



除了包含全书所有实例的高分辨率素材和源文件外，还收入了书中**110**多个实例时长**440**多分钟的高清语音操作视频，让您足不出户便可轻松享受多媒体教学服务。



本书是帮助Photoshop初学者快速实现从入门到精通的经典教程。本书全彩印刷，以精辟的语言、精美的图示和范例，全面深入地讲解了Photoshop CS5的各项功能，并使读者在不断实践中，从新手成长为Photoshop高手。

◎ 风尚设计 编 著

登峰造极

之径系列

中文版

中文版 Photoshop CS5 从入门到精通

机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

本书是帮助 Photoshop 初学者快速实现从入门到精通的经典自学教程, 全书双栏排版、全彩印刷, 以精辟的语言、精美的图示和范例, 全面深入地讲解了 Photoshop CS5 的各项功能, 并使读者在不断实践中, 从新手成长为 Photoshop 高手。

全书共分为 15 章, 内容环环相扣、精彩纷呈, 前 14 章从最基本的 Photoshop CS5 软件界面介绍开始, 逐步深入到选区、图层、通道、蒙版、滤镜、动作等软件核心功能和应用方法。最后一章综合实例通过 20 个精美案例讲解如何使用 Photoshop CS5 进行数码照片处理、模板制作、图像合成、广告设计、包装设计, 使读者将前面学到的专业知识应用到实际工作中去。

本书内容丰富、信息量巨大, 语言通俗易懂, 讲解深入浅出, 案例精彩、实战性强, 读者不但可以系统、全面地学习 Photoshop 基本概念和基础操作, 还可以通过大量精美范例, 拓展设计思路, 掌握 Photoshop 在照片处理、文字特效、海报、平面广告、包装、网页、动画等行业的应用方法和技巧, 轻松完成各类商业设计的工作。

本书配套的 DVD 光盘, 除包含全书所有实例的高分辨率素材和源文件外, 还赠送全书 110 多个实例、时长 440 多分钟的高清语音视频教学录像, 让读者足不出户便可轻松享受多媒体教学服务。

本书适合广大 Photoshop 初学者, 以及有志于从事平面设计、插画设计、包装设计、网页制作、三维动画设计和影视广告设计等工作的人员使用, 同时也可作为高等院校相关专业和各类培训班的教材或参考书。

图书在版编目 (CIP) 数据

中文版 Photoshop CS5 从入门到精通 / 风尚设计编著. —2 版. —北京: 机械工业出版社, 2011.5
(登峰造极之径系列)

ISBN 978-7-111-34124-6

I. ①中… II. ①风… III. ①图像处理软件, Photoshop CS5 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 063357 号

机械工业出版社 (北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

责任编辑: 孙 业

责任印制: 杨 曦

北京双青印刷厂

2011 年 5 月·第 2 版第 1 次印刷

210mm×285mm·19.75 印张·895 千字

0001—4000 册

标准书号: ISBN 978-7-111-34124-6

ISBN 978-7-89451-927-6 (光盘)

定价: 79.00 元 (含 1DVD)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页, 由本社发行部调换

电话服务

网络服务

社 服 务 中 心: (010) 88361066

销 售 一 部: (010) 68326294

销 售 二 部: (010) 88379649

读者购书热线: (010) 88379203

门户网: <http://www.cmpbook.com>

教材网: <http://www.cmpedu.com>

封面无防伪标均为盗版

前言

软件简介

Photoshop CS5 是 Adobe 公司最新推出的图像编辑软件,是每一位从事平面设计、网页设计、影像合成、多媒体制作、动画制作等专业人士必不可少的工具,具有功能强大、设计人性化、插件丰富、兼容性好等特点,Photoshop CS5 精美的操作界面和革命性的新增功能将带给用户全新的创作体验。随着数码相机的普及,越来越多的摄影爱好者开始使用 Photoshop 来修饰和处理照片,从而大大扩展了 Photoshop 的应用范围和领域。

内容编排

本书共分为 15 章,从 Photoshop 的软件界面入手,由浅入深地讲解了 Photoshop 的工具、命令、各项功能和操作技法,带领读者快速进入 Photoshop CS5 的精彩世界。

第 1 章介绍了 Photoshop CS5 的应用领域、工作界面、新增功能以及辅助工具等,使读者在深入学习 Photoshop CS5 之前,对该软件有一个全面而系统的了解。

