

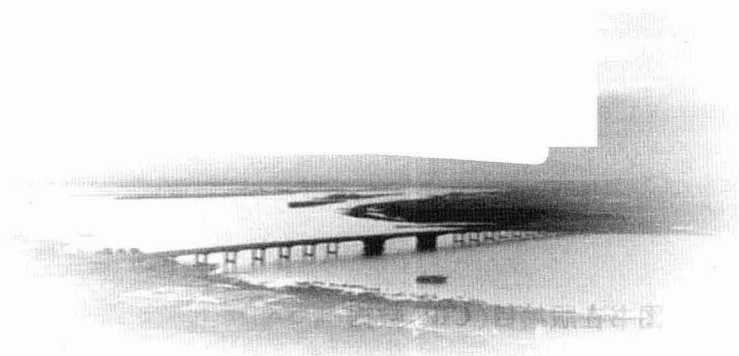
心中的故乡河

——阳东县优秀文艺作品选

主编 李代文



华南理工大学出版社



心中的故乡河

——阳东县优秀文艺作品选

主编 李代文



华南理工大学出版社

广州

图书在版编目(CIP)数据

心中的故乡河: 阳东县优秀文艺作品选/李代文主编. —广州: 华南理工大学出版社, 2005. 5

ISBN 7-5623-2210-4

I. 心… II. 李… III. 文学-作品综合集-中国-当代
IV. I217. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 009420 号

总发行: 华南理工大学出版社

(广州五山华南理工大学 17 号楼, 邮编 510640)

发行部电话: 020-87113487 87111048 (传真)

