

第一届中国电影发展论坛

剪辑的力量

JIAN JI DE LI LIANG

中 国 电 影 年 鉴

中国电影剪辑学会发展中心 编

中视视听(北京)国际文化交流中心

剪辑的力量

中国电影年鉴

中国电影剪辑学会发展中心

中视视听(北京)国际文化交流中心

CIP 中国电影出版社 2010 · 北京

图书在版编目 (CIP) 数据

剪辑的力量/中国电影年鉴, 中国电影剪辑学会发展中心,
中视视听(北京)国际文化交流中心编. —北京: 中国电影
出版社, 2010. 7

ISBN 978-7-106-03229-6

I. ①剪… II. ①中… ②中… ③中… III. ①电影
(艺术)—剪辑—文集 ②电视(艺术)—剪辑—文集
IV. ①J932—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 125087 号

责任编辑: 任苒达
封面设计: 仁和绘文
版式设计: 仁和绘文
责任校对: 杜悦
责任印制: 刘继海

剪辑的力量

中国电影年鉴, 中国电影剪辑学会发展中心,
中视视听(北京)国际文化交流中心 编

出版发行 中国电影出版社(北京北三环东路 22 号) 邮编 100013
电话: 64296664 (总编室) 64216278 (发行部)
64296742 (读者服务部) Email: cfpbyg@126.com

经 销 新华书店
印 刷 北京鑫丰华彩印有限公司
版 次 2010 年 7 月第 1 版 2010 年 7 月北京第 1 次印刷
规 格 开本/787×1092 毫米 1/16
印张/13 插页/8 字数/230 千字

