

Mel Bay's Modern Guitar Method Grade 1



美尔贝

现代吉他大教程

(一级)

好好艺术工作室 译



国际著名吉他教材品牌
仅在美国销量已超千万



Mel Bay's Modern Guitar Method Grade 1

美尔贝

现代吉他大教程

(一级)

好好艺术工作室 译



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

美尔贝现代吉他大教程. 一级 / (美) 贝 (Bay,W.)
, (美) 贝 (Bay,M.) 编著; 好好艺术工作室译. -- 长
春: 吉林出版集团有限责任公司, 2010.9

书名原文: Mel Bay's Modern Guitar Method
Grade 1

ISBN 978-7-5463-3671-8

I. ①美… II. ①贝… ②贝… ③好… III. ①六弦琴
- 奏法 - 教材 IV. ①J623.26

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第165355号

版权合同登记号: 吉图字 07-2010-2433

美尔贝现代吉他大教程 (一级)

作 者 威廉·贝 (William Bay)、美尔·贝 (Mel Bay)

出 版 人 王保华

责任编辑 赵广宇 吴 疆

责任校对 罗子廉

封面设计 黄雪花

开 本 635mm × 960mm 1/8

字 数 90千字

印 张 11.5

印 数 1—5000册

版 次 2010年9月第1版

印 次 2010年9月第1次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

发 行 吉林音像出版社

吉林北方卡通漫画有限责任公司

地 址 长春市泰来街1825号

邮 编 130062

电 话 总编办: 0431-86012915

发行部: 0431-86012875

印 刷 广州泽美印业有限公司

定 价 ¥ 38.00元

书 号 ISBN 978-7-5463-3671-8

中文简体版本仅供中国地区发行

Only For Sale in the People's Republic of China

目 录

怎样持琴和握拨片-----	6	和弦训练曲目-----	43
为吉他调音-----	7	构建F和弦-----	44
电子吉他调音器-----	7	第4线和弦学习-----	44
基础乐理入门-----	8	和弦练习-----	45
音符-----	9	在和弦伴奏下进行低音独奏-----	48
音符类型-----	9	C调-----	51
休止符-----	10	C调音阶-----	51
拍子记号-----	10	音阶练习-----	51
E弦上的音符-----	11	C大调和弦-----	55
B弦上的音符-----	14	和弦谱-----	55
3/4拍-----	18	C调和弦练习-----	56
附点二分音符-----	18	升半音记号-----	60
G弦上的音符-----	18	降半音记号-----	61
弱起音符-----	22	速度-----	63
连音线-----	23	a小调-----	64
D弦上的音符-----	24	a小调音阶-----	64
第4弦音符复习-----	25	a小调和弦-----	64
八分音符-----	27	第一结尾和第二结尾-----	70
加线-----	30	弹奏Solo-----	71
A弦上的音符-----	30	表示速度变化的词-----	73
附点四分音符-----	33	G调-----	75
音符复习-----	35	G调音阶-----	75
E弦上的音符-----	36	G调和弦-----	77
A音的介绍-----	38	2/4拍-----	79
吉他第一把位音符-----	38	e小调-----	83
弹奏高音A-----	39	e小调和弦-----	85
有关二重奏-----	40	和弦复习-----	88
和弦-----	42	音调-----	89

