

西安碑林全集

第 碑

五五

卷 刻



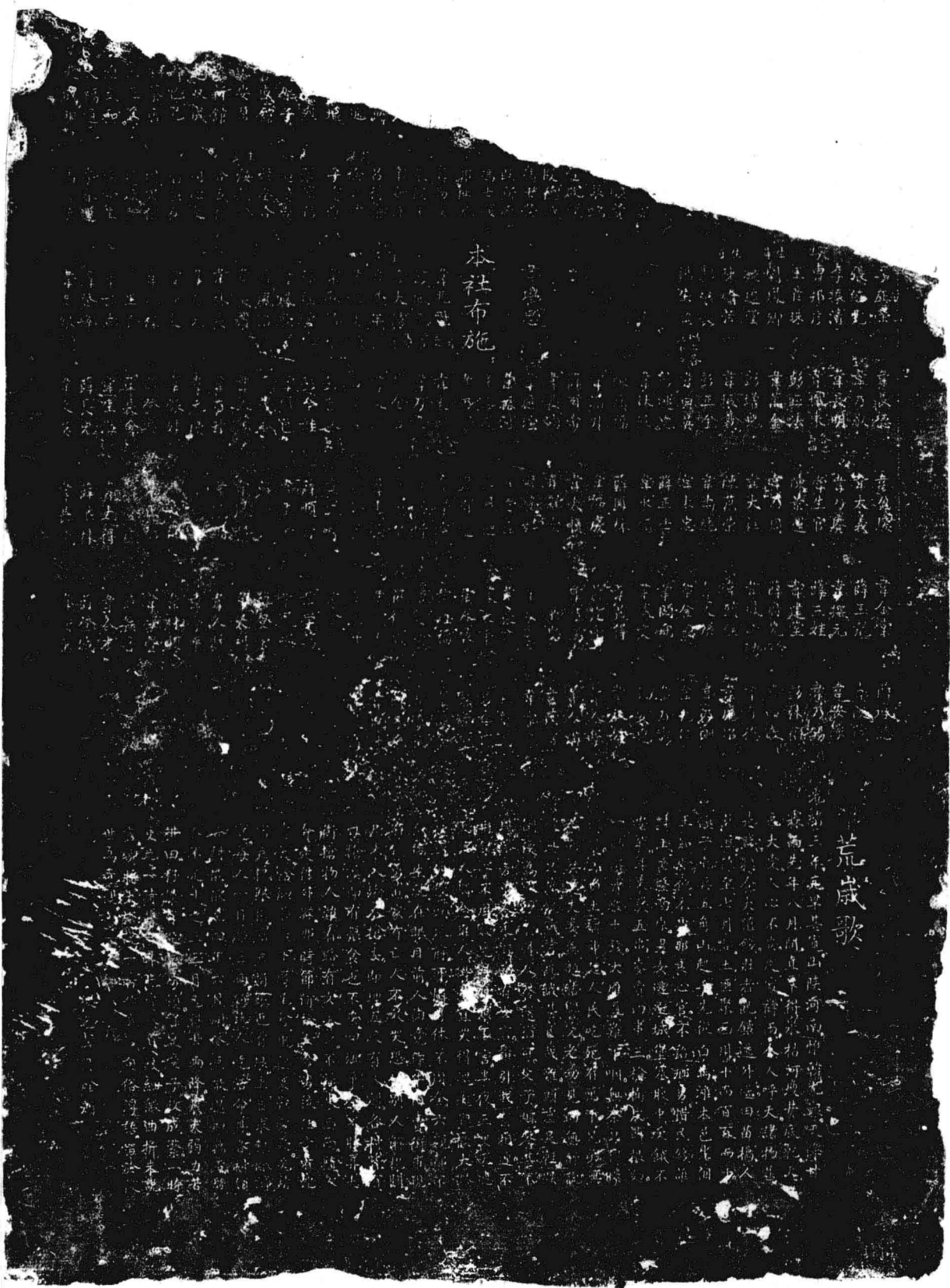
荒歲歌碑

清光緒五年（一八七九）。無撰、書人，寧月烜刻。碑上部殘闕，跌亦缺。殘碑高八十六厘米，寬六十三厘米。碑上截刻布施人名及錢兩數，共六列，每列三十餘人；下截刻《荒歲歌》，共三十三行，行十五字，均楷書。一九七〇年由西安市階級教育展覽館移藏西安碑林。

