

道家文化研究

第一輯

陳鼓應主編

道家文化研究

第一輯

陳鼓應主編

文史哲出版社印行

道家文化研究 / 陳鼓應主編. -- 校訂一版. -- 臺

北市: 文史哲, 民 89

面 ; 公分

ISBN 957-549-300-1 (一套: 精裝) ISBN 957-549-301-x (第一輯) ISBN 957-549-302-8 (第二輯) ISBN 957-549-303-6 (第三輯) ISBN 957-549-304-4 (第四輯) ISBN 957-549-305-2 (第五輯) ISBN 957-549-306-0 (第六輯) ISBN 957-549-307-9 (第七輯) ISBN 957-549-308-7 (第八輯) ISBN 957-549-309-5 (第九輯) ISBN 957-549-310-9 (第十輯) ISBN 957-549-311-7 (第十一輯) ISBN 957-549-312-5 (第十二輯)

1. 道家 - 論文-講詞等 2. 道教 - 論文-講詞等
121.307 89011271

道家文化研究 第一輯

主 編 者: 陳 鼓 應
出 版 者: 文 史 哲 出 版 社
登記證字號: 行政院新聞局版臺業字五三三七號
發 行 人: 彭 正 雄
發 行 所: 文 史 哲 出 版 社
印 刷 者: 文 史 哲 出 版 社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號
郵政劃撥帳號: 一六一八〇一七五
電話 886-2-23511028 · 傳真 886-2-23965656

精裝全十二冊售價新臺幣 元

中華民國八十九年八月校訂一版

版權所有·翻印必究

ISBN 957-549-300-1 全

ISBN 957-549-301-x (一)

《道家文化研究》在臺重版序言

八十年代以來，在中國大陸陸續創辦了一些學術性的刊物，如《管子學刊》、《孔子研究》等，對推動儒家、管子思想及稷下學的研究，起了積極的作用。在此之前，1979年創刊的《中國哲學》，它是以書代刊的形式出版，給我留下深刻的印象，為此我和一些研究道家的學者曾多次商議想辦一個專門討論道家思想的專刊，這想法終於得到香港道教學院院長侯寶垣先生和副院長羅智光先生的大力支持。於是，《道家文化研究》第一輯很快就於1992年面世了。

時光荏苒，轉眼之間，《道家文化研究》已經出版了十八輯，辦刊的過程是艱辛的，但每一輯的出版也都帶來收穫的愉快。特別是它能夠獲得海內外學術界的廣泛關注與好評。

眾所周知，《道家文化研究》一直是在大陸印行的。這對於臺灣感興趣的讀者帶來諸多不便。兩年多前，我剛回臺大的時候，就感到了這個問題，也就有了在臺灣重新印行它的念頭。當然，我也知道，這並不是很容易做到的。因為，任何一個出版公司若要出版它，大半是要賠錢的。所以，我非常感謝我的老朋友——文史哲出版社的彭正雄社長，願意幫忙印行《道家文化研究》一到十二輯，目前僅印三百部提供專業學者研究之需。同時，我也要借此機會，向上海古籍出版社和北京三聯書店表示感謝，由於他們的慷慨，得以使本刊在臺重印。

陳 鼓 應

1999年8月

《道家文化研究》臺灣版出版開言

《道家文化研究》是道家及道教研究的專業研究性刊物，在知名道家專家陳鼓應教授多年努力耕耘下，今天它已經是國際同行不可或缺的學術園地。世界學人只要想用中文發表有關這個領域的研究成果，莫不努力爭取在這個學術園地刊出。試看《道家文化研究》出版至今共十餘輯，作者群就已經遍佈世界各地了，除了海峽兩岸外，更包括韓國、日本、新加坡、澳洲、加拿大、美國及歐洲等地。而且其中更包括張岱年、柳存仁、王叔岷、湯一介、李學勤、朱伯崑、金谷治、余敦康、許抗生、蒙培元、李豐楙、劉笑敢、陳鼓應等等知名學者。

