

CHINA PHOTOGRAPHY ANNUAL

中國攝影年鑑

2009~2010

中国摄影出版社
CHINA PHOTOGRAPHIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (C I P) 数据

中国摄影年鉴. 2009~2010 / 中国摄影家协会编著
——北京: 中国摄影出版社, 2010. 10
ISBN 978-7-80236-481-3

I. ①中… II. ①中… III. ①摄影艺术—中国—
2009~2010—年鉴 IV. ①J42-54

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第195077号

书 名: 中国摄影年鉴2009~2010
编 著: 中国摄影家协会
责任编辑: 刘清
装帧设计: 衣钊
校 对: 钱玉良
出 版: 中国摄影出版社
地 址: 北京东单红星胡同61号 邮编: 100005
发 行 部: 010-65136125 65280977
网 址: www.cpphbook.com
邮 箱: office@cpphbook.com
印 刷: 上海三亚文化传播有限公司
开 本: 16开
纸张规格: 210mm×285mm
印 张: 26
字 数: 17.53千字
版 次: 2010年6月第 1 版
印 次: 2010年6月第 1 次印刷
印 数: 1—5000册
I S B N 978-7-80236-481-3
定 价: 280元

版权所有 侵权必究

中國攝影年鑑

邵彙澤題



编纂委员会

顾 问

(按姓氏笔画排序)

丰 硕 尹 欣 尹玉平 任 悦 刘 洁
刘立宏 许志强 苏振涛 李 媚 李石文
杨恩璞 陈小波 陈仲元 陈海汶 赵迎新
闻丹青 姜 伟 晋永权 柴 选 柴继军
徐京星 萨社旗 常 河 韩伟方 曾星明
冀运表

编辑部工作人员

主 编

王郑生

策 划

赵迎新

年鉴编辑部主任

刘 清

编 辑

杨小华

特邀编辑

万 戈 王 彤 王春华
王景春 张莉华 朱 峰
吴砚华 宋厚芳 李 波
李 雷 黄丽娜 曹 旭
郑王杰 徐 静

凡例 | THE ORDINARY CASE

壹 《中国摄影年鉴》是中国摄影家协会主办，中国摄影出版社编辑出版的大型资料性、工具性书籍。本卷为《中国摄影年鉴》自2006年按年度出版后，连续出版的第四卷。

贰 《中国摄影年鉴（2009~2010）》，以客观为准则编写，以服务各级摄影组织、图书馆、器材厂商、高校的摄影专业、摄影家、摄影工作者、摄影爱好者为根本目标。

叁 《中国摄影年鉴（2009~2010）》以记录2009年度中国摄影界发生的重要事件、中国摄影人物、摄影话题、优秀摄影作品为主要内容。

肆 《中国摄影年鉴（2009~2010）》由九部分构成，分别为2009中国摄影重要事件；2009中国摄影人物；2009摄影话题；2009中国优秀摄影作品；2009中国摄影展览；2009DV界风云；2009中国摄影产业；2009中国摄影大事记；附录（2009摄影获奖名单；2009理论文章摘要；2009中国摄影图书；摄影媒体及网站；各省、直辖市、自治区、各行业摄影家协会信息）等。

伍 应广大读者要求，2009~2010年度详细的摄影器材市场行情以及相关摄影器材厂家的新品信息等内容继续收入同期出版的《中国摄影器材年鉴2009~2010》。

陆 《中国摄影器材年鉴2009~2010》为《中国摄影年鉴2009~2010》的姊妹篇，今年为连续出版的第三卷。

序 | PREFACE

留存感动

2009年是不平凡的一年，是令人难忘的一年；它既是中华人民共和国成立60周年的大庆之年，也是摄影术发明170周年。

在这一年中，中国摄影人一路走来。从忙碌在“送欢乐下基层”活动中的身影，到第52届荷兰赛上7人斩获奖项的告捷；从王府井大街上的《中华全家福》大型影展唱响和谐团结的主旋律，到第九届全国摄影理论研讨会对新中国摄影事业60年发展的梳理与总结……我们看到的是中国摄影人坚实前进的步伐。

