

亲爱的，

我们活在最好的年代

方文山 著

现代出版社
MODERN PRESS



亲爱的，

我们活在最好的年代



图字 01 - 2011 - 0277

图书在版编目 (CIP) 数据

亲爱的, 我们活在最好的年代 / 方文山著. —北京:
现代出版社, 2011. 1
ISBN 978 - 7 - 80244 - 449 - 2

I. ①亲… II. ①方… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 248232 号

亲爱的, 我们活在最好的年代

著 者 方文山
责任编辑 张 晶
策划编辑 许 挺
出版发行 现代出版社
地 址 北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码 100011
网 址 www.xiandaibook.com
电子信箱 xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷 三河市华润印刷有限公司
印 张 6
字 数 120 千
版 次 2011 年 1 月第 1 版 2011 年 1 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 80244 - 449 - 2
定 价 25.00 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

前言——吾少也贱，故多能鄙事 / 001

新书序——亲爱的，我们活在最好的年代 / 008

壹·在最好的年代，就应活出精彩

- 01 一个没有质感的民族 / 017
- 02 建筑，是一个城市的气质 / 021
- 03 一个民族的美学养成需向下扎根 / 026
- 04 全球化就是所谓的西化 / 030
- 05 崇古蔑今的日本人 / 033
- 06 汉字书法，一种准艺术层次 / 037

贰·「方氏」励志法

- 01 一个人最大的悲哀，就是不愿意当自己 / 043
- 02 演好你自己的偶像剧 / 045
- 03 对事物持正面的看法 / 052
- 04 扮演好自己的角色 / 055
- 05 何必带着负分的记忆 / 062
- 06 喜欢自己是最基本的前提 / 065
- 07 珍惜同侪间的共同记忆 / 071
- 08 改变观念又不花钱 / 075
- 09 感情在暧昧不明中最美丽 / 080
- 10 享受主动追求的快乐 / 083

叁·微博励志句

- | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------|-------------|--------------|-------------|------------|--------------|-------------|------------------|------------|--------------|--------------|--------------|---------------|-------------|--------------|--------------|---------------|---------------|------------|---------------|-------------|
| 08 | 07 | 06 | 05 | 04 | 03 | 02 | 01 | 23 | 22 | 21 | 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 |
| 叛逆要用对地方 / | 寻求被人肯定的价值 / | 努力成为你所羡慕的人 / | 拥有目标追求的幸福 / | 培养自己的独特性 / | 恋爱是不用钱的营养剂 / | 选择自己的那份烦恼 / | 让我们感谢这始终不完美的世界 / | 不要太早失去单纯 / | 真正的爱，名字叫祝福 / | 人生不可能倒带与重来 / | 不要把职业类别偶像化 / | 一个人的性格决定其命运 / | 有一种幸福叫做年轻 / | 有时候机会比实力重要 / | 暗恋就像写小说般有趣 / | 不要将幸福视同理所当然 / | 就算分手也不该恶言相向 / | 没有一百分的人生 / | 拓展自己的视野与生活圈 / | 不要将记忆一次买断 / |
| 150 | 149 | 148 | 147 | 146 | 145 | 144 | 143 | 136 | 133 | 127 | 123 | 119 | 116 | 111 | 107 | 102 | 099 | 096 | 090 | 087 |

- 09 面对社会的现实面 / 151
- 10 心怀仇恨时，你是唯一受折磨的人 / 152
- 11 成为你自己的汉武帝 / 153
- 12 想象力可以很丰富，但人生只能有一次 / 154
- 13 学习欣赏他人的成就 / 155
- 14 工作只能赚到数字，而不是日子 / 156
- 15 善待参与你生命的人 / 157
- 16 当一个有故事可以说的人 / 158
- 17 不凋谢的花，不会有惊喜 / 159

肆·在最好的年代，我们所参与的都将变成未来

- 01 阅读决定视野高度 / 163
- 02 玩歌词，三不一没有 / 169
- 03 念旧方文山，创作才子内心的老灵魂 / 177
- 04 娘子，我的创意在西元前开始 / 180

前 言

——吾少也贱，故多能鄙事

如果说“励志”是一项商品的话，我想我应该可以算得上是最佳形象代言人吧！

“吾少也贱，故多能鄙事。”犹记得小学暑假时，跟邻居在住家附近的工地大楼捡拾绑鹰架的废铁丝，还有工人喝剩的铝罐（因为铝比铁值钱很多）拿去变卖，虽然报酬只有台币十几二十块，但当时小小年纪对于能靠一己之力挣钱还颇感自豪呢！接下来高中时期的寒暑假，则混迹桃园、龟山一带的工业区当起廉价劳工。当兵前，做过广告派报生、高尔夫球杆弟、餐厅服务生、工厂作业员等。退伍后，送过报纸、

