

郑科授 著



为爱祈祷



作家出版社

为爱祈祷

散文 ● 通讯集

郑科授 著

作家出版社

图书在版编目(CIP)数据

为爱祈祷/郑科授著——北京：作家出版社，1999.9

ISBN7—5063—1217—4

I.为… II.郑… III.散文通讯—作品集—中国—当代IV.1267

中国版本图书馆CIP数据核字(99)08236号

为爱祈祷

作 者：郑科授

责任编辑：杨艳华

封面设计：莫 良

内文摄影：李 苹 朱江洪 苏国松

出版发行：作家出版社

经 销：新华书店

印 刷：京安印刷厂

开 本：787×1092 1/32

字 数：4印张 120千字

印 数：1——6500

版 次：1999年9月北京第1版第1次印刷

ISBN7—5063—1217—4/I.1205

定 价：9.98元

情怀灼灼著华章

《为爱祈祷》序

陈传添

我跟郑科授相识已有几年了，其时他在大学搞作品展和出版诗集《和爱一起长大》，我均写了贺词以示祝贺。这个小伙子在逆境中执著追求文学的精神，深深感动了我及文学界的一帮同仁，对他寄予希望并鼓励、指点其创作。

日前，科授送来了其新著《为爱祈祷》，嘱我为之作序。读完此书，我谈点感受。

作者在第一辑中所抒写的，多是对生活的感受。在《感谢歧视》中，作者回顾了其受歧视的经历对其成长的影响，由衷地感谢那些曾对他产生过歧视之念的人。《善待生命》、《孤独真好》、《怀揣希望上路》等篇，写的是其在大学时代对生活的信念和态度，表现了作者不屈追求的精神。他写道：“金钱可以没有，但绝不能没有向前的希望！”。这是发自他内心的信条，曾震撼和鼓舞过无数读者的心。作者的许多文章，我在报上已读过，今次再度捧读，感触良多。作者从一个一无所有的乡村少年，成长为一名记者，当中几经拼搏、几历艰辛，终于弄出了点名堂，这些成就除了有“贵人”相助外，更主要的是作者不屈不挠的奋斗！

第二辑中，作者利用小言论这种广义上的散文形式，表达了

作者要尽自己的微力，改造社会的良好愿望。这些作品，均是其学生时代所写，在报上发表后，产生过一些好的影响，许多读者还以为作者是一位中年人呢？谁能想到，如此强烈地关注社会而又言之老成，竟出自一位学生之手呢？针对社会上出现了一些青年对潇洒的误解，盲目追求“潇洒”的不良现象，富有责任感的作者立即在报上发表了《潇洒，是一种本色》，对什么是真正的潇洒提出了自己的看法，引导青年去追求真正的潇洒。《好！拒礼通知书》、《应加强农村财务管理》等，都很有针对性，作者不是在此愤世疾俗，指手划脚，而从现实或历史的角度提出改变社会陋习的建议。

第三辑中，是作者采写的一些通讯，比较切近生活，体现了作者对社会生活的关注和参与热情，有他自己的个人风格。当今大学生毕业分配成了一大社会问题，全社会都在关注着，作者亦不例外。他以一个大学毕业生的身份去采访、思考这一问题，陆续在报上发表了《大学生，毕业了怎么办？》、《大学毕业生，路在何方？》等，提出了现实问题，也进行了很有理性的分析，同时也提出了一些可供思考的建议，当时在高校中产生了较大的影响。这辑通讯文章，除了作者学生时代采写的外，还有相当部分是当记者后所写，不论是事件通讯，还是人物通讯，均倾注了作者感情和心血。

作为他的前辈，看到科授作品结集出版，自然高兴。作者刚20多岁，年纪轻轻就出了三本书，实属不易，希望郑科授不骄不

躁，不断学习，充实自己，提高自己，写出更多更好的作品。

一九九九年六月六日于湛江市人大常委会

注：陈传添系诗人，现任湛江市人大常委会秘书长。

不寻常的郑科授

曹 萌

郑科授的拼搏和他的生存之道的确不寻常，所以郑科授的不寻常引起了人们的关注。

时下，要出版一本书，非得自己出钱，少则六、七千元，多则以万元计算的。而书出来后，也得自己走进“市场”甘当“商人”去叫卖自己的书。科授兄出了两本书，据说都是五千字以上，却“厚着脸皮”而全部卖掉。喜乎？忧乎？只有科授兄他自己知道。以这一“角度”来说，连我父亲曹勃良（值得提及，父亲也算是科授兄的老师。不错，事实上科授兄从读中学到读大学到成为作家、诗人和记者，都拜我的父亲为良师）也“妒忌”他不寻常。现在，他要出第三本书了，嘱我为他和他写些文字，怎不赞美郑兄科授不寻常呀！

