

名名组合的 句法语义研究

◎ 周日安 著

中国社会科学出版社



名名组合的 句法语义研究

● 周日安 著

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

名名组合的句法语义研究 / 周日安著. —北京 :
中国社会科学出版社, 2010. 7
ISBN 978-7-5004-8914-6

I. ①名… II. ①周… III. ①汉语—句法—语义—研究 IV. ①H146.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 137345 号

策划编辑 冯 斌
责任编辑 丁玉灵
责任校对 刘 娟
封面设计 人文在线
技术编辑 戴 宽

出版发行 中国社会科学出版社

社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 邮 编 100720

电 话 010-84029450(邮购)

网 址 <http://www.csspw.cn>

经 销 新华书店

印 刷 新魏印刷厂

装 订 广增装订厂

版 次 2010 年 7 月第 1 版

印 次 2010 年 7 月第 1 次印刷

开 本 710×1000 1/16

印 张 21

字 数 301 千字

定 价 39.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社发行部联系调换
版权所有 侵权必究

总序

2008年6月，我随原佛山市市长梁绍棠、学校党委书记陈汝民等领导到香港拜访校董冼为坚先生，席间谈及近年内地的文化研究和人文科学的发展，先生兴致勃勃，谈锋甚健。席散之际，又约我们次日下午到位于士丹利街的陆羽茶室饮茶，继续谈文论道。我知道，冼先生身为万雅珠宝有限公司董事长，又是酒店、银行等多家大公司的股东，日理万机，惜时如金，实在不宜多扰。然而，待及握手言欢，促膝而坐，但觉春风习习，不禁流连忘返。先生前席相询，不遗凡庸，谦和热情，令人感佩不已。他向我详细询问了佛山人文社会科学研究的情况，包括文科学者的构成，当前学术的重点，以及面临的困惑。他获悉学校汇集了来自全国各地的文化学者，还有一批青年才俊脱颖而出，在文学研究，特别是地方文化研究方面建树颇多，十分欣慰，当即表示，愿捐出一百万元人民币，资助人文社会科学研究，特别是佛山地方文化研究。

作为一名从事古典文学研究的高校教师，我虽然在一定程度上也算耐得住寂寞，并常以“无用之用，是为大用”自我宽慰，但我知道，“无用之用”的文学无论过去、现在还是将来都难成“大用”。魏文帝《典论·论文》所谓“文章者，经国之大业，不朽之盛事”不过是夸张

之语，清代诗人黄景仁感叹的“十有九人堪白眼，百无一用是书生”倒是普遍事实。当今世界，是一个急剧变化、令人眼花缭乱的世界，也是一个高度物质化的社会。置身注重实惠、讲究实用的时代，处在崇尚实际、追求实益的香港，著名实业家冼为坚先生却对人文科学、对文化事业如此重视，如此眷念，这是我没有想到的。后来我才知道，冼先生对人文社科研究的资助由来已久，且一以贯之。他曾多次慷慨解囊，资助香港中文大学、广州中山大学等高校的社科研究。正是鉴于人们对学术研究的支持多以自然科学为重，很少惠及社会科学，他才精心呵护人文领域的。这份热忱深深感动了我，令我倍感温暖。

回到学校，我向邹采荣校长汇报了香港之行的收获和感受，也向文学与艺术学院全体教师传达了冼先生的深情厚谊，闻者无不为之振奋，由衷感动。虽然，学院每年都能争取一些课题，获得一定的经费，但得到来自实业家的学术资助还是第一次！我们自能体悟这一百万元所包含的意义。它承载着先生对学术的敬重、激励和厚望！我们唯有加倍努力，以实绩报答先生。

