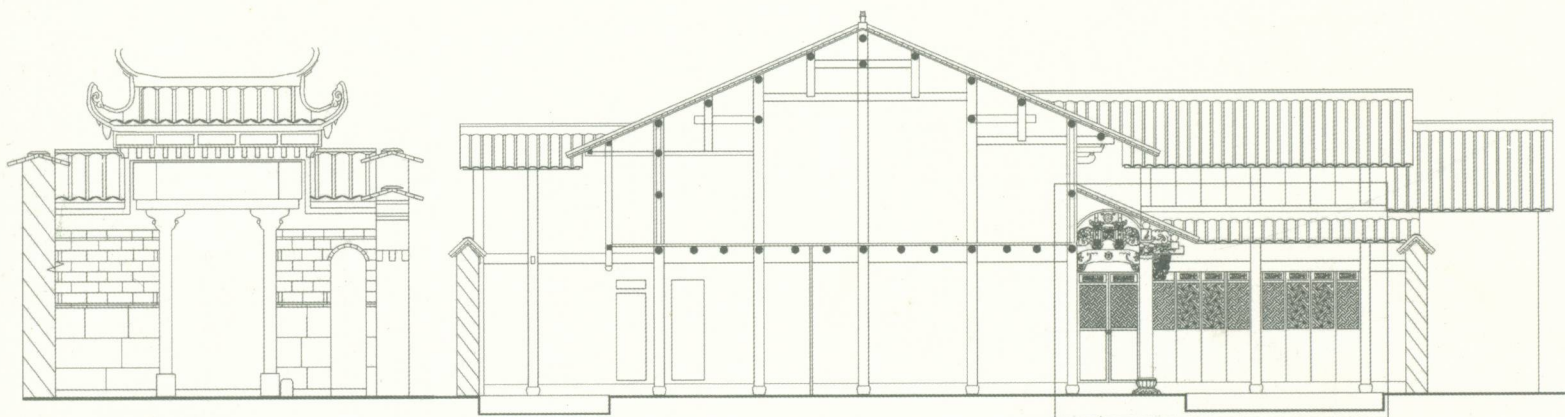


中华遗产·乡土系列之一

乡土寿宁

Bucolic Shouning

主编 刘杰 林蔚虹



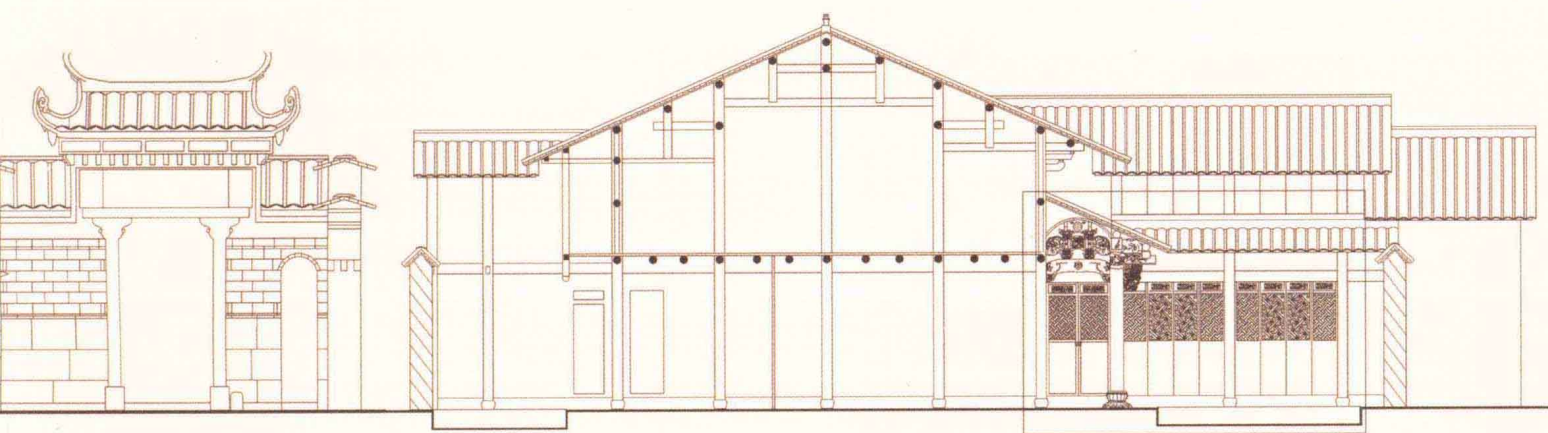
中华书局

中华遗产·乡土系列之一

主编 刘杰 林蔚虹

乡土中国

陈学凯



中华书局

图书在版编目(CIP)数据

乡土寿宁/刘杰,林蔚虹主编.-北京:中华书局,2007.8

ISBN 978-7-101-05796-6

I.乡… II.①刘…②林… III.文化史-寿宁县 IV.K295.74

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第121620号

乡土寿宁

主编:刘杰 林蔚虹

责任编辑:朱振华

出版发行:中华书局(100073·北京市丰台区太平桥西里38号)