恰巧，他要我写东西之际，正值我准备应征入伍。本来，这个任务是我父亲的，但父亲觉得“吹捧”自己的学生有点人言可畏，也感到问心有愧——父亲至今还未出过书。我从小立志当兵保家卫国，对于文章之事似乎十分厌恶。这下糟了，一个是“父旨”，另一个是“兄命”，不得不遵从。于是，围绕着“不寻常”

常”而胡侃其一不聊其二。

我读初中时就认识了科授兄，那时候他就有不寻常的萌芽了。据父亲说，1994年5月间，他们开始相识。那几天日子里，父亲下到龙门中学忙于雷州市校园文学社团第四届“雷州之春”活动有关事务，而科授兄以纪家中学涓流文学社社长等身份率团前来参加活动，可说当时谁都在忙。就在忙中，他硬是找到我父亲，于是两人的“庐山面目”初现。半个月后，科授兄就从乡下进城敲开我的家门，开始叫父亲为“曹老师”开来。那天，我就预感他是一个不寻常的人。因为他第一个成为父亲乡下中学的“学生”，虽然城里众多“学生”来源于农村，如莫晓鸣、孙善文、莫明乐、何启扬和何启昌等。其次，他理解我父亲甘当“编外园丁”的心，也读懂我父亲做人之道。

我读完高中之时，即是科授兄大学毕业之日。科授兄找不到“铁饭碗”、“金饭碗”，先到《湛江科技报》当记者，现在广东省作家协会主办的新闻人物报当记者。不寻常的人，最会做出不寻常的事来。从某种意义来说，科授兄此举值得人们学习和借鉴的。

他的前两本书（诗集《和爱一起长大》和《等你一万年》），我读过。因为是新诗，似乎当中总有某些不该有而有的

成份，且又使人总要把名人与名作扯在一起。特别是当前提倡出精品，他那两本书虽然畅销，但是也许由于读者范围之窄，评论文章之少，以及其他种种原因，仿佛“雁过留声”。三五年过后，科授兄将会成为真正的名人，而他的不寻常依然是不寻常。我相信，他的第三本书问世后，将会持续着“郑科授现象”之热，因为他仍然在做着不寻常的事。

从80年代开始，许多喜欢写作的中学生拜在我父亲的门下，其中不少都成了才，出了名。平心而论，父亲的“学生”个个都是不寻常的。但近年来的不寻常的桂冠只是科授兄摘取，真是“气死人”！

科授兄说，出版第三本书后，还出第四、五、六……总之，他立下愚公移山之志，不断写书，不断出书。因此，我才有“议论”科授兄的勇气，但愿在某些人的理解中成为一种“谬论”。然而，有许多事物要死缠在一个理解中。

自古至今，中外文坛总会发生一个个“墙内开花墙外香”的故事。近年来，广东省雷州籍青年诗人郑科授所在当地各类报刊发表的诗歌，乃至他的知名度，就是那么平平淡淡和那么冷冷清清的。如果不是湛江师范学院那年捧了他一番，如果不是湛江晚报那年吹了他一次，谁也不知道雷州有个郑科授。恰恰相反，就

在“一捧一吹”之前，郑科授其人其诗在北方很热，发生了轰动反响，出现过“郑科授现象”。1994年，塞北山城张家口市的《张家口日报》破例采用郑科授的诗稿，接着陆续择发，竟然在北方持续“拥有的读者多，诗作火。”（张家口日报副刊部主任刘兆祥语，下同。），让人不可思议的是刘兆祥在北方宣传“郑科授现象”，“为文学界注入一股新鲜血液，乐此不疲”。北方人如此关注郑科授，在某种文学棋局中该是将了南方人一军，特别把雷州人的军将个败局。此言并非妄言：因为郑兄大学毕业的分配问题未能在他的所在地——雷州市“搞掂”，因为当地文学圈内圈外某些人嫉妒着他，因为时下有关用人政策左右着他。

明天就要启程奔赴武汉参加新兵集训，去迎接新的人生考验，把人生价值放在“奉献”两字上，任重而道远，就此与郑兄科授依依而别，各奔前程……

一九九八年十二月八日于国家级历史文化名城——雷州

（曹萌：武汉空军某部战士，入伍前，曾任校团支书、校刊编委。）

目 录

情怀灼灼著华章·····	陈传添 (1)
郑科授不寻常·····	曹 萌 (4)

第一辑

感谢歧视·····	(2)
善待生命·····	(3)
孤独真好·····	(4)
再别小溪·····	(5)
今夜无故事·····	(6)
其实你不懂我的心·····	(8)
储蓄父爱·····	(10)
怀念杨赤老师·····	(12)
珍惜青春·····	(14)
啼笑爱情·····	(15)
别对我说爱情·····	(17)
特别的爱·····	(19)