第 2 章讲解了图像的基本编辑方法,详细介绍了 Photoshop CS5 的各项基本操作,如文件的新建、打开、保存、关闭,图像的变换与变形操作等。

第 3 章讲解了选区的创建和编辑,结合实例介绍了选区的基本操作、基本选择工具、编辑选区和选区的应用等,如为照片添加相框、制作画册、为人物添加头饰等。

第 4 章讲解图像的颜色和色调调整,主要介绍基本的色彩理论,并结合 Photoshop 的颜色模式、颜色调整命令,来介绍如何使用恰当的工具调出美丽和谐的色彩。

第 5 章介绍矢量工具与路径,详细地介绍了创建和编辑路径的工具和操作方法,以及路径在图像处理中的应用。

第 6 章介绍图像的绘制,讲解了 Photoshop 中所有绘图工具的使用方法和应用技巧。

第 7 章介绍照片的修复和修饰,介绍各种修复工具和润饰工具的相关知识和使用方法,简单快速地修复有缺陷的数码照片和修饰图像中的颜色。

第 8 章讲解图层的操作,对图层的相关知识进行详细介绍,学习如何创建图层、编辑图层和管理图层,以及图层样式的运用等。

第 9 章介绍蒙版,详细介绍了不同类型蒙版的工作原理,以及蒙版在实际工作中的应用方法。

第 10 章介绍通道,主要介绍了通道的原理、操作方法,以及基于通道混合的应用图像和计算命令,并结合到实际工作中。

第 11 章介绍文字的艺术,讲解了创建文字的工具以及一些相关的基础操作,让读者可以根据设计的需要,随心所欲地为作品添加各种艺术文字。

第 12 章讲解滤镜的综合运用,重点介绍了比较常用的一些滤镜,了解滤镜的特点和操作方法。

第 13 章介绍动作与任务自动化,介绍了如何创建、编辑和应用动作,以及如何使用各种动作自动化命令来提高工作效率。

第 14 章介绍网页、3D 与视频动画,详细讲解了使用 Photoshop CS5 制作网页和优化网页图像、创建和编辑 3D 模型以及创建视频动画的相关知识。

第 15 章是综合实战,通过 20 个精美案例讲解如何使用 Photoshop CS5 进行数码照片处理、模板制作、图像合成、广告设计、包装设计,使读者能将前面学到的专业知识应用到实际工作中去。

本书特色

本书以通俗易懂的语言,结合精美的创意实例,全面、深入地讲解了 Photoshop CS5 这一功能强大、应用广泛的图像处理软件。总的来说,本书有如下特点:

1. 从零起步 由浅入深

本书完全站在初学者的立场,由浅至深地对 Photoshop CS5 的常用工具、功能、技术要点进行了详细、全面的讲解。书中各章均通过边讲边练的方式来讲解基础知识和基本操作,保证读者轻松入门,快速学会。

2. 知识全面 轻松自学

本书从最基础的 Photoshop CS5 软件界面认识开始讲起,以循序渐进的方式详细解读选区、调色、路径、通道、蒙版、滤镜等最核心、最实用的功能。另外,作者还将平时工作中积累的各方面的实战技巧、设计经验毫无保留地奉献给读者,让读者在自学的同时掌握实战技巧和经验,轻松应对复杂、变化的工作需求。

3. 全程图解 一看即会

全书使用全程图解和示例的讲解方式,以图为主、文字为辅。通过这些辅助插图,让读者在学习时更加易学易用、快速掌握。

4. 精美实例 激发灵感

为了激发读者的兴趣和引爆创意灵感,全书很多插图和示例构思巧妙,创意新颖。这些案例涵盖 Photoshop 的各个领域,例如创意、文字、纹理、修饰照片、广告、招贴、海报、平面印刷等。力求使读者在学习技术的同时也能够扩展设计视野与思维,并且巧学活用、学以致用,轻松完成各类平面设计工作。

5. 多媒体教学 提高效率

全书配备了多媒体教学视频,进行全程语音讲解。读者只要打开随书赠送的多媒体光盘,结合书本,就可以在家享受专家课堂式的讲解,成倍提高学习效率。

创作团队

本书由风尚设计组织编写,具体参加本书编写的有:陈运炳、申玉秀、李红萍、李红艺、李红术、陈云香、陈文香、陈军云、彭斌全、林小群、刘清平、钟睦、刘里锋、陈志民、朱海涛、何晓瑜、廖博、喻文明、易盛、陈晶、张绍华等。

