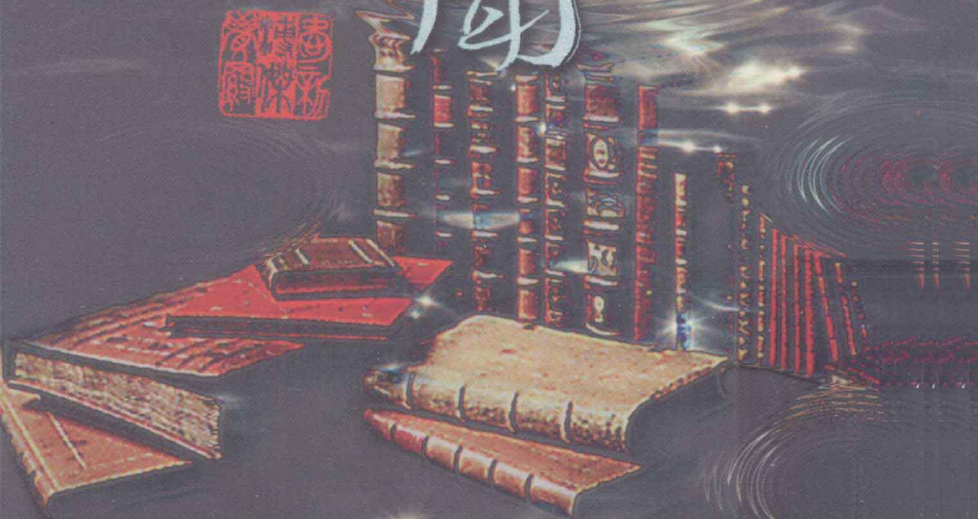


博
採
珍
聞

李遠榮著

博採珍聞



獲益出版事業有限公司

李遠榮 著

博採珍聞

李遠榮題





版權所有・不准翻印

博採珍聞(收穫系列)

著 者：李遠榮

主 編：黃東濤(東瑞)

督 印 人：蔡瑞芬

封面設計：保蓮

出 版：獲益出版事業有限公司

九龍尖沙咀赫德道 6-6A 好德商業大廈 6 字樓 A 室

HOLDERLY PUBLISHING ENTERPRISES LTD.

Flt A, 6 / F, Hody Comm. Bldg.,

6-6A Hart Avenue, T.S.T. Hong Kong.

Tel. :2368 0632

Fax. :2723 1401

印 刷：永利印務有限公司

Tel:2555 7311

Fax : 2357 4520

發 行：藝美圖書有限公司

香港摩利臣山道一號二樓

Tel. :2574 5650

版 次：一九九七年三月

國際書號：ISBN 962-449-177-1

本書獲得香港藝術發展局資助

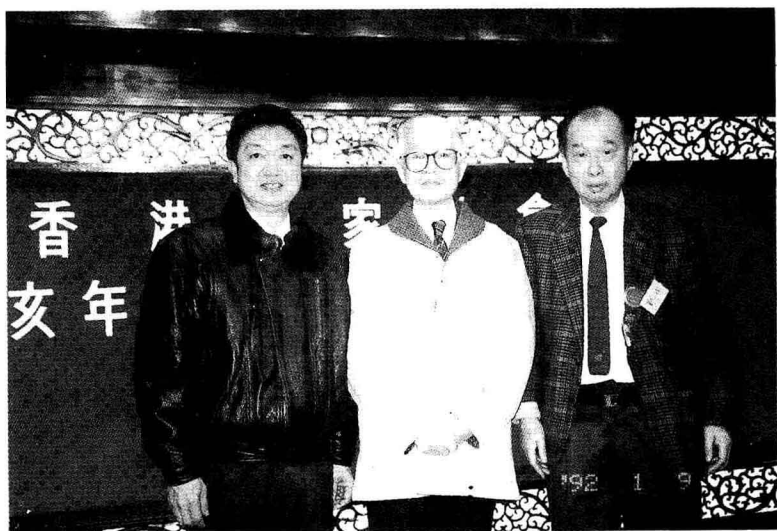
本書所表達之意見或觀點及其所有內容，均未經香港藝術發展局作技術性認可或證明確實無誤，亦並不一定代表香港藝術發展局的立場。