可惜，從前受限於現實情況，海峽兩岸資訊交流不易，臺灣地區的學者專家，並不容易取得這一份刊物的。而且《道家文化研究》從創刊號到今天，已經出版了十八本了，好些早已銷售一空；特別是期數較早的，更是一冊難求。有鑒於此，本社認為需要重印整套《道家文化研究》，以饗讀者。

也許關心我們的讀者會替本社擔心成本效益問題，但我們的老客戶都知道本社成立近三十年，始終沒有只以營利為唯一的宗旨。雖然我們還不至於像莊子所說的「舉世而譽之而不加勸，舉世而非之而不加沮」，但是，正如同許多讀者一般，我們欣賞這樣高水準的學術雜誌，我們更希望能讓更多人分享到這許許多多知名學人的學術成就。當然學術性專業期刊的銷路，本身就很有限，所以本社也將限量發售，只印三百套，供有興趣的專家學人們選購，當然更希望學校機關及圖書館能夠購備，以便更多讀者可以讀到這份雜誌。這樣，我們的辛勞就不會白費。

最後，我們得感謝陳鼓應教授的信賴，更感謝上海古籍出版社及北京三聯書店的慷慨，使得我們的重印計畫得以實現。

彭 正 雄

文史哲出版社發行人

2000年7月15日

《道家文化研究》創辦的緣起

陳 鼓 應

在我上大學之前，從私塾、小學到中學，所讀的盡是儒書。大一時所修的中國文化課程，依然是習誦《論》、《孟》之作，傳統文化被窄義化而為儒家文化。因此，青年時代的我，在儒學禮治規範網中常有呼吸困難之感。（儒家思想空氣的單調、沉悶和乏味，是我喜歡具有酒神精神的尼采生命哲學的一個最主要的內在驅動力，也是我愛好《莊子》的根本原因之一。）我上研究所時，偶然的機會接觸到《莊子》的原著，這才使我認識到中國文化原來別有天地。

莊子思想的每一絲半縷的哲理，都深深地吸引了我。其後由於研究莊子，而旁及老子、墨子、韓非子、管子等各家的著作，從而進一步了解到中國傳統文化原來是多元並起、多元發展的格局。可是長期以來，在我們的學術園地裏，對於傳統文化的研究，一直帶有很大的偏頗：人們常把中國文化簡單化為儒家文化，而孔孟之道以外的廣大的思想園地，總是受到有意無意的忽略。

在大學修習西方哲學史課程時，威伯（A·weber）的《西洋哲學史》列為必讀本，深奧難懂的文德爾班的《哲學史教程》則被列為參考書。威伯的書開頭就說：“哲學是對於自然界的全部的研究，是期望對事物作一種普遍性的解釋。”還說：“在哲學中，人類的心智在於超越紛雜的現象，探討原因中的原因，來解釋整體世界。”也就是說，哲學是從表象世界中探索根源性的東西，思索那“唯一的整體”（The All-One）。晚近著名的哲學史家考卜勒斯頓（F·Cople-

ston)也說：“人類從事於理性的反省，在哲學的早期，首先引起人類注意的是作為整體的自然界。”文德爾班則說：“哲學的每一個偉大體系，一開始着手解決的都是新提出的問題。”他還說：“經驗中事物互相轉化——這個事實激起了最早的哲學思考。”

“最早的思考”，無論是思考“經驗中事物互相轉化”，或是思考“整體的自然界”、以及對根源性問題的探討——從專業性的哲學觀點來看，中國的“哲學的突破”是始於老子，而不是像有的學者所說的始於孔子。

羅素在他的《西方哲學史》中也說過：“他們自由地思考着世界的性質和生活的目的，而不為任何因襲正統觀念的枷索所束縛。”依這個看法，最早從事“世界的性質”的哲學思考，並“不為任何因襲正統觀念的枷索所束縛”的，也是老子而非孔子。