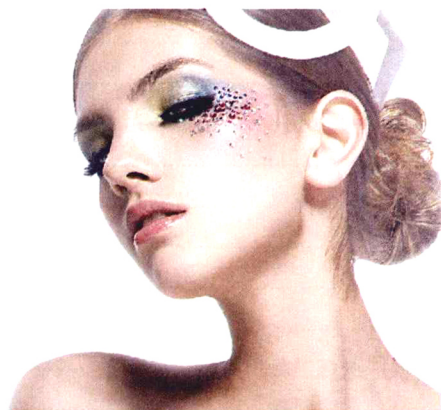
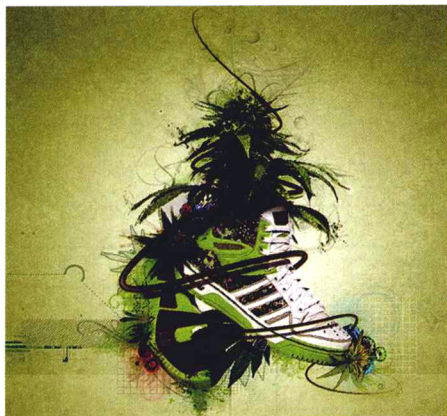
由于作者水平有限,书中错误、疏漏之处在所难免。在感谢您选择本书的同时,也希望您能够把对本书的意见和建议告诉我们。

联系邮箱:jsjsc@mail.machineinfo.gov.cn

风尚设计

目 录

前 言

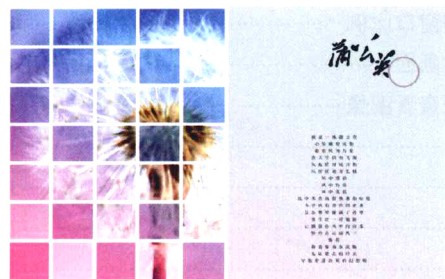


第 1 章 揭开 Photoshop 的神秘面纱——初识 Photoshop CS5 1

- 1.1 Photoshop CS5 的应用领域 2
- NEW** 1.2 Photoshop CS5 的新增功能 3
- 1.3 Photoshop CS5 的工作界面 5
 - 1.3.1 了解菜单栏 5
 - 1.3.2 了解工具箱 6
 - 1.3.3 了解工具选项栏 7
 - 1.3.4 了解面板 7
 - 1.3.5 了解状态栏 8
- 1.4 自定义工作区 9
- 1.5 变化中的视图 9
 - 1.5.1 更改屏幕显示模式 9
 - 1.5.2 排列文档 10
 - 1.5.3 用旋转视图工具旋转视图 11
 - 1.5.4 用缩放工具调整窗口比例 11
 - 1.5.5 用抓手工具移动画面 11
 - 1.5.6 使用导航器面板查看图像 12
 - 1.5.7 其他缩放命令 12
- 1.6 使用辅助工具 13
 - 1.6.1 标尺 13
 -  1.6.2 参考线 13
 - 1.6.3 网格 14
 - 1.6.4 显示或隐藏额外内容 14
-  1.7 测量 14

第 2 章 奇妙的 Photoshop 图像视界——图像的基本编辑方法 16

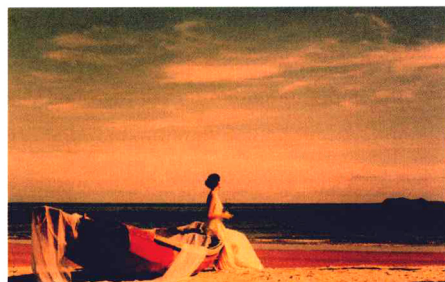
- 2.1 文件的基本操作 17
 - 2.1.1 新建文件 17
 - 2.1.2 打开文件 18
 - 2.1.3 保存文件 18
 - 2.1.4 关闭文件 19
- 2.2 修改像素尺寸和画布大小 19
 - 2.2.1 调整图像大小和分辨率 19
 - 2.2.2 调整画布大小 20
 - 2.2.3 边讲边练——修改画布的大小 20



2.3 裁剪图像	21
2.3.1 裁剪工具	21
2.3.2 “裁剪”命令	21
2.3.3 “裁切”命令	22
2.4 恢复与还原	22
2.4.1 使用命令和快捷键还原	22
2.4.2 恢复图像至打开状态	22
2.4.3 使用历史记录面板还原	23
2.4.4 边讲边练——还原图像	23
2.4.5 创建快照	24
2.5 图像的变换与变形操作	24
2.5.1 缩放	24
2.5.2 旋转	25
2.5.3 斜切	25
2.5.4 扭曲	25
2.5.5 透视	25
2.5.6 水平和垂直翻转	25
2.5.7 边讲边练——内容识别比例缩放	26
2.5.8 精确变换图像	26
2.5.9 重复上次变换	27
2.5.10 变形	27
2.5.11 边讲边练——重复变换	27
2.6 实战演练——制作照片的晾晒效果	28
2.7 习题——制作时尚元素	30