E-mail: scut 202@scut. edu. cn

http: //www. scutpress. com. cn

责任编辑: 黄丹丹

印刷者: 广东省阳江市教育印务公司

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 8. 125 彩页: 4 字数: 176 千

版次: 2005 年 5 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 1 ~ 2 000 册

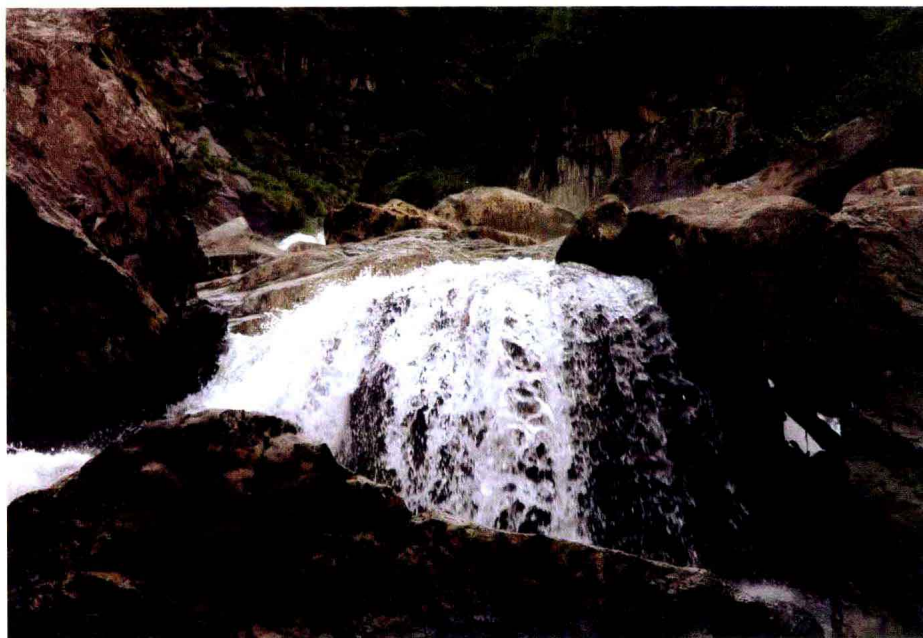
定价: 18. 00 元

版权所有 盗版必究



紫罗烟霞

冯秀恩



山中交响乐

冯秀恩



温泉水滑

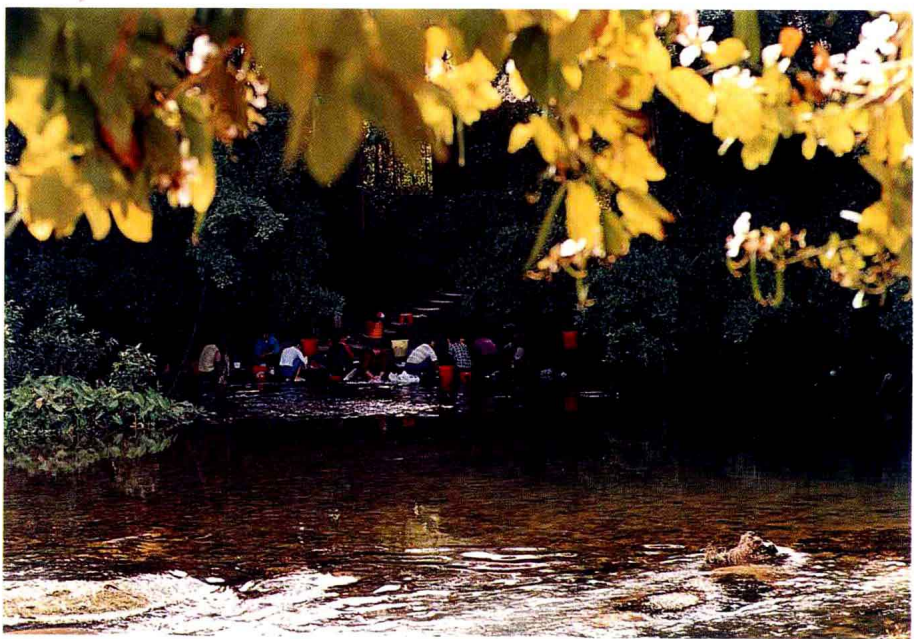
黎国平





走出山外

周江帆



山溪晨曲

黎国平



翱翔

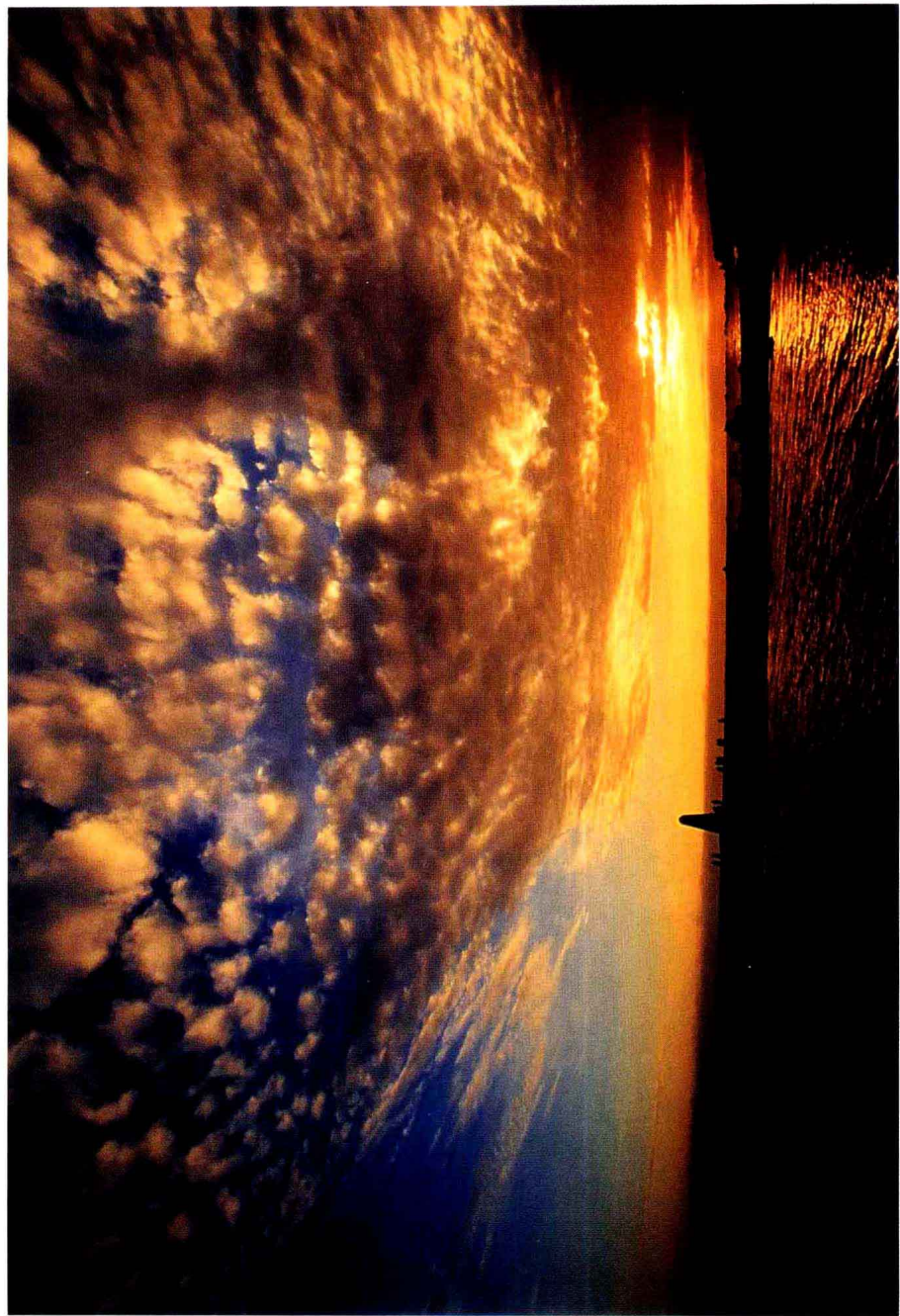