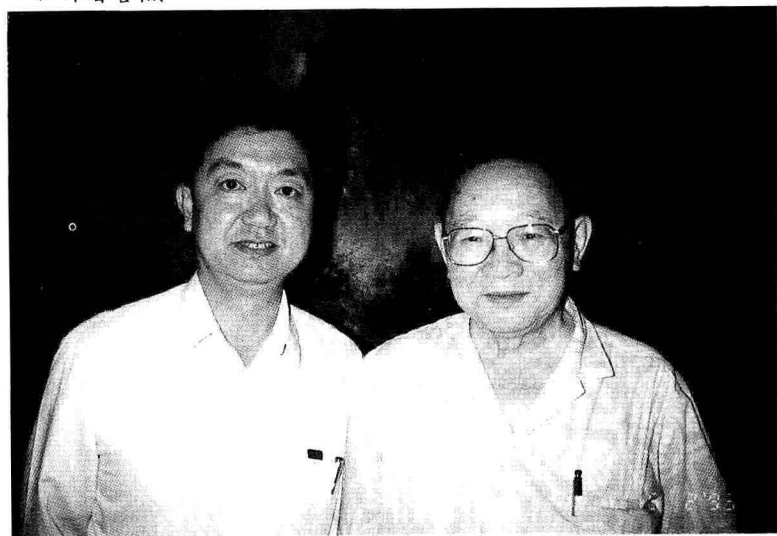
前中國文化部長王蒙伉儷和作者合照



香港著名武俠小說家金庸和作者合照



香港作家聯會會長劉以鬯(中)、香港中文大學教授鄭子瑜(右)和作者合照



香港武俠小說家梁羽生和作者合照



郁達夫前夫人王映霞和作者合照



朦朧詩人顧城和作者合照



前中國社會科學院文學研究所所長劉再復和作者合照



書法家黃苗子和作者合照

目錄

序：瀟灑游商海 儒雅著華章

——李遠榮印象記

汪義生

名人墨寶：王蒙、周而復、劉開渠、張浚生、黃苗子、

余秋雨、郭風、黃源、王映霞、黃裳、

李燕傑、王弘之——11——22

黃大仙傳奇——23

東方神韻震香江——27

兩串淚珠——29

海闊憑魚躍 天高任鳥飛——31

——記粵港澳作家聯誼活動

虎踞龍盤今勝昔 天翻地覆慨而慷——33

——第八屆世界華文文學國際研討會側記

張浚生副社長的一封信——37

毛澤東保護姚雪垠寫《李自成》／ 39

悼念楊沫／ 41

一代才女林徽因／ 45

現代詩人戴望舒／ 58

苦吟詩人朱湘／ 68

「補白大王」鄭逸梅／ 79

「荷花淀派」掌門人孫犁／ 81

教育藝術演講家李燕傑教授／ 83

中國雕塑之父劉開渠／ 85

「變幻莫測」的黃苗子書法／ 87

詩中有畫 畫中有詩／ 88

——記書畫家陳輝光先生

沈醉早甦醒 雪潔照桑榆／ 90

——記沈醉

末代皇弟溥傑／ 92

從電影明星到素菜館老闆／ 106

——記王丹鳳

「鋼琴詩人」傅聰的傳奇經歷／108

孫中山在大陸的唯一外孫／115

——王弘之

梁實秋晚年不快樂／129

海峽兩岸談郁達夫和王映霞／132

郁達夫和王映霞離婚的兩個關鍵人物／147

——許紹棣和孫多慈

追求完美的女人／155

——喜讀吳建芳新著《不一樣的天空》

附錄：

芭蕉撫臂無人見 暗替千花展綠蔭／158

文海過帆禮讚／160

博擊商場 揚帆文海／164

——記香港儒商作家李遠榮

史海鈞沉 辨偽求真／168

——《名人往事漫憶》讀後

張浚生

李燕傑

曹明

戴方

爲現代名人寫真／173

——小論香港作家李遠榮及其作品

奇人奇事 奇書奇文／175

儒商風範／177

後記／179

朱立立

沈存步
王曉君

瀟灑游商海 儒雅著華章

——李遠榮印象記

同濟大學海外華文文學研究所研究員

汪義生

在翻閱報刊雜誌時，常看到李遠榮的文章。聽朋友說，此君可不是個普通的耍筆桿子的角色，其父曾是南洋巨富陳嘉庚、李光前的得力助手，他本人如今在香港經營幾家公司。

