

史上 最能折腾的 9种 牛人

另类视角读历史

百家讲坛著名主讲蒙曼教授倾情推荐

当我们向前奔跑，看不清未来的时候，
让我们回望历史。

关艳艳 著

石油工业出版社

史上 最能折腾的 9种 男人

关艳艳 著

石油工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

史上最能折腾的 9 种牛人/关艳艳著.
北京: 石油工业出版社, 2011. 1
ISBN 978 - 7 - 5021 - 7108 - 7

I. 史…

II. 关…

III. 人生哲学-通俗读物

IV. B821 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 258973 号

史上最能折腾的 9 种牛人

出版发行: 石油工业出版社

(北京安定门外安华里 2 区 1 号楼 100011)

网址: www.petropub.com.cn

编辑部: (010) 64251935 营销部: (010) 64523603

经 销: 全国新华书店

印 刷: 石油工业出版社印刷厂

2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷

740×1060 毫米 开本: 1/16 印张: 17

字数: 260 千字

定价: 24.80 元

(如出现印装质量问题, 我社营销部负责调换)

版权所有, 翻印必究



前言

战国时庄子的一篇《逍遥游》传世千百代，其开篇便写那只翅膀若垂天之云的鹏鸟：“徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”它迁往南方的大海，翅膀拍击水面激起三千里的波涛，它乘着海面上急骤的狂风盘旋而上，直冲九万里高空，离开北方的大海用了六个月的时间方才停歇下来。鹏鸟飞行的过程被小灰雀看见了，它讥笑鹏鸟说：“我决起而飞，抢榆枋而止，时则不至而控于地而已矣，奚以之九万里而南为？”意思是说，我从地面急速起飞，有时能飞到榆树和檀树的树枝上，万一我飞不到而掉下来，也不过是掉在地上而已，为什么要到九万里的高空而向南飞呢？

鹏鸟与灰雀，一个志向远大，不畏艰难险阻，笑傲苍穹；一个流连于坊间，目光短浅，庸庸碌碌了此一生。如果让你选择，你会选择做鹏鸟，还是做灰雀？

其实，人生一世何其短暂，如白驹过隙般匆匆。有时天空没有留下翅膀的痕迹，我们却已经飞过，那是何等苍凉而又悲哀的事情。如果我们只是如灰雀般平庸度过此生，这人生又有什么意思呢？毕竟，人生决不是一段简单的流程，活着就意味着一次又一次地获得新生。无论是贫穷还是富有，无论是逆境还是顺境，都应积极面对生活，并不断提升自己。有希望的人生就是要冲出自我封闭的重围，斩断世俗的锁链，让前行的车轮碾碎平庸的陈旧观念，做一只鹏鸟，以胜利者的姿态飞出地平线，笑傲苍天大地。

如何飞出地平线？也许你可以在历史的册页中寻找答案。因为那里有很多先行者以自己不屈的意志力和超人的才智，登上了历史的峰顶，他们就是将生命演绎成奇迹的人。



综观这些成大事的人，你会发现他们不仅仅具有超世之才，还拥有卓越的品质和谋略。正是这种卓越成就了他们的人生。

毋庸讳言，成功是多种因素的结合，有很多人能成大事是因为他们具备了许多种成功品质，而其中的某一方面比较突出。在分析我国历史上成大事的人所具有的突出品质时，我们总结出了9种类型。

第1种就是善于韬光养晦的人。为何善韬晦术者可以成事？这正如明朝杨慎在《韬晦术》中所说：“木秀于林，风必摧之；人拔乎众，祸必及之，此古今不变之理也。是故德高者愈益偃伏，才俊者尤忌表露，可以藏身远祸也。”保存自身之后，再进一步便是一飞冲天、一鸣惊人。这一类人如春秋时的楚庄王、唐宣宗李忱等。

第2种是深谙方圆之道的人。我们的老祖宗从一枚铜钱中总结出了非常经典的处世之道：外圆内方。方，是做人的正气，做人的根本；圆，是处世之道，是必备的技巧。《曾国藩家书》中写道：“立者，发奋自强，站得住也；达者，办事圆润，行得通也。”确实，兵无常势，文无定法，只有具有遇方则方、遇圆则圆、方圆兼济的性格，才会有无往不利的人生。