也許有人會說我這是根據西方哲學的標準來評價中國哲學，而沒有考慮到中國哲學本身的特殊性。當然，我也考慮到這個問題。事實上，在中國，哲學問題的發生，與西方、印度不無共通之處，所謂“究天人之際”不正是中國哲學的基本課題嗎？不同的只是它們各自運用的方法和對問題的答案。中國哲學當然有其特殊性。當代中國哲學史家馮友蘭先生在《中國哲學簡史》中曾說：“我所說的哲學，就是對於人生的有系統的反思的思想。”他進一步說：“哲學史必須進行哲學化，……宇宙論的產生，是因為宇宙是人生的背景。知識論的出現，是因為思想本身就是知識。……哲學家所說的宇宙是一切存在之全。”以這界說來看，中國“哲學的突破”亦當始於老子而非孔子。

多數學者都認為中國哲學的特點是人生哲學。即使從人生哲學的角度來衡量，老莊思想，也遠比孔孟為高深。

然而，長期以來，由於受崇儒風氣的影響，道家哲學一直得不到應有的重視。在歷史上，儒家之成為官方哲學，道家之成為民間哲學的分野也至為明顯。自本世紀二、三十年代以來，一些在學術

上有巨大影響的崇儒學者，有意無意地模糊了老子其人，而且把老聃自著的《老子》挪後，以降低“中國哲學之父”老子在中國哲學史上的開創性地位。其實，老子的道論不僅建立了中國哲學史上第一個相當完整的本體論與宇宙論的系統，而且，其道論成為中國哲學內在聯繫的一條主綫。——這是道家之所以成為中國哲學主幹地位的關鍵因素。

老子以後，道家學說蓬勃發展，於楚產生莊子學派，於齊形成稷下道家（黃老思想為其核心），而且蔚為戰國中後期“百家爭鳴”的主流思潮。後者在思想界中獨占數百年的主導地位，前者則以莊周個人的大智大慧為中國留下了空前而且絕後的創作。《莊子》是高度融合哲學、美學、文學於一身的著作。環顧先秦諸子，實際上大多屬於政論之作（或只是在政論之中，或多或少地含有哲理）。在先秦諸子中，像《莊子》那樣純粹地含有哲學的思辯、美學的韻味、文學的風格的著作，可謂絕無僅有。至於莊子思想的思想空間之開闊、精神蘊含之恢宏、生命境界之高超，那更是先秦諸子莫能望其項背的。然而，多年來，我看到學術界談論《莊子》，大多是用一種較為俗世的眼光，從負面的、消極的角度去看待它，或則以某種規格化的觀點過分簡單化地批判它，而不能理會人類有一種更高的生命情調、精神境界、藝術審美的追求。這就不可避免地使人們對《莊子》充滿了曲解。因此，我常有這麼一個念頭，想創辦一份專門研究道家思想的刊物。

《道家文化研究》的創辦，除了上面提到的理由之外，還有以下幾個方面的原因：

1. 長期以來，許多道家著作常被學界誤判為偽書。不少學者只是根據片語隻字，或少許的孤證，便將整部著作視為“後人偽作”。以先秦著作為例，像《列子》、《尹文子》、《文子》、《鶡冠子》等究竟是否偽書，都有重新考訂的必要。

2. 近二十年來，由於地下古代文獻的出土，彌補了古代思想史

上的許多缺頁，修正了古代思想史上的若干重要問題，同時，也為我們了解古代思想史增加了豐富的資料。在出土的衆多文獻中，道家著作在質量上占有極大的比重。如馬王堆出土的《老子》帛書甲、乙本，1973年河北定縣出土的《文子》殘簡等。其中，尤其以遼失了兩千多年的《黃帝四經》的問世，在思想史上的重要性最為重大。因為以前我們談黃老學派，都是從漢初開始，而《黃帝四經》的發掘，使我們可以把黃老思想的淵源追溯到戰國中期。並且形成了一條以《黃帝四經》、《尹文子》、《慎子》、《管子四篇》、《文子》、《鶡冠子》為代表作的從戰國中期到戰國末期的黃老思想發展的較為清晰的綫索。從思想內容來看，以《黃帝四經》為代表的黃老學派無疑是老莊正宗道家之外的一個較為積極入世的道家派別，它對漢初的政治社會有着巨大的影響。因而，探討先秦黃老學說的各家人物思想，理清《黃帝四經》與楚越文化或齊文化之間的關係，及其對漢代從董仲舒到王充等人的思想體系形成的影響，是一項新的課題。

