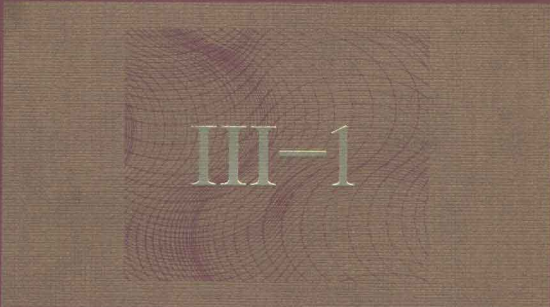


二十世紀 中國油畫



III-1

CHINESE OIL PAINTING
IN THE 20TH CENTURY

二十世紀中國油畫

CHINESE OIL PAINTING IN THE 20TH CENTURY

III-1

中華人民共和國文化部藝術司
中國油畫學會

Chief Editors

Art Department of the Culture Ministry
of the People's Republic of China
Chinese Oil Painting Society

北京出版社
Beijing Publishing House

北京美術攝影出版社
Beijing Arts and Photography Publishing House

總目錄

I — 1

2	序	吳冠中
2	百年斷想	閔立鵬
44	李鐵夫	1869—1952
56	李叔同	1880—1942
60	馮鋼百	1884—1984
66	陳抱一	1893—1945
76	顏文樑	1893—1988
86	王悅之	1894—1937
98	陳澄波	1895—1947
108	徐悲鴻	1895—1953
120	潘玉良	1895—1977
132	劉海粟	1896—1994

144	衛天霖	1898—1977
156	常 玉	1900—1966
168	關 良	1900—1986
176	林風眠	1900—1991
188	倪貽德	1901—1970
198	司徒喬	1902—1958
206	廖繼春	1902—1976
218	吳大羽	1903—1988
230	周碧初	1903—1995
238	許幸之	1904—1991
248	常書鴻	1904—1994

I — 2

262	唐一禾	1905—1944
270	呂斯百	1905—1973

280	余 本	1905—1995
288	陳福善	1905—1995
294	丘 堤	1906—1958
306	朱沅芷	1906—1963
314	方幹民	1906—1984
322	龐薰琹	1906—1985
334	秦宣夫	1906—1998
342	楊秋人	1907—1983
352	吳作人	1908—1997
364	胡善餘	1909—1993
372	陽太陽	1909—
378	李瑞年	1910—1985
388	胡一川	1910—2000
400	王式廓	1911—1973
412	洪瑞麟	1912—1996
424	趙 獸	1912—
434	董希文	1914—1973

446	沙 耆	1914 —
456	馮法樸	1914 —
468	莫 樸	1915 — 1996
478	艾中信	1915 —
490	羅工柳	1916 —
502	俞雲階	1917 — 1992
512	楊立光	1917 — 2000
522	吳冠中	1919 —
534	洪 通	1920 — 1987

II — 1

2	蘇天賜	1922 —
10	韋啓美	1923 —
22	劉 迅	1923 —
32	秦 征	1924 —

40	何孔德	1925 —
52	林 崗	1925 —
62	高 虹	1926 —
72	李天祥	1928 —
82	孫滋溪	1929 —
92	張欽若	1929 —
102	鍾 涵	1929 —
112	羅爾純	1930 —
124	全山石	1930 —
136	汪誠一	1930 —
144	侯一民	1930 —
156	馬常利	1931 —
166	張重慶	1931 —
174	李化吉	1931 —
184	詹建俊	1931 —
196	聞立鵬	1931 —
208	蔡 亮	1932 — 1995

218	妥木斯	1932 —
228	蕭 峰	1932 —
236	趙友萍	1932 —
246	譚北新	1932 —
254	杜 鍵	1933 —
262	莊 喆	1934 —
272	龐 壻	1934 —
282	曹達立	1934 —
292	靳尚誼	1934 —
306	潘世勛	1934 —

II — 2

316	朱乃正	1935 —
328	李秀實	1936 —
338	楊松林	1936 —

348 高 泉 1936 —
358 繆鵬飛 1936 —
366 袁運生 1937 —
376 劉秉江 1937 —
386 宋惠民 1937 —
396 李玉昌 1937 —
404 陳鈞德 1937 —
414 費 正 1938 —
424 趙大鈞 1938 —
434 湯小銘 1939 —
442 姚鍾華 1939 —
450 路 璋 1939 —
458 吳小昌 1940 — 1999
470 張祖英 1940 —
482 曹新林 1940 —
490 閻振鐸 1940 —
502 葛鵬仁 1941 —