《荒歲歌》體裁爲俗語長詩，即順口溜，押平聲安韻，一韻到底。內容寫光緒三年至四年間關中東部尤其韓城一帶大旱嚴重，至有人相食之慘狀，并記載了當時的『匪』情、糧食暴漲數額以及『王知縣』、『沈青天』關心民瘼、救災賑濟等細節，對研究地方史頗有資料價值。光緒七年《同州府續志》卷十六『事徵錄』，亦詳記此次大旱經過，據方志知當時知縣爲王朝鈺。

此碑未見著錄。

（王其禕）



本社布施

荒歲歌

荒歲歌碑 (全拓)

荒歲歌

光緒三年，荒旱甚寬，山陝河南，惟韓尤艱。天降甘霖，雨先年八月間，直旱得泉枯，河瘦井底乾。天色大變，人心不安，處處禱雨，令人呼天。諸物甚昂，是時穀食大值錢，壯者飢餓，逃外邊。田苗槁，人欲進，僅至七月間，土匪聚西川，十而百，百而千。鎮子屯兵五角山，起兵先從白馬灘。本邑舉個王知縣，他本縣那良心官，不招鄉勇，惜民錢。誰料土匪接南原，男女逃避城，堡寨腹中受餓，不安。年夫錢五串，麥賣四串，三榆樹皮，將根剝。一畝還清數十錢，大雁真難下咽，無奈只得。眼在山上，白土翻神，起人民吃死，有萬下兄弟無。在城共處，夫妻無題，結饑免老幼見，酒無所說。此只說，他武官，亂其言，我難頭重足輕，跌。則夜為次，四，以人，發還猶可，父子相答，甚不。

局部

天地正氣

清光緒十一年（一八八五）。左宗棠書，賀瑞麟跋，趙吉安刻。碑高一百二十五厘米，寬五十七厘米，楷書，字徑十五厘米，跋文十一行，行二十字，亦楷書。西安碑林舊藏。

左宗棠，見本書《左宗棠書對聯》。賀瑞麟，三原人，字復齋，號清鹿山人，宗正統理學，爲當地名儒。左宗棠書『天地正氣』大字頗見功力，用筆堅實而自如，宗法晉唐，有傲岸之氣。《雲嶽樓筆談》云：『文襄（左氏諡號）行書出清臣誠懇，而稍參率更，此碑亦時湊筆端，故肅括森立，勁中見厚。』

此碑未見著錄。

（王其禕）

天地正氣

右四字湘陰相國左文襄公所書公之勳業著在六
 壞書法亦高視古今無俟予言竊謂天地之正氣人
 皆有之惟君子為能直養無害全剛大而配道義使
 正氣常塞乎兩間故陰不得侵陽邪不得干正小人
 不得加君子外夷不得陵中國公之生平蓋皆天地
 之正氣發洩沃露茲幅心畫亦見一端俾覽者觸口
 豁然各知正氣之在我而不可有一毫自異自污之
 私即於世遺人心不無裨補公既歿 敬發太守取
 以刊墓公之斯世以效存奉不忘之意且如正襟肅
 容在公左右間也為一歌以而歸之尤緒也西小陽
 三原賀瑞麟



宣統二年
 趙安刊

天地正氣（全拓）

天
地
正
氣

局部之一

右四字湘陰相國左文襄公所書公之勲業著在天
壤書法亦高抗古人無俟予言竊謂天地之正氣人
皆有之惟君子為能直養無害全剛大而配道義使
正氣常塞乎兩間故陰不得侵陽邪不得干正小人
不得加君子外夷不得陵中國公之生平蓋皆天地
之正氣發洩流露茲幅心畫亦見一端俾覽者觸目
凛然各知正氣之在我而不可有一毫自卑自污之
私即於世道人心不無裨補公既歿敬葺太守取
以刊摹公之斯世以致拳拳不忘之意且如正襟肅
容在公左右間也為之敬跋而歸之光緒乙酉小陽
三原賀瑞麟



局部之二

陝西藩署增置顏柳碑記

碑題『陝西藩署增置顏柳碑記』。清光緒十七年（一八九一）。陶模記并書，趙吉安刻。石呈橫長方形，高五十五厘米，寬一百厘米。文二十九行，行二十一至二十四字不等，楷書。西安碑林舊藏。