去年赴香港，在作聯聚會上見到他時一愕：這就是李遠榮嗎？在與你交談時常常發出朗朗笑聲，坦誠率直得像個學生似的。他取出一本精心收集的名家墨寶手冊給我欣賞，那份珍愛的神情，就像珠寶商在向人炫耀一顆價值連城的鑽石，怎麼看都不像個老闆。

後來，我們一同參加作聯組織的赴大嶼山遊覽。一路上聽他敘談，我感覺，他是個處世很灑脫的人，但對有些事卻非常執着。他對生活充滿熱情，懷着一份責任感，處世為人卻抱着淡泊的平常心。他對自己的生意，好像不大上心，卻熱衷於舞文弄墨，更叫人不可思議的是，他寫的文章中有很多是屬於史料鉤沉式的學術研究文章（他因而獲得了郁達夫研究專家的稱號）。在商而不言商，卻去寫那些費時費力、勞心勞神的勞雜子，這不是犯傻嗎？若不是親眼所見，我不會相信，在花花世界的香港，竟然有這樣的亦商亦文的兩棲人。

「小富即安」

在駛往大嶼山的渡船上，我聽李遠榮談他闖蕩香港的經歷，語氣淡淡的，好像說的是別人的事，臉上的神情是那樣的樸實忠厚，如果脫下身上的洋裝，就像剛剛從閩南山區走出來似的。

七十年代初，定居香港的母親寫信給他，希望他來香港闖蕩一番。一九七三年，他踏過羅湖橋，身上只揣了三十元人民幣。聽說香港物價貴，他不敢帶上妻子兒女同行。

抵港後，他與母親、弟弟擠在一間窄小的陋室裏度日，為的是節省開支。夜晚睡的是吱吱作響的子母床。

一家人在社會底層掙扎，母親和弟弟在工廠打工。李遠榮的內地大學文憑不被承認，奔波了兩個月沒找到工作，真把他給急壞了。後來，總算在育華中學謀到一個教職，月薪僅僅區區七百元。

一九七七年，妻子帶着兒女一同移居香港。李遠榮簡直無暇細細品嘗親人團聚的甜蜜，他的肩頭切切實實感受到了生活的重荷。

他像只陀螺似地，成天連軸轉。除了打育華中學那份工外，晚上他還到漢華中學夜校兼職，又利用閒隙時間在一家洋行任會計員。李遠榮讀的是中文專業，真難為他了。李遠榮思忖：打工收入畢竟有限，純粹是在拼體力，是不是做點生意碰碰運氣。沒幹過，不懂門道，就學唄，哪個人自打娘胎裏出來就會做生意的。於是，他開始「下海」了。不幹則已，要幹一件事，就鑽下去，弄通它，這是李遠榮的脾氣。他廢寢忘食地補習地產、股票、貿易方面的運作，使他「脫貧致富」，一舉走上「小康」之路。

港人稱做地產買賣為「炒樓花」。一般的樓宇先交百分十首期，就可得到產權證，入市炒作，這就給資金不足的人參與地產生意提供了機會。當然，是贏是賠，就要看你的智力、眼力、魄力和運氣了。李遠榮幾番炒作，便大有斬獲，贏得的利潤就用來買了薄扶林花園一個八百多呎的單位。李遠榮通過自己的努力，為全家人營造了一溫馨的居所。那是個鬧中取靜的高級住宅區，環境優雅，四周山青水秀，從寬敞的居室窗戶望出去，碧藍的南中國海一覽無餘。這個單位按現在香港樓盤市價，值到好幾百萬港元。