第3章 选区来帮忙——选区的创建和编辑 31

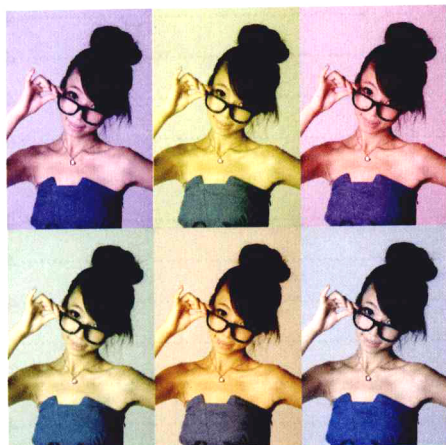
3.1 选区的基本操作	32
3.1.1 全选与反选	32
3.1.2 取消与重新选择	32
3.1.3 移动选区	32
3.1.4 选区的运算	32
3.2 基本选择工具	33
3.2.1 矩形选框工具	33
3.2.2 边讲边练——为照片添加相框	34
3.2.3 椭圆选框工具	34
3.2.4 单行和单列选框工具	34
3.2.5 边讲边练——制作画册	35
3.2.6 套索工具	36
3.2.7 多边形套索工具	37
3.2.8 磁性套索工具	37
3.2.9 边讲边练——为人物添加头饰	37
3.3 魔棒工具	38
3.4 快速选择工具	39
3.4.1 快速选择工具原理	39
3.4.2 边讲边练——运用快速选择工具为人物更换背景	39
3.5 色彩范围命令	40



3.5.1	色彩范围对话框	40
3.5.2	边讲边练——抠取婚纱	40
3.6	编辑选区	41
3.6.1	创建边界选区	41
3.6.2	扩大选取和选取相似	41
3.6.3	平滑选区	42
3.6.4	扩展选区	42
3.6.5	羽化选区	42
3.6.6	收缩选区	42
3.6.7	变换选区	42
3.6.8	存储选区	43
3.6.9	载入选区	43
3.6.10	调整选区边缘	43
3.7	实战演练——制作时尚插画	45
3.8	习题——音乐与自然	48

第4章 我的色彩地带——图像的颜色和色调调整

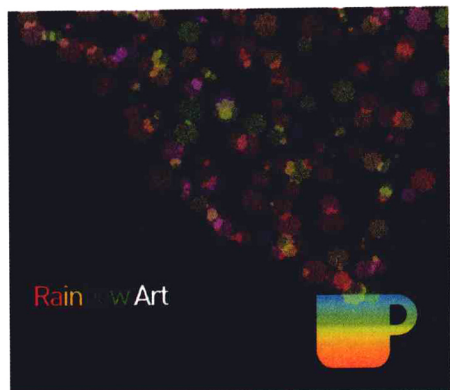
4.1	图像的颜色模式	50
4.1.1	查看图像的颜色模式	50
4.1.2	位图模式	50
4.1.3	灰度模式	50
4.1.4	索引模式	50
4.1.5	双色调模式	51
4.1.6	边讲边练——制作双色调效果	51
4.1.7	RGB 模式	52
4.1.8	CMYK 模式	52
4.1.9	Lab 模式	53
4.1.10	边讲边练——Lab 照片调色	53
4.2	百变的图像色彩	54
4.2.1	亮度/对比度命令	54
4.2.2	色阶命令	54
4.2.3	边讲边练——调出照片靓丽色彩	55
4.2.4	曲线命令	56
4.2.5	边讲边练——调出照片明亮色彩	57
4.2.6	曝光度命令	58
4.2.7	自然饱和度命令	58
4.2.8	色相/饱和度命令	59
4.2.9	色彩平衡命令	60
4.2.10	黑白命令	61
4.2.11	照片滤镜命令	61
4.2.12	通道混合器命令	62
4.2.13	边讲边练——调出荷花别样色调	62
4.2.14	反相命令	63
4.2.15	色调分离命令	63
4.2.16	色调均化命令	63
4.2.17	渐变映射命令	64



4.2.18	可选颜色命令	64
4.2.19	边讲边练——为照片变换色调	65
4.2.20	匹配颜色	66
4.2.21	边讲边练——调出黄昏情调	66
4.2.22	替换颜色命令	67
4.2.23	边讲边练——改变衣服颜色	67
4.2.24	阴影/高光命令	68
4.2.25	阈值命令	68
4.2.26	边讲边练——制作个人图章	69
4.2.27	去色命令	70
4.2.28	边讲边练——制作唯美风格照片	71
4.3	实战演练——淡蓝色的唯美世界	72
4.4	习题——制作变色六连拍	76