谭译成

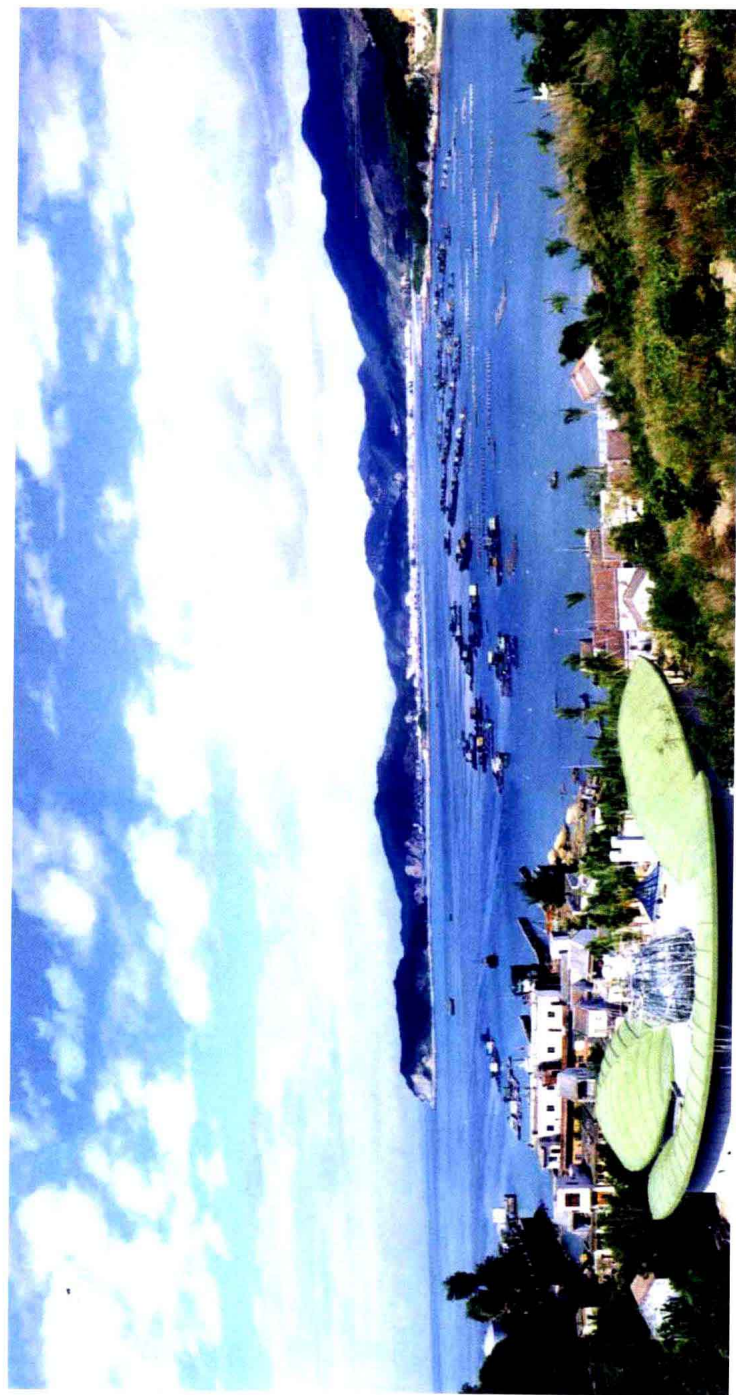


葛洲帆影

彭中华









玉豚紫光

黄国河





序

莫定伟

沐浴着浓浓的春意，散发着馥郁的山海气息，一部浸透着我县广大文艺工作者心血和汗水的作品集《心中的故乡河》付梓了。这是阳东文学艺术界的一件大喜事，是全县广大文艺工作者努力实践“三个代表”重要思想的一项丰硕成果，是为建设漠阳文化大县而献上的一份厚礼！

文化是一种积淀和发展。这部作品集，是众多作者对阳东历史文化和现实生活与时俱进的生动演绎。我相信，关注阳东这片热土的广大读者，一定会喜欢这本充满阳东本土气息的作品。

阳东，文化渊远。从古海上丝绸之路的喧嚣，到大澳渔风的变迁；从海朗城的古朴神奇，到温泉星岛的现代气息……渔歌、风筝、龙舟等山海文化

本文作者莫定伟是文艺爱好者，现任阳东县委副书记、县长



