡贤 声播遐迩 ..... | 25 |
| 四、翰墨丹青 文风斐然 ..... | 39 |
| 五、赤子拳拳 爱乡情深 ..... | 55 |
| 六、厨出凤城 味在勒流 ..... | 64 |
| 七、因缫丝利 经商日隆 ..... | 73 |
| 八、四星报喜 蓄势待发 ..... | 85 |
| 后 记 .....         | 91 |

## 前 言

勒流，古称勒楼，地处大良西北13公里，属河口三角洲平原。其地势西北平坦，东南有零散河岸残丘，河网密布。顺德立县之初，下分为四十堡，勒流堡下辖十二村而居于其一，与龙江、龙山、黄连、北水、江村相接。北江水本向东流，但经此地时却逆转向北，究其原因，乃秋冬两季江水干涸，甘竹滩水势必被牵引改向，逆流处叫“翻滩水”，此地便名逆流（额流）。然“逆”（粤语读“额”音）、“额”两字都不甚吉利，于是取其谐音“勒”，改称勒流。

勒流地处亚热带，夏不酷暑，冬不严寒，温度均匀，土地肥沃，农副业生产向来发达，手工业生产历史悠久，蚕桑、丝绸等业曾在县内占据重要一席。改革开放后，勒流在经济建设上敢于喝头啖汤，在全国开创了用鱼塘养殖鳗鱼的先河。20世纪80年代初，勒流人就率先跨县域到广州、深圳、佛

山、中山、湛江等地承包基塘数千亩，扩大了基塘种植、养殖面积，增加了经济收入，开创了致富新途径，并为养鱼新区支援了技术人才，形成了多地互动、双赢的良好局面。

勒流是个文化之乡，历来文人辈出。1980年，勒流成立了我国第一个镇级书法组织——勒流书法研究会。1984年，勒流书法研究会成为第一个晋京举办展览的镇级书法协会，当时中央人民广播电台等30多家海内外媒体曾报道了这一盛况。勒流能成为“广东省民族民间艺术之乡”，勒流书法研究会功不可没。



勒流又是“中华美食名镇”。这里有不少“厨师村”、“厨师世家”；有代表着勒流饮食最高水平的东海海鲜酒家、聚福山庄、宏图海鲜酒家、君王酒店祥兴酒楼这“四大食府”；还有连杜村的“烹饪游击队”。“厨出凤城，味在勒流”，“厨房龙，勒流公”，都是业界对勒流饮食整体实力的高度评价。

勒流的工业也相当出色，已形成了汽配、五金制品、照明灯具、小家电四大支柱产业集群发展的可喜局面，勒流更是著名的中国滑轨（铰链）产业基地，拥有富华机械、新宝电器等一批知名企业。如今，勒流正全力推动名牌创建，除已获得“滑轨”、“铰链”两个国家产业基地的集体名牌外，正积极申报“中国照明灯具之都”和“五金产业集群升级示范区”。

## 一、历史久远 古迹生辉

### 三处遗址显史迹

顺德立县至今虽仅五百余年，但据考古发掘和有关实物证明，远在立县之前，勒流境内多个村落已有先民生活的痕迹，许多村落的形成时间早于明代。

1961年5月，勒流富裕发现贝丘遗址，从中采集到绳纹、方格纹夹砂陶釜残件、泥质方格纹陶罐残片、河蚌蚬贝壳等。经广东省博物馆鉴定，该遗址为汉代遗址。

1961年2月，勒流村民在挖贝壳烧贝壳灰材料时，在距地表1.5米至2米深处，找到了动物骨骼和陶片，从而发现了永安岗贝丘遗址。经广东省文物和顺德县文化馆的工作人员实地调查，发掘出一些文物，其中包括有肩的小石斧、石镞、陶网坠以及夔纹、米字纹、方格纹等硬陶片一批，以及大砗磲壳

两只和兔头骨等。

1973年，广东省博物馆和顺德县文化馆派员对该遗址进行了复查，再搜集到方格纹、带小戳印的碎陶片等文物。几经研究后，永安岗贝丘遗址被认为是包括春秋时期（夔纹陶）和战国至西汉早期（米字纹陶）的遗址。

1973年，广东省、顺德县文物工作者到勒流富裕石涌拥节山北面一片宽阔低平的鱼塘区调查，从该处三口鱼塘断面及塘边的灰黑色淤泥中，采集到一批汉代遗物和动物骨骼，从而发现了富裕石涌东汉遗址。被发掘的文物包括陶纺轮两个、陶网坠三个、夹砂陶釜、绳纹陶釜残件九件、泥质印纹陶片一批（包括红陶、灰陶）；而动物骨骼有鹿角、牛骨骼等。