3. 以道家為主的齊國稷下學派，向為學界所忽略。齊都興建的稷下學宮，經歷一百五十多年之久，形成了中國思想史上百家爭鳴的學術黃金時代。然而，如此重要的一段學術活動，在我們一般的哲學史中，卻只占了很小的篇幅。近年來，由於山東淄博市《管子學刊》的出版，開展了對稷下學派的討論，這才逐漸引起學術界的重視。

在對於稷下學派的研究中，我們可以發現，先秦道家是一個極為複雜的問題。前人提到儒、墨思想及其派別的複雜性時說：儒分為八，墨分為三。而道家發展的複雜性則更是超過了儒、墨。例如老子、楊朱、列子、莊子之間的異同；例如老子與管子學派之間的關係；例如老子思想如何能如此迅速地進入到齊地，並成為戰國中後期主流的哲學思潮？再如稷下道家內部各家之間的異同，這些都有待於我們進一步研究。學者們提到稷下道家時，一般總以宋、尹合為一派，以田駢、慎到合為一派。但根據現有的不完整的材料看，宋

鉞、尹文也有所不同，宋鉞是屬於道墨的人物，而現存的《尹文子》卻是一本具有典型性的黃老思想的著作——也就是說，道法思想是它的主體思想；田駢的著作已完全遺失，難以考索；至於慎到，根據《莊子·天下》所記載的資料與《慎子》殘卷來看，究竟慎到是道法結合的思想人物還是由道轉法的關鍵人物，仍有待進一步研究。總之，稷下這一個巨大的思想寶庫，有太多尚待挖掘的工作。

以上都是先秦道家陣營內有待探討的課題。此外，儒家的孟子、荀子都是在齊文化的思想環境里受到稷下道家的深刻的影響，尤其是荀子，他的認識論和自然觀都是通過稷下道家把老莊思想移植和改造過來的。那麼，孟、荀與稷下道家的關係究竟如何？儒家在形而上學及其哲學理論思維貧乏的情況下，如何地既排斥，同時又不斷地吸取道家的思想觀念為其營養——總之，在中國哲學史上，儒家的不斷道家化的過程，也是一門有待整理的新的課程。

4. 有些道家的著作長期以來被劃歸為儒學的範圍，如《易傳》究竟是屬於道家還是儒家就是值得理清的一個課題。

在戰國中後期的各學派中，無疑地道家學派——包括以列、莊為代表的南方道家（或稱楚道家），以及以宋、尹、田、慎為代表的北方道家（或稱齊道家、稷下道家）——在百家爭鳴中居於主導的地位。戰國時期東齊西秦兩大強國網羅大量人才所匯編而成的《管子》與《呂氏春秋》，就是以道家思想為主體，而吸收儒、墨、名、法、陰陽各家而成的。依我看來，《易傳》亦復如此，它是一部以老莊或稷下道家為主體而融會各家於一爐的著作（由於它是一部解《易》之作，故可稱之為“道家別派”）。這兩年我在對《易傳》的研究中發現，《易傳》中最重要《彖傳》和《繫辭》乃是齊、楚文化的產物而決非魯文化之作。根據我個人的初步看法，《彖傳》主要是借老莊來解釋易學，因此，主要是屬於楚文化的作品（也有可能是游於稷下的楚人之作）；而《繫辭》則無論是依據它的精氣說或者它所包含的思想內容的廣闊性和積極進取的精神面貌，都說明它是屬於稷下道

家的作品。因此，澄清《易傳》不是儒學的典籍以及它之屬於道家別派，也是值得我們研究的重要課題。

5. 以道家為思想淵源的、中國本土建立的唯一的宗教——道教，在歐美和日本等地，漸受學界的重視，並已有不少的研究成果。最近幾年，中國學者也開始了對道教的研究，這是一個十分可喜的現象。但是，如何使道教研究進一步深化，如何汲取國外道教研究成果，進而推動國內道教文化的探討，也是我們創辦本刊的一個重要的因素。

