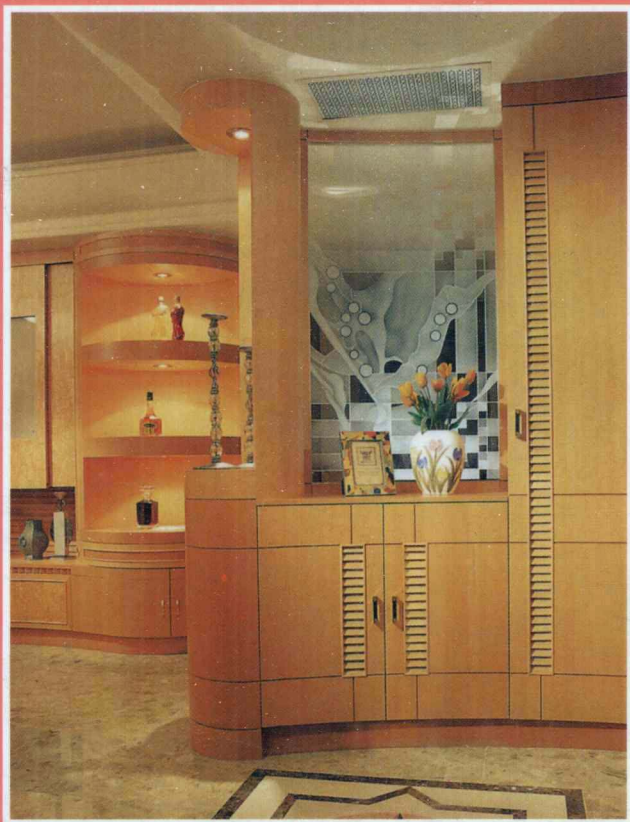


居室创意设计

JUSHICHUANGYISHEJI

董雨韬 编

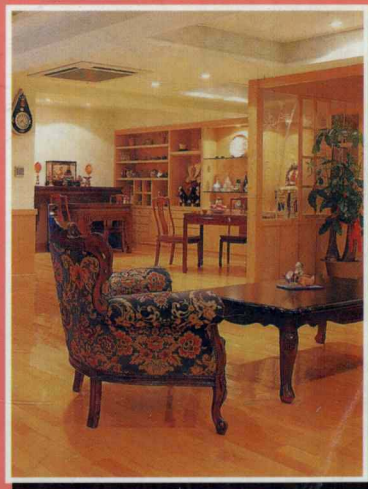
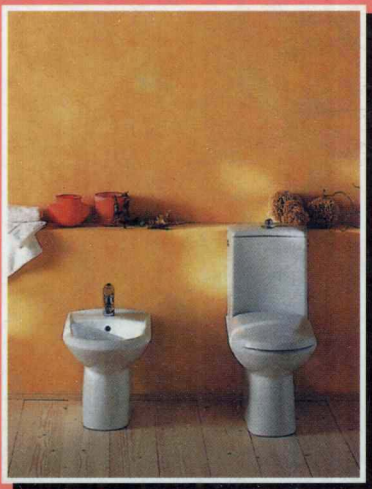