在这一年中，中国摄影从照片拍卖市场遭遇金融危机后的重新洗牌，到相机销售逆势上扬；从脱胎于传统媒体的“流媒体”日益壮大，到依靠影像而家喻户晓的元阳梯田的收费观赏；从各式各样的摄影节花开全国各地，到网络和地产行业携手打造的摄影征集活动……昭示着中国摄影发展多元化的现状。

在这一年中，中国珍藏新闻历史文献数字化集成工程“口述影像历史”完成初步规划。本年度相继问世的《透过硝烟的镜头——中国战地摄影师访谈》、《跨越时空——西藏影像往事》和《红旗照相馆》、《庄学本全集》、《中国红色摄影史录》等一批摄影史著作，为深入地研究新中国摄影史提供了资料。

在这一年中，中国摄影家协会在各级各类摄影组织、广大摄影界人士的支持和帮助下，本着团结、务实、服务、创新的原则，充分发挥摄影独特的作用，调动广大摄影工作者的积极性、主动性和创造性，为促进摄影艺术的繁荣做了许多创造性的工作。

走过2009，记忆和感动都将留存在《中国摄影年鉴》中，我们期待大家给予更加爱护和关注，关注中国摄影事业的成长和收获的每一个季节。

向摄影人致敬！向为《中国摄影年鉴》编辑工作做出贡献的各界人士表达我们由衷的感谢！

CONTENTS 目录

3	序
6	2009年中国摄影重要事件
7	2009年中国摄影界十大新闻
13	“送欢乐、下基层”公益性惠民文化系列活动
17	2009年中国摄影人物
18	闪现在2009年的那些面孔
31	2009年摄影话题
32	把脉纪实摄影
37	虚拟与现实——摄影2.0时代的诞生与前景
38	第52届荷赛获奖作品《复制战争》引发争议
40	元阳梯田要收费，摄影人很无奈
42	关于著作权的集体管理制度
44	摄影奖项与价值观
45	2009年中国摄影优秀作品
272	2009年中国摄影展览
287	2009年DV界风云
288	2009年DV年度人物
293	2009年度优秀DV作品
297	2009年度受市场欢迎作品
306	2009年中国摄影产业
313	2009年中国摄影大事记
345	附录
346	2009年中国摄影获奖名录
351	2009年中国摄影理论文章及摘要
383	2009年中国摄影图书
388	摄影媒体及网站一览
398	全国各省、自治区、直辖市、新疆生产建设兵团及各行业摄影协会介绍
415	后记

2009 ~ 2010
中国摄影年鉴 CHINA PHOTOGRAPHIC ANNUAL

2009年中国摄影重要事件

2009年中国摄影界十大新闻

2009年是新中国成立60周年，也是中国摄影史上不平凡的一年。为总结一年来摄影事业发展繁荣的成就，回顾摄影界发生的引人关注的重要事件，2010年初，中国摄影家协会所属《中国摄影》杂志、《大众摄影》杂志、中国摄影报、中国摄影家协会网、《中国摄影年鉴》联合推出“2009年度中国摄影界十大新闻”。这十大新闻排列如下：

1. 荷赛赛场七人告捷，佳作展示中国形象

在2009年2月13日揭晓的第52届世界新闻摄影比赛（通称“荷赛”）中，陈庆港、吴晓凌、赵青（深圳）、赵青（北京）、傅拥军、景长观、李洁军等7位中国摄影人的作品同时获奖，中国成为本届“荷赛”获奖摄影人数居第二位的国家。

他们的获奖作品记录了中国的抗震救灾、北京奥运会等重大事件中的经典瞬间，向世界全面展示了中国的良好形象。其中李洁军的《复制战争》获得肖像类三等奖，引发了国内摄影界对于荷赛转型等话题的热议。景长观作为一位普通摄影爱好者获得荷赛的重要奖项，更是具有开创性意义。