网址:<http://www.zhbc.com.cn>

装帧设计:毛淳 许丽娟

经销:各地新华书店

承印:北京雅昌彩色印刷有限公司

开本:特8开

印张:30印章

字数:280千字

版次:2007年9月第1版

印次:2007年9月第1次印刷

书号:ISBN 978-7-101-05796-6

定价:158.00元

“乡土寿宁” 研究项目由国家自然科学基金资助 项目编号: 50308015
The Research Project of “Bucolic Shouning” is sponsored by National Natural Science Foundation of China
Project Number: 50308015

“乡土寿宁” 项目研究成果由华桥基金会赞助出版
The Publication of “Bucolic Shouning” is sponsored by HuaQiao Foundation

乡 | 土 | 寿 | 宁

序

陈志华

近来有一种说法，我不知道它的出处，多少有一点儿流行的意思，说的是，中国文化有四大版块：儒、释、道和帝王。这说法肯定是坐在图书馆里的学者提出来、又被坐图书馆的学者引用的，因为这四大版块，说的其实不过是典籍文化而已。

我没有全面而深入地接触过中国的典籍文化，算不上读书人。但是我喜欢上山下乡，从东海之滨直到帕米尔高原脚下，因为老而又弱，没有敢到西藏去。亲身的观察和体验，深入的而不是肤浅的，教我敢说，有一种文化，滋润着广阔的村野大地，这是一种有自己独立的生命、品格和香气的文化。说是“一种”文化，其实又随民族、地区而变幻出千种风情，万种色彩。这就是乡土文化。你想知道我们国土有多大吗？历史有多长吗？你就去亲近我们的乡土文化，它的厚重、它的丰富，就是我们国家历史的长度和国土的宽度。而且它有多美丽呀，多温暖呀，它又是多么善良呀。它像血液一样浸透着我们的身心，我们的民族因此而洋溢着生命力，千难万劫，都没摧毁。我们民族的乡土文化是生生不息的，而那“四大块”文化却会退去。

我期望，在我们这个经历过艰险而又重新焕发的国家里，会掀起一场整理乡土文化的大事业，这将是我们对世界文化的大贡献。我相信，一场中华乡土文化的热潮，能使世界更多彩、更美好、更有人情味。

在乡土文化的物质遗产中，最重要的是建筑，包括各种类型的个体建筑和它们所形成的村落。乡土生活在建筑中运行，乡土文化也因此建筑环境中氤氲。建筑成了厚重多彩的乡土文化的舞台和承载。从建筑下手研究乡土文化，是一个很便捷的好方法。近年来，研究乡土建筑的人稍稍多了一点儿，有心人不是没有，是太少，是太分散，是太困难。在乡土文化方面做一点点认真的工作，都得有许多条件，有许多承担，甚至有许多放弃。

感谢福建省寿宁县的几位朋友，他们迎难而上，在寿宁县做了这么好的工作，合力写出了

寿宁县乡土文化的一个重要的方面：乡土建筑和村落。我到过寿宁县两次，那地方很美，但很荒野。到处是山，山外还是山，没完没了的山。乍来初到的人会问，这地方，除了山，还能有别的什么呢？有的，会有的，有人烟处就有生活，有生活就有追求，就有创造，于是，就有了文化。这几位朋友，先从建筑和村落下手开始了寿宁文化的调查研究。

我认识这几位痴迷执著的研究者，他们分别在各个机关里工作，都有同一个理想：把寿宁县的乡土文化研究个透。我跟着他们上山下乡跑过，不论跑到哪个村子里，不论跑到哪座拱桥前，他们都早已很熟悉。我喜欢提一些稀奇古怪的问题，他们总能满足我。更可贵的是，他们熟悉和研究课题相关的村人们，像亲人一样。对任何一个乡土文化的研究者来说，熟悉物质文化和非物质文化的创造者和传承者，跟他们做朋友，都是最重要的品质。不热爱人，怀着一颗冷冰冰的、充满了功利算盘的心，就根本不可能热爱他们生活中的文化，哪还能提得上盛情充沛地去工作。