512 黃志超 1941 —
520 尚 揚 1942 —
532 王懷慶 1944 —
544 孫景波 1945 —
554 徐芒耀 1945 —
564 孫為民 1946 —
576 陳逸飛 1946 —
586 克里木·納斯爾丁 1947 —
594 孫建平 1948 —
602 何多苓 1948 —
612 沈嘉蔚 1948 —
624 羅中立 1948 —
634 戴士和 1948 —
642 蘇笑柏 1949 —
650 郭北平 1949 —

III — 1

2 陳宜明 1950 —
10 周長江 1950 —
18 俞曉夫 1950 —
28 劉仁杰 1951 —
36 黃銘昌 1952 —
44 丁一林 1953 —
54 陳丹青 1953 —
62 宮立龍 1953 —
72 張正剛 1953 —
80 李延洲 1954 —
88 曹 力 1954 —
98 程叢林 1954 —
110 楊飛雲 1954 —
120 陳文驥 1954 —
128 許 江 1955 —

138	周春芽	1955 —
146	洪 凌	1955 —
156	郭潤文	1955 —
164	曹吉岡	1955 —
172	王 岩	1956 —
180	韋爾申	1956 —
190	閻 平	1956 —
200	謝東明	1956 —
208	劉 明	1957 —
216	祁海平	1957 —
224	張國龍	1957 —
232	賈滌非	1957 —
242	章曉明	1957 —
250	朝 戈	1957 —
260	王廣義	1957 —

III — 2

272	龍力游	1958 —
280	徐唯辛	1958 —
288	張冬峰	1958 —
296	張曉剛	1958 —
306	段正渠	1958 —
316	孫 綱	1959 —
324	明 鏡	1960 —
332	徐曉燕	1960 —
340	鄧箭今	1961 —
348	鄭 藝	1961 —
356	段建偉	1961 —
366	王玉平	1962 —
376	方力鈞	1963 —
386	石 沖	1963 —
396	任傳文	1963 —

404	劉小東	1963 —
414	冷 軍	1963 —
422	忻東旺	1963 —
430	陳淑霞	1963 —
438	顧黎明	1963 —
446	申 玲	1965 —
456	景柯文	1965 —
464	蔡 錦	1965 —
472	喻 紅	1966 —
480	毛 焰	1968 —
490	二十世紀 中國油畫 紀 年	水天中
566	後 記	張祖英
568	出版說明	

CATALOGUE

I — 1

3	FOREWORD	Wu Guanzhong
18	REVIEW OF ONE HUNDRED YEARS	Wen Lipeng
44	LI TIEFU	1869 — 1952
56	LI SHUTONG	1880 — 1942
60	FENG GANGBAI	1884 — 1984
66	CHEN BAOWI	1893 — 1945
76	YAN WENLIANG	1893 — 1988
86	WANG YUEZHI	1894 — 1937
98	CHEN CHENGBO	1895 — 1947
108	XU BEIHONG	1895 — 1953
120	PAN YULIANG	1895 — 1977
132	LIU HAIKU	1896 — 1994

144	WEI TIANLIN	1898 — 1977
156	CHANG YU	1900 — 1966
168	GUAN LIANG	1900 — 1986
176	LIN FENGMIAN	1900 — 1991
188	NI YIDE	1901 — 1970
198	SITU QIAO	1902 — 1958
206	LIAO JICHUN	1902 — 1976
218	WU DAYU	1903 — 1988
230	ZHOU BICHU	1903 — 1995
238	XU XINGZHI	1904 — 1991
248	CHANG SHUHONG	1904 — 1994

I — 2

262	TANG YIHE	1905 — 1944
270	LU SIBAI	1905 — 1973

280	YU BEN	1905 — 1995
288	CHEN FUSHAN	1905 — 1995
294	QIU DI	1906 — 1958
306	ZHU YUANZHI	1906 — 1963
314	FANG GANMIN	1906 — 1984
322	PANG XUNQIN	1906 — 1985
334	QIN XUANFU	1906 — 1998
342	YANG QIUREN	1907 — 1983
352	WU ZUOREN	1908 — 1997
364	HU SHANYU	1909 — 1993
372	YANG TAIYANG	1909 —
378	LI RUINIAN	1910 — 1985
388	HU YICHUAN	1910 — 2000
400	WANG SHIKUO	1911 — 1973
412	HONG RUILIN	1912 — 1996
424	ZHAO SHOU	1912 —
434	DONG XIWEN	1914 — 1973