交融；蛋家遗风、节庆民俗、刀剪文化等互相辉映。1590年，著名戏剧家汤显祖在境内莲塘村，留下了“阳春村晚看莲塘，白马山来海焰长；不似江南青菡萏，止因炎热当秋霜”等脍炙人口的名诗；在大革命时代，从合山镇里寮村走出去跟随孙中山革命的李箕就以“龙争虎斗起妖氛，瓜豆何堪任剖分……自由只产共和国，豪杰终归革命军……”等诗文唤起民众拿起刀枪干革命……朴实的阳东沃土，在各个时期都滋养出精彩的文化，让世人瞩目。

阳东，人杰地灵，承传冼夫人的民族气概，拥有山海的阔大胸怀。灿烂的文化、源远的历史，孕育了谭作舟、梁嗣和等无数革命先烈；孕育了孜孜不倦地战斗在教育岗位上的博士生导师黄德鸿；孕育了美国哈佛大学文学博士、印尼圣保罗大学校长谭光复；孕育了我国人体艺术的开拓者、博士生导师陈醉；孕育了著名书画家黄安仁……现在，一批土生土长的作家、诗人、戏剧家、摄影家、书画家正在辛勤劳作，默默耕耘。他们坚持先进文化方向，大力弘扬优秀传统文化，勇于拓展现代文明；他们如居里夫人所称颂的“醉心于一种事业的大公无私的发展”，以丰富的生活积累、广阔的知识视野、深切的人类同情去讴歌真善美；他们以深邃的理性批判、敏锐的审美感悟，去创作发人深思的、鞭挞假丑恶的优秀作品。