那一篇关于桥梁的调查报告，还写了有关桥梁整个建设工程中的民情风俗。把物质文化和非物质文化遗产结合起来写，乡土文化就写活了，因为有了人嘛！听说现今世界上关于文化的定义已经有了将近二百个，还没有一个被公认为最好的。但我相信，以后不论世界上还会有人提出什么样的关于文化的定义，都不可以不提人、人的生活 and 人的创造。冷冰冰的学究式定义，不提也罢！

我第二次到寿宁去，是个温暖的冬天，却没出息，病了。当地的朋友们给了我周到的关怀，虽然损失了一天的参观，但收获到了真切的友谊，挺值！谢谢。

2007年4月1日夜

题字：陈荣凯

Inscriber: Chen Rongkai

主编：刘 杰 林蔚虹

Chief Editors: Liu Jie Lin Weihong

撰稿人

Writers

叶明生 陈元度 龚迪发 李 安 黄立云

Ye Mingsheng Chen Yuandu Gong Difa Li An Huang Liyun

缪福森 龚启录 吴通华 叶 渝

Miao Fusen Gong Qilu Wu Tonghua Ye Yu

测绘主持人：戴志坚

Director of Measuring and Plotting: Dai Zhijian

测绘参与人

Participants of Measuring and Plotting

彭 琳 胡亚楠 郑高婷 陈晓芳 杨 俊 陈义东

Peng Lin Hu Yanan Zheng Gaoting Chen Xiaofang Yang Jun Chen Yidong

刘 峰 汪中杰 楼建龙 蓝东阳 姚洪峰

Liu Feng Wang Zhongjie Lou Jianlong Lan Dongyang Yao Hongfeng

摄影主持人：李玉祥

Director of Photograph: Li Yuxiang

主要摄影者：缪长钻 张培基

Main Photographers: Miao Changzuan Zhang Peiji

缪福森、龚 健、李 安、龚迪发、刘 杰也有部分摄影作品录用

Contributing Photographers: Miao Fusen Gong Jian Li An Gong Difa Liu Jie

英文翻译：宋 奕

Translator: Song Yi

目 录

◎序

第一章

寿宁的历史地理环境

第二章

走进古村落

一、西浦村	〇〇七
二、小东村	〇二〇
三、下党村	〇二二
四、碑坑村	〇二四
五、杨溪头村	〇二九
六、源佳墩	〇三二
七、仙峰村	〇三四
八、大王前	〇三九
九、泮洋村	〇四十
十、村头村	〇四二
十一、半岭村	〇四四

第三章

民居

一、古镇斜滩的民居	〇五二
二、凤阳刘宅	〇六〇
三、卓家大院	〇六九
四、南阳「大夫第」	〇七一
五、南阳「朝议第」	〇七六

目 录

第四章

宗祠、官厅和众厅

- 一、宗祠 〇七九
- 二、官厅和众厅 一〇四

第五章

县学和书院

- 一、县学 一〇七
- 二、书院 一一〇

第六章

古道、路亭、关隘和城寨门

- 一、古道 一一三
- 二、路亭 一二〇
- 三、巡检司和关隘 一二六
- 四、城寨门 一二九

第七章

桥梁

- 一、砌步 一三二
- 二、石桥 一三三
- 三、木桥 一三七
- 四、厝桥神龛和祭祀 一六五
- 五、造桥世家 一六六
- 六、造桥工艺 一六八
- 七、建桥缘首与造桥「桥约」 一七一
- 八、造桥习俗 一七三

目 录

第八章

寺庙庵宫阁

一、佛寺	一八〇
二、庙	一八六
三、庵	一八八
四、宫	一九〇

第九章

古戏台与北路戏

一、古戏台	一九五
二、四平傀儡戏与北路戏	二〇二

- ◎ 英文提要
- ◎ 参考书目
- ◎ 后记

Contents

Preface

Chapter I Historical & Geographical Setting of Shouning

Chapter II Stepping into the Ancient Villages

1. Xipu Village·····	7
2. Xiaodong Village·····	20
3. Xiadang Village·····	22
4. Beikeng Village·····	24
5. Yangxitou Village·····	29
6. Yuanjia Dun·····	32
7. Xianfeng Village·····	34
8. Da Wang Qian·····	39
9. Pangyang Village·····	40
10. Cuntou Village·····	42
11. Banling Village·····	44