446	SHA QI	1914 —
456	FENG FASI	1914 —
468	MO PU	1915 — 1996
478	AI ZHONGXIN	1915 —
490	LUO GONGLIU	1916 —
502	YU YUNJIE	1917 — 1992
512	YANG LIGUANG	1917 — 2000
522	WU GUANZHONG	1919 —
534	HONG TONG	1920 — 1987

II — 1

2	SU TIANCI	1922 —
10	WEI QIMEI	1923 —
22	LIU XUN	1923 —
32	QIN ZHENG	1924 —

40	HE KONGDE	1925 —
52	LIN GANG	1925 —
62	GAO HONG	1926 —
72	LI TIANXIANG	1928 —
82	SUN ZIXI	1929 —
92	ZHANG QINRUO	1929 —
102	ZHONG HAN	1929 —
112	LUO ERCHUN	1930 —
124	QUAN SHANSHI	1930 —
136	WANG CHENGYI	1930 —
144	HOU YIMIN	1930 —
156	MA CHANGLI	1931 —
166	ZHANG CHONGQING	1931 —
174	LI HUAJI	1931 —
184	ZHAN JIANJUN	1931 —
196	WEN LIPENG	1931 —
208	CAI LIANG	1932 — 1995

218	TUO MUSI	1932 —
228	XIAO FENG	1932 —
236	ZHAO YOUPIING	1932 —
246	CHEN BEIXIN	1932 —
254	DU JIAN	1933 —
262	ZHUANG ZHE	1934 —
272	PANG TAO	1934 —
282	CAO DALI	1934 —
292	JIN SHANGYI	1934 —
304	PAN SHIXUN	1934 —

II — 2

316	ZHU NAIZHENG	1935 —
328	LI XIUSHI	1936 —
338	YANG SONGLIN	1936 —

348 GAO QUAN 1936 —
 358 MIAO PENGFEI 1936 —
 366 YUAN YUNSHENG 1937 —
 376 LIU BINGJIANG 1937 —
 386 SONG HUIMIN 1937 —
 396 LI YUCHANG 1937 —
 404 CHEN JUNDE 1937 —
 414 FEI ZHENG 1938 —
 424 ZHAO DAJUN 1938 —
 434 TANG XIAOMING 1939 —
 442 YAO ZHONGHUA 1939 —
 450 LU ZHANG 1939 —
 458 WU XIAOCHANG 1940 — 1999
 470 ZHANG ZUYING 1940 —
 482 CAO XINLIN 1940 —
 490 YAN ZHENDUO 1940 —
 502 GE PENGREN 1941 —

512 HUANG ZHICHAO 1941 —
 520 SHANG YANG 1942 —
 532 WANG HUAIQING 1944 —
 544 SUN JINGBO 1945 —
 554 XU MANGYAO 1945 —
 564 SUN WEIMIN 1946 —
 576 CHEN YIFEI 1946 —
 586 KELIMU NASIERDING 1947 —
 594 SUN JIANPING 1948 —
 602 HE DUOLING 1948 —
 612 SHEN JIAWEI 1948 —
 624 LUO ZHONGLI 1948 —
 634 DAI SHIHE 1948 —
 642 SU XIAOBAI 1949 —
 650 GUO BEIPING 1949 —

III — 1

2 CHEN YIMING 1950 —
 10 ZHOU CHANGJIANG 1950 —
 18 YU XIAOFU 1950 —
 28 LIU RENJIE 1951 —
 36 HUANG MINGCHANG 1952 —
 44 DING YILIN 1953 —
 54 CHEN DANQING 1953 —
 62 GONG LILONG 1953 —
 72 ZHANG ZHENGANG 1953 —
 80 LI YANZHOU 1954 —
 88 CAO LI 1954 —
 98 CHENG CONGLIN 1954 —
 110 YANG FEIYUN 1954 —
 120 CHEN WENJI 1954 —
 128 XU JIANG 1955 —