担任过纺织厂机械维修工、百货物流送货司机等。在来台北前的最后一份工作则是防盗系统技术员，这份工作需在尚未完工的工地大楼施工，工作流程是先在墙面钻洞、铺设管路，然后穿插电线、安装器材，最后再测试验收。人待在没有空调、空气闷热、环境杂乱的场所，汗流浹背地辛苦工作，其工作性质跟水电工差不多。而我现在则在台北市宏伟的办公大楼里吹着冷气，使用超薄型液晶屏幕电脑工作，在窗明几净的办公室处理业务，跟别人约在讲究气氛的咖啡厅讨论公事，就人生际遇而言，实有着截然不同、天壤之别的待遇，也因此我一直是个很惜福的人，对曾经帮助过我的人都心怀感激。

我私立高职毕业，出身自一个蓝领阶级的家庭，也就是所谓的中下阶层。而这私立高职日间部的文凭已经算是我们家最高的了，我们家次高的学历是私立高职夜间部，再来就是初中跟小学。老家在花莲南部靠近台东的一个偏僻小镇，早年家里的经济状况一直很不好，自有记忆以来，我从没有拿过什么零用钱，求学阶段也没有上过一天的才艺班，什么学钢琴、绘画、书法，还有补习英文等，是连想都不用想的事情。甚至我们家小孩也没有人读过幼稚园。而我则是桃园那一票结拜的兄弟里面，最晚拥有手机、信用卡跟买汽车的人。虽然小时候家境并不好，但家人相处融洽，物质欲望低，生活也算过得去。殷实敦厚的双亲，当初从家乡北上发展时没带走家里一毛钱（其实老家也没什么钱可以拿），在没有任

何社会资源与人脉的情形下，完全凭借着他们夫妻自己的力量胼手胝足，贷款十五年的房子七八年前才付清，如此倒也顺利地拉扯我们家四个小毛头长大。全家人清清白白没有人为非作歹，况且我姐虽只有高职补校的学历，却在为人母时很争气地考上代书资格。

陈述这些我个人的成长经验，并不是在洒狗血博取什么同情，其实社会上经济状况比我们家糟的大有人在，而且虽然现在的七年级生（也就是大陆所谓的 80 后）大学录取率已将近百分之百，但是以我们五年级生所处的年代（我 1969 年生，虽说外表看起来像 1979 年生，自己认为啦！呵呵！），还有我当时居住在桃园市郊的生活圈而言，高职毕业的学历在同侪间还算是差强人意了啦！我之所以将个人过往的经历作一概略性的简介，其主要用意是在向读者说明并且强调一件事情，如果你还在抱怨自己的家世背景不能提升你在社会上的竞争力，看看我的例子吧！要论出身，我可是大陆“文革”时期的红五类，所谓的贫下中农。况且我的身高外形自认在人群中也并不是很起眼。也就是说，我个人条件比起时下一般年轻人都平庸得太多了。一言以蔽之，可以说我在人生的起跑点上，一开始就已经落后了。

十一年前，我二十九岁，还在桃园地区工作（桃园离台北车程约为一小时），还没有手机（不过有现已绝迹的呼叫器），也没有申请信用卡，没有个人专属的 E-mail 信箱，因为那时我家根本就没有电脑（其实就算有，那时候的我也不会

用)，更别说拥有一辆奢侈的私人轿车，银行存款通常就是当月薪水的数目，然后到了月底又归零，过着几近摩登原始人的生活。乍听之下，还真有点匪夷所思，不太像是活在台湾的年轻人，但却是千真万确的事情。后来北上台北发展时，刚开始月薪只有两万，我每天骑摩托车从桃园来台北上班，整整骑了快一年，一直到我贷款买车为止。

看了我的成长背景跟经历，如果要对照比较的话，相信大多数读者的条件都不会比我差。所以说，如果“励志”是一项商品的话，我想我应该可以算得上是最佳形象代言人吧！因为我个人特殊的人生际遇，由我自己现身说法，激励大家向上提升自己的人生，我想在客观条件与角色认同上应该争议性最少、共鸣性最高，因为我本身就是一个从无到有，可谓活生生、血淋淋的例子！

今天一个在人生起跑点上，先天各方面就已经很优秀与大幅领先的人，由他来告诉你如何过更好的生活，这在原始的立足点上就已经不客观了。因为他是在写书前就已经拥有那样的生活跟条件，而不是身体力行，从无到有后，再根据自己的经验去分享给读者。这就像一个生活优渥、养尊处优，拥有博士学位，继承家族事业的世家子弟，由他来告诉你“如何迈向金字塔的顶端”；跟一位天生丽质、身高外形各方面都很优秀顶尖的模特儿，写了一本《如何以出色的外形拥有好心情》一样的没有说服力。因为，对读者而言，一般人并不具备他们先天就已拥有的优势条件，要如何达到他们所