第5章 百变路径——矢量工具与路径 77

5.1	了解路径和路径面板	78
5.1.1	认识路径	78
5.1.2	认识路径面板	78
5.2	绘制路径	79
5.2.1	钢笔工具	79
5.2.2	绘制直线和曲线路径	80
5.2.3	自由钢笔工具	80
5.3	编辑路径	81
5.3.1	选择与移动路径	81
5.3.2	添加和删除锚点	81
5.3.3	转换锚点类型	81
5.3.4	复制路径	82
5.3.5	保存路径	82
5.3.6	删除路径	82
5.3.7	路径与选区转换	82
5.3.8	关闭与隐藏路径	83
5.3.9	边讲边练——制作个性广告海报	83
5.4	使用形状工具	84
5.4.1	矩形工具	84
5.4.2	圆角矩形工具	85
5.4.3	边讲边练——制作水晶按钮	85
5.4.4	椭圆工具	87
5.4.5	多边形工具	87
5.4.6	边讲边练——绘制卡通插画	88
5.4.7	直线工具	88
5.4.8	自定形状工具	89
5.4.9	边讲边练——制作可爱写真模板	89
5.5	实战演练——制作绚烂七彩形状壁纸	91
5.6	习题——奇异世界	96



第6章 用画笔与颜色来作画——图像的绘制 97

- 6.1 如何设置颜色 98
 - 6.1.1 设置前景色与背景色 98
 - 6.1.2 “拾色器”对话框 98
 - 6.1.3 吸管工具 99
 - 6.1.4 边讲边练——运用颜色面板设置颜色 99
 - 6.1.5 色板面板 99
- 6.2 画笔面板 100
 - 6.2.1 画笔工具设置面板 100
 - 6.2.2 “形状动态”选项 100
 - 6.2.3 “散布”选项 100
 - 6.2.4 “纹理”选项 101
 - 6.2.5 “双重画笔”选项 101
 - 6.2.6 “颜色动态”选项 101
 - 6.2.7 其他选项 101
 - 6.2.8 边讲边练——制作绚丽壁纸 101
- 6.3 绘画工具 103
 - 6.3.1 画笔工具 103
 - 6.3.2 边讲边练——运用画笔工具为黑白照片上色 104
 - 6.3.3 铅笔工具 105
 - 6.3.4 颜色替换工具 105
 - 6.3.5 边讲边练——变换汽车的颜色 106
 - 6.3.6 混合器画笔工具 106
 - 6.3.7 设置绘画光标显示方式 107
 - 6.3.8 边讲边练——制作星光灿烂效果 107
- 6.4 渐变、填充与描边 108
 - 6.4.1 渐变工具 108
 - 6.4.2 边讲边练——绘制彩虹 109
 - 6.4.3 油漆桶工具 110
 - 6.4.4 边讲边练——为卡通人物填色 111
 - 6.4.5 “填充”命令 112
 - 6.4.6 “描边”命令 113
- 6.5 实战演练——合成绚丽背景 114
- 6.6 习题——干裂手掌上的世界 118

第7章 修复与美化我的靓图——照片的修复和修饰 119

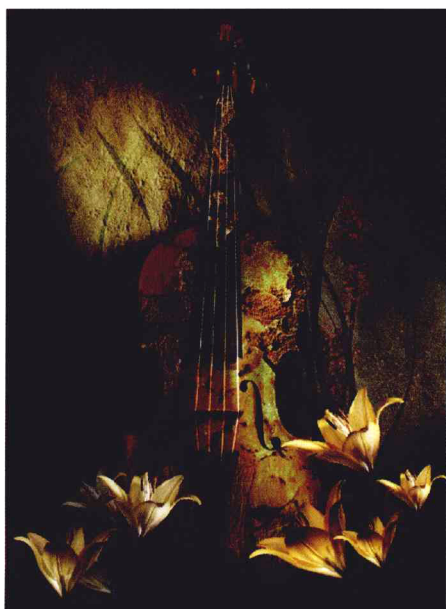
- 7.1 照片修复工具 120
 - 7.1.1 污点修复画笔工具 120
 - 7.1.2 修复画笔工具 120
 - 7.1.3 修补工具 121
 - 7.1.4 边学边练——去除黑眼圈 121
 - 7.1.5 红眼工具 122
 - 7.1.6 边学边练——去除红眼 122
 - 7.1.7 仿制图章工具 123
 - 7.1.8 边学边练——去除照片上的日期 123