1 傅拥军
2 吴晓凌
3 景长观
4 李洁军
5 赵青（北京）
6 赵青（深圳）
7 陈庆港

2. 全国共享金像荣光，德高望重备受关注

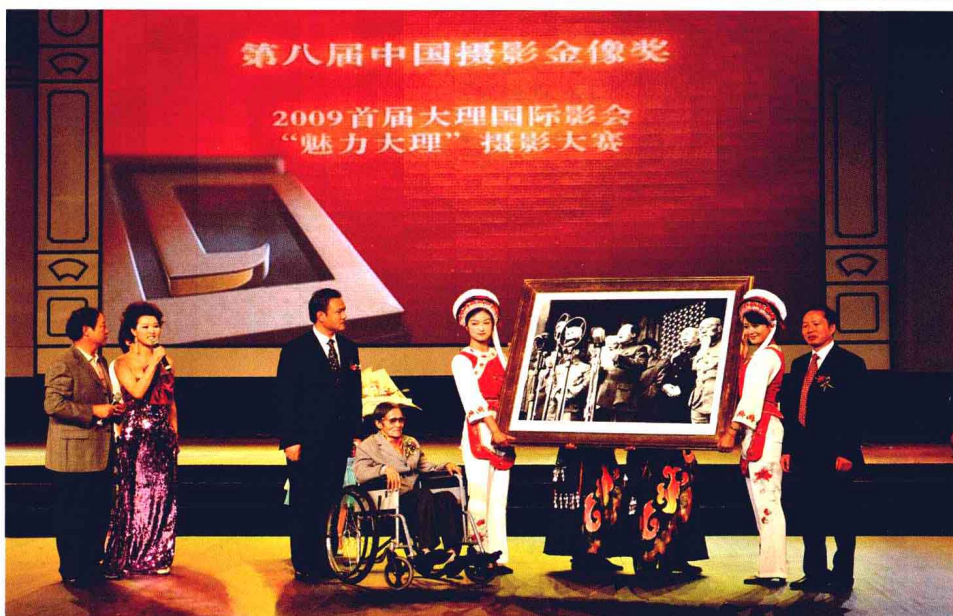
2009年8月1日下午，主题为“生态·人文，盛世·和谐”第八届中国摄影艺术节暨2009首届大理国际影会在大理开幕。本次活动由中国摄影家协会，文化部中国艺术研究院(中国非物质文化遗产保护中心)，中共云南省委宣传部，中共大理白族自治州州委、州政府，云南省文联，云南省农村信用联社联合主办。

2009年8月5日，云南卫视现场直播的第八届中国摄影金像奖颁奖晚会让全国人民共同见证了这份属于摄影界的时刻。陈复礼、徐肖冰、吕厚民、陈昌谦、简庆福、侯波、陈勃、袁毅平等8位德高望重的摄影家被授予终身成就奖，他们为新中国摄影事业所做的突出贡献得以彰显和肯定。

本届金像奖有322位来自全国各地及旅居海外的摄影界人士申请参评，参评人数等多项指标均创下历史新高，作品风格更显多样；年轻摄影人获奖比例明显提升；拍摄表现抗震救灾、抗击冰雪灾害和北京奥运会等精彩作品的摄影家获得肯定。



全国政协副主席李蒙（前排左二）与云南省人大常委会副主任晏友琼（前排左五）一起向到场的5位终身成就奖获得者颁奖。 许志强 摄



摄影家侯波将自己1949年拍摄的开国大典照片赠送给大理州政府收藏。 许志强 摄

3. 摄影节规模再扩展，生命力成为新话题

2009年11月28日，2009中国·丽水国际摄影文化节开展，展览数量由上届的90个激增为270个；第八届中国摄影艺术节暨2009首届大理国际影会规模扩大，平遥国际摄影大展的展线不够用，连州国际摄影年展自由展区等形式的使用，以及丽水国际摄影文化节征集评选十大策展人等新举措的出台，都表明了国内摄影节庆活动的规模在2009年进一步扩大。

在摄影节规模进一步扩大，内容进一步丰富，程式进一步趋同的大背景下，如何做出地域特色和学术特色，如何让摄影节更具生命力、深入持久地举办下去，被摄影界更多热议。

4. 国际影展锐意改革，跻身世界三大赛事

中国第十三届国际摄影艺术展得到全球106个国家和地区8395位摄影人投寄的70566幅作品参评，参评作者数量、作品数量、参评国家和地区数、海外参评人数等更是创下历史新高，国际来稿数量首次过万，来稿人数首次过千。从参与人数、投稿作品数看，中国国际影展已跻身与荷赛、奥赛相比肩的世界三大国际摄影比赛之一。

