

大阮基本功训练

杨玉生 编

大阮

基本功训练

大阮基本功训练

大阮基本功训练



大阮基本功训练

杨玉生编

人民音乐出版社

图书在版编目(CIP)数据

大阮基本功训练 / 杨玉生编. — 北京 : 人民音乐出版社, 2005. 6

ISBN 7-103-02909-1

I. 大… II. 杨… III. 阮咸-奏法 IV. J632.35

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 034390 号

责任编辑:赵书亮

责任校对:陈 芳

人民音乐出版社出版发行

(北京市海淀区翠微路 2 号 邮政编码: 100036)

Http://www.people-music.com

E-mail:copyright@rymusic.com.cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

787×1092 毫米 16 开 2.75 印张

2005 年 6 月北京第 1 版 2005 年 6 月北京第 1 次印刷

印数: 1—3,040 册 定价: 6.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 如有缺页、倒装等质量问题
请与本社出版部联系调换。电话: (010)68278400

大阮右手指法说明

符号	名称	弹 法
\	弹	食指向左击弦弹击
/	挑	拇指向右击弦挑进
ㄥ	滚	快速地连续弹挑,有每拍四下、六下、八下三种
ㄥ	双弹	食指同时弹双弦
ㄥ	双挑	拇指同时挑双弦
C	勾	拇指向左勾弦
o	抹	食指向右抹弦
C o	擦	拇指向左勾弦同时食指向右抹弦
八	分	拇指向右 食指向左 同时弹挑
ㄣ	扫	食指由右向左急速有力地向几根弦弹下去
ㄣ	划	食指由右到左有次序地向四根弦弹去
o	泛	左手按弦但不压到指板上,同时右手食指在靠近琴马处弹击的泛音
ㄥ	分弹	分、弹连在一起用,先分后弹
ㄥ	扣弹	扣、弹连在一起用,先扣后弹
ㄥ	擦分	擦、分连在一起用,先擦后分

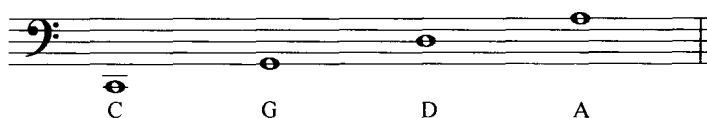
注:以上前面的 12 种指法符号,如在符号外面加有一个 记号,就表明乐曲从此起按 记号内的指法继续弹下去,直到出现新的指法符号为止。

目 录

一、\ / 弹挑练习 15 首	(1)
二、// 滚奏练习 10 首	(8)
三、下把和宽把位练习 30 首	(14)
四、快速弹挑练习 6 首	(26)
五、常用技巧练习 6 首	(31)

(以上各部分并非截然分开,而是互相联系着的,只是在各部分解决的重点不同罢了。)

大 阮 定 弦



\ / 弹挑练习15首

1. C大调音阶练习



同时按下面几种弹法进行练习。



注意弹挑的力量要平均。





以上几条可先放慢速度练,熟练后再加快。

2. 练 习 曲

中速



3. 练 习 曲

稍快



在换弦时右手注意不要碰弦,同时左手按音和右手弹挑要配合好。

4. 练 习 曲

中速



练  这种节奏时第一个音弹得稍强一点, 每个音都要清楚。

5. 民间舞曲打盅盘

稍快



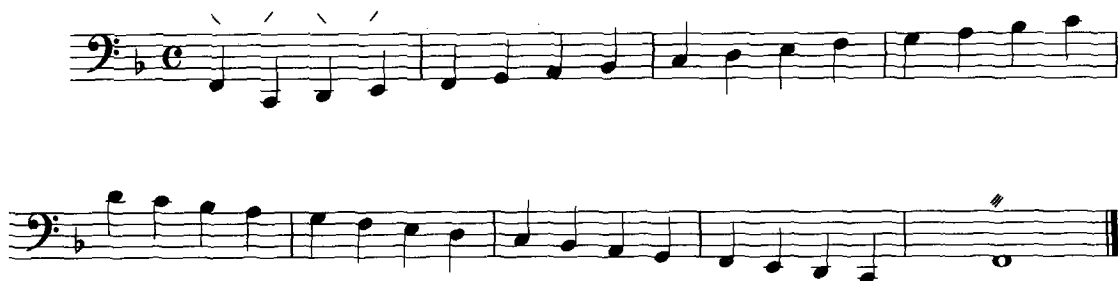
6. 歌唱民族大团结

欢快地

唐 诃曲



7. F大调音阶练习



这一条同时还按第一条练习曲的四种弹奏法进行练习。

8. 练习曲



9. 小舞剧《两把锄头》选曲

欢乐地

重庆市歌舞团创作



10. 毛主席的战士最听党的话

稍快 *mf* 李文金曲

注意掌握好强弱变化时右手的力度。

11. G大调音阶练习

这一条还要按第一条练习曲的四种弹奏法进行练习。

谱子音符下面注有 2、3 等是左手按音的指法标记。

1. 是用食指按音。
2. 是用中指按音。
3. 是用无名指按音。
4. 是用小指按音。

12. 练 习 曲



13. 红色娘子军连歌



最后一小节扫弦时上面的A是空弦，下面的EA两音用I指按双弦弹出。

14. 舞剧《白毛女》选段

激动地



15. 森吉德马

中速



滚奏练习10首

1. 练习曲

中速

The musical score consists of six staves of music in bass clef, 2/4 time. The tempo is marked '中速' (Moderato). The piece is a 4-measure exercise. Each staff begins with a series of slanted lines indicating the roll. A double bar line with repeat dots is placed at the end of each staff. The final staff includes a 'rit.' (ritardando) marking and a fermata over the last note.

长轮练习要注意右手拇指，食指力度要平均，做到轮子流畅连贯。

2. 练 习 曲



3. 京剧《红灯记》间奏音乐选段



4. 云南民间乐曲 数西调选段



要轮子不断地把每一个强音点出来。在练习强弱变化的长轮时要注意右手不要僵硬。

5. 练 习 曲



滚奏中的点轮练习，注意起手要快，收得要干净。

6. 京剧《智取威虎山》选段

快速

ff

mf *ff* *mf*

ff *mf* *ff* *mf* 渐强

ff rit.

7. 舞剧《红色娘子军》选段

中速 有力地

1. 2.

8. 彝家人民心向党

欢快、热烈地



在练 \, // (双) 时右手要同时击双弦, 不要一先一后。

9. 秧 歌 调

稍快