7.1.9	图案图章工具	124
7.1.10	仿制源面板	125
7.2	照片润饰工具	126
7.2.1	模糊工具	126
7.2.2	锐化工具	126
7.2.3	涂抹工具	126
7.2.4	减淡工具	126
7.2.5	边学边练——增白人物眼白	127
7.2.6	加深工具	128
7.2.7	海绵工具	128
7.3	绘画修饰工具	129
7.3.1	橡皮擦工具	129
7.3.2	背景橡皮擦工具	129
7.3.3	魔术橡皮擦工具	130
7.3.4	边学边练——运用魔术橡皮擦工具抠图	131
7.3.5	历史记录画笔工具	132
7.3.6	边学边练——制作颜色对比效果	132
7.3.7	历史记录艺术画笔工具	133
7.4	实战演练——花瓣雨	133
7.5	习题——为人物去除眼袋	136

第8章 图层的魔力——图层的操作137

8.1	认识图层	138
8.1.1	图层的特性	138
8.1.2	图层面板	138
8.1.3	图层的类型	138
8.2	图层的基本操作	139
8.2.1	创建新图层	139
8.2.2	边讲边练——为照片添加旁白	139
8.2.3	选择图层	140
8.2.4	取消选择图层	140
8.2.5	更改图层名称	140
8.2.6	更改图层的颜色	140
8.2.7	背景图层与普通图层的转换	141
8.2.8	复制选区新建图层	141
8.2.9	剪切选区新建图层	141
8.2.10	显示与隐藏图层	142
8.2.11	控制图层缩览图大小	142
8.2.12	复制图层	142
8.2.13	锁定图层	142
8.2.14	边讲边练——链接图层	143
8.2.15	栅格化图层内容	143
8.2.16	删除图层	144
8.2.17	清除图像的杂边	144
8.3	排列与分布图层	144
8.3.1	改变图层的顺序	144



8.3.2 对齐和分布图层	145
8.4 合并与盖印图层	146
8.4.1 合并图层	146
8.4.2 盖印图层	146
8.5 使用图层组管理图层	146
8.5.1 创建图层组	146
8.5.2 使用图层组	147
8.5.3 使用嵌套组	147
8.5.4 边讲边练——灵活运用图层	147
8.6 图层的不透明度	149
8.7 图层的混合模式	150
8.8 创建调整图层	153
8.8.1 了解调整图层	153
8.8.2 边讲边练——运用调整图层调色	153
8.9 创建图层样式	154
8.9.1 添加图层样式	154
8.9.2 投影	154
8.9.3 内阴影	155
8.9.4 外发光	155
8.9.5 内发光	155
8.9.6 斜面和浮雕	156
8.9.7 光泽	156
8.9.8 颜色叠加	156
8.9.9 渐变叠加	156
8.9.10 图案叠加	157
8.9.11 描边	157
8.10 编辑图层样式	157
8.10.1 修改、隐藏与删除样式	157
8.10.2 复制与粘贴样式	158
8.10.3 缩放样式效果	158
8.10.4 将图层样式创建为图层	158
8.11 使用样式面板管理样式	159
8.11.1 了解样式面板	159
8.11.2 使用样式面板中的样式	159
8.11.3 新建样式	159
8.11.4 删除样式	159
8.11.5 存储样式库	160
8.11.6 载入样式	160
8.12 实战演练——制作节日海报	160
8.13 习题——残破的小提琴	164

第9章 特殊的选区——蒙版

9.1 蒙版面板	166
9.1.1 认识蒙版面板	166
9.1.2 边讲边练——为人物更换背景	166
9.2 图层蒙版	168



9.2.1	添加图层蒙版	168
9.2.2	边讲边练——制作水墨画广告	168
9.2.3	从选区中生成图层蒙版	169
9.2.4	复制与转移蒙版	169
9.2.5	启用与停用蒙版	170
9.2.6	应用与删除蒙版	170
9.2.7	链接与取消链接蒙版	170
9.3	矢量蒙版	170
9.3.1	创建矢量蒙版	170
9.3.2	边讲边练——制作矢量插画	171
9.3.3	变换矢量蒙版	172
9.3.4	转换矢量蒙版为图层蒙版	172
9.3.5	启用与禁用矢量蒙版	172
9.3.6	删除矢量蒙版	172
9.4	剪贴蒙版	172
9.4.1	剪贴蒙版原理	172
9.4.2	边讲边练——为衣物添加印花	173
9.5	快速蒙版	173
9.5.1	快速蒙版原理	173
9.5.2	边讲边练——制作书中仙子	174
9.6	实战演练——制作房地产广告	176
9.7	习题——制作儿童写真模板	179