700

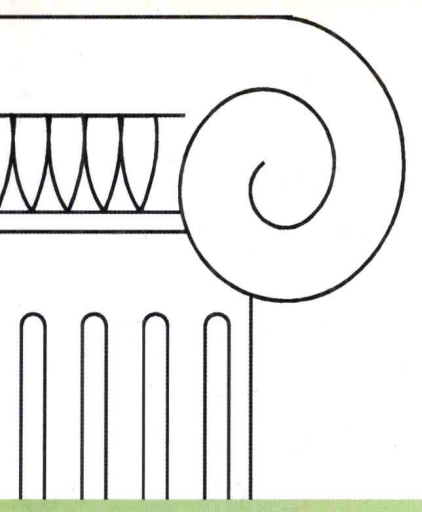
例

3

- 玄关
- 卫生间
- 门窗
- 家具
- 楼梯
- 水龙头



中国建材工业出版社



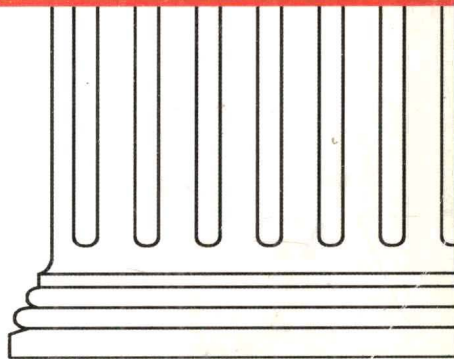
居室创意设计

700 例

3

董雨韬

中国建材工业出版社



居室创意设计 700 例

JUSHICHUANGYISHEJI700LI



责任编辑：吴海根

设计制作：迦南文化艺术有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

居室创意设计 700 例 / 董雨瑶编. - 北京: 中国建材工业出版社, 1999.9
ISBN 7-80090-818-6

I. 居… II. 董… III. 住宅-室内装饰-设计 IV. TU238

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 60472 号

居室创意设计 700 例

中国建材工业出版社出版

社址: 北京海淀区三里河路 11 号

发行: 新华书店北京发行所发行

经销: 各地新华书店经销

印刷: 北京日邦印刷有限公司印刷

开本: 787X1092mm 1/16

印张: 5 印张

版次: 2000 年 1 月第 1 版

印次: 2000 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—5,000 册

定价: 全四册: 115.20 元 单价: 28.80 元

ISBN-80090-818-6/TU · 185

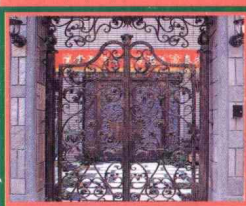
楼梯

63



铁艺

72

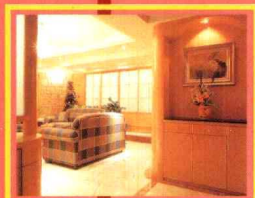


水龙头

78



目录



4

玄关



26

卫生间



42

门, 窗



53

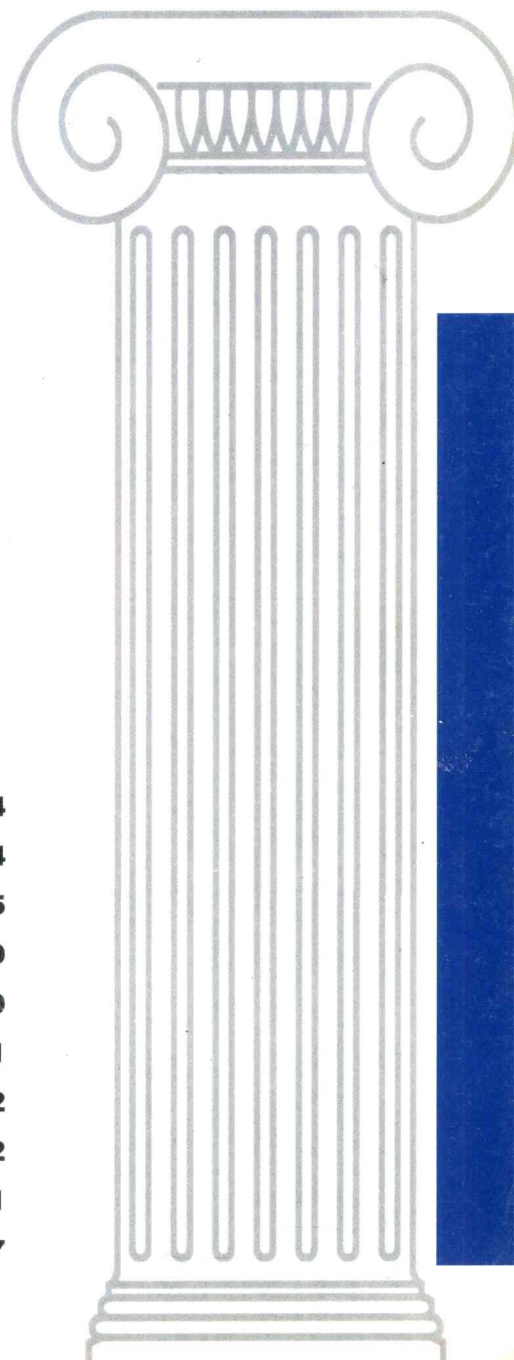
家具

装修戒条

80

装修别太图便宜

装修傻瓜病	14
怎样保养藤制家具	24
买沙发心知肚明	25
淋浴房有学问	29
坐便器你会买吗	39
卫生间装修要点	41
防盗门大学问	52
家装名牌	62
如何贴瓷砖	71
装修最易出问题的防水	77