为纪念摄影术诞生170周年，利用国际影展评选的时机，中国摄协邀请各国摄影权威人士于2009年9月7日至8日在浙江省丽水市举办以“摄影的动机与影像的价值”为主题的国际摄影高端论坛，《大众摄影》杂志还举办了专题展览。

2009年11月28日晚在浙江省丽水市举行的本届国际影展颁奖典礼更被意大利职业摄影家协会主席艾米丽艾诺·鲍拉提赞为“这是我见到的规模最大的摄影颁奖盛会”。目前，中国国际摄影艺术展览已成为极具中国风格的对外摄影文化交流品牌。

5. 王府井金街展“中华全家福”，佳节忆民族团结情

为庆祝新中国成立60周年，由中国文联、中国摄协联合主办的“中华全家福1949—2009·56个民族共同走过”大型摄影展览于2009年10月9日至19日在北京王府井大街举行。本次影展展出了陈海汶先生拍摄的56幅我国各民族的“全家福”式肖像照片，以及新中国成立以来的有关历史图片共841幅，在国庆佳节期间向首都群众和世界各地的来宾、游客展示了在中国共产党领导下中华各民族团结进步的风采，成为首都国庆期间的一大亮点。中宣部副部长翟卫华称赞“展览非常有意义”，中国文联党组书记、副主席胡振民给予高度评价。有300余万人参观，100余家媒体全面报道了展览盛况。



中国文联领导、中国摄协领导及来自各
界的嘉宾和代表56个民族的演员合影。

张伟 摄

6. 摄影史志成果渐丰，六旬历程亟待整理

在新中国成立60周年之际，为响应第八届全国摄影理论研讨会提出的整理研究摄影史的号召，一批摄影史著作先后出版。

中国摄协启动了“中国珍藏新闻历史文献数字化集成工程‘口述影像历史’工程”。2009年9月20日，由中国摄影出版社首先推出《透过硝烟的镜头——中国战地摄影师访谈》、《跨越时空——西藏影像往事》两部著作，分别收录了19位经历抗日和解放战争的老摄影家和14位亲历西藏民主改革变迁的摄影家的口述经历和近千幅历史影像图片，该工程是新中国成立60周年来第一次有计划地梳理中国摄影史的行动，也是新中国成立60年来第一次集中抢救影像资料的阶段性成果展示。

2009年度先后问世的摄影史料著作还有《红旗照相馆》（晋永权著，金盾出版社）《庄学本全集》（中华书局）《中国红色摄影史录》（顾棣著，山西人民出版社）等。

2009年12月16日至17日，在广东省东莞市长安镇召开的第九届全国摄影理论研讨会更是以“新中国影像记录60年”为中心议题，号召与会人士更为紧迫、更为深入地研究新中国摄影史。首次全面总结回顾新中国60年摄影史发展脉络的《新中国摄影60年》（李前光著）在会上发布，引起业界关注。（详见第361页）

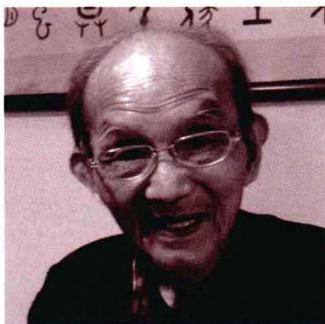


中国摄协分党组成员，口述影像历史丛书主编高琴主持赠书仪式。许志强 摄

7. 摄影界怀念徐肖冰，老一辈光辉励后人

2009年10月27日，中国文联荣誉委员、中国摄影家协会顾问、中国摄影大师、93岁高龄的徐肖冰逝世。中央领导表示哀悼并敬送花圈，中宣部、中国文联领导到其家中吊唁并向家属表示亲切慰问。

作为上世纪30年代参加革命工作的一代摄影大师，徐肖冰为中国电影和摄影事业的发展进步做出了卓越贡献。他拍摄的大量新闻照片，尤其是新中国第一代领导人的照片，许多已成为中国革命历史的珍贵文献史料。以徐肖冰等为代表的老一辈摄影家丰富的人生经历和大量优秀作品，将成为后人取之不尽的影像财富。