文学与艺术学院拥有一支高效精干、特别能战斗的教师队伍，汇集了一批英才。中文、英语、艺术设计、工业设计等专业互相协作，高度融合，发展边缘学科，促进地方文化研究，取得了可喜的成绩。以艺术设计系教师为主体的团队承担佛山“数字祖庙”项目，运用数字技术对古建筑加以保护，得到政府拨款495万元，这在文科学系中是极为罕见的；工业设计专业开办十余年就获得国家教学成果二等奖，引起同行专家的关注；仅有24名教师的中文系10年间获得国家社科规划项目2项，教育部和广东省社科规划项目18项，每年发表论著60多篇（部），论文覆盖《中国社会科学》、《文学评论》、《外国文学评论》、《文学遗产》、《文艺理论研究》等高档次刊物；大学英语教学部也多次获得教育部和广东省新世纪教育研究课题。由于学院充分发挥了学科交叉的优势，联合攻关，创出了科研的新路子。2009年还获

广东省社科联批准建立我校第一个省级人文社科研究基地——广东省广府文化研究基地。

入选《佛山学者研究丛书》(第一辑)的著作,或为省级社科规划项目的结题成果,评级都在优良;或为优秀的博士论文,得到导师的高度评价和推荐。今后我们将本着宁缺毋滥、严肃认真的态度,继续编辑出版《佛山学者研究丛书》第二辑、第三辑,奉上本院教师的最新研究成果。同时,我们也希望得到学界同仁的批评指导。

李克和

2010年3月

序

邵敬敏

当我听说周日安博士的学位论文《名名组合的句法语义研究》经过精心修改后即将出版，感到莫大的欣慰。

这部书稿运用语义语法、降级述谓结构以及认知语言学等理论，对现代汉语名词与名词的组合进行了详尽细腻的句法分析和语义分析，从而概括出某些规律，描写并解释了这一高频组合内部复杂而有趣的语义关系，这对揭示语言组合的双向选择性以及计算机的语言理解规律都具有重要的理论意义和现实意义。

该书稿选题角度新颖，属于当前现代汉语语法研究的前沿课题。名词与名词之间复杂的语义关系，目前还是汉语研究的薄弱环节，20世纪90年代初，我曾经指导韩国研究生文贞惠做过一篇硕士论文，就是名名组合分析，她也取得了比较出色的成果，可惜的是后来没能进一步研究。相隔十余年，周君对这一名名组合进行了重新分析，重新认识，全面、深入、准确地进行了描写和解释。不仅语言材料翔实，理论与方法切实可行，创新意识明确，论证也相当严密，分析合情合

理，以周小兵教授为主席的答辩委员会一致给予“优秀”的评价，还获得了暨南大学国华教育基金优秀博士论文奖。

近十几年来，特别是我从华东师大调入暨南大学以后，语法研究的重心明显向句法语义倾斜。我觉得语言的研究，语法的研究，目的就是要能够有助于语言的理解与表达。理解的途径是从形式到意义，表达的途径则是从意义到形式。两者相辅相成，多次、反复交错。形式是为意义的理解和表达服务的，是载体，是手段，是途径，从根本上说，语义的表达与理解，才是我们语言交际的最终目的。这就是为什么我们的语法研究特别强调意义的原因。

在这一认识基础上，我提出“语义语法”的理论构想。提倡以语义作为我们语法研究的出发点和重点，一方面寻找在句法形式上的表现及其验证；另一方面则结合语用交际的需要做出必要的选择和调整，最后在认知上给以解释。用一句话来概括，我们语法研究追求的就是“语义的决定性、句法的强制性、语用的选择性以及认知的解释性”。形式语法学、功能语言学都有其合理性，也有其不足之处，严格地说都是不充分的。至于认知语言学更是不自足的，难以独立成为一种语法学理论，它是对其他语法学理论的补充和提升。语义语法自然也是不充分的，所以需要跟各种其他的语法理论实行互补。可以这样说：如果有人鼓吹自己的理论是“万能”的，可以“包打天下”，那不是无知，就是骗人。

我早期在华东师大招收的博士生所撰写的学位论文大多是关于语义范畴研究的，比如周有斌的选择范畴、刘焱的比较范畴、周静的递进范畴、徐默凡的工具范畴、周红的致使范畴、马清华的并列范畴、刘雪春的等同范畴（还有税昌锡的语义指向研究以及朱彦的语义构词研究）等等，到了暨南大学以后，新的博士论文，除了继续对语义范畴以及相关问题进行研究之外（例如吴立红的程度范畴、罗晓英的虚拟范畴、王丽彩的方式范畴、李振中的估测范畴、杨海明的生命度研