玄

关

Xuan

玄关：进进出出，换帽、换鞋、放雨伞、放提包的地方，又是人们迎来送往的场所。所以在设计上先要考虑功能需求，必需有一定的收纳空间。然后再突出好客的情调。

guan

4

chuangyisheji



◀ 玄关入口利用落地镜墙延伸景深且方便出入时整妆之用。而圆形的地板对应天花和周边动线做为玄关与室内的缓冲点，独具视觉美感。

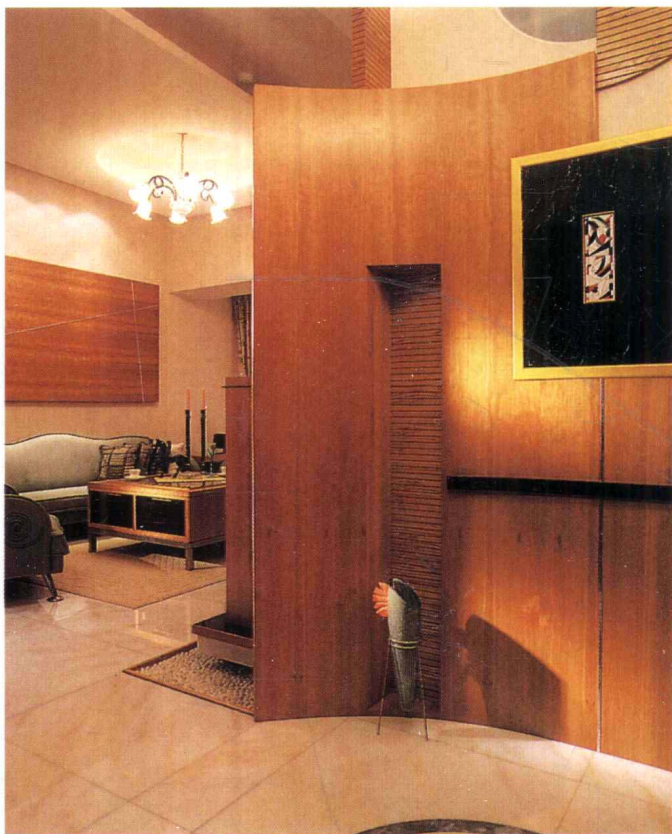
简单的线条,清爽的色系,别具另种空间品味。



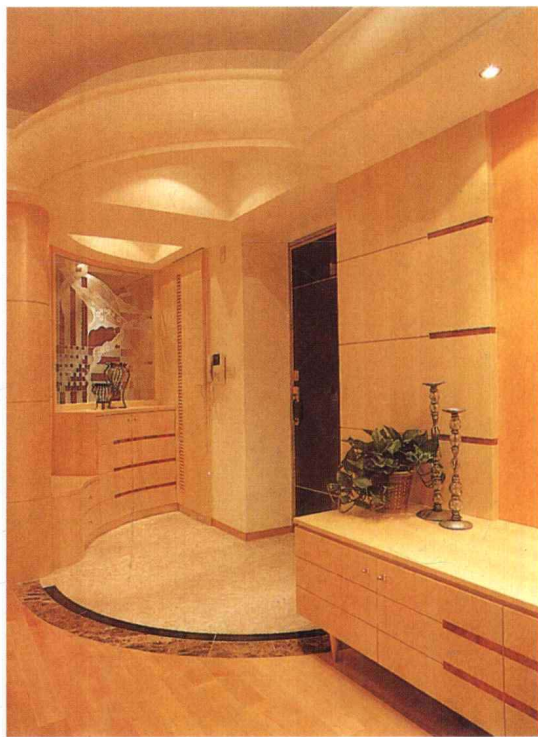
走道天花以渐层式立体造型加上嵌灯,再配合观景花台及挂画,体现艺术的生活品味。