左图 乐观的徐老。徐肖冰家人提供
右图 中宣部副部长翟卫华在中国摄协分党组书记、副主席兼秘书长李前光的陪同下来到徐肖冰家中，首先转达了刘云山部长对徐肖冰逝世的沉痛哀悼。同时看望徐肖冰夫人、著名女摄影家侯波并对其家人表示亲切慰问。中国摄影报提供

8. 流媒体渐成新流行，传播业面临新挑战

新闻摄影界目前通称的“流媒体”是指，把一组照片编辑成多媒体作品，融合音频、视频，动画、特效、互动……等一切可利用的手段，以全方位的声画形式给读者叙述一个故事或传达某种信息。这种全新的影像传播方式，通过南方都市报、京华时报、东方早报等媒体的身体力行和相关活动的辅助推广，在纸质媒体生存面临危机的时代，已成为各平面媒体视觉部门抢占新一轮新闻摄影变革潮头的“必杀技”。

名称仍有争议的“流媒体”面对新闻摄影的第三次浪潮，其目前的盛行只是竞争的开端，而摄影记者的职业和摄影的传播均面临着互联网时代的全新挑战。

9. 器材销售逆市上扬，技术革新见微知著

在全球金融危机的大背景下，不少知名摄影器材品牌在欧美的销售严重下滑，其他国家和地区也是一片暗淡，唯独在中国的销售不仅没有降低，反而快速上升。一些顶级品牌的全球销售排行榜中，中国市场已连续数年稳居第一。

面对市场动向和客户需求，各大厂商纷纷进行技术革新：继尼康D90和佳能EOS-5D Mark III 配备高清动态视频拍摄功能，各以一款数码单反相机在上一年度小试牛刀之后，2009年度成为各大品牌单反相机视频功能的普及之年；随着奥林巴斯E-P1、E-P2和松下GF1的相继面世，“单镜不反光”、“卡片之薄、单反之用”等新概念使可更换镜头照相机小型化的技术和概念，向单反结构发出了挑战；佳能EOS-1D Mark IV及尼康D3s均破纪录地将感光度提升至ISO 102400，索尼α 500/550等中低端机型也已将感光度提升至ISO 12800，不用闪光灯也能拍夜景的时代已经来临。



10. 绘画复制摄影作品，是否侵权社会关切

2009年6月，中国美术学院摄影系主任薛华克向媒体曝出，他的多幅表现西部高原人物的摄影作品被画家燕娅娅“复制”成绘画作品在中国美术馆等处展出，并直指这种行为“侵权”，燕娅娅随后予以反驳。薛华克还声称要通过法律手段解决此争议。

2009年10月，摄影家曾毅又发现陕西省摄影家协会主席胡武功的一幅作品被画家李跃亮“复制”成画作《我小时候》，此画还参加了第七届中国体育美术作品展，由此引发的维护摄影著作权的呼吁不绝于耳。

旅居法国的中国摄影家吴钢也发现有戏曲画家把他拍摄的多幅剧照完全按比例“复制放大”成油画作品，到巴黎的画廊高价出售。同类事件的一再发生，已引起社会各界关注。

这种不同艺术形式之间的“复制”是否涉嫌侵权，成为2009年度最热门的话题之一。



上左图 初为人母的美丽 薛华克 摄

下左图 府卧撑 胡武功 摄

“送欢乐、下基层”公益性惠民文化系列活动

中国文联“送欢乐、下基层”艺术家小分队绵竹、北川活动

2009年1月14日至15日，中国文联“送欢乐、下基层”慰问演出团来到四川地震重灾区绵竹市和北川县。来自总政歌舞团、二炮文工团等单位的40多位艺术家，提前为灾区人民送上一场精彩的春节文艺大联欢，给当地干部群众送来节日祝福。

慰问团由中国文联党组书记、副主席胡振民带队，中国书法家协会、中国民间文艺家协会、中国摄影家协会等单位共同参与。

胡振民指出，2009年，我们把“送欢乐、下基层”的重点放在四川、甘肃等地震灾区，目的就是要传达党中央、国务院对灾区人民的深切关爱，表达全国广大文艺工作者对灾区人民的深情厚谊，大力讴歌抗震救灾的先进思想和模范事迹，大力宏扬伟大的抗震救灾精神，以社会主义的先进文化激励灾区人民，排除万难、奋发努力，重建家园。满怀信心地把改革开放和现代化建设继续推向前进。