书 号 ISBN 978-7-106-03229-6/J · 1198
定 价 38.00 元

中国电影家协会
常务副主席、分党
组书记康健民在
论坛开幕式上致
辞



广电总局电影局
刺培康副局长在
论坛开幕式致辞



中国电影剪辑学
会会长杨幸媛主
持论坛开幕式



2009 影视剪辑与中国电影发展论坛启动仪式



剪辑师周新霞演讲



剪辑师刘森森演讲



剪辑师张慧敏演讲



剪辑师林安儿演讲



剪辑师朱建龙演讲



剪辑师周影演讲



剪辑师陈晓东主题演讲



剪辑师杜媛演讲



剪辑师战海虹演讲



剪辑师孔劲蕾演讲



Avid 产品专家张瑛演讲



剪辑师杨红雨演讲



剪辑师张建华演讲



Avid 设备体验区



主题演讲会场



闭幕式嘉宾云集



剪辑师们互相致意



剪辑师大家庭其乐融融



获得“杰出贡献”
荣誉表彰的剪辑
师们



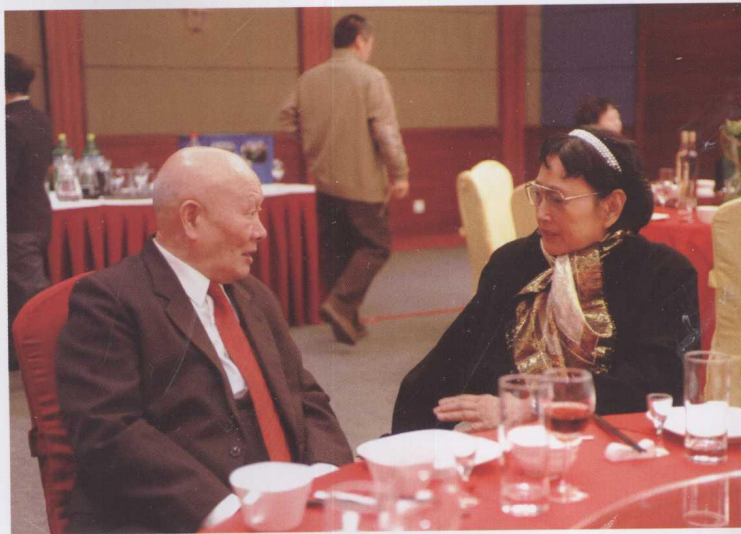
周新霞、杜媛、周
影、刘淼淼、聂维
国、吴方海获“突
出贡献”荣誉表彰



中国电影剪辑学
会领导为 Avid 公
司颁发特别贡献
奖



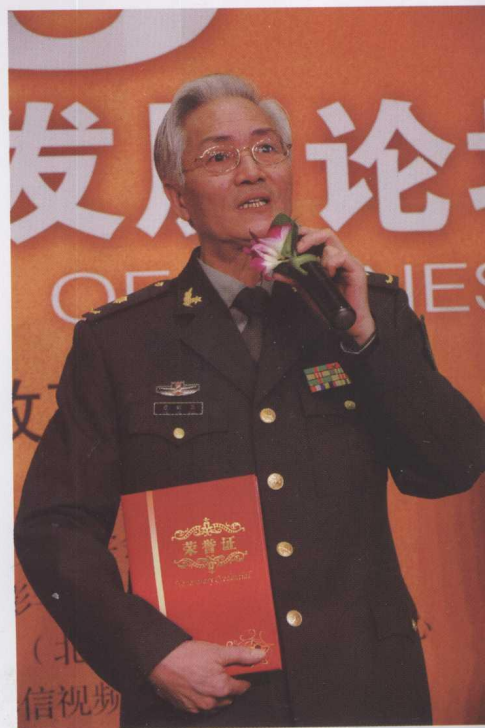
海峡两岸的剪辑师相互致意



傅正义与王晓棠
在闭幕式会场亲切交谈



获奖剪辑师代表发言



获奖剪辑师代表发言



“论坛”闭幕式上
康健民书记与傅
正义会长相互敬
酒，共祝中国电
影的繁荣发展。



剪辑师合影留念

“论坛”承办单位
的领导，左起：张
东辉、周新霞、傅
正义、杨幸媛、李
倩





嘉宾合影

编委会

杨志今

夏潮

康健民

许柏林

胡子光

柳秀文

傅正义

杨幸媛

周新霞

李倩

张东辉

主编

李倩

统稿

柳宏宇

郑阳

但红莲

图片摄影

于辉

阿里

目录

致辞

- 在“影视剪辑与中国电影发展论坛”开幕式上的致辞
中国电影家协会常务副主席、分党组书记 康健民 /1
- 在“影视剪辑与中国电影发展论坛”开幕式上的致辞
国家广播电影电视总局电影局副局长 喇培康 /3
- 在“影视剪辑与中国电影发展论坛”开幕式上的致辞
中国电影剪辑学会名誉会长 傅正义 /5
- 在“影视剪辑与中国电影发展论坛”开幕式上的发言
北京电影学院导演系副主任 王红卫 /7
- 在“影视剪辑与中国电影发展论坛”开幕式上的发言
Avid 中国区销售总监 李 庆 /9
- 在“影视剪辑与中国电影发展论坛”开幕式上的发言
著名剪辑师 周鼎文 /11

演讲

- 剪辑创作的心理学特征是艺术的感觉能力 杨幸媛 /13
- 电影时空的重塑 周新霞 /19
- 感受电影剪辑 刘森森 /33
- 数字时代的电影剪辑 朱建龙 /45

纪录片的剪辑节奏与戏剧化表现	张慧敏	/61
剪辑人如何跨越专业的门槛	周影	/73
“共通”与“相异”		
——浅谈剪辑不同类型影片的一点感悟	杜媛	/91
门外有人	林安儿	/99
台湾电影后期制作的困境与转机	陈晓东	/107
浮影游生	孔劲蕾	/119
影视作品剪辑过程中的激情调动	杨薇	/129
手艺将天才推向极致		
——民族题材“马上动作片”的剪辑创作浅谈	张建华	/133
含蓄克制的表达		
——《我们俩》剪辑创作体会	战海虹	/151
剪辑师“救火”	刘芳	/155
戏曲艺术片剪辑中的锣鼓经	路雅莉	/159
剪辑——推动电影发展的重要动力	江兆健	/165
我的一点经历和体会		
——电影工艺变革带动电影观念的变化，		
从而改变剪辑师的工作方式	杨红雨	/171
Avid 影视剪辑技术的发展	Avid	/175

感想

2009 年“影视剪辑与中国电影发展论坛”——我之所见、所想		
孙羽	/193	
今昔感言		
——参加 2009 年“影视剪辑与中国电影发展论坛”有感		
祖述志	/199	
站在影视之间见证感动	张东辉	/203

在“影视剪辑与中国电影发展论坛” 开幕式上的致辞

康健民



中国电影家协会常务副主席、分党组书记

尊敬的各位嘉宾、朋友们：

大家好！

今天，我们在这里欢聚一堂，召开“影视剪辑与中国电影发展论坛”。在中国电影产业步入快车道，正以日新月异的速度加快发展的时候，中国电影无论是产业规模、市场前景，还是艺术创作上的成就，都给世人一份惊喜。作为电影艺术和电影技术的重要领域——电影剪辑事业，更是越来越显示出它非常重要的地位和作用。为了展示中国影视剪辑事业发展的历程和成果，了解国际影视剪辑行业的现状，以及展望和探讨未来业界发展的趋势，中国电影家协会和中国电影剪辑学会联合主办了这次“影视剪辑与中国电影发展论坛”。首先请允许我代表中国电影家协会对各位的到来表示热烈的欢迎！同时也代表本次论坛对各位在影视剪辑事业中取得的骄人业绩表示衷心的祝贺！