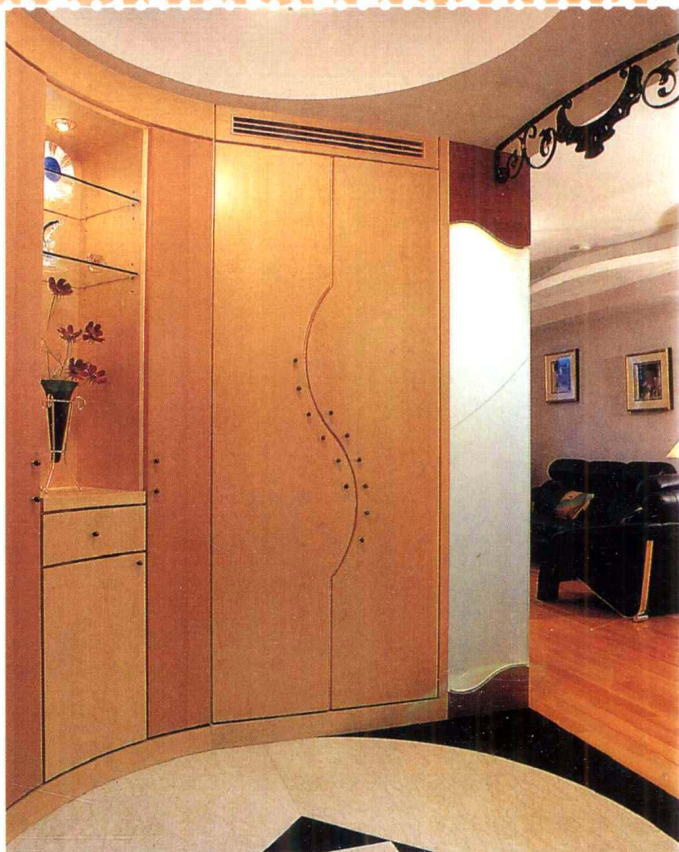
▼ 以苏米黄框镶金峰石的地材及高低有致的鞋柜为主景，给人优雅大方的美感印象。



▲ 玄关处，设计一弧型隔屏，界定与客厅之间的关系，地材采用拼花大理石为主。



► 格局重新规划呈现崭新风貌，
使面积应用更为合理宽敞。



▲ 玄关处以
点、线、面的装
饰手法处理，富
有艺术气息。

◀ 开放的公
共空间广泛加
入圆的应用元
素，圆融美满。

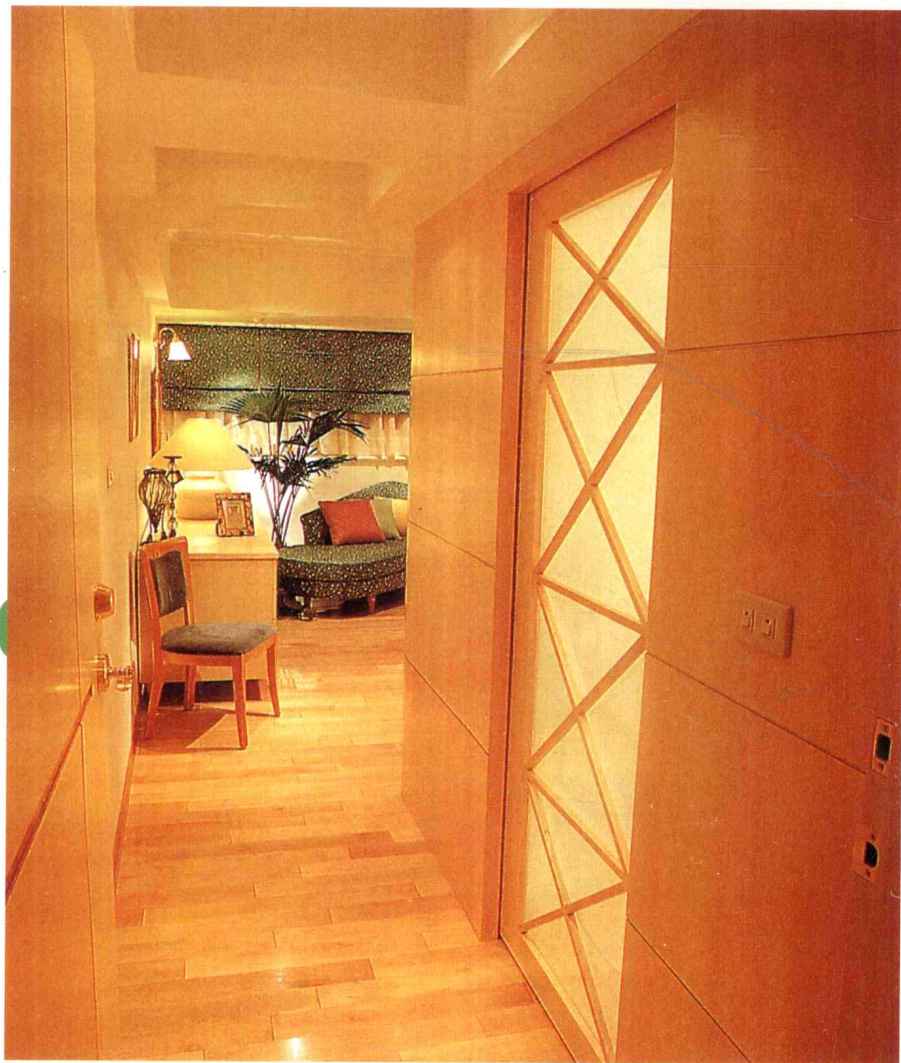


► 以块状组合的门片造型变化其中，并将走道的天花以简单造型修饰，避免走道过于空洞。

