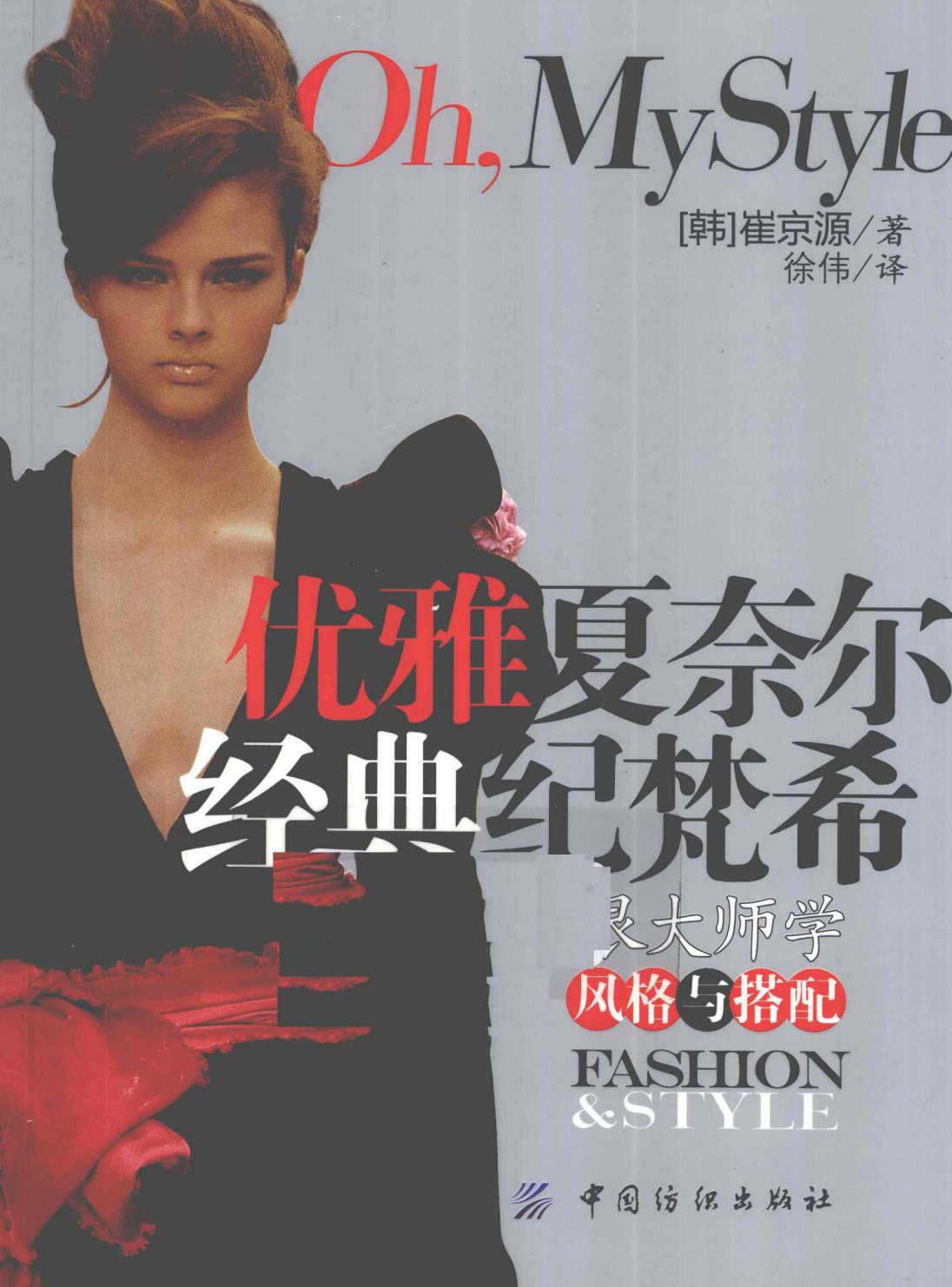




Oh, My Style

[韩]崔京源/著
徐伟/译

优雅夏奈尔
经典纪梵希

灵大师学

风格与搭配

FASHION
& STYLE

 中国纺织出版社

Oh,
My
Style

原文书名: OH MY STYLE

原作者名: Choi Kyung-won

Copyright©Choi Kyung-won 2010.

All rights reserved.

Originally Korean edition published by minimum

The Simplified Chinese Language edition©2011China Textile & Apparel Press.