以上是我們創辦《道家文化研究》的主要原因。需要說明的是，上述關於道家的各種觀點，只是我個人的觀點。老子說：“有容乃大”，我們辦這個輯刊，同樣要本着這種道家精神，並體現稷下學派含容並包的民主學風。各種觀點，只要論據充足，言之成理，我們都將採納，對於有創新性的學術觀點，我們尤其歡迎。《道家文化研究》還專門設有“言論廣場”，供學者們以書信或者短評的方式發表各種不同的學術觀點。我們希望在各種不同觀點的相互討論中，促進對道家文化的研究。

《道家文化研究》在籌辦過程中，得到香港青松觀負責人侯寶堃老先生的熱誠支持。侯先生年高八十，熱衷於道教事業，他除了在英、美、澳洲興建道觀外，還經常捐贈巨款，資助國內修建道觀。侯先生還在各地做了許多慈善事業，如修老人院，免費為人治病等。1991年春，由於香港道教學院邀請我演講，得以拜見了侯老先生，得到他的慨允，決定由香港道教學院主辦這個輯刊。我們希望《道家文化研究》能成為海內外致力於道家與道教研究的學者的一個共同的刊物。

《道家文化研究》合刊總目

《道家文化研究》第一輯目錄

《道家文化研究》創辦的緣起·····	陳鼓應	1
儒道兩家思想在中國何以影響深遠長久不衰·····	任繼愈	1
道家學說與流派述要·····	牟鍾鑒	7
道家注重個體說·····	涂又光	31
道家思想的現代性世界意義·····	董光璧	39
論老子在哲學史上的地位·····	張岱年	74
老子對死亡的看法——《道德經》第五章新解·····〔美〕陳張婉莘		83
“無”的思想之展開——從老子到王弼·····〔日〕金谷治		91
生命·自然·道——論莊子哲學·····	顏世安	101
《周易》的思想精髓與價值理想 ——一個儒道互補的新型的世界觀·····	余敦康	122
《易傳》與楚學齊學·····	陳鼓應	143
《易傳·繫辭》思想與道家黃老之學相通·····	胡家聰	157
從馬王堆帛書本看《繫辭》與老子學派的關係·····	王葆玟	175
《黃帝四經》書名及成書年代考·····	余明光	188
《黃帝四經》和《管子》四篇·····	王 博	198
論尚黃老與《淮南子》·····	潘雨廷	214
《大學》、《中庸》與黃老思想·····〔臺灣〕莊萬壽		230
道家理論思維對荀子哲學體系的影響·····	李德永	249
莊子與印度商羯羅之比較研究·····	馮 禹	265
《莊子》與《壇經》·····	陸玉林	276
道家古籍存佚和流變簡論·····	王 明	285
論道教儀式的結構——要素及其組合·····	陳耀庭	293
道家內丹養生學發凡·····	胡孚琛	310
略論隋唐老莊學·····	李大華	319
《鶡冠子》與兩種帛書·····	李學勤	333

《列子》考辨·····	許抗生	344
漫遊：莊子與查拉斯圖拉 [美]格拉姆·帕克斯 胡軍、王國良譯		359
《衆妙之門——道教文化之謎探微》評介·····	劉良明	378
陳鼓應《老莊新論》評介·····	李維武	383
稿 約·····		390

《道家文化研究》第二輯 目 錄

道家風骨略論·····	蕭蕙父	1
道家的思維方式與中國形上學傳統·····	朱伯崑	11
超越的思想理論之建構——論道家思想對中華 民族精神形成的傑出貢獻·····	王樹人	41
道家開闢了中國的審美之路·····	成復旺	67
李約瑟的道家觀·····	董光璧	87
莊子思想簡評·····	蔡尚思	106
老莊哲學思維特徵·····	蒙培元	111
論《莊子》內七篇·····	潘雨廷	125
道家與海德格爾·····	熊 偉	130
我讀《老子》書的一些感想·····	葉秀山	133
以海德格爾爲參照點看老莊·····	鄭 湧	153
稷下道家精氣說的研究·····	裘錫圭	167
西漢國家宗教與黃老學派的宗教思想·····	王葆玟	193
董仲舒與“黃老”之學——《黃帝四經》對董仲舒的影響 《淮南子》的易道觀·····	余明光	209
莊子思想與兩晉佛學的般若思想·····	周立升	223
論理學的道家化·····	崔大華	236
道教與楊朱之學的關係·····	吳重慶	248
杜道堅的生平及其思想·····	李養正	259
論李筌的道教哲學思想·····	卿希泰	272
唐代的《老子》注疏·····	李 剛	286
管子的《心術》等篇非宋尹著作考·····	李 申	301
	張岱年	320