究、马喆的方所成分范畴化研究),研究的兴趣有了一些转变,开始了句法组合的语义类型研究,例如赵春利的形名组合、周日安的名名组合、胡建刚的动动组合、周芍的名量组合、周娟的动量组合等等。这些研究都从语义出发,建立语义类型,找出形式标准,同时结合语言的理解与表达,探求认知上的解释。其中周君的研究是做得相当出色的。

周君为人谦虚谨慎,思虑缜密周详,对语言事实的观察细腻准确,能够发现一般人难以发现的问题,能够挖掘出常人所不易觉察的内涵。周君具有良好的语感,尤其对新兴的语言现象表现出敏锐的观察力。例如他对“经典中国”、“心灵鸡汤”这些新组合的分析就很有说服力。周君研究的可贵之处,就在于不仅博采众长,而且能够提出自己具有原创性的新观点。

我一直认为,博士论文最重要的一点就是要有自己独到的观点和与众不同的新鲜思路。该书稿一共有七章构成,前三章分别是“导论”、“综述”以及“句法分析”,写得最精彩的是第四章、第五章以及第六章,浓彩重墨进行了语义分析。在前人研究的基础上,建立了名名组合的语义格框架,运用“降级述谓结构”理论分析名名组合之间的种种语义关系,探究语义结构、隐含谓词跟降级述谓形式的关系,追寻受事论元域外化的原动力。

作者提出名名组合中的“语义桥”的新概念,不仅指出有“零形桥”和“语形桥”,而且还研究了语义桥的函变形式,这个“桥”,可以是实词,可以是虚词,也可以是黏着语素,这就能够比较合理地解释名名组合中的一些不易解释的类型,例如“佛山(产)陶瓷”、“花样年华”。作者运用语义双向选择的理论,提出了“语义选择”和“语义增殖”的新思路。根据陈述与指称的句法原型,提出了“语义折叠”的新观点,指出陈述和指称可以互变,是语义点线交换的双向运动。作者还归纳了名名组合的歧义类型与原因,指出汉语缺乏自指的附加

形式，名物化的本质是同形自指，而格式类推与置换是发掘潜义最有效的途径。

应该说，这是迄今为止对名名组合进行语义分析最为透彻的论著。当然该书稿也不是无懈可击，特别是第七章语义结构对句法结构的制约和影响，本应该是重头文章，可惜的是有点草草收兵的感觉。我们一直宣称要特别重视语义分析，但是绝不是只讲语义，而是要把语义分析跟句法制约结合起来，对语义类型要用句法形式来进行必要的验证。强调语义的决定作用，最后还是要落实到句法上来。一句话，离开了句法结构的语义，就不是我们要研究的语法意义。

日安在攻读博士学位时，就已经是副教授了，一边担负着繁重的教学任务，一边还要攻读博士学位课程并进行学术研究，确实不容易。他非常勤奋，笔耕不已，三年来发表了不少论文，并产生了一定的影响。

日安教女有方，在毕业答辩那一年，他的爱女以他为榜样，以非常优异的成绩考取了中国人民大学，就读于法学专业，可以说是父女俩双喜临门、比翼齐飞。

日安是个谦谦君子，谦虚好学，乐于助人，稳重热心，跟师兄弟们相处融洽，也许是有点年纪了，所以处处呈现出“师兄”的风度。

由于种种原因，日安报考博士生的时间，比起许多应届生来，可能是晚了些年，但是他没有气馁，也没有降低对自己的要求，踏踏实实、勤勤恳恳、认认真真地完成了全部学业。每次当我提出一些修改意见时，他从来也没有显得不耐烦过，每一次都是仔仔细细地进行修改。我对他的评价就是：认真、踏实、细致。做人与做学问，都是如此。

破冰之旅已经启程，我期待着捷报频传……

2009年8月11日

于暨南大学明湖苑

目 录

序	邵敬敏	1
第一章 导论		1
第一节 组合及其相关术语		1
第二节 句法语义与语义语法		10
第三节 名名组合句法语义研究的意义、理论、方法		16
第四节 文本结构与符号说明		22
第二章 名名组合研究综述		24
第一节 汉语名词研究		24
第二节 国内名名组合研究		31
第三节 国外名名组合研究		47
第四节 名名组合研究的整体发展趋势		57