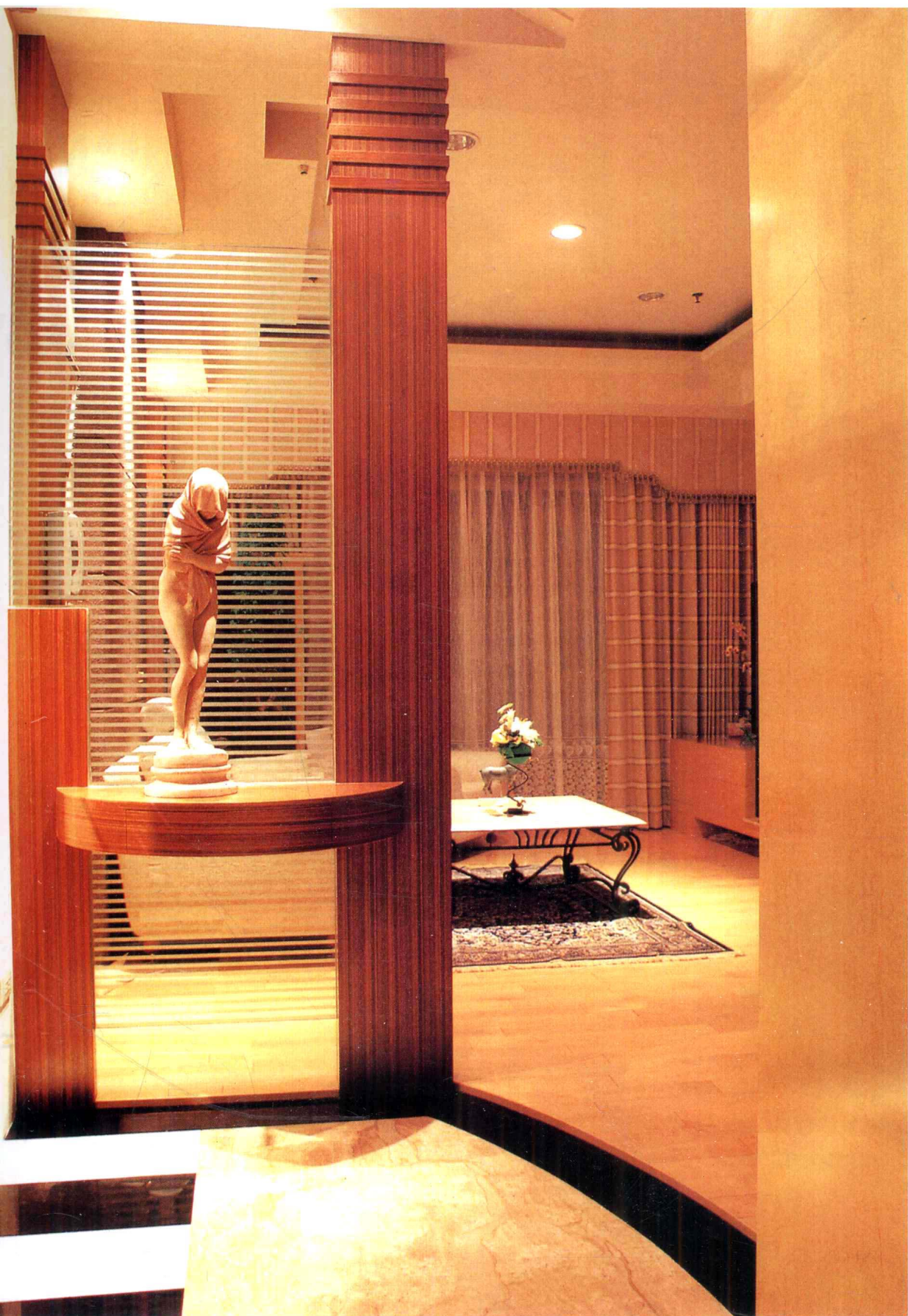
XUANGUANG

8

chuangyisheji



◀ 质与形并重的设计带动优质的生活层次迭现出欧风雅典居室容颜。



XUAN GUAN CHUANG SHEJI



▼ 位于走道尽端的卫浴门,在蓝色马来漆暗门及挂画的美化装饰下,反而成为刻意设计的主墙景致之一。



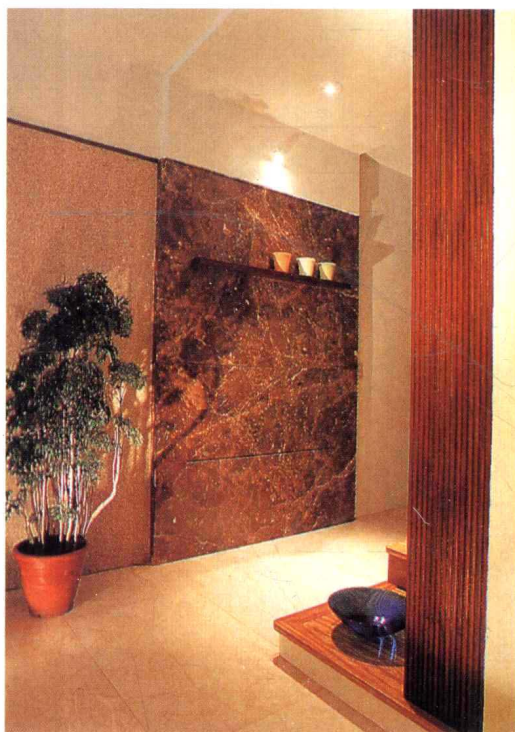
▲ 客厅上二楼的小景过道,亦具有画龙点睛之妙。





▲ 基于走道冗长、采光不良的建筑结构稍嫌狭隘且局促,于是将密闭隔间以和室的形式处理,以增其采光及明亮之效。