第3种为从容进退的人。薛文清说：“进将有为，退将自修。君子出处，唯此二事。”这是古人的进退观，最高明的人会在出世和入世间进退自如，不受名利的束缚，自得从容自在的人生。当然，想要进退得宜，还必须参透屈伸之道。在遇逆境时，必须懂得以屈求伸、以退为进的道理，在暂时的屈中积蓄力量，以求得最后的伸展。

第4种为灵活变通者。古语说：变则通，通则久。这话很有道理。变通是一种做事方法，是一种生存策略，是一种处世艺术。对于善于变通的人来说，这个世界上并不存在困难，只是有些时候暂时没有找到合适的方法而已。也正因为此，善于变通的人往往更容易到达成功的彼岸。

第5种就是精通局道，善于设局的人。成大事的根本就在于靠谋略取天下，做局就是一种谋略。只要把局做得滴水不漏，瞬间便迷惑住他人，想成事，就会易如反掌。

第6种乃善于用人者。“21世纪什么最贵？人才。”自古千军易得，一将难求，重人才者得天下，失人才者失天下。这就是历史的经验。例如，刘邦



得“猛士”而得天下，唐太宗不拘一格用人才，成就了“贞观之治”。想成事，当学会用人。

第7种是洞悉并会运用潜规则者。所谓“潜规则”，即是拿不上台面而人人又不得不遵守的东西。不遵守，自己的利益就会受损。遵守“潜规则”就要挑战道德的底线，要厚黑。这对成功很有用，看看管仲就知道，谁说做人就要“从一而终”，有时脚踏两只船说不定能成就大事。

第8种是精通博弈者。人生如棋，每个人都在与他人或者自己进行着博弈。博弈要懂得博弈规则，利用这些规则，自然会事半功倍。回望历史，你会发现那些成功的人，大都能在与对手的博弈中占尽上风。如赵匡胤的那场惊天豪赌，他就是靠着自己的实力最终“黄袍加身”的。

第9种是善借力的人。古人讲：智者，当借力而行。成大事者，都很善于借力。毕竟孤军奋战，其力微薄，众人拾柴火焰高。善于借力，通过“借乘”一辆快速列车，自然可以快速走向成功。

在这里，9种成事品质仅以理念的形式出现。其实，这里面包含的是无数个鲜活的生命，以及这些生命用自己的智慧创造出来的多彩人生。想要了解这些人的人生，就请走进本书，相信你绝不会一无所获。因为你会在前人的事迹中获得生命的启示：是一滴水就要融入大海，积聚力量卷起自己的波涛；是一粒种子就要长成参天大树，置身于群山之巅，让世界看见自己胜利的微笑。做人，就要让生命之花怒放。



目 录

第1种 韬光养晦者：暗敛锋芒，终非池中之物

自古成大事者，不仅要有坚忍不拔之志，更应该有出类拔萃之智。只有将自己的智慧发挥到极致，才能披荆斩棘，一路向成功走去，而韬晦之术正是大智的表现。为何韬晦，正如明朝杨慎《韬晦术》一书中所说：“木秀于林，风必摧之；人拔乎众，祸必及之，此古今不变之理也。是故德高者愈益偃伏，才俊者尤忌表露，可以藏身远祸也。”保存自身之后，再进一步便是一飞冲天、一鸣惊人。

◎ 收敛锋芒，静待时机成大业

——刘备智掩天下梦 / 002

◎ 不鸣则已，一鸣惊人

——楚庄王的三年韬晦路 / 005

◎ 智者，当沉潜以待时而动

——唐宣宗李忱“终归大海作波涛” / 008

◎ 运诈成晦，曲径方可通幽

——杨行密如此成就大业 / 011

◎ 装疯卖傻，于伏藏中图大业

——燕王朱棣走向权力巅峰 / 014

◎ 高妙的隐者之道：隐于朝

——郭子仪长荣不衰的秘密 / 017

◎ “鹰立似睡，虎行似病”，韬晦者当如此

——司马懿如此韬晦 / 020

◎ 身居高位保身之法：以“跪姿”见人

——陈平“狡兔死，走狗活” / 023

◎ 深藏不露，终会一飞冲天

——刘裕的风雨韬晦路 / 026



◎ 守愚：举重若轻的处世良方

——石瑭智守“大愚” / 029

第2种 外圆内方者：用脊梁撑起一片圆融天地

人生的处世之道就如一枚铜钱，需要外圆内方。方，是做人的正气，做人的根本；圆，是处世之道，是必备的技巧。《曾国藩家书》中写道：“立者，发奋自强，站得住也；达者，办事圆润，行得通也。”确实，兵无常势，文无定法。只有拥有遇方则方、遇圆则圆、方圆兼济的性格，才会有无往不利的人生。