除了富裕贝丘遗址、龙眼永安岗贝丘遗址、富裕石涌东汉遗址三大古迹外，勒流还有星罗棋布散落各处的众多古迹，无不彰显着此处深厚的人文积淀。

#### 四方胜景见文明

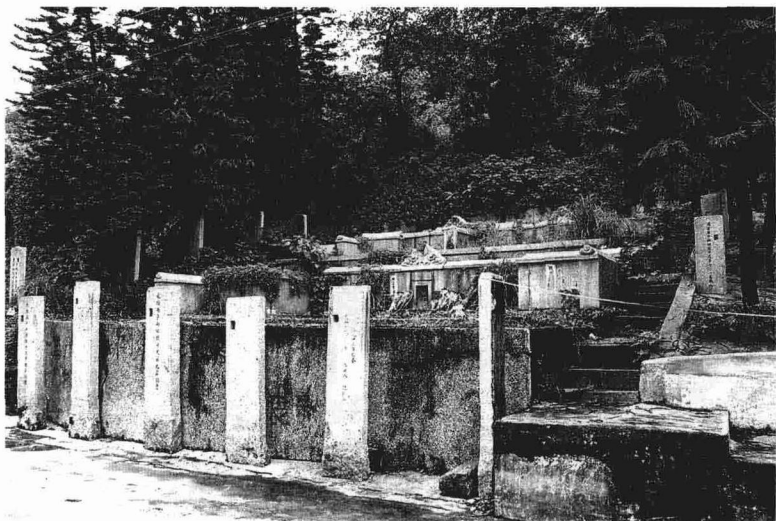
**沙富村汉墓群** 1963年，勒流沙富三台岗（又名三狮岗）发现的一座西汉晚期古墓，出土了鼎、壶、簋、五联罐、四耳罐、

温酒樽等共十多件陶器。1976年，一座已被破坏的土坑墓面世，出土器物有印纹陶罐、井圈、薰炉等。此后，该地又相继发现了多座汉墓，出土了杯、碗、陶罐、陶匝、小孟、陶盒、网坠、铜镜等器物一批。

1973年至1978年期间，沙富凤咀岗、衣禄岗、簪签笃等小山岗上先后发现了十三座东汉墓。其中13号墓为一座砖室墓，墓的平面呈十字形，由甬道、前室、南北耳室及棺室五部分组成，出土随葬品二十七件，计有壶、豆、井、簋、小孟、小釜、薰炉、双耳罐、无耳罐等。其他古墓出土物除与13号墓相同外，还有盒、魁、卮、碗、灯、灶、三足釜、陶网坠、陶纺轮、动物俑等，这些动物俑有牛、羊、狗、鸡、鸭，作昂首、跪伏状，与西淋山汉墓出土的一样，均为泥质红色软陶。

**连村官山汉墓** 位于勒流连杜，1975年发现，为两座长方形坑墓。由于发现时墓室与随葬品已被扰乱，仅采集了簋、罐、孟、薰炉、壶、灯、豆等十多件陶器。根据对随葬器物的分析，该墓属东汉墓葬。

**连氏始祖古墓群** 位于勒流沙富连氏大山，于道光十八年（1838）重修。墓群坐南向北，规模宏大，从上到下共三层，以白麻石为材料，为连氏始祖连芝涧与德配陶氏、



连氏祖墓

二世连振云与德配梁氏、三世连长安与德配邹氏的合葬墓。此墓群的左、右、下方共排列有十七个旗杆夹，上面刻有文字，记载咸丰至道光年间连氏家族科举及第的情况，足见家族之显耀。

该墓群规模为顺德墓葬中罕见，且道光年后没有修整，原貌保留较好，具有较高的文物价值。众多的旗杆夹围绕墓葬，为其他墓葬所罕见。旗杆夹中的“连钟阳”在清咸丰《顺德县志》中有记载。2006年10月25日，该墓被列入佛山市文物保护单位。

天后宫 位于勒流众涌，始建于宋代，





水月宫

由乡中士人卢爱澜出资兴建。其门额、楹联、檐柱上随处可见“光绪二十九年合乡重修”、“光绪癸卯仲冬吉旦”等的落款，可见清朝时已进行重修。庙宇坐南向北，三间两进，总面阔15.2米，中路面阔9.8米，总进深26.5米。建筑样式为硬山顶，人字封火山墙，灰塑脊，灰碌筒瓦，绿琉璃瓦当，滴水剪边。

前殿面阔三间，进深两间九架7.5米，前设三步廊，前廊贴金梁架雕刻人物故事，图案繁复。步架间有托脚。全殿有四根石檐柱。前檐柱为大型石雕盘龙石柱，龙口内含珠可转动，体态生动，工艺精美，刻有“西