CD 目录一

1. 调音		51. A调音符 全音、二分音符、四分音符	30
2. E调全音、二分音符、四分音符	11	52. 荒野觅踪	31
3. 弹奏音符	12	53. 往西去啊	31
4. 指法练习	12	54. 和弦华尔兹	31
5. 第1弦练习曲	13	55. 埃尔西华尔兹	32
6. 第一练习曲	13	56. 布法罗的女孩们	32
7. 搅拌机	13	57. 切斯特	32
8. B调全音、二分音符、四分音符	14	58. 孔巴亚	33
9. B-E、B-F、B-G、C-E	15	59. 迈克尔划到了岸边	33
10. C-F、C-G、D-F、D-G	15	60. 山花	34
11. 进行曲	16	61. 寻找	34
12. 音阶	16	62. 返航	34
13. 练习曲一	16	63. 音符复习 - 白日梦、奥沙克溪流、瀑布、山间小道	35
14. 练习曲二	16	64. E调音符 全音、二分音符、四分音符	36
15. 小蚯蚓	17	65. 低音快速弹奏	37
16. 嬉戏	17	66. 低档行使	37
17. E-B	17	67. 弹奏音符	37
18. 印度鼓	17	68. 小调旋律	38
19. 3/4拍小曲	18	69. 弹奏六个音符	38
20. 3/4拍练习	18	70. 烟山	39
21. 华尔兹	18	71. 旅行	39
22. 快乐的男人	18	72. 第一首二重奏	40
23. 第3弦练习	19	73. 连发枪	40
24. 闪闪发光的斯特拉	19	74. 两把吉他	41
25. 前奏曲	20	75. 日落之二	41
26. 下行	20	76. 和弦华尔兹	42
27. 上行	20	77. 盖房子的人	42
28. 日落之一	21	78. 小和弦练习曲	42
29. 温柔地爱我	21	79. 和弦进行曲	43
30. 当贤者走过	22	80. 秋	43
31. 二音弱起	22	81. 弹奏和弦	43
32. 一音弱起	22	82. 回声	43
33. 诗篇100	23	83. 构建F和弦 二音符、三音符、四音符	44
34. 红河谷	23	84. 第4弦和弦练习	44
35. D调全音、二分音符和四分音符	24	85. 第4弦和弦练习	44
36. 印第安长笛	25	86. 排钟	44
37. 小熊舞曲	25	87. 底部楼层	45
38. 牧场之歌	25	88. 和弦行走	45
39. 印第安鼓	25	89. 五月之歌	45
40. 小船与蚌贝	26	90. 在和弦里奔跑	45
41. 赞美诗	26	91. 祖国, 我属于你	46
42. 德国华尔兹	26	92. 青葱蓬勃的紫丁香	46
43. 1/8音符练习1-10	27	93. 一束和弦之花	46
44. 都铎舞曲	28	94. 跟随领袖	47
45. 莫希干人的悲伤	28	95. 泰利斯的卡农	47
46. 宫廷乐曲	28	96. 和弦伴奏的低音Solo	48
47. 乡村华尔兹	28	97. 弹奏滑音	48
48. 奇异恩典	29	98. 赞美诗	49
49. 今夜野营	29	99. 乡村华尔兹	49
50. 忧愁	29		

CD 目录二

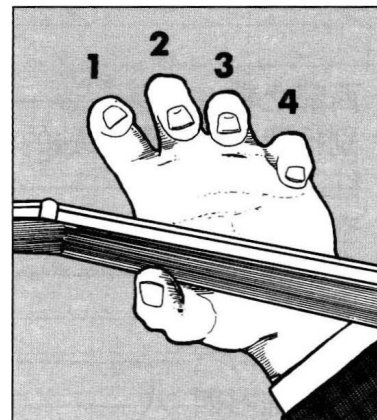
1. 西部之歌	49	43. 蓝岭小道	72
2. 别把我埋葬在那孤独的大草原	50	44. 比利二重奏	73
3. 红河谷	50	45. 拉菲特广场	73
4. 空虚之路	51	46. 无词歌	74
5. 音阶练习一	51	47. 特里小曲	74
6. 音阶练习二	51	48. 日常练习	75
7. 音阶练习三	51	49. G调拨弦练习1&3	75
8. 音阶练习四-八	52	50. G调拨弦练习4&5	75
9. 情人渡&高级版	53	51. G调伴奏类型	77
10. 苏格兰的Blues铃铛&高级版	54	52. 各种风格3-6	77
11. C调和弦伴奏 - 选择低音&3/4拍	55	53. G调Boogie	78
12. C调和弦练习1-7	56	54. 月夜	78
13. 日常音阶练习	57	55. 练习曲	78
14. 综合练习	57	56. 老磨坊	79
15. 家啊家, 我能忘记你吗?	58	57. 2/4拍拨弦练习	79
16. 很久很久以前	58	58. 音阶练习	80
17. 升半音记号第1弦、升半音记号&自然音阶、第2弦	59	59. 开幕日	80
18. 升半音记号第3弦、第4弦	59	60. 小夜曲	80
19. 升半音记号第5弦、第6弦	59	61. 澳大利亚赞美诗	81
20. 行走吉他	61	62. 山腰上的家	81
21. 降半音记号第1弦、第2弦	61	63. 小王子	82
22. 降半音记号第3弦、第4弦	61	64. 梦回佛吉尼亚	82
23. 降半音记号第5弦、第6弦	61	65. 两个e小调音阶	83
24. 班尼的公寓	62	66. 拨弦练习1-3	83
25. 游戏时间	63	67. 拨弦练习4-6	84
26. 小调自然音阶、和声音阶、旋律音阶	64	68. 拨弦练习7-8	84
27. Am伴奏类型	65	69. Em各种风格4/4、3/4、2/4	85
28. Am日常音阶学习	66	70. 和弦练习1-4	85
29. Am拨弦学习1、2&3	66	71. 早晨之歌	86
30. Am拨弦练习4、5、6&7	67	72. 辛迪	86
31. 启航	68	73. 夜曲	86
32. 小调歌曲	68	74. 伊斯特河	87
33. 旅行	68	75. 小妖精	87
34. 流浪的陌生人	69	76. 挽歌	88
35. 另一个日常a小调音阶学习	69	77. 五月时节	89
36. 探访亲戚	69	78. 回旋曲	89
37. 阴凉的溪谷	70	79. 索尔华尔兹	89
38. 粗心的爱	70	80. 蓝草华尔兹	91
39. 在雾山中奔跑	71	81. 弹奏G调三度音	92
40. 小郡	71	82. 哈农小乐段	92
41. 蓝草日出	71	83. 南方炙烤	92
42. 摇篮曲	72		