《管子·輕重》篇的年代與思想·····	李學勤	327
《管子·水地》篇考論·····	黃 釗	336
《尹文子》並非偽書·····	胡家聰	348
論《繫辭傳》是稷下道家之作 ——五論《易傳》非儒家典籍·····	陳鼓應	355
論《周易參同契》的宇宙模型·····	蕭漢明	366
《陰符經》與《周易》·····	詹石窗	384
人與自然——尼采哲學與道家學說之比較研究 ····· [美] 格拉姆·帕克斯	隋宏譯	402
讀任繼愈主編的《中國道教史》·····	唐明邦	421
《道家思想史綱》評介·····	劉周堂	427
《道家文化與現代文明》讀後·····	張明慧	434

《道家文化研究》第三輯 目 錄

初觀帛書《繫辭》·····	張岱年	1
帛書《繫辭傳》“大恒”說·····	饒宗頤	6
帛書《繫辭》“易有大恒”的文化意蘊·····	余敦康	20
馬王堆帛書《周易·繫辭》校讀·····	張政烺	27
帛書本《繫辭》文讀後·····	朱伯崑	36
讀帛書《繫辭》雜記·····	樓宇烈	47
略談帛書《老子》與帛書《易傳·繫辭》·····	許抗生	55
《繫辭傳》的道論及太極、大恒說·····	陳鼓應	64
帛書《繫辭》與戰國秦漢道家《易》學·····	王葆玟	73
帛本《繫辭》探源·····	陳亞軍	89
帛書《繫辭傳》校證·····	黃沛榮	104
帛書《繫辭》與通行本《繫辭》的比較·····	張立文	120
論帛書《繫辭》與今本《繫辭》的關係·····	廖名春	133
從帛書《易傳》看今本《繫辭》的形成過程·····	王 博	144
帛書《繫辭》初探·····	陳松長	155
帛書《繫辭傳》與《文子》·····	李定生	165

帛書《繫辭》和帛書《黃帝四經》·····	陳鼓應	168
帛書《周易》所屬的文化地域		
及其與西漢經學一些流派的關係·····	王葆玟	181
帛書《二三子問》簡說·····	廖名春	190
帛書《易之義》簡說·····	廖名春	196
帛書《要》簡說·····	廖名春	202
帛書《繆和》、《昭力》簡說·····	廖名春	207
帛書《繆和》、《昭力》中的老學與黃老思想之關係·····	陳鼓應	216
論《黃帝四經》產生的地域·····	王 博	223
《稱》篇與《周祝》·····	李學勤	241
馬王堆帛書《老子》乙本卷前古佚書并非《黃帝四經》	裘錫圭	224
楚帛書與《道原篇》·····	饒宗頤	256
帛書《道原》和《老子》論道的比較·····	胡家聰	260
《黃老帛書》哲學淺議·····	蕭蕙父	265
馬王堆帛書《經法·大分》及其他·····	李學勤	274
帛書“十四經”正名·····	高 正	283
董仲舒和黃老思想·····	[美]薩拉·奎因	285
書《馬王堆老子寫本》後·····	饒宗頤	297
關於帛書《老子》——其資料性的初步探討·····	[日]金谷治	299
帛書《周易》與卦氣說·····	邢 文	317
前黃老形名之學的珍貴佚篇		
——讀馬王堆漢墓帛書《伊尹·九主》·····	魏啓鵬	330
帛書《伊尹·九主》與黃老之學·····	余明光	340
馬王堆漢墓帛書《五行篇》所見的身心問題·····	[日]池田知久	349
馬王堆古佚書的道家與醫家·····	魏啓鵬	360
帛書《卻穀食氣》義證·····	胡翔驊	378
道家與《帛書》·····	李 零	386
從馬王堆出土文物看我國道家文化·····	周世榮	395
馬王堆漢墓帛書的道家傾向·····	陳松長	408
帛書《繫辭》釋文·····	陳松長	416
帛書《二三子問》、《易之義》、《要》釋文·····	陳松長 廖名春	424