第三章 名名组合的句法结构	59
第一节 名名组合的结构类型	59
第二节 名名组合的功能与递归	76
第三节 名名组合的语法手段	90
第四节 名名组合语序的个案研究 ——“XY 中国”的语义、功能与成因	100
第四章 名名组合的语义分析	111
第一节 名名组合的语义格	111
第二节 原型组合与边缘组合	126
第三节 含动组合及其语义分析	135
第四节 陈述、指称的句法原型与受事论元域外化	141
第五节 名名组合的语义选择与增殖	148
第五章 名名组合的语义桥	158
第一节 语义桥概述	158
第二节 实词语义桥	164
第三节 黏式语义桥	182
第四节 虚词语义桥	195
第五节 零形语义桥	200
第六节 从语义桥看关系联接和特征映射	206
第六章 名名组合的歧义	210
第一节 汉语歧义研究简述	210

第二节 名名组合的歧义格式	212
第三节 名名组合的显义与潜义	243
 第七章 名名组合的语义结构对句法的影响与制约	252
第一节 定语语义对句法结构的影响	252
第二节 定中语义关系对句法结构的影响与制约	259
第三节 名名组合的量词选择	296
 参考资料	306
 后 记	319

| 第一章 |

导 论

第一节 组合及其相关术语

研究名名组合，先得说说组合的来源与含义，思考“XY组合”的命名优势。

一 关于组合

（一）句段关系与联想关系

索绪尔（Ferdinand de Saussure）一直被人们尊称为现代语言学之父。他认为言语活动分为“语言”和“言语”两部分，研究语言首先要探究其系统；语言是由“能指”和“所指”组成的符号系统，语言符号具有任意性；语言单位都是一定系统里的成员，本身意义需由与其他要素的关系来决定；横向句段关系与纵向联想关系，是语言中最重要的两种关系，纵横双轴组成语言系统的坐标。索绪尔的语言理论与思想，为现代语言学的构建奠定了坚实的基础。他既是现代语言学的奠基者，也是符号学和结构主义的创始人。

(二) 组合与聚合

句段关系是语流中符号之间前后相继的关系；联想关系是记忆中同类成员之间的潜存关系。后来，人们用组合关系替代了句段关系，丹麦语言学家叶尔姆斯列夫（L. Hjelmslev）则将联想关系改称为聚合关系，从此人们普遍采用“组合”与“聚合”这组术语。据哈特曼（R. R. K. Hartmann）和斯托克（F. C. Stork）（1981）的《语言与语言学词典》：句中词和词之间水平关系或线性关系，为横组合的（Syntagmatic）关系；结构中占据某个相同位置的形式之间的垂直关系，为纵聚合的（Paradigmatic）关系。就是说，话语中，各个语言符号连接在一起，在时间上展开，排成言语链，其中符号前后的连续关系叫组合关系；话语外，各个有共同点的语言符号在人们的记忆里联合起来，构成具有各种关系的聚合，其中要素之间的关系就是聚合关系。

组合关系与聚合关系相互依存，存在于语言的各个层级。例如，汉语划分词类，以语法功能为主要标准，包括词充当句子成分的能力、实词与实词的组合能力、实词与虚词的组合能力等等，句子成分、词与词的组合、重叠、黏附等都是在组合轴上展开的；词语所以能聚而为类，是因为它们在横向组合中有相同的功能与分布。这说明，组合关系决定着聚合关系，聚合的标准只能存在于组合中。组合重在研究语言单位的内部结构，聚合重在研究语言单位的外部功能。

语言单位 A 和 B 组成为 AB，术语“组合”至少包含三层意思：（1）过程——指由 A 和 B 到 AB 的生成过程，用做动词，如“羊毛”和“背心”组合成“羊毛背心”。（2）关系——指 AB 中 A 和 B 之间的关系类别，用做名词，如“羊毛背心”中“羊毛”和“背心”是组合关系。（3）实体——指 AB 结构体本身，用做名词，如“羊毛背心”是个名名组合。