怎样持琴和握拨片

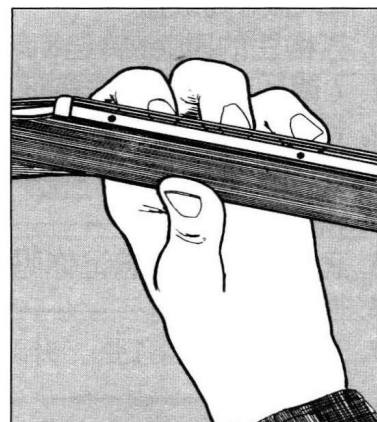


正确的持琴方法。

#1



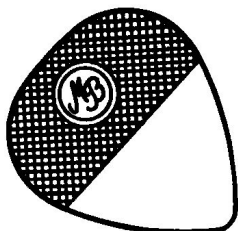
#2



把你的手指牢牢放在品格后的弦上。

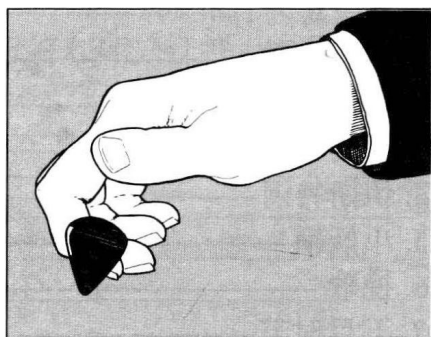
正确的持琴方法。

#1



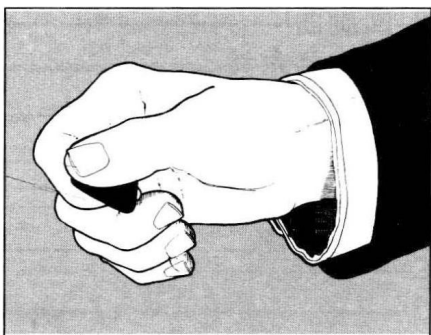
这是一个拨片。

#2



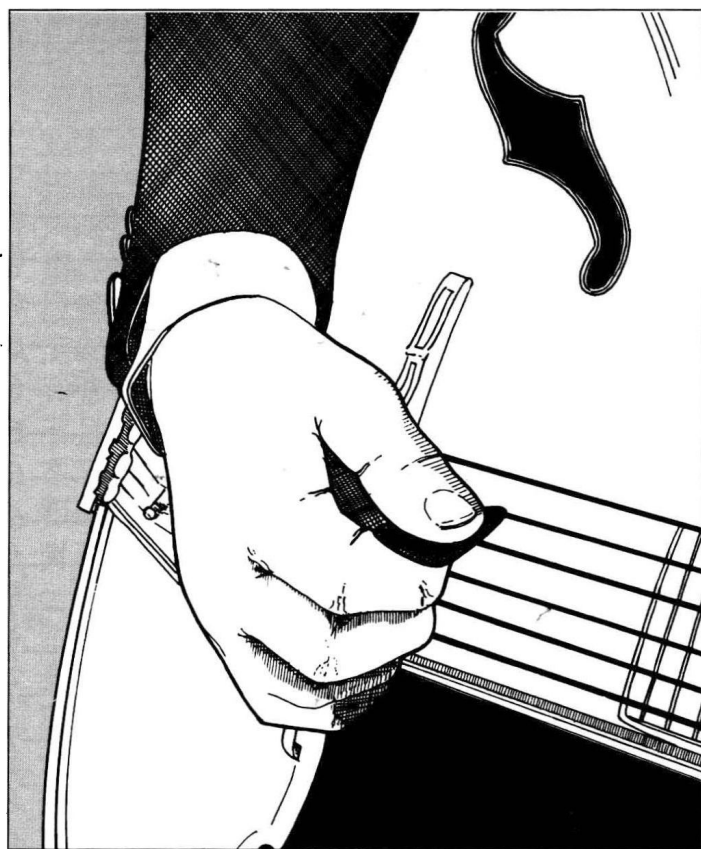
如图所示，用拇指和食指紧握拨片。

#3



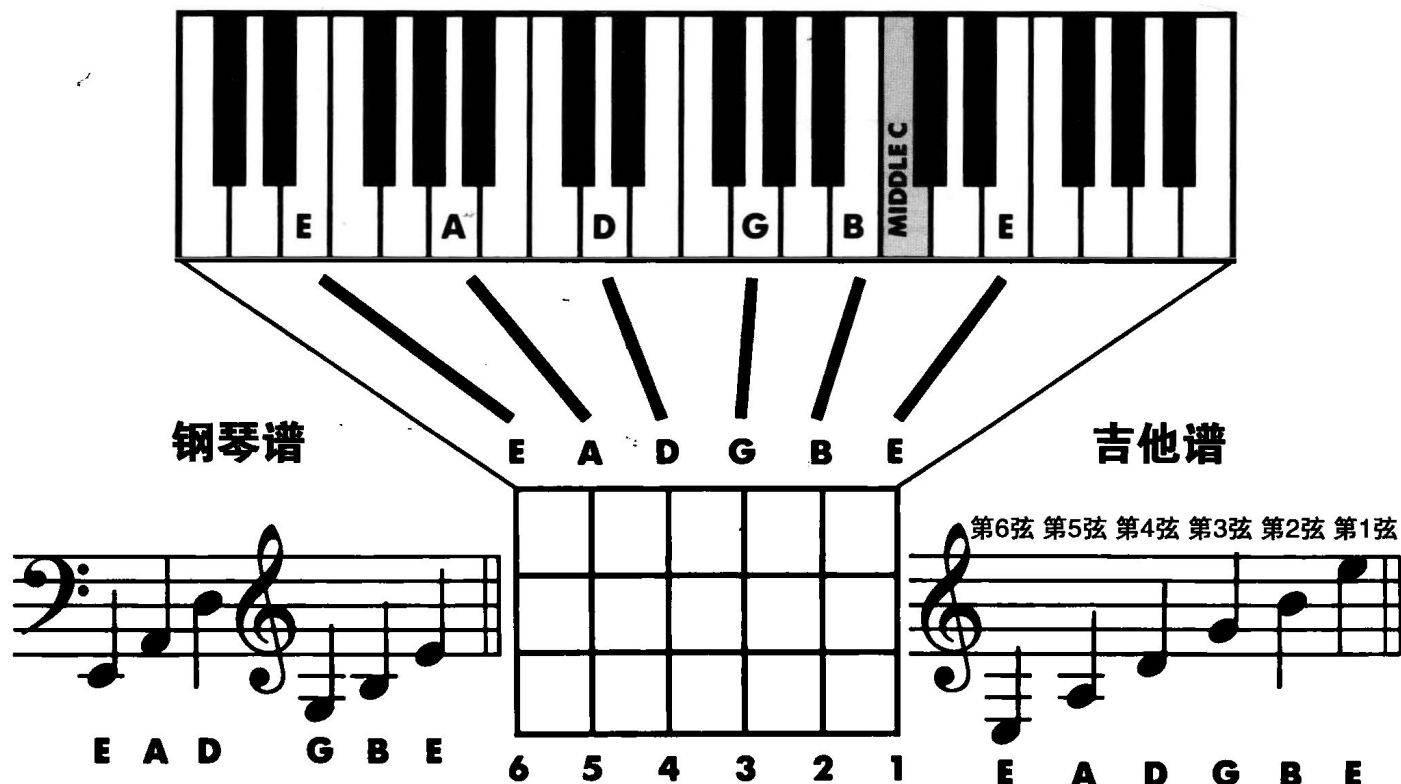
▣ = 用拨片下击弦。

#4