说的目标呢？这如同一只鸽子侃侃而谈地教导你如何飞翔，还不如叫一只青蛙教你怎样才能跳得高来得实际，因为事实上你拥有一双腿，差别只在于经过训练后，你能跳多高而已，但你先天上根本就没有翅膀，要如何学飞翔呢？

先天就具备好条件的人，是会引起旁人的羡慕，但不是尊敬；尊敬是要用实力跟专业去取得的。一般人会羡慕开跑车、穿名牌那些所谓的有钱人，但没有人会去尊敬一个拥有大批祖产的“田侨仔”，人们只会尊敬在专业领域上有杰出表现的人，就像大众会对在国际体坛上力争上游为国争光的运动员充满敬意一样。当然，基本上已经拥有较佳条件的人，如果在工作表现上更加努力出色的话，铁定会拥有致命般的吸引力，就像拥有美貌的才女，一直是大家热切关注的话题。

自己以前一度很排斥这类教人家“励志”的文章，总觉得以知识分子自诩的作者都高坐在学术殿堂上，不知普罗大众的疾苦，文绉绉地讲些内容制式、八股、劝人向上的话，尽写些大家都已经知道的事情，诸如“挥汗播种的，必欢呼收割”之类不痛不痒的东西，说教意味浓厚，着实令人反胃。如看到有人手上拿着一本什么“快步迎向人生的阳光”之类的书，我肯定全身会起鸡皮疙瘩，心想这人是否缺少独立判断的能力，要别人教他怎么迎向阳光，难道自己无法决定何事该做，什么事不能碰吗？因为我本身是一个主观意识很强的人，对任何事物的优劣判断，有着自己的观察跟论点，虽然学业成绩很差（当初求学时对教科书采取敌视的态度），但

自觉凡事都有自己的定见与独特的想法，而且对写作有某种程度的自信，所以，对需要别人来指导我怎么过生活的事感到荒谬。也因此，我在当兵前甚少涉猎此类的书籍，一直到我退伍后，在偶然的时机里接触到刘墉“励志系列”的书籍，书中某些文章内容正是我当下困顿生活的写照，而感到心有戚戚焉。作者除了在书中描述一般人所会面临的困境外，也针对文章内所衍生的问题，适当地提出解决之道，当下犹如暮鼓晨钟般地将我敲醒。我才发现还没有了解前，就预设立场的抗拒是一件很愚蠢的事情，任何人对任何事都不应该有主观上的预设立场。

现今社会因为资源有限竞争激烈，生活步调加快，很多人被生活压力压得喘不过气来，挫折感很重，有时难免会怨天尤人、唉声叹气起来。很多人在生活上没有存在感，然后就拼命寻求成就感来证明自己的存在。有时在茫然无措之际，一篇网络上流传的励志文章刚好写中了你的心坎，肯定会让你适时地减压，顿时豁然开朗。人都会有主观认知上的盲点，所谓旁观者清，因此，通过别人经验的累积与独到的见解，来阐述问题的症结与理清事情的真相，确实会让你自己少走很多冤枉路，因为别人把自己曾犯错的缘由写出来，避免你又重蹈覆辙。你也可借由阅读别人处理事情的态度，发现解读事物的角度，其实是可以有很多面向，不再那么的狭隘与单一。

最后，祈望这本书能给年轻朋友们带来一些生活上实质

的帮助，我想有些经验可以靠承传或者学习，有些则单纯可通过阅读来吸收。阅读，其实是投资报酬率最高的事情！因为别人将几年甚至几十年来费尽心血的智慧结晶著作成书，你却只是以简单的翻阅动作就可以吸收为己有，世界上还有什么比这投资报酬更高的事情呢？也因此，你们只花了几小时读的这本书，却是我几十年来的生活经验与心得。我在这本书里面所要探讨的议题与沟通的观念，是我在台北生活这十几年来对周遭人事物的一种客观的观察与自我验证的心得，再加上我个人的成长经验，以自我思考逻辑特有的价值观方式将它们整理汇集成文章，在此分享给读者，我们就姑且称之为方文山式的励志方法，简称——“方氏”励志法！

新书序

——亲爱的，我们活在最好的年代

唐太宗在哀悼一代谏臣魏征时说道：“夫以铜为镜，可以正衣冠；以古为镜，可以知兴衰；以人为镜，可以明得失。”这里的“以古为镜，可以知兴衰”纯白话的意思就是：“如果我们以过往所发生的历史为借镜，就能知道一个朝代更迭兴替是如何发生的。”其实真正熟读中国历史的人会同意一个观点，一部古代中国历史几乎等同于一部战争史，因为所有的朝代更迭都是跟随着一场场战役在演进。历史是由一次次外族侵略占领，或内在军阀各自并吞厮杀所构成，所谓天下之势“合久必分，分久必合”。如果在编写中国古代史时去掉了