The Simplified Chinese translation rights arranged with minimum through

EntersKorea Co., Ltd., Seoul,Korea.

本书中文简体版经minimum授权,由中国纺织出版社独家出版发行。

本书内容未经出版者书面许可,不得以任何方式或任何手段复制、转载或刊登。

著作权合同登记号:图字:01-2010-4154

图书在版编目(CIP)数据

优雅夏奈尔 经典纪梵希:跟大师学风格与搭配/[韩]崔京源著,

徐伟译.—北京:中国纺织出版社,2011.1

ISBN 978-7-5064-7010-0

I. ①优… II. ①崔… ②徐… III. ①服饰美学 IV. ①TS976.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第223638号

策划编辑:金 昊 责任编辑:孙 阳 版权编辑:徐屹然

责任校对:余静雯 责任设计:何 建 责任印制:陈 涛

中国纺织出版社出版发行

地址:北京东直门南大街6号 邮政编码:100027

邮购电话:010—64168110 传真:010—64168231

http://www.c-textilep.com

E-mail:faxing@c-textilep.com

北京外文印务有限公司印刷 各地新华书店经销

2011年1月第1版第1次印刷

开本:635×965 1/18 印张:21

字数:117千字 定价:39.80元

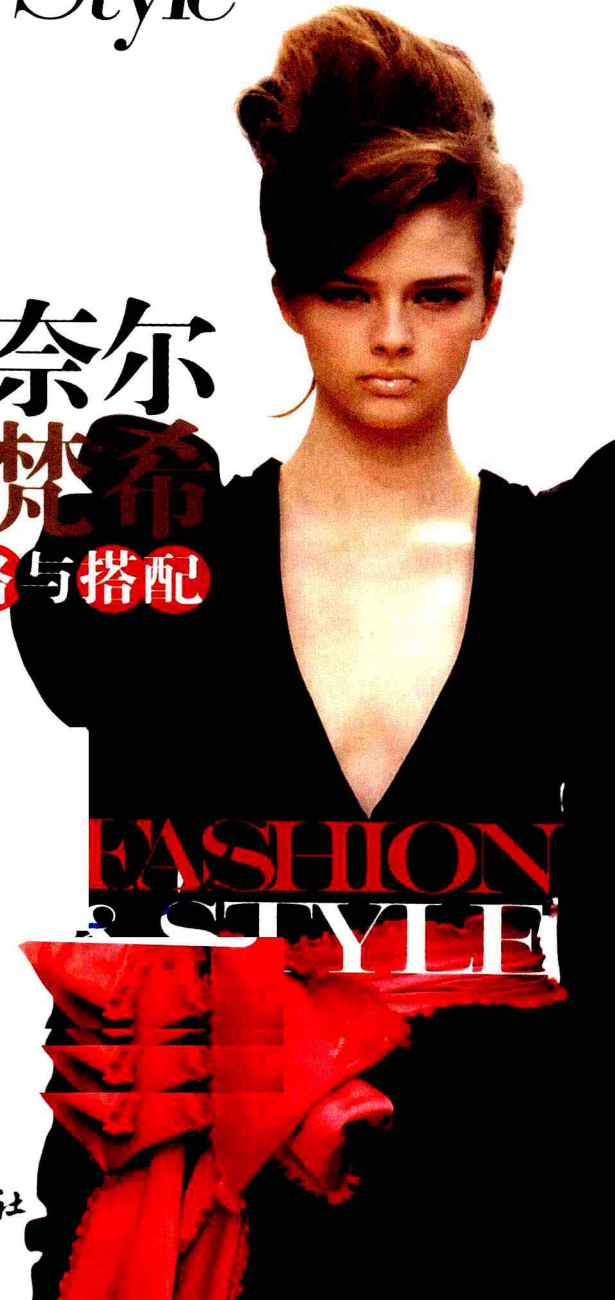
凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社图书营销中心调换

Oh, MyStyle

[韩]崔京源/著

徐伟/译

优雅夏奈尔 经典纪梵希 跟大师学风格与搭配



FASHION
& STYLE



中国纺织出版社

想懂得如何穿衣打扮吗？

通过时尚的穿着打扮，获得众人的无数关注是一件多么令人兴奋的事情！当今社会，很多人通过穿着打扮来展现自信，从而获得一种幸福感。然而这种幸福却不是人人都可以得到和拥有的。