好花总会得到欣赏，好作品理应得到赞许。浏览集子中的摄影作品，让人仿佛置身画中，为阳东山之美景、水之妙韵所陶醉；封面摄影《故乡河》可谓“一江流碧玉，两岸点红霜”，立体地把故乡河展现在人们面前；读《走进阳东》，好像跟着一位导游穿梭于阳东的古今文化长廊，游览阳东的奇山秀水，领略阳东的山海泉湖，品尝阳东的鱼虾瓜果；《啊，阳东》承传了汉魏六朝盛行的四六文体，却又去粗取精地以现代文来讴歌阳东新貌；《心中的故乡河》则以诗一般的笔调，从故乡河的变化来反映改革开放给祖国带来的勃勃生机；散文诗《平地》以简练的文笔描述了中共中央政治局委员、广东省委书记张德江跟平地村党员一起，贯彻科学发展观，为建设共同富裕的新农村而出谋献策；小说《流花水》描述了那敦厚淳朴的山里人情；戏剧《喜迎亲》宣扬了中华民族的传统美德；小说《情缘》和小品《一本存折》从不同角度塑造了我们党的干部为民、务实、清廉的高大形象。艺术是相通的。不论是摄影作品的光与影，还是小说的人和事，不论是综合艺术表演的舞台作品，还是以线条布局表现美的篆刻作品，都从不同的角度，以不同的形式勾画着美的意境，表现着积极的主题，以丰富的文学语言结构成篇，让人读来感到亲切，深受作品的艺术魅力感染。





但美玉也会有瑕疵。倘若我们的作者摒弃浮躁的心境，全身心地感悟生活、挖掘生活、表现生活；或者更加深入到各项建设实践中去，增加记述民营企业发展、反映县域经济建设的大作……那么，这辑《心中的故乡河》将会更加生色，更加迷人。

时代需要鼓手，需要号角，更需要开拓先锋。需要我们广大文艺工作者大力宣传党的路线方针政策，营造聚精会神搞建设、一心一意谋发展的良好氛围；需要我们大力弘扬先进思想文化，为全面建设小康社会提供精神支持；需要我们贴近实际、贴近生活、贴近群众，从伟大时代中取材，既抓主旋律，又提倡多样化，拓新路，树特色，出精品，繁荣文学创作。

今天的阳东，经济建设如火如荼，社会发展日新月异，生活素材丰富，创作源泉鲜活。我深信，阳东人才辈出。他们才华横溢、磊落豪雄、开放兼容、通脱旷大，必能融入时代洪流，把握发展脉搏，创作出更多的精品，为广大人民群众提供丰富的精神食粮，为推进三个文明建设添砖加瓦，为建设和谐阳东再立新功！



目 录

· 文晓岱

- 心中的故乡河 (1)
- 寻找远去的野趣 (4)
- 三宝山 (7)
- 火克土 (24)

· 茹恩权

- 啊！阳东 (34)

· 谭剑国

- 阳东短笛（外一首） (37)
- 平地 (39)
- 北津独石 (40)

· 赖东云

- 走进阳东 (43)

· 茹正荣

- 紫罗山溪 (47)
- 白鹤天堂 (50)

· 许绍发

- 尖山蟹宴 (53)

· 李始兴

- 珍珠湾紫光 (55)
- 

海水·淡水·温泉水	(59)
· 钟知恋	
谢谢你，男孩	(62)
· 茹琼花	
凝子	(64)
童年阿七	(66)
· 李孔文	
村里的万元户	(71)
· 黄春雷	
对手	(72)
学会谦退	(77)
· 谭政德	
快乐半间房	(80)
· 陈官福	
三月的心情	(82)
五月的鼓声	(83)
逝去的酸果	(84)
山泉	(85)
壮歌	(86)
· 冯 瑶	
我家的文艺晚会	(88)
为爱找一个出口	(92)
· 张贵清	
流花水	(102)
· 谭贵雄	
祖辈的故事	(110)