李遠榮絕對是個經商奇才，牛刀小試，便贏得盆滿罐滿。奇怪的是，他剛剛開始發，就好像有些止步不前了。溫飽問題解決了，消除了生存危機感，在這個繁華大都會穩穩地站住腳跟之後，李遠榮好像對賺錢不太感興趣了。我聯想起內地報刊上批評一些開放地區先富起來的人「小富即安」，說他們脫貧後便滿足現狀，不思進取，甚至成天不務正業，沉湎於吃喝嫖賭。

李遠榮看上去也有「小富即安」的症狀，不過他並沒閒着，而是不再把大量精力用在挖空心思賺錢上面。近十年來，李遠榮發表了二百多萬字的各類文章。我想，如果他把花費在寫文章的時間、精力（還包括必要的採訪、考證、研究的時間和精力）用來做生意，弄個千萬富翁當當恐怕並不是甚麼難事。放着好好的生意不做，偏要當「蛀書蟲」，爬格子，幹賠本的文學，這在很多香港人看來，肯定是匪夷所思的。

「不識時務」

李遠榮有許多海外親戚，其中不乏腰纏萬貫的富豪。香港得天獨厚的投資環境，吸引他們踴躍前來投資，李遠榮自然是他們最理想的代理人了。李遠榮以入股方式參與經營，成了這些公司的老闆。他心不在焉地對我說了幾家這樣的公司，我也沒記住，只記住了一家晨風進出口有限公司，因為聽李遠榮介紹那家公司時，我覺得它的經營方針與眾不同，甚至有違「在商言商」的常規。

李遠榮的大姐夫林蔭華，是中國機械在新加坡的總代理，考慮到香港毗鄰中國大陸，決定晨風公司和中國機械設備進出口公司福建分公司合作，成立閩風有限公司。

李遠榮主持的香港晨風公司在和福建方面合作成立閩風公司後不久，大量水貨衝擊香港市場，閩風公司一度陷入困境。

有人來開導李遠榮：「你呀，太呆板了，沒看人家嗎，靠請客送紅包就打開銷路了，這年頭時興

這個。」李遠榮硬是不肯放棄「過時」的經營方式。

後台老閩林蔭華也同樣「不識時務」。他對李遠榮說：「我們辦公司，不是沒飯吃來混口飯吃，也不是為牟取暴利，我們的宗旨是互惠互利，為家鄉發展，為國家建設作貢獻。請客送紅包是一種不法的行賄，要靠這麼幹才能把營業額搞上去的話，還不如關門大吉。」

基於這樣的辦公司宗旨，閩風公司在經營活動中非但不吝嗇，相反表現得十分慷慨，經常向國內客戶贈送當今世界上先進的儀器、設備，但他們把握住一個原則：不向經辦人員個人送哪怕是一分錢。

誠實、廉潔的經營方式，使閩風公司失去許多發財的機會，但也使它在正派廠商中樹立起了信譽。在他們心目中，閩風公司是「不搞歪門邪道，走正路」的信得過公司。恪守誠信經營作風的林蔭華先生，在同行中口碑極好，曾榮任新加坡中華總商會會長。

李遠榮對我說：「時下常聽人說，『金錢不是萬能的，但沒有金錢是萬萬不能的』。這話聽起來饒有風趣，似無可指摘。但我以為，應當弄明白這錢財的來源有正邪之分，用自己的汗水換來的當然無可非議。問題是某些人靠走歪門邪道，依仗手中握有的權力，不擇手段，大發橫財，像這樣取之無道的不義財，難道沒有也是『萬萬不能的』嗎？依我看，有了才是『萬萬不能的』，你說呢？」

我連連點頭。

諄諄父教

前些時候，導師潘亞瞰教授來信，說是手頭正在編一本《儒商列傳》的書稿，特為關照我寫一篇「李遠榮傳」，編入書中。我想，此事不難。我與李遠榮見過幾次面了，還細讀過他寫的大作《名人往事漫憶》和不少散見於報刊雜誌上的文章，於是攤開稿紙，刷刷就寫開了，還沒填滿兩頁紙，就覺