138	ZHOU CHUNYA	1955 —
146	HONG LING	1955 —
156	GUO RUNWEN	1955 —
164	CAO JIGANG	1955 —
172	WANG YAN	1956 —
180	WEI ERSHEN	1956 —
190	YAN PING	1956 —
200	XIE DONGMING	1956 —
208	LIU MING	1957 —
216	QI HAIPING	1957 —
224	ZHANG GUOLONG	1957 —
232	JIA DIFEI	1957 —
242	ZHANG XIAOMING	1957 —
250	CHAO GE	1957 —
260	WANG GUANGYI	1957 —

III — 2

272	LONG LIYOU	1958 —
280	XU WEIXIN	1958 —
288	ZHANG DONGFENG	1958 —
296	ZHANG XIAOGANG	1958 —
306	DUAN ZHENGQU	1958 —
316	SUN GANG	1959 —
324	MING JING	1960 —
332	XU XIAOYAN	1960 —
340	DENG JIANJIN	1961 —
348	ZHENG YI	1961 —
356	DUAN JIANWEI	1961 —
366	WANG YUPING	1962 —
376	FANG LIJUN	1963 —
386	SHI CHONG	1963 —
396	REN CHUANWEN	1963 —

404	LIU XIAODONG	1963 —
414	LENG JUN	1963 —
422	XIN DONGWANG	1963 —
430	CHEN SHUXIA	1963 —
438	GU LIMING	1963 —
446	SHEN LING	1965 —
456	JING KEWEN	1965 —
464	CAI JIN	1965 —
472	YU HONG	1966 —
480	MAO YAN	1968 —
528	CHRONOLOGY FOR CHINESE OIL PAINTING IN THE 20TH CENTURY	Shui Tianzhong
567	POSTSCRIPT	Zhang Zuying
568	ABOUT THE ALBUM	

III 卷分目錄

III — 1

陳宜明

真者，精誠之至也 陳宜明

樓頂系列之二

我們這代人

追憶

今日天氣好

庭院

夏日

周長江

互補 吳 亮

互補系列 No.92

白色臺布

互補系列 No.105

互補系列 No.119

互補系列 No.120

現在你們信嗎？

俞曉夫

傳統·發展·創新 俞曉夫

鋼琴課

我輕輕地敲門

史官司馬遷回故里

拍賣古鋼琴之一

畫室

肖像·我和向明

老先生

和列夫·托爾斯泰共進早餐

劉仁杰

心靈的交流 劉仁杰

城市年輕

31 風
32 夜
33 暮色
34 老人像
35 夏

36 黃銘昌

38 在畫布上一根根種下我的秧苗 黃銘昌
36 晴(水稻田系列之二十七)
39 豐饒之海(水稻田系列之一)
40 蕉葉迎風(水稻田系列之二)
41 憑欄(遠眺系列之六)
42 向晚(水稻田系列之十八)
43 海看(海看系列之一)

44 丁一林

46 思考與積累 丁一林

44 紅衣女子
47 歲月
48 站立
49 執琴者之二
50 少女肖像
51 畫家廣軍
52 牧羊女
53 高原人家

54 陳丹青

56 文化衝突的旨趣 陳丹青
54 皮靴
57 泪水灑滿豐收田——1976年9月9日
58 牧羊人
59 康巴漢子
60 風吹草低
61 進城

62	宮立龍
64	見畫可知 宮立龍
62	大嫂
65	為周末晚會扮演醜角 A · X · Q · Ke 在鏡前試妝的學生溫柔玉
66	收苞米稻子
67	下大地
68	時裝步
69	村長
70	打臺球
71	探戈
72	張正剛
74	寫實繪畫存在着發展的可能性 張正剛
72	白日
75	遠去的太陽
76	很遠的風景
77	穿堂風
78	影子
79	陽臺上的氣球
80	李延洲
82	旋轉而永無止息 李延洲
80	瓶中秋色
83	乾草垛
84	艷陽
85	八月
86	冷寂冬日
87	勤勞好漢
88	曹 力
90	畫中的牧笛 曹 力
88	藍色頭巾
91	現實與幻想
92	遠處是橄欖樹
93	光與影
94	少年日記
95	打開的樂譜
96	喧器遠去
97	最後的歌
98	程叢林
100	是不幸還是萬幸 程叢林
98	天葬聯想
101	1968年×月×日·雪
102	碼頭的臺階
103	華工船
104	姐弟