◀ 利用长廊设计的双玄关,更显气派之雅。外玄关的门框以山形顶板、大理石漆柱装点,新意十足。



▲ 玄关处以圆形处理，不论是形式还是实质富有创造力和艺术气息，美感十足。

► 入口玄关与室内客厅间以灯柱搭配铸花，形成拱门造形做为室内外的缓冲点，优雅精巧。

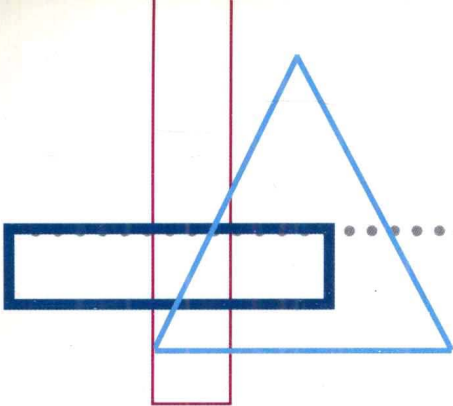




▲ 清爽俐落的居室风貌，显出主人的生活习惯。

◀ 玄关以典丽雅致的风格见长。方格鞋柜线板，饰以镶嵌玻璃隔屏，家的优雅内涵呼之欲出。

装修傻瓜病



一、忌吊顶过厚过繁，色彩太深，太过花哨。公寓式楼房本来层高偏低，这样会给人一种压抑、充塞、窒息之感。过分“华贵”导致舞厅化倾向，使安谧静怡的居室臃肿繁杂，失去了宁馨的静态居室之美。