《馬王堆漢墓文物》述評·····	王少聞	436
------------------	-----	-----

《道家文化研究》第四輯 目錄

道家玄旨論·····	張岱年	1
試論道家文化在中國傳統文化中的地位·····	卿希泰	9
論道家的自然哲學·····	劉蔚華	16
道家傳統與泰州學派·····	牟鍾鑒	32
老子思維方式的史官特色·····	王 博	46
老子：嬰兒與水·····	[南]拉多薩夫	58
莊學生死觀的特徵及其影響 ——兼論道家生死觀的演變過程·····	朱伯崑	63
《莊子》的音樂美學思想·····	蔡仲德	77
漢賦中所見《老》《莊》史料述略·····	董治安	91
論荀學是稷下黃老之學·····	趙吉惠	103
尹文黃老思想與稷下“百家爭鳴”·····	胡家聰	118
黃老學說：宋鉞和慎到論評·····	[美]史華慈	128
《文言》解《易》的道家傾向·····	陳鼓應	147
道家陰陽剛柔說與《繫辭》作者問題·····	王葆玟	153
《黃帝內經》與《老》《莊》·····	潘雨廷	159
蘇轍和道家·····	孔 繁	163
陸王心學與老莊思想——心的解放與老莊思想之一·····	成復旺	180
白沙心學與道家自然主義·····	陳少明	198
揚雄自然哲學述要·····	鄭萬耕	210
嚴遵與王充、王弼、郭象之學源流·····	王德有	222
郭象哲學的“有”範疇及其文化含蘊·····	馮達文	232
略論道教的幾個思想特徵·····	許抗生	241
道家小說略論·····	詹石窗	252
道教義理與《管子》之關係·····	李養正	277
也論《太平經鈔》甲部及其與道教上清派之關係·····	李 剛	284
孫登“托重玄以寄宗”的思想根源·····	盧國龍	300

李白與道教·····	蔣見元	318
全真盤山派以道合禪心性論研究·····	張廣保	326
明抄本《玉笈金箱》及其主要內容·····	陳耀庭	345
西方道教研究鳥瞰·····	蔣見元	355
追求道家形而上學的中心思想——希臘形而上學和道家		
形而上學的比較·····	[美]陳張婉華	381
從“思”之大道到“無”之境界——海德格與老子·····	張天昱	396
論《老子》晚出說在考證方法上常見的謬誤		
——兼論《列子》非偽書·····	陳鼓應	411
《老子》早期說之新證·····	劉笑敢	419
文子其人考·····	李定生	438

《道家文化研究》第五輯 目 錄

陰陽：道器之間·····	龐 樸	1
道家學說與明清文藝啟蒙·····	成復旺	20
關於對話哲學的對話·····	滕守堯	36
老子之道的史官特色·····	王 博	57
《莊子》的生死觀·····	[日]金谷治	70
從接受美學看《莊子》·····	王 玫	84
莊子語言符號與“副墨之子”章之解析·····	莊萬壽	95
莊子與惠施·····	李存山	104
尚水與守雌——《老子》學說探源·····	劉寶才	122
試談《文子》的年代與思想·····	張岱年	133
說“黃老”·····	李 零	142
《管子·經言》思想“法、道、儒”融合的特色		
——再論《經言》并非管仲遺著·····	胡家聰	158
《管子》論攝生和道德自我超越·····	劉長林	171
秦漢新道家之“殿軍”諸葛亮·····	熊鐵基	187
《象傳》中的道家思維方式·····	陳鼓應	197
陰陽五行、八卦在西藏·····	王 堯	214