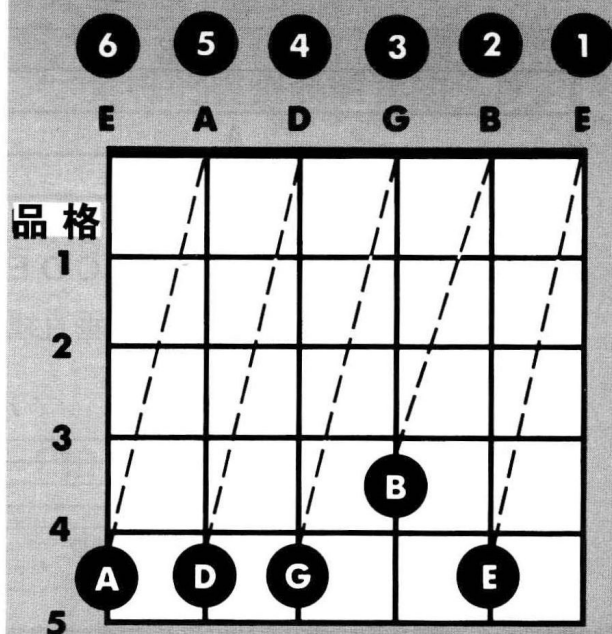
为吉他调音

吉他的六条空弦和钢琴键盘上的六个音符音高相同，如图所示。请注意吉他的五条弦在钢琴键盘的中央 C（MIDDLE C）以下。



另外一些调音方法

- 1.把第 6 弦调到与 E 音（或是钢琴中央 C 左边第 12 个白键）同度。
- 2.把手指按在第 6 弦的第 5 品格后，弹出的音与第 5 弦空弦音（A）相同。
- 3.把手指按在第 5 弦的第 5 品格后，弹出的音与第 4 弦空弦音（D）相同。
- 4.重复相同的步骤，就可获得第 3 弦（G）的音高。
- 5.把手指按在第 3 弦的第 4 品格后，弹出的音与第 2 弦空弦音（B）相同。
- 6.把手指按在第 2 弦的第 5 品格后，弹出的音与第 1 弦空弦音（E）相同。