第 10 章 深入探讨——通道180

10.1	通道	181
10.1.1	通道面板	181
10.1.2	颜色通道	181
10.1.3	边讲边练——调出明亮色彩	182
10.1.4	Alpha 通道	183
10.1.5	专色通道	183
10.1.6	边讲边练——调出照片暖蓝色调	184
10.2	编辑通道	184
10.2.1	选择通道	184
10.2.2	载入通道中的选区	184
10.2.3	复制通道	185
10.2.4	边讲边练——运用通道抠出透明婚纱	185
10.2.5	重命名与删除通道	187
10.2.6	边讲边练——通道美白	188
10.2.7	分离通道	189
10.2.8	合并通道	189
10.2.9	边讲边练——合并分离通道制作独特效果	190
10.3	应用图像和计算	191
10.3.1	应用图像	191
10.3.2	边讲边练——制作照片暖暖秋意效果	192
10.3.3	计算	193
10.3.4	边讲边练——恢复图像中阴影部分的细节	193



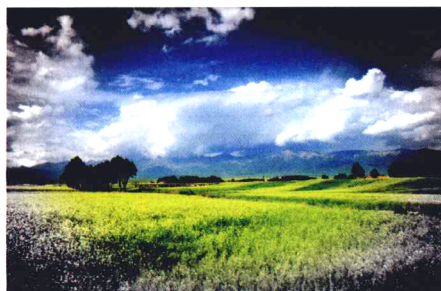
10.4 实战演练——制作化妆品广告	194
10.5 习题——调出梦幻紫色效果	196

第 11 章 文字也时尚——文字的艺术 197

11.1 文字的应用	198
11.2 使用文字工具输入文字	198
11.2.1 文字工具	198
11.2.2 了解“字符”面板	198
11.2.3 边讲边练——创建点文字	199
11.2.4 段落文字	200
11.2.5 边讲边练——创建段落文字	201
11.2.6 创建文字形状选区	202
11.2.7 边讲边练——制作图案文字	202
11.2.8 点文字与段落文字的相互转换	203
11.2.9 水平文字与垂直文字相互转换	203
11.3 编辑文字	203
11.3.1 编辑段落文字的定界框	203
11.3.2 文字变形	204
11.3.3 边讲边练——制作变形文字	204
11.3.4 创建路径文字	205
11.3.5 边讲边练——沿路径边缘输入文字	205
11.3.6 边讲边练——在闭合路径内输入文字	206
11.3.7 将文字创建为工作路径	207
11.3.8 将文字图层转换为普通图层	207
11.4 实战演练——制作趣味图案字	208
11.5 习题——制作立体文字	210

第 12 章 神奇的滤镜——滤镜的综合运用 211

12.1 认识滤镜库	212
12.2 独立滤镜	212
12.2.1 液化	212
12.2.2 边讲边练——修饰人物脸型	213
12.2.3 消失点	214
12.2.4 边讲边练——制作广告牌	214
12.3 风格化滤镜	216
12.3.1 查找边缘	216
12.3.2 拼贴	216
12.4 画笔描边滤镜	217
12.4.1 成角的线条	217
12.4.2 喷色描边	217
12.4.3 边讲边练——制作撕边效果	217
12.5 模糊滤镜	218
12.5.1 表面模糊	218
12.5.2 径向模糊	218
12.5.3 边讲边练——模拟行驶中的汽车	219
12.6 扭曲滤镜	220



12.6.1	极坐标	220
12.6.2	切变	220
12.6.3	边讲边练——将直发变为卷发	220
12.7	素描滤镜	221
12.7.1	半调图案	221
12.7.2	影印	221
12.8	像素化滤镜	222
12.8.1	彩色半调	222
12.8.2	马赛克	222
12.8.3	边讲边练——制作马赛克效果	222
12.8.4	铜版雕刻	223
12.9	渲染滤镜	223
12.9.1	镜头光晕	223
12.9.2	边讲边练——为照片添加光晕效果	224
12.9.3	云彩	225
12.10	艺术效果滤镜	225
12.10.1	彩色铅笔	225
12.10.2	壁画	225
12.10.3	水彩	225
12.10.4	边讲边练——制作壁画效果	226
12.11	杂色滤镜	226
12.11.1	添加杂色	226
12.11.2	边讲边练——打造下雪效果	227
12.11.3	蒙尘与划痕	228
12.11.4	边讲边练——去除面部瑕疵	228
12.12	实战演练——制作极地效果	229
12.13	习题——制作水墨画	232