有的人，只在牛仔褲上搭配一条简单的丝巾，立即就会成为焦点；然而，有的人，搭配多少种服饰都展示不出时尚味道。甚至她狠下心来购买一整套名牌时装，穿在身上的效果仍与自己的形象完全不符，更显露不出什么气质。当被评说为是偷穿妈妈衣服出门的时候，她的自信心被彻底摧毁了。每每这时，大部分人很容易埋怨自己的身材差。可是在这个世界上，真正拥有完美身材的人又有多少呢？即使拥有黄金比例身材的明星，也经常会在Worst Dress(韩国一个评选最差穿衣排行榜的节目)中榜上有名。因此，身体比例不是决定性因素，还应探究其他原因。

服装，既可以遮挡身材的不足，还可以展现纤细的水蛇腰和性感的锁骨。由此看来，穿衣是件十分简单的事情，只要懂得如何掩盖体型的缺陷，显露优点就好。

然而，看似简单的事，真的施行起来却不那么容易。不管是买奢侈品牌，还是参照时尚杂志，都不会带来多大的帮助。因为这并不能让人深刻认知自己身材的优缺点，也不能帮助自己真正追求适合自己的品位。即使再漂亮的服装，只要它与自己的个性不相符合，也会失去灵魂和内涵。要想使服装成为美丽天使的那对儿翅膀，不仅要依赖时尚信息，还要拥有会挑衣服的慧眼；在这个前提下，更要懂得追求高品位的美感。假如对于美的取向过于低级，那么很不幸，你就会变成《皇帝的新装》故事中的那位国王。如果你对自己的装扮不满意，最好检讨一下挑选衣服的眼光和追求时尚的

品位吧！

那么，如何获得一双慧眼和怎样获得高品位着装呢？

首先要明白的是，穿衣品位的好坏，关键不在服装，而取决于因搭配而产生的视觉效果。其实穿衣就像绘图，在洁白的画纸上涂上五颜六色的色彩，完成最美丽的图画。它实际上是一种创作，将色泽和形态用完美的比例加以调和，使其展现出最美丽的一面。这样别人对这件作品也会产生美的共鸣。

因此，服装搭配并不仅局限于时尚领域，也贯通在像美术、雕刻、电影等艺术作品中。同时，慧眼和高品位也不仅产生于衣着打扮中，更滋生于对于美的欣赏评价中。换句话说，如果你懂得欣赏毕加索和马蒂斯的作品以及扎哈·哈迪德的建筑作品，那么你自然懂得挑选何种服装，追求何种品位。

穿衣虽然是生活中最习以为常的事，但却没有比这更充满新奇和创造力的了。穿衣并不只是为了凸显自己的美丽，更要将它看成是一门艺术。

请铭记这句话：“着装出门的瞬间，
你就已经是艺术家了。”

目录



01 身体，服装设计的模板

- | | |
|----------------------|-----|
| 1. 充分条件或必要条件 | 015 |
| 身体与服装 | 015 |
| 身体，服装设计的指标 | 017 |
| 东西方对于身体的不同解读 | 021 |
| 2. 躯体美 | 027 |
| 西方文化中美的标准 | 027 |
| 美丽身躯的秘诀及比例 | 033 |
| 身体的构造 | 041 |
| — Think About 时尚？流行？ | 058 |

02

衣服，风格的展现

1. 轮廓决定美丽	063
风格的第一印象	063
性感魅惑之美——X型	067
知性明朗之美——H型	071
典雅高贵之美——A型	077
柔顺超卓之美——O型	083
2. 总结美丽	089
拥有慧眼的秘密与秘诀	089
对比——聚焦视线	093
对称——造型的秘密	098

03

完美风格，决定品位的上衣

1. 挑选上衣	121
显现美貌的领子	121
时而细腻柔和，时而坚强挺立的肩部轮廓	131
身体和个性融合的腰线	139
-Talk About 服装的进化	147
2. 上衣的穿着	152
轮廓的关键——兜兜	152
- Must Have Item 衬衫，必需品，必备	190
缺一不可的——衬衣	193
- Must Have Item 衬衫，必需品，必备	202
随性搭配的——T恤	205
- Must Have Item 衬衫，必需品，必备	214
出人意料的——马甲	217
- Must Have Item 衬衫，必需品，必备	227



04

完美风格，张扬个性的下装

1. 挑选下装	233
无与伦比的腰线	233
长度，关乎形象	238
宽度，塑造性格	242
2. 下装的穿着	244
流行的追随者——裤子	245
-Must Have Item 衣橱必备单品：裤子	254
下装中的女王——裙子	257
-Must Have Item 衣橱必备单品：裙子	265