碑文記叙了顏真卿書《郭家廟碑》、《馬璘殘碑》與柳公權書《魏公先廟碑》在陝西舊藩署出土及增置保護之經過。宋聯奎《蘇盦雜志》卷三『顏柳殘碣』云：『陝西舊藩署，以甲寅五月改作省署，署有顏碑二、柳碑一，余皆洗剔而保存之，壁間嵌有小碣，為先師陶勤肅公所置，述三碑事甚悉。』所謂『小碣』，即指此碑。據記文知《郭家廟碑》與《魏公先廟碑》出土於雍正間，有當時藩署長官楊秘刻石為記。楊秘所撰《復置顏柳碑記》亦存碑林，參見本書。《馬璘殘碑》則為陶模主陝時所得，碑之殘泐情況，具見記文。《馬璘殘碑》與《郭家廟碑》今已移藏碑林。

陶模，清秀水人，字方之，一字子方。同治進士，由翰林出知文縣，累擢新疆巡撫。陞陝甘總督，調廣東，卒諡勤肅。模在邊陲逾二十年，撫綏培養，善政頗多。在秦州時，州城東南水齧城堙，築隄三百五十丈，浚池栽樹，夏秋密蔭蔽日，州人以為游息之所，目曰陶公隄。《清史》、《清史列傳》、《續碑傳集》有傳。

此碑全文見《蘇盦雜志》。

（王其禕）

陝西藩署增置顏柳碑記 (全拓)
 陝西藩署為唐中書省故址唐貞觀
 元年置藩署於此唐中書省碑在
 完州碑刻斷裂為五個其在左方及右致其碑見於宋
 州金石記傷君舉三碑并置於唐刻碑旁記今有三十餘
 年矣全以光緒戊子備有快石越四十年加并合若者身
 於七十年斷解其刻石如唐唐城郡王馬璘碑碑橫裂
 使其中斷上方存二百餘字夫碑字方僅數寸行字碑
 額間四字從字姓名及置碑年月不可見其字體猶似
 藏中刻物也其碑也按唐書馬璘碑碑於代宗大德十
 一年置於方為元載所排也刻石於二十二年歲時公因傷
 皆為人所州都尉李平一自九馬氏廟碑書碑是時以
 祀郭重廟碑書碑唐德中李平去又十有年可半書體造
 初蓋錄上地碑碑瑤瑤又為上氣碑碑石理縣碑初出土時
 上方有三行有字仁傑字不數字字已刻西漢仁字一書
 疑為碑古物之難於復得也唐書碑傳表其本德令亦有備
 其刻碑同時又得殘碑一方有持蓮之碑等字上下餘字以
 並觀公廟碑之左方若各符碑別一小石有土四廟等
 上餘字刻碑之右趾也按碑文鄭文貞公貞觀重
 家廟碑長安昌樂里二百三十五年有碑云云是碑之
 廷古亦大也通周凡刻以藝已界上下古碑功碑
 書同碑異派故可寶也保人為雅與唐書無傳惟此碑
 碑傳碑碑取上如許唐任郭開盧開辭者碑及碑後若知
 名而責云云刻碑之晚唐刻人也今在馬璘碑片字呈
 與郭家廟碑對峙又有碑碑碑故置於碑碑碑碑碑碑
 清拓如二廟一碑碑碑碑碑碑碑碑碑碑碑碑碑碑碑碑碑
 全上受代去後有好者少者能據訪聞碑碑碑碑碑碑碑碑碑碑
 使馬氏碑碑碑碑碑碑碑碑碑碑碑碑碑碑碑碑碑碑碑碑碑碑
 光緒十七年三月水陶樓記

陝西藩署增置顏柳碑記 (全拓)

任廷貴書對聯

清光緒十八年（一八九二）。任廷貴書。碑高一百五十八厘米，寬六十八厘米。篆書，字徑二十厘米。西安碑林舊藏。

聯曰：『全以山川爲眼界，自然富貴出天真。』落款鈐印二枚，均爲三厘米見方，一爲白文篆刻『廷貴』，一爲朱文篆刻『紫卿』。任廷貴，清常熟人，字雨生，號紫卿，又號南沙，嗜古愛畫，精琴，工篆書。其畫以蘭竹石爲上，蒼秀古潤，別有生趣。