105	取水
106	羊
107	牧羊僧人
108	賣唐卡
109	山頂
110	楊飛雲
112	向傳統學習，在自然中探求 楊飛雲
110	小演員
113	瞬間的靜止
114	抱玩具的姑娘
115	北方姑娘
116	暮然
117	挂鑰匙的女孩
118	喚起記憶的歌
119	方式
120	陳文驥
122	美好陷阱 陳文驥
120	崇高方式
123	紅色領巾
124	折疊牀
125	陳舊的月季
126	步迷途
127	留住光
128	許 江
130	生活在他方 許 江
128	世紀之葬·石碑之二
131	翻手復手葬之二
132	翻手復手葬之四
133	單手葬之二
134	世紀之葬·黑白乾坤
135	世紀之葬·隧道之一
136	世紀之葬·沉船
137	世紀之葬·圍城之三
138	周春芽
140	走出去，呼吸一下新鮮空氣 周春芽
138	騎着的黑根
141	石頭系列——卧龍自然保護區
142	黑根一家
143	黑根
144	綠色的黑根—No.3
145	綠色的黑根——（兩聯畫）
146	洪 凌

148	意象山水 洪 凌
146	涌（局部）
149	夏韵
150	寒雪
151	故山
152	山水精神(四條幅)
154	素雪松居
155	涌
156	郭潤文
158	終生的策劃 郭潤文
156	封存的記憶
159	畫家的空間
160	夢歸故里
161	落葉的春天
162	玩偶
163	撫琴的女孩
164	曹吉岡
166	“用筆”為立畫的根本 曹吉岡
164	長城第二十二幅
167	塞下秋涼
168	長城第二十三幅
169	燕山雲雨
170	山河蕭索
171	壑
172	王 岩
174	視覺敏感的“手藝人” 王 岩
172	頂樓上的黃昏
175	黃昏時尋求平衡的男孩
176	孤獨的旅程
177	南運河的傍晚
178	塵埃
179	坐在角落裏的兩個女人
180	韋爾申
182	相對穩定 韋爾申
180	守望者二號
183	吉祥蒙古
184	寂地
185	蒙古，蒙古
186	天邊的雲
187	守望者三號
188	溫柔之鄉
189	和父親在一起

190	閻 平
192	畫我自己的生活 閻 平
190	母與子
193	母與子
194	母與子
195	雜技班子
196	母與子
197	花園
198	花季
199	旋律
200	謝東明
202	守望者 謝東明
200	鄉間生活—2
203	藏女
204	大新
205	海邊
206	守望者—8
207	泣—6
208	劉 明
210	選擇平凡 劉 明
208	‘94 夏日海灘第四回
211	坐福——滿族新娘
212	夏·光之二十七
213	‘93 自畫像系列之十三
214	‘94 夏日海灘第二回
215	‘94 夏日海灘第三回
216	祁海平
218	追尋天籟 祁海平
216	作品·1997
219	黑色主題之一
220	黑色主題 NO.23
221	作品·1996
222	詩
223	作品·1997
224	張國龍
226	靜觀與凝思 張國龍
224	黃土 10 號
227	黑·白 1 號
228	黃土 20 號
229	陰·陽之八
230	陰·陽之七
231	陰·陽之九

232	賈滌非
234	與血質本性接軌 賈滌非
232	陽光·溫泉
235	楊靖宇(與胡梯林合作)
236	收穫季節
237	野葡萄園
238	貓冬
239	貪婪的季節
240	雅樹林
241	危水園
242	章曉明
244	目光與對象遭遇的刹那 章曉明
242	盒中顏料之六
245	走廊之二
246	畫室
247	陶瓷作坊
248	盒中顏料之一
249	冬霧
250	朝 戈
252	我是一個知識分子畫家 朝 戈
250	克魯倫的陽光
253	盛裝
254	寶石
255	大氣
256	敏感者
257	西部
258	人物
259	持紙的人
260	王廣義
262	準文化理想的激情 王廣義
260	黑色理性——神聖比例
263	後古典——馬拉終極1號
264	後古典——大悲愛的復歸
265	紅色理性——偶像的修正
266	大批判——富士
267	大批判——可口可樂
268	大批判——555
269	病毒攜帶者
III — 2	
272	龍力游
274	傾注更多的心血 龍力游