Chapter III Folk Residences

1. Folk Residences in the Old County on a Sloping Bank·····	52
2. the Lius's in Fengyang·····	60
3. the Zhuos's·····	69
4. the Dafu Mansion in Nanyang·····	71
5. the Chaoyi Mansion in Nanyang·····	76

Chapter IV Ancestral Halls and Congregation Halls

1. Ancestral Halls·····	79
2. Congregation Halls·····	104

Chapter V County School and Colleges

1. County School·····	107
2. Colleges·····	110

Contents

Chapter VI Ancient Routes, Pavilions, Passes and Town Gates

1. Ancient Routes.....	113
2. Pavilions.....	120
3. Check Offices and Passes.....	126
4. Town Gates.....	129

Chapter VII Bridges

1. Tingbu Bridges (Stepping Stone on Water Surface).....	132
2. Stone Bridges.....	133
3. Timber Bridges.....	137
4. Niches and Rituals of Corridor Bridges.....	165
5. Old and Well-known Families in Bridge Making.....	166
6. Workmanship of Bridge Making.....	168
7. Sponsors and Contracts of Bridge Making.....	171
8. Customs about Bridge Making.....	173

Chapter VIII Temples and Palaces

1. Buddhist Temples.....	180
2. Family Temples.....	186
3. Nunneries.....	188
4. Palaces.....	190

Chapter IX Ancient Theatrical Stages and Beilu Opera

1. Ancient Theatrical Stages.....	195
2. Siping Puppet Show and Beilu Opera.....	202

Postscript

第一章

寿宁的历史地理环境

寿宁地处东经 $119^{\circ}12'$ — $119^{\circ}44'$ 、北纬 $27^{\circ}16'$ — $27^{\circ}41'$ 之间，坐落在福建省东北部鹫峰山系洞宫山脉东麓。它“控闽浙咽喉。其崇峰叠嶂，屹若天堑，旧称东隅保障，有天造地设之奇”，历史上系“两省门户，五县通衢”。其东北为浙江泰顺县，西北接浙江庆元县，东南与福安毗邻，西面和西南同福建的政和、周宁二县接壤。东西宽46公里，南北长57公里，总面积为1424.4平方公里。县治鳌阳镇，距

省会福州市284公里，距所属宁德市160公里。

寿宁就是传说中为明景泰帝寿辰而专设的“景（宁）泰（顺）庆（元）寿（宁）”四县之一（见冯梦龙著《寿宁待志》，福建人民出版社1983年据日本藏本胶卷重新排印）。景泰年间，寿宁建县后属建宁府，府治在建安（今建瓯县）。清雍正十二年（1734）升福宁州为福宁府，寿宁划归福宁府，府治在霞浦。

寿宁被当地人称“九山半水半分田”，地形以山



寿宁地貌



山野乡村

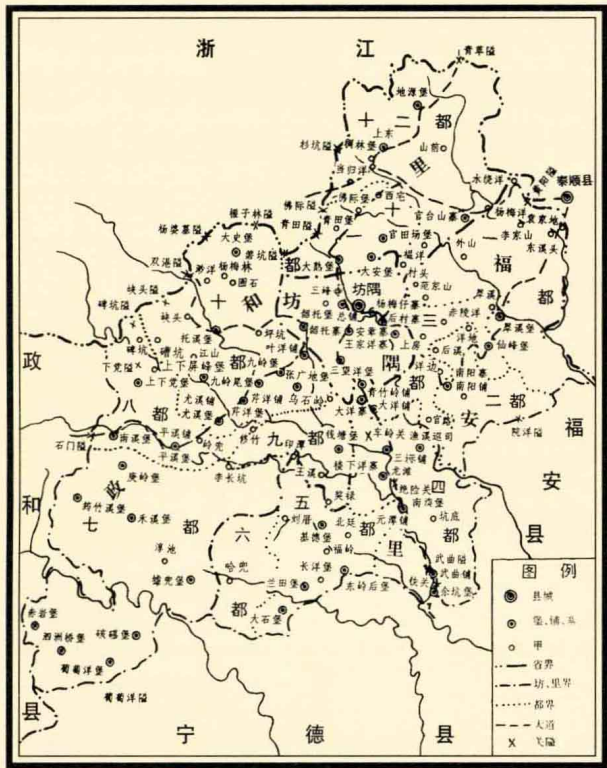
地和丘陵为主。近三分之二地区海拔在500米以上，最高山峰山羊尖，海拔1649米，为闽东群峰之冠。山地面积1167.2平方公里，占总面积的88.9%，天然植被340多种，国家一、二级保护的动植物上百种。境内温暖湿润，属中亚热带海洋气候，年平均气温在13—19℃之间，气候垂直差异明显。盛产林、茶、果、竹等经济作物。全境地势西北高东南低，主要溪流6条，大小支流1700多条。年平均径流量18亿立方米，流域面积200平方公里以上的溪流有4条。