此碑未見著錄。

（王其禕）

光緒壬辰仲冬上澣

全台山川屬眼

自焚富貴心天真

南沙任廷貴篆



任廷貴書對聯（全拓）

呂松年書對聯

清光緒二十六年（一九〇〇）。呂松年書，呂福倓摹。碑高一百〇六厘米，寬三十厘米。隸書。西安碑林舊藏。

上聯云『眉齊案梁家夫婦』，下聯云『笏滿牀郭氏兒孫』。上聯指東漢時扶風縣以舉案齊眉、相敬如賓而爲人稱道的梁鴻、孟光夫婦；下聯指唐代華州以忠孝傳家、一門三代數十人皆任朝廷重官而爲士人榮羨的郭子儀家族。據署款『同治甲子仲春上虞呂松年』，知此聯書於同治三年（一八六四），又據小字題名『庚子秋日男福倓敬摹上石』，知此聯爲呂松年子呂福倓於光緒二十六年（一九〇〇）摹刻。呂松年，其人不詳，據所鈐『通守之章』，知其官某府通判。

此碑未見著錄。

（王其禕）

眉齊

同治甲子仲春

同治甲子仲春

案梁家夫婦

同治甲子仲春

笏淵

床鄱氏兒孫

上虞呂松年

松年

上虞呂松年

松年

呂松年書對聯（全拓）

平利教案碑

原碑無題。清光緒二十九年（一九〇三）。郭爲撰。額缺。碑身高一百二十八厘米，寬七十二厘米。文十二行，行字不等，楷書，有界格。碑首題銜與碑尾落款字徑稍大。一九七〇年由平利縣移藏西安碑林。

碑文記叙平利洛河民衆與當地天主教會的衝突，官方對『匪衆』予以鎮壓，並明確宣揚了『安良必先除莠，保教實以衛民』的主張。旨在勾結教會，愚弄民衆。此碑可資研究地方洋務及宗教史。郭爲題銜爲『總辦陝西全省洋務統領水利新軍全軍幫辦水利局花翎候補道』。

此碑未見著錄。

（王其禕）

總辦陝西金甯洋務統領水利新軍全軍幫辦水利局花翎候補道郭

刊碑曉諭事照得平利洛河聚眾仇教焚燬房屋戕害善良本道奉

撫憲扎委前來查辦此案推原其故實因鄰曲愚頑罔有知識為州

梁升等行一時之煽惑幾陷合境之身家業教友等七人被匪戕

痛誅仇教匪首柯軍師馬元帥等三十餘人以昭炯戒復持程建

將葉久義詹朝勛余桂芳李敬受程建業等五人驅逐出境不准

藉傲愚頑查該處地僻人稀匪徒出入汝等不知傳教宗旨以善

海達來只求廣佈天主教仁愛之情絕無害人事况教中規矩嚴

鐸等持平守正決不庇護教民尔等心存畛域致起衅端喪身傾

主教果有邪淫何至奉

旨保護中朝人士食毛踐土自當恪遵

國法守分自安本道不憚煩勞諄諄勸誠安良必先除莠保教實

自詒伊戚為此刊碑曉諭俾眾咸知慎遵毋違切切此諭

右諭通知

光緒二十九年孟秋月上浣日

平利教案碑 (全拓)

俞俞齋雜刻

碑題『俞俞齋雜刻』。清光緒年間（一八七五——一九〇八）。史念祖臨摹。凡四十石，皆橫長方形，均高三十四·五厘米，寬四十二厘米，厚六·五厘米。每石行字數不等，楷、行、草三體書。西安碑林舊藏。

雜刻內容爲史念祖所臨歷代名家書跡，依次有王羲之《快雪時晴》、《十月五日》、《四月五日》、《墓田丙舍》、《官奴》、《霜寒》等法帖十一種，虞世南《千人齋疏》、《汝南公主墓誌》書跡二種，孫過庭《獅子賦》、王羲之《蘭亭序》、何紹基《趙充國頌》、《酒德頌》、《九歌》兩篇、《最錄江南五百字》及自書《蓮子賦》等。

史念祖，清江都人，字繩之，號弢園，官至廣西巡撫，罷歸。後以副都統銜在東三省辦事卒。著有《俞俞齋文稿》。《清史稿》卷四五三有記載。此雜刻多爲史氏光緒十五至十八年間所書。其間所鈐篆章計有長方形白文『百謙萬忍菩提』、方形朱文『江都史念祖繩之甫書畫小印』、長方形白文『史六』、方形白文『繩之』、方形朱文『史念祖印』、方形白文『訶凍』等。其中何紹基書龔自珍《最錄江南五百字》，是史氏於貴州藩署聽雨軒所臨。

此碑未見著錄。

（王其禕）