电子吉他调音器



电子吉他调音器在乐器店有出售。这个设备携带方便，强烈推荐。

基础乐理入门

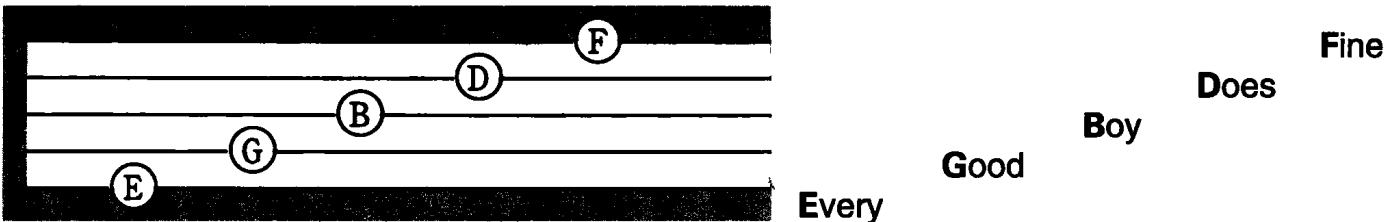
五线谱:

五线谱包括五条线和四个间。线和间从下到上标记，如图所示：

五 线	
四 线	四 间
三 线	三 间
二 线	二 间
一 线	一 间

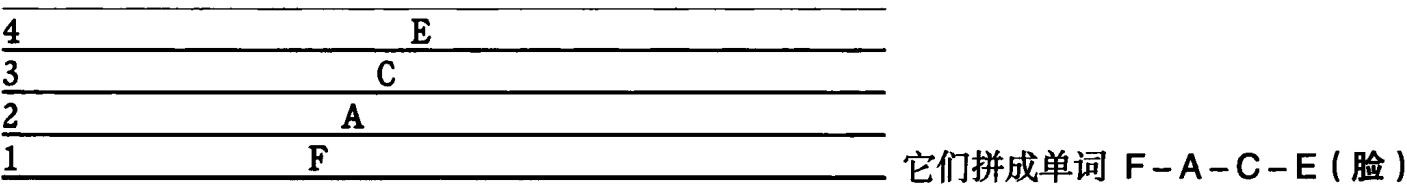
线和间是以字母表中的字母命名。

线的名称如下：



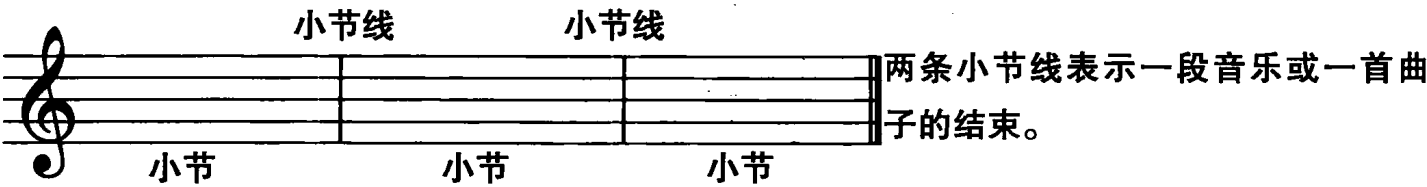
这些字母用一句话就可以容易记住：每个优秀男孩都做得很好。

间的名称如下：



音乐字母表包含七个字母：A B C D E F G。

五线谱用垂直线分成小节，这一垂直线叫小节线。



谱 号:



这个符号是高音谱号或 G 谱号。
所有吉他音乐都用这个谱号。



高音谱号的第二条线被称作 G 线。很多人把高音谱号称作 G 谱号是因为它围绕在 G 线的周围。

音符

这是一个音符：

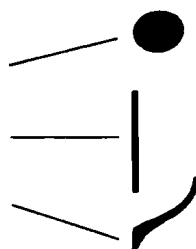


一个音符由三部分组成。它们是：

符头

符干

符尾



音符可能在五线谱上

在五线谱上方



或在五线谱下方

音符会以它在五线谱中占据的线或间来命名。音符的位置（在五线谱中、上方或下方）标示它的音高。

音高：音调的高度。

音调：乐音。

音符类型



音符的类型表明音的长度。

○ 这是一个全音符。符头中空，没有符干。

○ = 4拍 一个全音时值为 4 拍。

◡ 这是一个二分音符。符头中空，有符干。

◡ = 2拍 一个二分音符时值为 2 拍。

◢ 这是一个四分音符。符头实心，有符干。

◢ = 1拍 一个四分音符时值为 1 拍。

◣ 这是一个八分音符。符头实心，有符干和符尾。

◣ = 1/2拍 一个八分音符时值为 1/2 拍。为半拍。

休止符

休止符是标记音乐停顿时间的记号。停顿的时间会跟休止符相应的符号时值相等。



这是一个八分休止符。



这是一个四分休止符。



二分休止符



全休止符

二分休止符在线的上方。

全休止符在线的下方。

音 符				
	全 音 符 4 拍	二分音符 2 拍	四分音符 1 拍	八分音符 1/2 拍
休止符				

拍子记号



以上例子是本书使用的几种常见拍子记号类型。

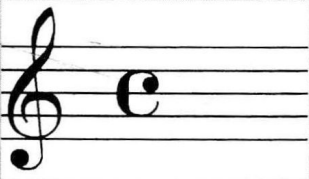
每小节的节拍数

一拍音符类型



每小节节拍

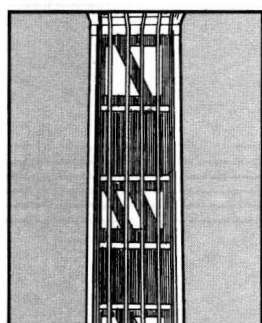
以四分音符为一拍



这符号表示“普通拍子”，这是表示 4/4 拍的另外一种简单方法。

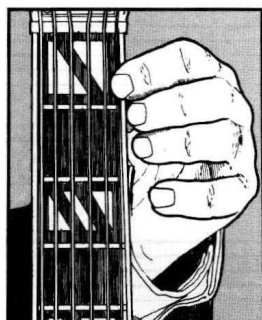
E 弦上的音符

第 1 弦



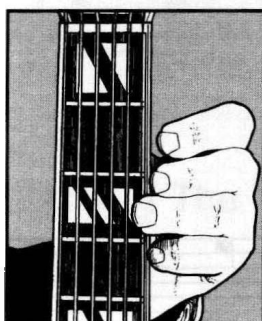
空 弦

请注意品格数和手
指数是相同的。



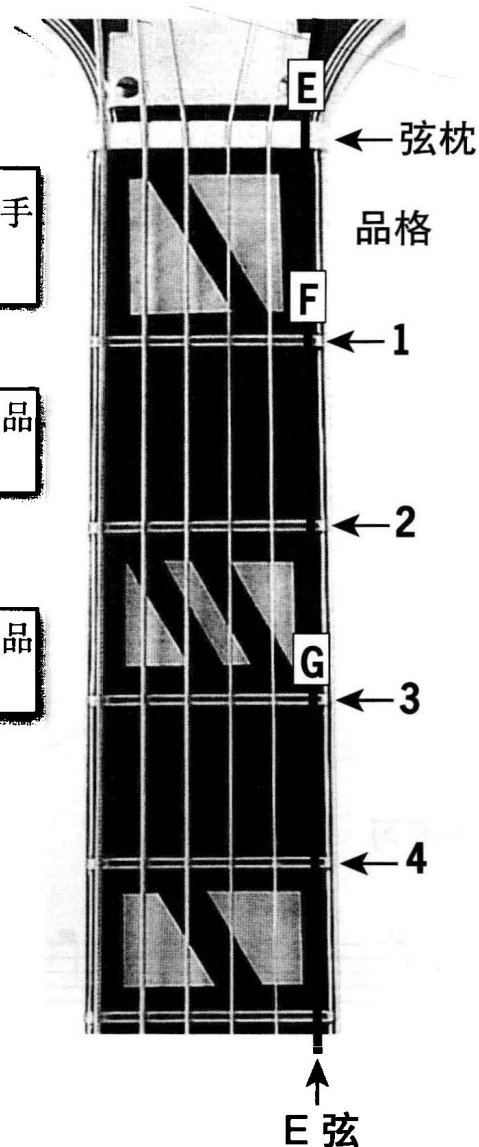
第 1 品格
第 1 指

把手指牢牢按在品
格后方。



第 3 品格
第 3 指

不要把手指放在品
格上。



全音符时值为 4 拍。

慢速



数拍: 1 - 2 - 3 - 4

二分音符时值为 2 拍。



数拍: 1 - 2 3 - 4

1 - 2 (3 - 4)
(休止)

四分音符时值为 1 拍。



数拍: 1 2 3 4

1 2 3 4

弹奏音符

Four staves of musical notation for '弹奏音符' (Playing Notes). Each staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The first staff contains a whole note C4, followed by a measure with two eighth notes (D4, E4), a measure with two eighth notes (F4, G4), a measure with two eighth notes (A4, B4), and a final measure with a whole note C5. The second staff contains a whole note C4, followed by a measure with two eighth notes (D4, E4), a measure with two eighth