战争此一元素，根本就无从下笔，下笔也无法成篇。“一将功成万骨枯”，生活在那种狼烟四起，朝不保夕的年代里，王朝覆灭时常发生屠城惨剧，顷刻间家业族裔不保，你私人的身家财产在历史巨轮的前进下如同蝼蚁般渺小，甚至扬不起一点点灰尘。幸好，那样的蛮横、粗暴、视基本人权如无物的皇权时代已一去不复返。现今的文明社会，当不当兵是自由选择，私人财产有法律保障，每个人都有受义务教育的权利，其费用由国家买单（你可以想象吗？在古代由朝廷付银两让封建领地里的百姓受私塾教育），甚至你有本事挣钱，爱开多大的车，住多大的房，悉听尊便。所以，你说亲爱的，我们是不是活在最好的年代！

什么是最好的年代呢？那就是拥有幸福感最多的时代！什么是幸福呢？是家庭美满，还是遇上真爱？或者人际关系良好？考上心目中的理想学校？身体健康没有任何病痛？或是彩票中大奖？这些当然都能被称为“幸福”，而这些“幸福”基本上是怎么来的呢？其实是因为我们拥有“选择权”。选择要或不要、做或不做，以及选择你想成为什么样的人的那种选择权。其实一般人不会觉得这项选择权有何重要或特别，因为我们所处的这个年代，周遭每个人都拥有这项权利。一般而言，你都可以选择读什么学校、进什么公司、做什么工作，差别在于你自己考不考得上、够不够努力。正因为可以拥有选择权的这件事情大家的机会都均等，不稀奇了，所

以，你根本不会觉得可以凭自由意志去过你想过的生活是一件很幸福的事情！

但若将时空背景拉回古代，经简单的比对后，你才有可能恍然大悟甚至惊讶地发现，原来可以轻松选择聚会的餐厅、自由选择自己的职业、仔细选择结婚的对象、选择居住的城市，以及选择自己想成为什么样的一个人的这些选择，竟然在不同的时空下是种奢侈，是根本想都没想过可以这样做的事情。怎么说呢？举个简单的例子：明朝万历年间一处寻常农村里的一名佃农，我们称之为老王好了，老王他就不可能自由地选择职业、结婚对象以及居住的地点。那个封建社会的旧时代，佃农一辈子都是佃农，结婚对象是媒妁之言，父母安排的，居住地可能就是地主家的农田边的茅草屋，至于选择聚会餐厅是老王连想都没想过可以这么做的事。他的愿望卑微，仅求衣食无虑，一家温饱，至于可以选择想成为怎样的一个人的这件事，应该是老王一辈子都没听过的事情。

我们日常生活中那些极其稀松平常的事，选择想干吗或是不干吗，竟然是古代人顾其一生都无法办到的事。或许这样说你会觉得有些夸张，但事实如此。朋友群中，谁工作累了，想出个国或者去外地透透气、充充电，回来再继续认真工作。这是朋友圈中每个月都在发生的事，可能连你自己都去外地旅游或出国好几趟。远行旅游这件事，在古代连王公贵族、

皇亲国戚都不容易办得到！你想有可能一个唐朝的秀才在长安待累了，烦了，想散散心，于是到了塞外突厥的根据地逛逛，然后再转往吐蕃与西域继续旅游吗？

或者也就不出国只在自己的大唐疆域里转转，今天在长安，过两天去江南道，一星期后去河北道逛逛！这在当时是根本不可能的事。但现在任何寻常老百姓（现在用语为一般上班族），假日时都有能力也可以去外地转转，长长见识，这是如吃面条般的容易的事。吃面条不费劲，任何人都办得到，外出旅游也不费劲，任何人都可以。这是为什么呢？亲爱的，不为别的，因为我们活在最好的年代！

可以说我们生对了年代，活对了世代！我们这世代现所参与的一切，日后都将变成别人的未来。在这中国历史上空前开放与自由的时代，我们应该亲自去体验所有跟人生相关的精彩，青春岁月就该活得淋漓痛快，才不枉费活对了时代。这时代的人生你可以以很多不同的方式去体验、去经历，只要是在合乎法治的、不妨碍他人的，而且是你自己喜欢的生活下去进行。我想应该不会有人喜欢过自己不喜欢过的生活吧！人类社会对一个犯错的人最大的惩罚，就是让他失去自由。否则又怎会有“不自由，毋宁死”这句话呢？在这个时代，我们拥有比祖辈更多的选择与自由，这是很幸福的一件事。在这多元发展的社会，每个人都可以有多元发展的选择。同样的，励志书当然也可以以不同的面貌来编辑与