05

完美风格，凸显品质的连衣裙和大衣

1. 独一无二的连衣裙	271
最核心的——还是轮廓	271
塑造轮廓的连衣裙	274
连衣裙与夹克相配的趣味	279
选择与集中	285
-Must Have Item 衣橱必备单品 连衣裙	292
2. 超脱而动人的大衣	295
抵御寒冷，展现美丽	295
重要的因素——依然是轮廓	297
完美曲线之美——X型	299
复古优雅之美——H型	301
俏丽清新之美——A型	304
追求自由之美——O型	306
-Must Have Item 衣橱必备单品 大衣	311





1. 象征女人身份的包包	317
平凡或是焦点	317
画龙点睛之笔	322
-Must Have Item 衣橱必备单品 包包	325
2. 令人怦然心动的高跟鞋	328
决定鞋子级别的高度	328
鞋底和脚背的结合	332
鞋跟的革命	334
时尚流行发挥的作用	336
衣服和鞋子的搭配	336
-Must Have Item 衣橱必备单品 鞋子	344
3. 除了发型，更好修饰身材的帽子	347
决定人物性格特征的帽子	347
帽子的戴法——正戴	349
帽子的戴法——斜戴	350
可爱的套头帽	352
帽子的艺术价值	354
4. 为腰长而忧虑？解除苦恼的腰带	356
既是时尚的重心却又让人伤脑筋的腰部	356
穿衣的基础——腰线的处理	360
正确选择轮廓	361
良药还是毒药，取决于它的合理性	362
5. 拥有无限变身可能的围巾	364
任你比作流水，还是化作彩虹	364
用于点缀	365
用于遮盖	367
用于陪衬	368

B o d y

O 1

身体，
服装设计的模板







世界上的服装数之不尽、五花八门，让穿衣成为一件并不简单的事情。但是这么多的服装只朝向一个点集中，那就是身体。无论什么样的服装，它们都像无数的火箭一样，仅朝“身体”这一个靶心射来。因此与其去捕捉这些数之不尽的火箭，不如确定这唯一的靶心来得更加便利。如此看来，穿衣又变得简单起来。

1. 充分条件或必要条件

想变成时尚丽人，首先应该考虑什么呢？大部分人要么是翻阅时尚杂志，要么就直接购买名牌，又或是找百货商店展示橱窗里的新商品。因为在他们看来，穿得比别人好，或是名贵的时装能证明自己的穿着品位。但是，真正首要考虑的，不是服装，而是身体。因为身体是衣服的模板。

身体与服装

有些人，在睡觉前会把衣柜里所有的服装翻出摊在地板上，考虑第二天出门时该穿什么。而几乎所有人，在特别的日子，比如结婚典礼或是联谊的时候也会这么做。因此穿着打扮会给每个人都带来不同程度的困扰。可是反过来，不俗的打扮可以让你尽显完美身材和高品位的修养，所以这个烦恼同时又是能给人带来快乐和收获的烦恼。即使是快乐的苦恼，想要解开它也并不容易。

每个人都想与众不同，也都想穿出自己的风格，却很少有人能系统具体地说出穿衣打扮的诀窍。就算砸锅卖铁，花血本买件时尚杂志或是时尚专家推荐的服装，也无法确保一定适合自己。

如果既不知道穿衣的基本原则，眼光又不出众，且风格又不明确的话，那么除了跟随时尚杂志或是电视里传达的潮流信息之外，就别无选择了。但是这些信息不属于我们，只是别人的见解，都只不过是些被标准化了的说明。

虽然服装是按照一定的规格，漂亮规整地生产出来的，但是每个人的身材截然不同。例如，有的人拥有细长的美腿，有的人拥有宽厚的肩膀。但即使这样，还有“这种服装就该搭配那种服装”的短浅见解，这就和日报登的“每天运势”是同一个道理。这么做只会使得原本形形色色的人们对所追求的个人风格整齐划一了。这也正是前文所提到的，衣服虽多却不知该挑哪个是好的原因。

着装能够让人发光发亮，不是在它被悬挂的时候，而是在它穿着于身体的时候。不需多余的装饰，只要当服装贴附于身体并融合成一个整体时，才能达到完美的境界。因此，想学会穿着打扮的话，不能只着眼于服装，一定要结合身体一并考虑。