第13章 让 Photoshop 自己动手——动作与任务自动化 233

13.1	动作	234
13.1.1	了解动作面板	234
13.1.2	边讲边练——应用动作	234
13.1.3	修改动作的名称和参数	235
13.1.4	在动作中插入命令	235
13.1.5	在动作中插入菜单项目	235
13.1.6	边讲边练——在动作中插入停止命令	236
13.1.7	在动作中插入路径	237
13.1.8	重排、复制与删除动作	237
13.1.9	指定回放速度	237
13.1.10	载入外部动作	237
13.2	自动化	237
13.2.1	批处理	237
13.2.2	边讲边练——批量处理图像	238
13.3	脚本	239
13.4	自动命令	239
13.4.1	图层的自动对齐和混合	239



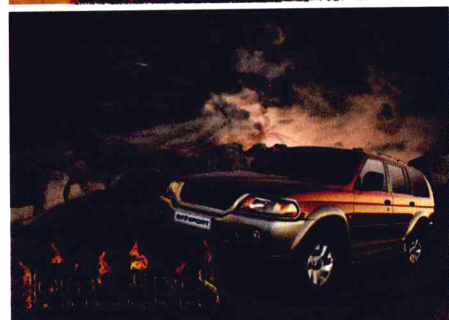
- 13.4.2 边讲边练——多照片合成为全景图 240
- 13.5 实战演练——利用动作处理数码照片 241
- 13.6 习题——录制调色动作 244

第 14 章 成为 Photoshop 高手——网页、3D 与视频动画 245

- 14.1 网页切片 246
 - 14.1.1 切片的类型 246
 - 14.1.2 切片工具 246
 - 14.1.3 边讲边练——使用切片工具创建切片 246
 - 14.1.4 边讲边练——基于参考线制作切片 247
 - 14.1.5 切片选择工具 248
 - 14.1.6 选择、移动与调整切片 248
 - 14.1.7 划分切片 249
 - 14.1.8 组合切片与删除切片 250
 - 14.1.9 转换为用户切片 250
 - 14.1.10 设置切片选项 250
- 14.2 优化 Web 图像 251
 - 14.2.1 网络图像格式 251
 - 14.2.2 优化网络图像 251
- 14.3 使用 3D 工具 252
 - 14.3.1 3D 对象编辑工具和 3D 相机工具 252
 - 14.3.2 移动、选择和缩放 3D 对象 252
 - 14.3.3 移动 3D 相机 253
- 14.4 编辑 3D 模型 254
 - 14.4.1 边讲边练——载入纹理 254
 - 14.4.2 边讲边练——从 2D 图像创建 3D 对象 255
 - 14.4.3 在 3D 模型上绘画 256
- 14.5 导出和存储 3D 文件 256
 - 14.5.1 输出 3D 文件 256
 - 14.5.2 存储 3D 文件 256
- 14.6 3D 模型的渲染 256
 - 14.6.1 渲染设置 256
 - 14.6.2 3D 连续渲染选区 257
 - 14.6.3 恢复连续渲染 257
- 14.7 创建视频动画 258
 - 14.7.1 动画面板 258
 - 14.7.2 时间轴模式动画面板 258
 - 14.7.3 边讲边练——创建视频图层 259
- 14.8 实战演练——制作飘落的雪花 259
- 14.9 习题——制作星光闪烁动画 262

第 15 章 自己动手，将想象变为实际——综合练习 263

- 15.1 数码照片处理 264
 - 15.1.1 为人物瘦腰 264
 - 15.1.2 变换人物刘海 265
 - 15.1.3 制作 LOMO 效果 266



15.1.4	为人物添加唇彩	267
15.1.5	制作唯美边框	267
15.1.6	为人物头发染色	269
15.2	照片模板设计	270
15.2.1	唯美婚纱照片模板	270
15.2.2	怀旧浪漫照片模板	272
15.3	海报设计	273
15.3.1	节日海报	273
15.3.2	KTV 开业海报	275
15.3.3	音乐会海报	277
15.4	图像合成	279
15.4.1	美丽女神	279
15.4.2	魔幻场景	280
15.4.3	飞翔天使	282
15.4.4	山水情水墨画	285
15.5	包装设计	286
15.5.1	棒冰塑料包装	286
15.5.2	手提袋	290
15.6	广告设计	293
15.6.1	啤酒广告	293
15.6.2	红酒广告	295
15.6.3	春装上市广告	298

图释: **NEW** 表示新功能;  表示光盘中含视频演示文件。