◎ 用脊梁撑起一片圆融天地

——徐文远乱世存身 / 034

◎ 为人之道，取象于钱，外圆内方

——绝世贤臣温峤的方圆人生 / 037

◎ 方圆之性与方圆人生

——曾国藩刚柔相济成大事 / 040

◎ 方圆通达，在复杂关系中寻找安全点

——清朝“二刘”如此明哲保身 / 043

◎ 方圆合璧，即能纵横捭阖

——纪晓岚智全“忠孝”之心 / 046

◎ 做人当方则方，当圆则圆

——刘晏妙手安大唐 / 049

◎ 成功必修课：方正为人，圆融处世

——张之洞的处世之道 / 052

◎ 掌握方圆分寸：有所为亦有所不为

——赵德昭舍皇位保全己身 / 055

◎ 处方圆人生，以糊涂处世

——于右任为羊肉泡馍馆题字 / 058



◎ 以柔克刚，自能滴水穿石

——孝庄呕心辅清廷 / 060

第3种 从容进退者：能屈能伸亦英雄

明代理学大师薛文清说：“进将有为，退将自修。君子出处，唯此二事。”这是古人的进退观，正是“穷则独善其身，达则兼善天下”，最高明的人会在出世和入世间进退自如，不受名利的束缚，拥有从容自在的人生。例如范蠡、张良、孙叔敖……当然，想要进退得宜，还必须参透屈伸之道，毕竟成大事者一生逆境与顺境都可能经历，在遇逆境时，必须懂得以屈求伸、以退为进的道理，在暂时的屈中积蓄力量，以求得最后的伸展。

◎ 功成身退天之道

——张良功成身退绝凡尘 / 064

◎ 急流勇退方能明哲保身

——陶朱公三聚三散 / 067

◎ 行藏之间，以平常心处之

——李泌的行藏人生 / 070

◎ 淡泊名利者，进退自从容

——孙叔敖淡名利，荫子孙 / 073

◎ 欲取先与，以屈求伸

——孟昶智斗朝中权臣 / 076

◎ 能屈能伸，便能无往不利

——康熙帝计除鳌拜 / 078

◎ 以退为进，计除成功路上的“拦路虎”

——后赵石勒智取幽州 / 081

◎ 忍辱负重，人生大业苦中求

——勾践忍辱十年的复国路 / 084

◎ 退避三舍，只待一胜为王

——重耳如此成就春秋霸业 / 087



第4种 灵活变通者：变则通，通则久

诸葛亮曾经说过：“因天之时，因地之势，依人之利而所向无敌。”变通一种做事方法，一种生存策略，是一种处世艺术。对善于变通的人来说，这个世界上并不存在困难，只是有些时候暂时没有找到合适的办法而已。也正因为此，善于变通的人往往更容易到达成功的彼岸。

◎ 是良禽，就该择木而栖

——“战神”章邯择明主成大事 / 092

◎ 人生变幻莫测，需随机应变处之

——明初大将郭德成为何成了和尚 / 095

◎ 君不贤，则臣投别国

——郭嘉弃暗投明展宏图 / 098

◎ 以“变通”神兵降伏人生“强敌”

——蒯通以变应变，逢凶化吉 / 101

◎ 变通，自可于万难之间游刃有余

——曾国藩如此变通 / 104

◎ 随风转舵，做人生路上的“不倒翁”

——叔孙通即使改朝换代，依然走红 / 107

◎ 直中难取胜，则在曲中求

——多尔衮以迂为直取南明 / 110

◎ 打破常规，难题自会迎刃而解

——诸葛亮反“师道”而行 / 112

第5种 胸藏丘壑者：妙手一局乾坤可定

成大事的根本就在于靠谋略取天下，做局就是一种谋略。俗话说，兵者，诡道也。做局在某种意义上其实就是一种诈术，其主要目的是蒙骗别人，以达到自己的目的。因此，高超的做局者都是善于表演的人，利用他人性格的弱点，使其走进自己的圈套中。只要把局做得滴水不漏，便能迷