1月15日，在中国文联党组书记、副主席胡振民（左三）带领下，中国摄协分党组书记、副秘书长王郑生（左一）以及各文艺团体等单位的40多位艺术家共同为四川灾区送去慰问和节日的祝福，并现场为灾区群众打印照片。许志强 摄



中国摄协兵分五路“送欢乐、下基层”

2009年1月8日至18日,根据中央有关精神,按照中宣部、中国文联部署,突出学习落实科学发展观的实践特色,中国摄影家协会先后派出5个小分队,分别深入河北、四川、宁夏、山东、贵州等省区的农村和基层单位,开展“送欢乐、下基层”慰问活动,在当地办摄影展览,为群众赠送年画,拍摄制作全家福,受到热烈欢迎。

1月13日,中国摄协分党组书记、副主席兼秘书长李前光亲率中国摄协“送欢乐、下基层”慰问团来到河北省永清县韩村镇董家务村。慰问团不仅在该村举办了“建设社会主义新农村”主题影展,还特别为全村村民拍下一幅该村史无前例的大合影。作为河北省新农村建设的典型之一,董家务村全体村民在即将告别传统农舍,搬入统一建设的新居之前拍摄的这幅全家福式的大合照,将由河北省博物馆作为新农村建设的重要影像文献收藏。

1月12日至13日,中国摄协分党组副书记、副秘书长王郑生与四川省摄协主席王达军、副主席兼秘书长贾跃红一行赴四川省都江堰市、乐山市等地开展慰问活动。在都江堰最大的地震灾民安置点——勤俭人家安置点,向3200多户共11000多名受灾群众赠送用“第二届建设社会主义新农村摄影展览”作品制成的年画,并为他们拍照留念,还与当地受中国摄协表彰的“2008抗震救灾优秀摄影家”代表座谈。随后,慰问团专程驱车赶到乐山市,看望了为抗震救灾献出生命的中国摄协德艺双馨优秀会员靳岷江的英雄母亲。

1月8日,中国摄协分党组成员高琴与宁夏回族自治区摄协主席陈长祥,副主席张春荣、张治军,摄影家梁达明、黑明等组成的慰问团,到宁夏永宁县纳家户村“送欢乐、下基层”。慰问活动在有着400多年历史的纳家户清真寺展开。慰问团一行为广大村民送去了特别的“年货”——用“第二届建设社会主义新农村摄影展览”作品制成的年历,为他们带来新春的温暖祝福,还为150多位回族老人和小孩拍摄照片,留下难忘瞬间。

1月17日,中国摄协副秘书长解海龙与山东省摄协副主席田凤仙、摄影家刘英毅、陆中秋一行赴山东沂蒙山革命老区慰问。慰问团首先来到《沂蒙山小调》诞生地——费县大田庄村慰问老党员、老支前英雄和困难户,为91岁的孟良崮战役支前英雄王金龙一家在新盖的房子前现场拍摄、打印全家福。慰问团一行还给村里的其他老党员、支前英雄、困难户送年画,拍全家福。

1月8日,中国摄协分党组成员高琴给宁夏永宁县纳家户村送去新农村摄影展作品制成的年历。(左图) 许志强 摄

1月17日,孟良崮战役支前英雄王金龙对慰问团现场打印照片爱不释手。

(右图)



1月14日至17日,中国摄协副主席朱宪民与摄影家杨大洲、朱恩光等组成的慰问团来到贵州省黔西南布依族苗族自治州兴义市。在2005年胡锦涛总书记和布依族群众共度春节的下五屯乡纳灰村,摄影家为村民查兰明在其与总书记的大幅合影前拍下全家福。慰问团一行随后赶到有着400余年历史的南龙布依族古寨,为全体布依村民拍下南龙古寨有史以来第一张“全家福”。