本次“影视剪辑与中国电影发展论坛”，可以说是集中了业界的精英，朋友们满怀着对事业执着的热爱和无悔的追求走到一起，满怀着对中国影视业新的辉煌的期许和憧憬走到一起，在探讨我们共同关心的话题的同时，共叙在我们共同热爱的事业中建立起来的深厚友情。窗外虽然充满了冬天的寒意，但会场里却洋溢着盎然的春意。我想，这意味着中国影视剪辑行业，将会再一次集结，向更新更高的目标奋进，为中国影视业的大发展大繁荣发挥不可替代的重要作用。

本次论坛我们特别邀请了香港特别行政区和台湾地区的剪辑同行，将以华语电影为主，并借鉴国外优秀影视剪辑师的作品，深入研讨影视剪辑行业在新的历史时期新的理念、现状和发展趋势，探讨高新技术运用于影视剪辑所产生的深刻变革和影响，从而打造一个专业学术交流和行业相互促进的平台。与会的很多代表都作了认真的准备，写出了高质量的学术论文，既体现了科学务实的态度，更体现了敬业乐业的精神。我们有理由相信，本次论坛一定会有丰厚的收获。

众所周知，进入新世纪特别是近些年来，我国电影产业呈现出持续、良性、快速增长的态势，国产电影在产量、质量和市场占有率等方面都取得了突破性进展，其国际影响力也在大幅提升。中国电影无论从产业形态还是从创作层面，都呈现出旺盛的活力和巨大的潜力。随着数字技术的广泛运用，电影技术与艺术观念正在不断更新，剪辑行业作为影视创作、生产的产业链条上必不可少的组成部分，正逐渐成为影响影视作品成败的至关重要的环节。与此同时，一批在业内享有盛誉的剪辑工作者已经走到前台，用他们的智慧和心血成就了许多好作品和新人才，在中国电影取得进步的时候，时代记住了各位。在此，我也代表电影业界其他门类的同行们对你们表示一种特别的尊重和敬意！

本次论坛时间虽然不长，但我希望朋友们能静下心来，认真梳理中国影视剪辑行业的发展轨迹，及时总结中国影视剪辑行业的得与失，力求在理论与实践相结合的基础上，探讨新形势下中国影视剪辑艺术的基本规律和创新之路，为建设一支与正在发展着的中国影视业相适应的优秀剪辑艺术团队而努力，最终带动整个行业积极、健康、有序地发展！

祝论坛圆满成功，祝各位事业兴旺。谢谢大家！

2009年11月20日

在“影视剪辑与中国电影发展论坛” 开幕式上的致辞

喇培康



国家广播电影电视总局电影局副局长

各位来宾，同志们：

在新中国成立六十周年之际，由中国电影家协会和中国剪辑学会联合主办的“影视剪辑与中国电影发展论坛”隆重开幕了。这次论坛是国内首次举办的影视剪辑行业的专业论坛，相信对于促进我国剪辑事业的发展以及行业之间的合作交流，从而推动中国影视产业的进一步发展，具有十分重要的意义。

首先，我代表中国国家广电总局电影局，对论坛的开幕表示热烈祝贺！向参加论坛的各位来宾和代表表示热烈的欢迎！同时，向为中国电影发展作出奉献、付出心血的影视剪辑工作者们致以崇高的敬意！向长期关心和支持中国电影事业的朋友们表示衷心的感谢！

当前，中国电影产业正在经历着一场体制性、结构性的变革与创新，中国影视的发展模式正在从注重数量增长，逐步转向注重质量、效益的增长和持续、协调、全面的发展，这一系列的巨大变革必将给中国电影发展带来无限的生机与活力。

正是在这样的背景下，影视剪辑行业面对观念、技术等日新月异不断发展的现状，取得了长足的发展。同时随着数字技术在影视作品中的广泛运用，剪辑观念、剪辑艺术不断发展；剪辑技术、剪辑设备不断更新，影视剪辑工作逐渐成为影视创作生产中一个独立的专业部门，对一部影视作品的成功起着至关重要的作用。