惑住他人，想成事，怎能不易如反掌？

◎ 执一子智取全局

——周瑜做局，蒋干中计 / 116

◎ 施“苦肉计”，给对手致命一击

——要离自残刺庆忌 / 119

◎ 釜底抽薪的制胜之道

——周亚夫平刘濞之叛 / 122

◎ 弃一子盘活全局

——汉景帝杀晁错成就削藩 / 125

◎ 空手套白狼，巧用他人贪心成事

——张仪二戏楚怀王 / 128

◎ 全身而退之道：金蝉脱壳

——毕再遇悬羊击鼓 / 131

◎ 巧设连环局，计计相连破强敌

——王允巧设连环计除董卓 / 134

◎ 落子于局部，着眼于全局

——苏代的大局观 / 137

◎ 巧设迷局，瞒天过海

——蔡锷巧脱身 / 139

第6种 善御人者：可争天下而天下莫能与之争

“21世纪什么最贵？人才。”自古千军易得，一将难求，重人才者得天下，失人才者失天下，这就是历史的经验。综观历史，几乎没有一个成就大业的人不是尽揽天下良才为己所用的人，又几乎没有一个“任天下之智力”的英雄豪杰不是胸襟博大、气度恢弘之人。想成事，当学会用人。

◎ 得人才者得天下

——汉高祖“得猛士兮守四方” / 144



◎ 用天下人，则天下尽在掌握

——汉武帝用人如用权 / 147

◎ 收放自如的用人之道

——刘秀巧“辞退”朝中功臣 / 150

◎ 天下智力皆为我所用

——曹操得天下众才归心 / 153

◎ 因势利导，依势择人

——诸葛亮用关羽智放曹操 / 156

◎ 以至诚之心待人，得忠心耿耿之士

——孙策攻心太史慈 / 159

◎ 疑人不用，用人不疑

——孙权坚用诸葛瑾 / 161

◎ 不拘一格用人才

——唐太宗用人不问出处 / 163

◎ 智者用人之道：用人所长

——武则天利用小人，信任君子 / 166

◎ 礼贤下士，则百川汇集

——朱元璋思贤若渴 / 169

◎ 善容人之过者得人心

——楚庄王绝缨救部下 / 172

第7种 洞悉潜规则者：倚游戏规则之帆自能乘风破浪

何谓“潜规则”？即是拿不上台面人人又不得不遵守的东西。若不遵守，自己的利益就会受损。因此，虽然遵守“潜规则”要挑战道德的底线，要厚黑，但是对成功却很有用。

◎ 成事路上，脸皮厚些又何妨

——刘备如此借荆州 / 176



- ◎ 把柄在手，牵着他人鼻子走
——朱博用手里的“小辫子”治人 / 179
- ◎ 进可攻、退可守的生存方略：脚踏两船
——管仲的“狡兔”人生 / 182
- ◎ 摒弃妇人之仁，披荆斩棘于人性丛林
——述律平妇人“不仁” / 185
- ◎ 寻找“替罪羊”，让他人为你承担风险
——李渊就这样坐收渔利 / 188
- ◎ 想要获得拥护者，就用信念点燃人们的激情
——陈胜、吴广起义一呼百应的秘密 / 191
- ◎ 说好话也是一种能营利的投资
——鄂千秋拍马封侯 / 194

第8种 精博弈者：执一子则全局尽收

人生如棋，每个人都在与他人或者自己进行博弈，博弈要懂得博弈规则，利用这些规则，自然会事半功倍。回望历史，你会发现那些成功的人，大都能在与对手的博弈中占尽上风。

- ◎ 居“奇货”，赢取政治资本
——吕不韦的政治赌博 / 198
- ◎ 与对手博弈，需用占优策略
——田氏家族与齐国国君的政治博弈 / 201
- ◎ 成功人士这样计算概率
——范雎的风雨成功路 / 204
- ◎ 运气加实力，方能赢得赌局
——赵匡胤的惊天豪赌 / 207
- ◎ 散布虚假信息以出奇制胜
——孙臆对庞涓的信息战 / 209