我国较早使用“组合”术语的是朱德熙与张志公。朱德熙（1962）认为：“由小片段合成大片段就叫‘组合’，是语法形式的一种。”张志公（1982）认为：“组合，是采用一定的方式，依靠一定的手段，把两个或两个以上较小的语言单位组织起来，构成一个较大的语言单位。”语素组成

词，词组成短语，词和短语组成句子，分句组成复句，句子组成句群，组合强调由小到大的动态过程。

二 伪语、词组、短语、关系、结构、组构

“能够在语言里出现的一串词不一定都能组成一个单位”（朱德熙，1962），有时它们只是间接成分的相连，可称为“非组合”。物理语序上的词串，除了间接成分外，两个或两个以上的词构成的语言单位，汉语还有伪语、词组、短语、关系、结构、组构等称呼。

“伪语”最早出现在严复的《英文汉诂》（1902）中，王力（1944）从意义出发对它进行阐释，认为“凡两个以上的实词相联结，构成一个复合的意义单位者，叫做伪语”。《现代汉语词典》用词组来解释伪语。伪语这个术语并未用开，没被人们普遍接受。

词组是词和词按照一定的语法规则组成的比词大的造句单位。在“暂拟汉语教学语法系统”（1956）里，词组专指实词与实词的组合；实词、虚词各为一方的组合称为结构，如“新的”叫“的”字结构，“在北京”叫介词结构。暂拟体系对我国汉语教学产生了长久而深远的影响。人们逐渐习惯了使用词组这个术语，如张中行（1959）的《词组和句子》。

黎锦熙是提出“短语”概念的第一人，他认为，两个以上的词组合起来，还没有成句的，叫做短语（1992〈1924〉：15）。随着暂拟体系越来越不适应教学需求，其缺陷日益暴露，1981年哈尔滨“全国语法和教学语法讨论会”上提出了对暂拟体系进行修改的原则，1984年起草了《中学教学语法体统提要（试用）》。“提要”对暂拟体系做了较大修改，例如，把“词组”改称“短语”。于是，短语这个术语逐渐占据主导地位。

吕叔湘（1942）将实词间的配合关系分为联合关系、结合关系（指主谓）与组合关系，将联合关系分列出来，很有见地。不过，联合、结合与组合三者的区分标准并不明确，并且，“关系”在两个或两个以上的语言单位之间产生，不宜直接用做结构体的名称。

“结构”在语言学里主要有两层含义：其一，泛指语言单位与语言单位的组合，包括语素、词、分句、句子等各个层级，也可既指组合所表现的各种关系，又指组合所形成的实体。其二，与词组相对，专指实词与虚词各为一方的组合。大多情况下，“结构”与“组合”所指基本相同，可以通用，但两者仍有差异：尽管现在人们对“语义结构”已非常熟悉，但单独使用“结构”，人们普遍倾向于把它理解为形式，而有意无意地排除形式背后所包含的语义关系；组合指整个生成过程，包含形式上的组合和语义上的组合，比较适合“语义语法”流派的构建与发展。

也有学者糅合“组合”与“结构”，从中各取一字，叫做“组构”。例如，刘街生（2004）《现代汉语同位组构研究》，用组构一名。他解释说：“‘组构’，指的是词和词组合生成结构（又叫做词组、短语）。”刘氏的“组构”与“词组”、“短语”同指，但流露出作者强调组合生成过程的意图。

三 对组合命名的思考

（一）三类实词组合的可能性

名词、动词、形容词是语言中最主要的三类实词，构成词汇的主体。据尹庸斌（1986）《汉语词类的定量研究》，在4万多个现代汉语通用词中，三类实词占92%。据张彦昌、张而立（1996）对《现代汉语频率词典》的统计，在频率最高的100、300与2000词级中，三类实词所占的比重分别为38%、59%、78%。可见，研究三类词可能发生的各种组合规律，在语法中占据着十分重要地位。事实上，计算语言学和语料库语言学早已开始了这类研究。以数学的排列论，三类词共有九种组合的可能性（见图1—1）：