2009年12月20日至21日，由中国摄影家协会副主席邓维，分党组成员、副秘书长顾立群带队，中国摄影金像奖得主李晓英、《中国摄影》主编闻丹青等组成的慰问团到湖南株洲市荷塘区仙庾镇仙庾村“送欢乐、下基层”。邓维、顾立群等人向村民赠送年画等礼物，并为大家拍摄“全家福”，同时还拍下了全村历史上第一张大合影。在株洲期间，慰问团还组织了摄影讲座等活动。

2009年12月28日至30日，由中国摄影家协会分党组书记、副秘书长王郑生带队，中国摄影金像奖获得者于志新、王争平、姜平，摄影家额博、乌拉汗等组成的慰问团来到内蒙古锡林郭勒西乌珠穆沁旗，慰问当地农牧民并拍摄了全家福照片。

中国摄协赠60载国庆阅兵照创奇迹

2009年12月31日至2010年1月1日，中国文联、全国双拥工作领导小组办公室组织百余名艺术家，赴海军大连舰艇学院和旅顺保障基地开展“送欢乐、下基层”慰问活动，受到热烈欢迎。中国摄影家协会向海军大连舰艇学院赠送了该院官兵参加国庆阅兵的精彩照片，其中1组汇集了新中国成立至今全部14次国庆阅兵中，该院学员方队走过天安门场景的照片，成为无比珍贵的影像资料。

中国文联党组书记、副主席胡振民，党组副书记、副主席李牧，全国双拥工作领导小组办公室副主任董华中，海军政治部主任王兆海，中国文联副主席刘兰芳、夏菊花，办公厅主任夏朝华、国内联络部主任夏潮、演艺中心主任郁钧剑，大连市委副书记李景瑞，大连舰艇学院院长杨俊飞、政委康非，旅顺保障基地司令员沈金龙及中国文联所属各文艺家协会负责人参加慰问。

2009年12月31日，“送欢乐、下基层”慰问活动在大连舰艇学院开展，胡振民一行首先参观了“忠诚党的创新理论的模范教员”方永刚事迹展览。在观看了海军学员方队队列表演后，百余名艺术家为学院官兵献上了丰富多彩的大型演出。

胡振民在演出开幕前致辞表示，这次慰问团来到海军大连舰艇学院和旅顺保障基地开展“送欢乐、下基层”活动，目的就是党中央国务院的亲切关怀，把全国广大文艺工作者的深情厚谊传送给全体官兵，与大家共同度过一个欢乐祥和的盛世佳年。他希望通过这次活动使广大文艺工作者虚心学习人民子弟兵的优秀品质，不断增强对人民军队的深厚感情，从火热的军旅生活中捕捉灵感，汲取营养，锤炼艺术，不断创作出思想性、艺术性、观赏性相统一的优秀作品，努力满足人民群众日益增长的精神文化需求。演出中，艺术家相继登场，节目精彩纷呈，高潮迭起，现场汇成了欢乐的海洋。

当中国摄协分党组书记、副主席兼秘书长李前光率中国摄协副主席王玉文，中国摄影金像奖获得者费茂华、吴旗、姜振庆以及王大斌、许志强、闫太恩、孙连工、李忠、初忠礼等摄影家携5幅大照片走上舞台时，全场爆发出雷鸣般的掌声和欢呼声。此次中国摄协特别精选制作的5幅（组）摄影作品，展示了海军大连舰艇学院官兵参加国庆阅兵的精彩画面，其中1组更是汇集了新中国成立至今全部14次国庆阅兵中大连舰艇学院学员方队走过天安门的历史场景。

李前光说，新中国成立60年来，总共在天安门举行了14次大阅兵，从1949年一直到2009年，英雄的海军大连舰艇学院官兵14次英姿飒爽地走过天安门。这组照片上非常形象地体现了4个“60年”，照片内容可以看到共和国的60年，人民海军的60年，大连舰艇学院的60年，照片作者的变化也可以看出中国文联走过的60年。把这世界上唯一的一组照片送给学院，祝愿英雄的大连舰艇学院伴随着共和国前进的步伐，走向更大的辉煌！

新华社记者费茂华深情地回顾了自己采访国庆60周年盛典，在天安门广场拍摄大连舰艇学院官兵走过的感受。

演出过程中，中国美术家协会、中国书法家协会和中国摄影家协会还向大连舰艇学院赠送了美术、书法和摄影作品。