寿宁地处僻远，“踞一郡最高之处”，“岭峻溪深”，“危峰幽壑，一望林莽，落落村烟，点缀其间，前后左右，叫呼不相应”。如此险峻的地形，常常被占山为王的绿林好汉据为根据地。明朝永乐二十二年（1424），浙江丽水农民周叔光、福建政和农民王均亮就以官台山为根据地，举兵起事，反抗朝廷。

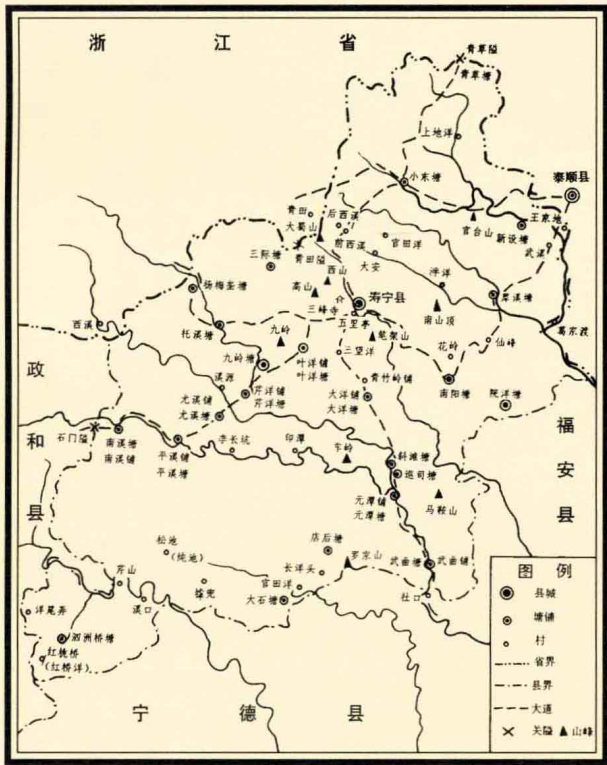
官台山，又名寨宝尖，位于县城东北20公里的大安、坑底、犀溪三乡交界处，海拔1120米。山上

有一黑风洞，洞外为方圆约0.2平方公里的山间小盆地，堪为练兵场所。四周有明初开采的银坑洞130余处。其中大宝坑银场是闽浙四大银场之一。附近有个地方名叫“太监府”，传说明朝曾派太监在那里监督采矿。也有一种说法是明朝曾派太监在此任“矿盐税吏”，收刮民脂民膏。当时，官方在十二都官田场（今属大安乡）设局下官司，专司采办银课。

明洪熙元年（1425），黑风洞周围民众群起反对，闹办增加银税。明景泰元年（1450），福建沙县邓茂七农民起义余部，在浙江泰顺罗阳村被浙江布政司孙原贞击溃后，由今之罗阳镇经寿宁坑底乡司前村奔入官台山。景泰五年（1454），浙江丽水人郑怀茂聚众两千余人，在官台山寨黑风洞武装采银。景泰六年（1455），闽浙都御史刘广衡檄福建按察副使沈讷率兵征讨。战事平定后，刘、沈认为此地形势险要而偏远，须设国家机构管理，于是奏报皇帝置县以“靖后”。是年八月被景泰帝批准，析政和县的南里十都、