怀揣希望上路·····	(20)
A君其人·····	(21)
不向困难屈服·····	(22)

第二辑

潇洒，是一种本色·····	(24)
好！拒礼通知书·····	(26)
应加强农村财务管理·····	(27)
从一幅漫画说起·····	(28)
从腹藪杀了说起·····	(30)
“父之过”与“师之惰”·····	(31)
赞“居要职而不捞外快”·····	(32)
学英雄和打“老鼠”·····	(33)
既罢牢骚须自省·····	(34)
既要报喜也要报忧·····	(35)
让科技占领农村·····	(36)
“超前产品”·····	(37)

第三辑

大学生，毕业了怎么办？	(39)
倾斜的方舟	(44)
爱情道德，你离我们多远？	(48)
符浩的治校“处方”	(50)
书信抵万金	(52)
读大学，不用家里帮补	(54)
走出青春的雨季	(56)
扼住命运的咽喉	(59)
大学毕业生，路在何方	(62)
我们还请不请“家教”	(64)
李运生“变”湛师	(66)
闯出一片新天地	(70)
关文生：不悔的选择	(72)
正是橙黄橘绿时	(74)
怎一个“爱”字了得	(76)
一片丹心育桃李	(80)
风正帆悬党旗扬	(82)

校园热风·····	(84)
创建“一流”学校·····	(86)
大力发展非公有制经济·····	(88)
创建特色学校·····	(90)
一个无私奉献的人·····	(93)
老师罚学生下跪·····	(97)
农民怒告镇政府·····	(101)

第四辑

湛江师院举行郑科授作品展·····	朱 远 (106)
郑科授同学举办诗文作品展·····	叶 茗 (106)
英利二中重视文学创伤·····	郑林活 (107)
英利二中举行“科授”杯征文赛·····	朱远 陈文彬 (108)
我市一学生被邀赴京开会·····	曹勃良 (108)
郑科授诗集出版·····	小 明 (109)
校园诗人郑科授举行签名售书活动·····	陈 雅 (109)
青年诗人郑科授应邀外出讲课·····	林卫波 (109)
郑科授诗作发表于国家级刊物·····	莲 子 (110)

简讯两则·····	李苹 黄战 (111)
本报记者郑科授应邀讲课·····	晓 文 (111)
郑科授诗集《等你一万年》出版·····	郑林活 郑群 (112)
郑科授加入中国青年诗人学会·····	郑林活 (112)
郑科授散文通讯集出版·····	郑林活 (113)
一个“同居”者的话·····	庄有丰 (114)
青年作家郑科授新著出版·····	郑林活 (115)
一缕情思颂十贤·····	郑科授 (116)
有一对父母让你感动·····	简 单 (118)
后记·····	郑科授 (122)

第一輯

一个爱诗的男孩，一个偶然的机会有，开始了在报刊上发表作品。曾不止一个女孩对我说，你忧郁的眼睛藏满了诗，是邪非邪？大学时，野心勃勃的我出版了诗集《和爱一起长大》，尔后，一直笔耕不辍。毕业后，到报社任记者，为了多赚些钱，便到处拉广告，常在皮肤性病门诊出出入入，以致有一日遇见大学一位女同学时，她关心地说：“你要注意身体哟！”

感谢歧视

到收发室拿稿费汇款单，收发室的阿姨笑着说：“不错啊！小伙子，每个月几十元稿费补贴生活。”回到宿舍，想起阿姨的话，又翻翻自己所发表的一些作品，无端的想起在人生路上所受的歧视来。

童年时，在村中，我家是一户贫苦人家，无钱无势，父亲被人欺负久了，不敢反抗，于是村人对我们这些小孩子也带着歧视。在歧视中，我发誓必要时加以反抗，于是我跟人家学武功，后来在同龄人的打架中我成了战无不胜的武夫。所以，我在村中受歧视的地位有所改变，后来上了中学，对文学发生了兴趣，苦苦追求着。初三毕业那年，10多位文学爱好者成立了“太阳雨文学社”，出了刊物。但有一天，我听到一位曾教过我们语文的老师说我们完全是在胡闹等等让人听了很伤心的“评语”。但我不服，于是我博览群书，勤奋写作，至今发了各类作品100多篇，今年应邀回母校为文学社上创作课时，那个热烈的场面常常令我感动！

在经历了一系列歧视后，我悟出一道理：在社会中，要得到他人的重视，唯有奋斗！同时，对于曾受的歧视，满怀感激，对所有曾歧视过我的人，致以谢意！歧视使我不断奋斗，以期改变受歧视的现状，所以，我从中也得到不断进步！