notes (F4, G4), a measure with two eighth notes (A4, B4), and a final measure with a whole note C5. The third staff contains a whole note C4, followed by a measure with two eighth notes (D4, E4), a measure with two eighth notes (F4, G4), a measure with two eighth notes (A4, B4), and a final measure with a whole note C5. The fourth staff contains a whole note C4, followed by a measure with two eighth notes (D4, E4), a measure with two eighth notes (F4, G4), a measure with two eighth notes (A4, B4), and a final measure with a whole note C5.

指法练习

Four staves of musical notation for '指法练习' (Fingering Exercise). Each staff begins with a treble clef and a common time signature (C). The first staff contains a whole note C4, followed by a measure with two eighth notes (D4, E4), a measure with two eighth notes (F4, G4), a measure with two eighth notes (A4, B4), and a final measure with a whole note C5. The second staff contains a whole note C4, followed by a measure with two eighth notes (D4, E4), a measure with two eighth notes (F4, G4), a measure with two eighth notes (A4, B4), and a final measure with a whole note C5. The third staff contains a whole note C4, followed by a measure with two eighth notes (D4, E4), a measure with two eighth notes (F4, G4), a measure with two eighth notes (A4, B4), and a final measure with a whole note C5. The fourth staff contains a whole note C4, followed by a measure with two eighth notes (D4, E4), a measure with two eighth notes (F4, G4), a measure with two eighth notes (A4, B4), and a final measure with a whole note C5.

练习曲一



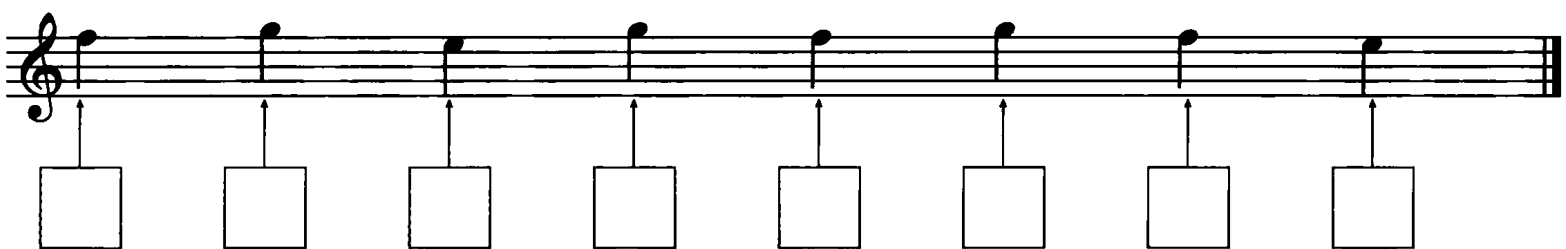
练习曲二



搅拌机 (The Mixmaster)