得寫不下去了，方知對李遠榮的瞭解不夠深透。雖然知道他幹了些甚麼，可不清楚他是怎麼幹的，為何要這麼幹，換句話說，是「知其然」，而「不知其所以然」。

幸好，不久又有機會赴香港。抵港後第一件事就是打電話約李遠榮，對他正兒八經地作一次採訪，想瞭解一下他的行為思想基礎。

香港人多地盤小，一般人居所都狹小，久而久之，朋友聚會上茶館而不去家裏就成了慣例。大陸來客對此也諒解並習慣了。可李遠榮卻不，他大大方方帶我上他家去了，此舉又一次使我感此君行事之與眾不同。

在李遠榮充滿書卷氣的幽雅的客廳裏，我靜靜地聽他講述自己的身世，追尋他人生的足跡……

李遠榮父親名李五香，小時候家境貧寒，為了生計，十二歲便隨親戚離開福建老家去闖南洋，落腳在馬來亞。從華僑小學畢業後，李五香由兄長推薦在陳嘉庚創辦的謙益棧當職員。期間，他對業務精益求精，工作勤勉，為人忠厚，得到陳嘉庚器重。不久經陳嘉庚介紹，到其女婿李光前公司任職，一幹便是三十年。李光前長袖善舞，經營有方，成了世界著名橡膠大王。李五香身為得力助手，自然功不可沒。

一九四一年，李遠榮在馬來亞怡保市降生，沐浴着赤道驕陽，茁壯成長。「我們的根在中國福建省南安縣芙蓉鄉」，李遠榮剛懂事，心靈深處就印下了父親的這句話。

父親對李遠榮諄諄囑咐：「要做一個有用的中國人，熱愛祖國，熱愛家鄉。」

一九五〇年，李光前決定在家鄉興辦教育事業，委派誰去主持大局呢？正躊躇間，陳嘉庚向李光前引薦：「李五香先生可擔此重任。」

李五香的人生之旅出現兩條路：一條路上是享不盡的榮華富貴，三十年的苦心經營，他在李氏財團中佔據了一人之下萬人之上的顯赫地位，物質方面可謂應有盡有；另一條路是與清貧為伍，是胼手

厭足的勞作。李五香沒有絲毫猶豫，斷然選擇了後者。他以自己的行為使兒子李遠榮體認到他諄諄囑咐的分量。

父親辦理了單程回中國的船票，帶領全家告別了辛勤耕耘了幾十年的那片南洋熱土，同時也告別了富貴榮華。陳嘉庚傾資興學的事跡激勵着李五香，他決心不負李光前重托，把後半生獻給家鄉的教育事業。李五香深知，教育乃立國之本，發展教育，培養人才，功在當今，利在後世，一個國家的教育不普及，知識匱乏，人民愚昧，國家怎能強盛，民族怎能興旺？！

父親又是一個腳踏實地的人。為興學，他十年如一日，起早貪黑地勞作，每天都趕去國專校董會上班，刮風下雨從不間斷，殫精竭慮地主持國專小學的筹建、擴建，創立國光中學。山溝溝裏，梅山醫院、芙蓉橋、一幢幢校舍、禮堂相繼竣工，這一個又一個的工程項目，把貧窮落後的芙蓉鄉，變成了全國聞名的僑鄉。為了這些宏偉的工程，父親熬乾了心血，熬白了頭。李光前回國觀光，對家鄉的建設甚為滿意，感慨道：「我的理想終於實現了。」

古人說得好，「無冥冥之志者，無昭昭之明，無惛惛之事者，無赫赫之功。」（荀子《勸學》）不經一番磨難與砥礪，一個人是無法實現自身價值的。

李遠榮回國後才知道，父親早年從海外回到家鄉探親，就曾傾其所有捐資助學。見村裏貧苦兒童失學，他夜不能寐，與親友合資在村裏創辦競敏小學，並與胞兄李映雪合創敏齋助學金，鼓勵貧苦農家子女入學。

耳濡目染，李遠榮對父親油然而生一種敬意。擁有這樣一位父親，李遠榮對知識有了一種孜孜的渴求，對不幸的人有了一顆寬厚的愛心，對人生有了一份執着的追求。

他在南安縣國專小學讀書，悉心向學，品學兼優。他在國光中學攻讀，勤奮刻苦，成績優異。一九五九年，他考取了廣州暨南大學中文系，師從蕭殷、秦牧等名家，對文學產生了濃濃的興