寿宁县明朝时期政区示意图



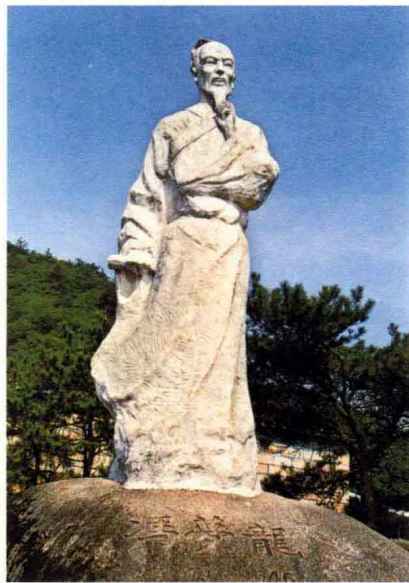
寿宁县清朝时期政区示意图

北里十一都、东里十三都、十四都、十五都和福安县的平溪里十一都、十二都、十三都、十四都置寿宁县，县治设于杨梅村（今鳌阳镇），隶建宁府。首任知县为陈醇。

明代立县以后，朝廷迁渔溪巡检司于官台山，增兵驻守山寨，派千户、万户各一员，率弓兵200名镇守官台山银矿。

寿宁因战事立县，之后又屡经各种战乱。

明世宗嘉靖年间，倭祸达到高潮，滨海千里，同时告警。寿宁虽内陆山邑，亦未能免祸（嘉靖年间，福建被倭寇攻陷的有府城一座，县城十一座，寿宁是其中之一）。当时倭寇垂涎江南的繁华富庶，江浙成



冯梦龙塑像

了他们侵犯的第一目标。由于江南是财赋之区，明朝政府重兵把守，倭寇在浙江受挫，于是南窜福建。嘉靖三十八年（1559）三月二十六日，倭数于攻福州城（霞浦），兼旬不克，乃西向攻福安，四月五日福安城沦陷。八月初一攻柘洋堡（柘荣）被击退。寿

宁一都、四都与福安毗邻，倭寇也到这里抢掠，“阖邑惊惶逃窜”。嘉靖四十一年（1562）十月，“倭犯福建，其自浙之温州来者，则合福安、连江登岸海贼，攻陷寿宁、政和、宁德等县”。寿宁城十一月七日沦陷。寿宁知县章锐于嘉靖四十年（1561）兴工筑石城，“功甫毕，倭即斩关攻陷，雉堞尽坏”。冯梦龙《寿宁待志》就讲到寿宁城“遭倭残毁……从此日就崩塌，四门荡然”，县署也“悉毁于倭”。“十二月，倭屠寿宁”，“伤害男妇不可胜记”。《寿宁待志》也讲到寿城“北门山高处有平地一片，……闻倭乱时居民避此，

尽遭屠戮”。这就是康熙《寿宁县志》所说的“壬戌倭寇之变”。

明朝文学家冯梦龙，崇祯四年至十一年（1634—1638）任寿宁知县。任上，捐俸修学宫，设月课，把所著《四书指月》发给儒生亲为讲解，使“士欣欣渐有进取之志”，厉禁溺女婴，施药劝民，修缮城墙，重立四门谯楼、筑东坝，还深入全县各地考察民情，政平讼理。

清兵入关后，占北京、灭南明，明世裔唐王朱聿键在福州“监国”，国号“隆武”，以抗清。其时，隆武政府的重要官员时常往来寿宁与福州之间，从事抗清活动。清廷一直以为寿宁是“朝秦暮楚”，颇难臣服。清顺治三年（1646），清兵攻克福州，杀死隆武帝，继续南下。是年，明世裔郧西王朱常湖剃度为僧，隐藏于平溪鬼足洞，伺机反清复明。

鬼足洞在今平溪乡木场村距禾溪岔里许之垄头涧边，崖壁陡峭，山势险峻，四面岗峦环抱，林木丛生。洞一大一小，大者陡滑难下，小者侧身可入。洞深10米，宽8米，高4米许。洞侧尚有两个小洞，深浅不一。顺治四年（1647）春，明将王祁着僧服至此拜见朱常湖，密谋举事。此后，王祁四处寻访朱常湖的亲信、僧侣和斋主，得壮士数百人。消息泄露后，寿宁镇将出兵捕拿，及至洞前，只见崖壁直立不可上，洞内擂木滚石齐下，官兵只得退兵作罢。不久，王祁率兵攻克寿宁城，清朝首任寿宁知县吴允焯被擒杀于溪头岭。祁军以白布缠头，民间称为“白头变乱”。清廷惊恐万分，飭令建宁府协同政和县共援寿宁。王祁获悉，撤出寿宁城，绕道攻击政和，并杀死知县沈孚远。自此祁军声威大震，沿途百姓纷纷投附，继而攻克建宁府（今建瓯）、福州、浦城、崇安等地，席卷闽北。顺治五年（1648），清廷派饶崇秩率兵夺回寿宁城，并向上说服朝廷，使得寿宁免遭屠城血洗。是年，饶崇秩接任寿宁知县。

此后，寿宁一地才有了较为长期稳定的休养生息。