◎ 掌握主动权，让乾坤皆随我转

——海瑞智斗胡公子 / 212

◎ 先发制人，争取利益最大化

——李世民就这样成了唐太宗 / 214

◎ 人弃我取，冷门亦是成功之门

——盐商展玉泉如何坐热了“冷板凳” / 217

◎ 做一只示弱的“斗鸡”

——匈奴冒顿与东胡的斗鸡博弈 / 220

◎ 成功路上，“欺骗”也是一种策略

——大将狄青骗得士气高涨 / 223

◎ 建立合作关系，让“士”为你而“死”

——严仲子如此换来聂政“以身相许” / 226

第9种 巧借他山之石者：好风凭借力，送我上青云

《红楼梦》中的薛宝钗填过一首《柳絮词》，其中有一句是“好风凭借力，送我上青云”。一般人会觉得柳絮飘浮无根、无所依附，宝钗却用肯定的态度对其做了赞美。我们从中也可得到一个启示：一个人在事业上要想获得成功，除了靠自己的努力奋斗之外，有时还要借助他人的力量，才能平步青云或扶摇直上。确实，自古成大事者，都很善于借力。

◎ 借力而行：他山之石，可以攻玉

——从兰儿到慈禧太后：一条借力夺权路 / 230

◎ 好帆凭风，畅游人生无阻

——黄兰阶借好风平步青云 / 233

◎ 适时放权，借力成事

——宓子贱的放权之道 / 235

◎ 借他人之势，助你直上青云

——红顶商人胡雪岩借势叱咤商场 / 237



◎ 借力打力：巧用四两拨千斤

——齐相晏婴“二桃杀三士” / 240

◎ 妙用“反间计”，借力打力除强敌

——皇太极就这样杀了袁崇焕 / 243

◎ “借力成事”黄金法则：利用名人效应

——王导利用名人做宣传 / 246

◎ 借贵人成事，绝不孤军奋战

——中国第一留学生容闳的故事 / 249

◎ 智慧借力，则万物皆可为我所用

——冯谖智助孟尝君复相位 / 251

第1种



韬光养晦者：

暗敛锋芒，终非池中之物

自古成大事者，不仅要有坚忍不拔之志，更应该有出类拔萃之智。只有将自己的智慧发挥到极致，才能披荆斩棘，一路向成功走去，而韬晦之术正是大智的表现。为何韬晦，正如明朝杨慎《韬晦术》一书中所说：“木秀于林，风必摧之；人拔乎众，祸必及之，此古今不变之理也。是故德高者愈益偃伏，才俊者尤忌表露，可以藏身远祸也。”保存自身之后，再进一步便是一飞冲天、一鸣惊人。



收敛锋芒，静待时机成大业

——刘备智掩天下梦



智慧点睛

人在屋檐下，需要的不是撞破“屋檐”，而是韬光养晦，它是一个人处于劣势时必需的智慧 and 策略。只有能忍得一时困境的人，才能最终走出困境，如龙出水，自在舞于天空。

明人杨慎有感于自己的人生际遇，写出了一部智者处世之书，名为《韬晦术》。书中写道：“德高者愈益偃伏，才俊者尤忌表露，可以藏身远祸也。”正是“木秀于林，风必摧之；堆出于岸，流必湍之；行高于人，众必非之。”若想成就大事，必须懂得韬晦之道，才能趋利避害，避祸保身，否则只会落得“出师未捷身先死”的命运。古今多少人若此，只换得“英雄泪满襟”，实在不值得。

古往今来，善使韬晦之术者不在少数。而能将此术运用得精妙的，三国的蜀国国主刘皇叔便是其中一位。而从一事即可看出刘备高明的处世之道，那就是“青梅煮酒论英雄”这一段历史。

想当初，刘备在吕布与曹操两大势力争夺中无法保持中立，只好依附曹操，以图共同消灭吕布。后来，曹操在许田围猎时故意表露出自己的篡位意图，以试探臣下的心态。当时大臣们敢怒不敢言，只有关羽这位血性男儿，“提刀拍马便出，要斩曹操”。倒是刘备“摇手送目”，拦住关羽，还恭维曹操说：“丞相神射，世所罕及！”其深沉的心机可见一斑。后来，当董承、王子