二、忌地板乱用立体几何图案以及色彩深浅不一的材料，容易产生高低不平的视觉效果，极易产生瞬间意识的视觉偏差，致使老人、儿童摔跤。

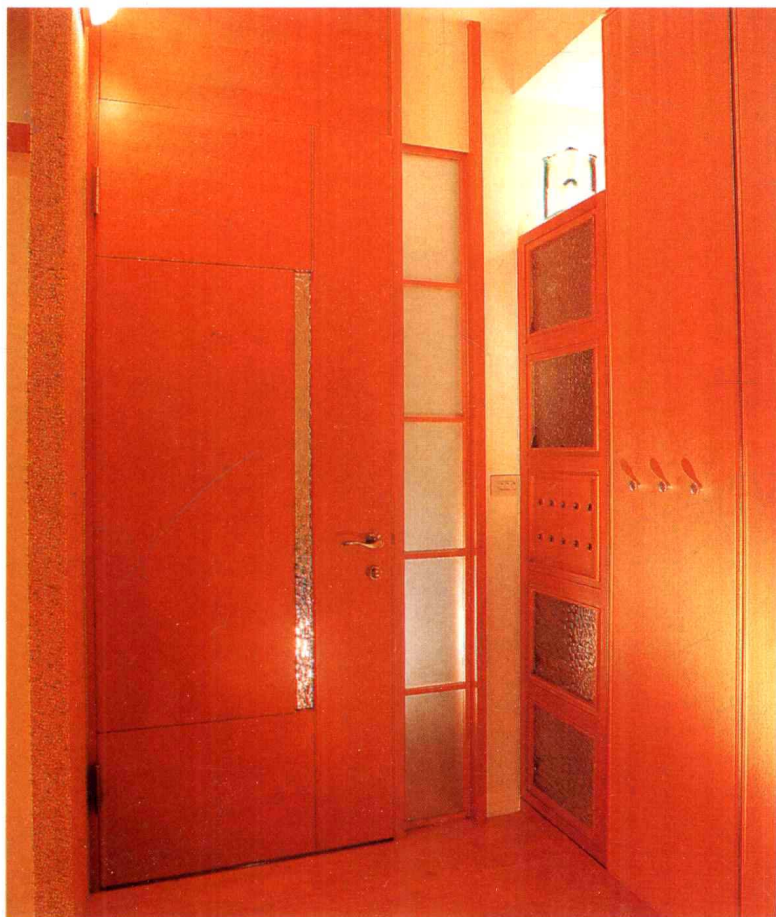
三、忌地板色泽与家具色泽不协调。两处均系大面积色块，一定要相和谐，如色彩、深浅反差过大，会影响大效果。

四、忌太过豪华的宾馆化倾向。花十几万元至几十万元进行装潢，以此炫耀身价，实则不伦不类俗气之至，破坏了家居需安静舒雅的初衷。

五、忌陈设色彩凌乱、搭配不宜过“万紫千红”。同一房间色彩不宜过多，不同

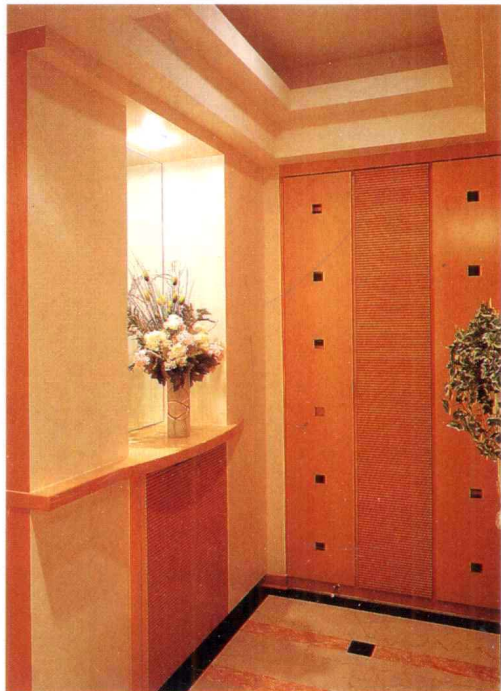
房间可分别置色，忌花里胡哨紊乱无序。

六、忌大家具放在小房内。如在房内装修了顶天立地的庞然大物式的家具且把颜色漆得很深，一是破坏了房屋的整体造型，二是使房屋比重失衡，三是有碍视觉上的清爽感。



主卧室的敞朗明适，木质素材的暖色基调和喷砂玻璃的柔雾效果，迭现空间温馨柔润的休憩风情。

◀ 轻盈灵透之轻巧材料为基本设计元素，衬映简俐的线条比例分割，蔓延一室温馨澄明的空间气韵。



▼ 入门玄关展现大户人家气派风范。与客厅界定处设计拱门饰柱，气派十足。左侧利用角落空间特别为业主设计精巧吧台，以满足主人与好友品茗小酌的雅趣。



XUANGUAN CHUANGYI SHEJI



◀ 整体空间呈一致清雅基调规划,雅致宜人。

▼ 文化石为主景的装饰性壁炉,凭添了温馨暖怡的空间氛围。