272	準備出柵欄的好力堡牛犢
275	草原的雲
276	好力堡的黃昏
277	好力堡的遠方
278	好力堡的兩輛馬車
279	訶額倫媽媽
280	徐唯辛
282	對社會的責任 徐唯辛
280	潮濕的過道之一
283	饅房
284	酥油茶館
285	聖地拉薩
286	酸雨
287	酸雨之二
288	張冬峰
290	是不是畫家已無關緊要 張冬峰
288	此處無聲
291	山道彎彎
292	這裏的山林靜悄悄
293	留住好時光
294	知足者
295	故鄉
296	張曉剛
298	依憑體驗勝於藉助知識 張曉剛
296	大家庭 No. 2
299	手記 No.1—1999 頁如是說
300	深淵集 No.6
301	大家庭 No.3
302	大家庭 No.16
303	大家庭 No.20
304	女嬰 No.1
305	同志 No.15
306	段正渠
308	我看到真實的人 段正渠
306	走西口
309	東方紅
310	紙牌
311	夜路
312	洞房
313	北方
314	節日
315	夏日黃河

316	孫 綱
318	在具象與抽象之間探索 孫 綱
316	大地風景之八
319	藍色的沉寂
320	綱——生態系列 I
321	綱——生態系列 II
322	大地風景之四
323	煌·大地景觀
324	明 鏡
326	順其自然成大道 明 鏡
324	霧·空氣
327	在雨中行走
328	融
329	飛蟲
330	'98 戀物·I
331	香霧
332	徐曉燕
334	大自然蘊藏的真理 徐曉燕
332	樂土系列
335	秋季風景系列
336	秋季風景系列
337	樂土系列
338	大地的肌膚系列之三
339	大地的肌膚系列之六
340	鄧箭今
342	找回失去的精神家園 鄧箭今
340	守夜人
343	夢玫瑰
344	來訪者
345	閃逝的風景
346	飛越黃昏
347	春光無限
348	鄭 藝
350	一個純寫實的抽象主義者 鄭 藝
348	步步都是希望
351	北方
352	走近永恒
353	企望
354	馳騁的心
355	眺望新世紀
356	段建偉
358	你為什麼畫農民 段建偉

356	讀書少年
359	做飯
360	打狗
361	少年
362	荷鋤
363	雪原
364	發燒
365	換面
366	王玉平
368	畫我記住的東西 王玉平
366	白日
369	連天峻路
370	十指
371	空氣補給
372	雲上的日子
373	雲上的日子
374	魚
375	聽風
376	方力鈞
378	消除細節，與你的感覺融為一體 方力鈞
376	980825
379	系列一之三
380	系列二之八
381	1993 年第 3 號
382	1993 年第 6 號
383	1995 年第 2 號
384	980815
385	980820
386	石 沖
388	欣慰中的年輕人 石 沖
386	今夕何年
389	行走的人之一
390	影子
391	欣慰中的年輕人
392	綜合景觀
393	外科大夫
394	今日景觀
395	舞臺
396	任傳文
398	畫我所能畫的圖畫 任傳文
396	夢游松花湖
399	秋聲
400	白晝·飄失的氣球

401 潤
402 日蝕
403 花園中的詩人

404 劉小東

406 藝術是真實的謊言 劉小東
404 連章
407 心亂的男孩
408 晚餐
409 春游
410 都市獵手
411 大雨
412 白胖子
413 燒耗子

414 冷 軍

416 我選擇了實體直寫的方法，去實現“做”的愉快 冷 軍
414 豐碑
417 文物——新產品設計
418 世紀風景之二
419 世紀風景之三
420 手相
421 五角星

422 忻東旺

424 似抹泥灰一樣的筆意 忻東旺

422 客
425 明天·多雲轉晴
426 適度興奮
427 沉默的女青年
428 一個有志向的青年
429 上火

430 陳淑霞

432 在灰色中尋找生機 陳淑霞
430 杯中春色
433 粉紅色的花
434 親臨日光
435 鏡中留駐
436 星期日
437 流失的記憶

438 顧黎明

440 輝煌與沒落 顧黎明
438 荷花
441 四季平安（二聯）
442 五子登科
443 三子奉神
444 財神（二聯）
445 武神（二聯）

446 申 玲

446 申 玲