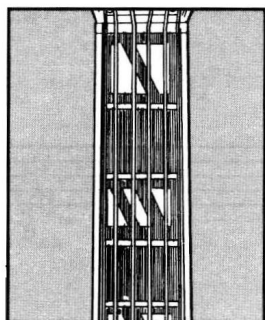
第 1 弦上的音符
(填 空)



请完成

B 弦上的音符

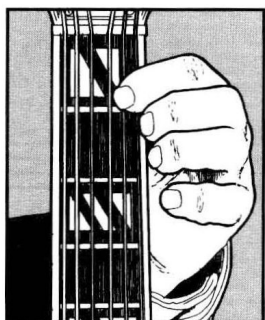
第 2 弦



B



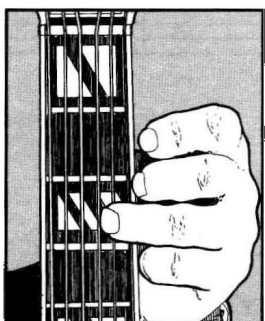
空 弦



C



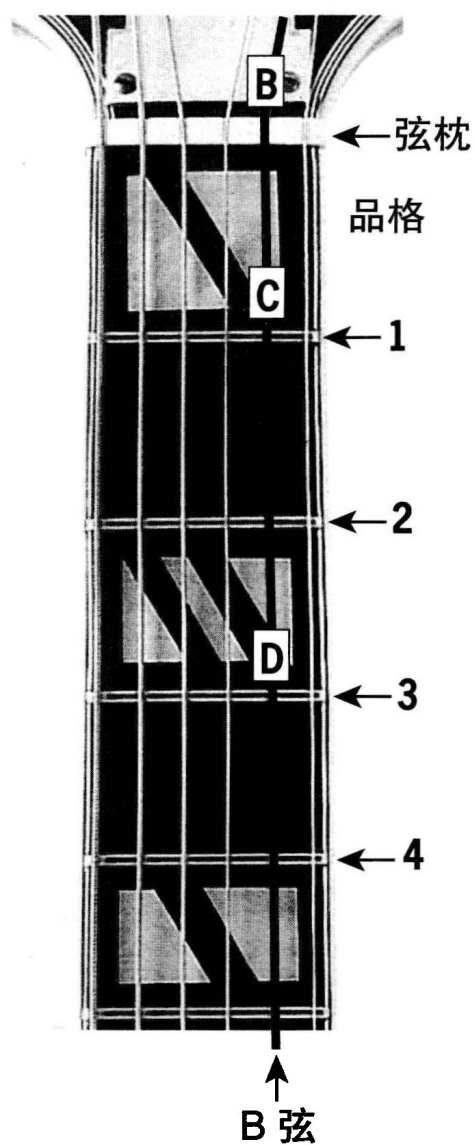
第 1 品格
第 1 指



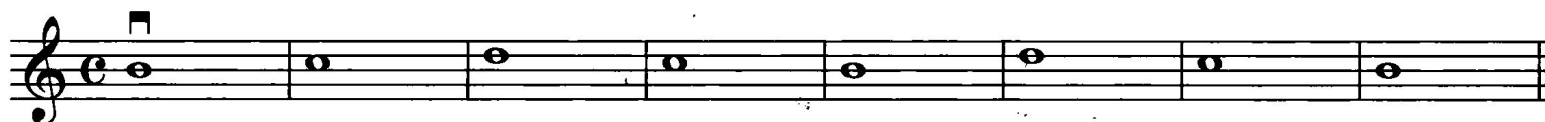
D



第 3 品格
第 3 指



全 音 符



数拍: 1 - 2 - 3 - 4

二分音符



数拍: 1 - 2 3 - 4

四分音符



数拍: 1 2 3 4

B - E



B - F



B - G



C - E



C - F



C - G



D - E



D - F



D - G



进行曲 (March)

Four staves of musical notation for a March exercise. The first staff contains a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The second staff continues with eighth notes: D5, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4. The third staff contains quarter notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The fourth staff continues with quarter notes: D5, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, ending with a double bar line.

音阶

Two staves of musical notation for a scale exercise. The first staff contains a sequence of eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5. The second staff continues with eighth notes: D5, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, ending with a double bar line.

练习曲一

One staff of musical notation for Exercise 1. The melody is composed of quarter and eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, ending with a double bar line.

练习曲二

One staff of musical notation for Exercise 2. The melody is composed of quarter and eighth notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, ending with a double bar line.